

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

БРАТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Братский государственный университет»

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ**

Материалы XV региональной
научно-методической конференции
Часть 1.

17 марта 2023 г.



г. Братск

Педагогическая деятельность в теории и практике:
материалы XV региональной научно-методической
конференции (часть 1) – г. Братск: БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»,
2023. - 928 с.

В сборнике представлены материалы исследований, проектной деятельности, опыт практической работы работников образования Иркутской области.

Сборник предназначен для педагогических работников образовательных организаций.

Редакционная коллегия:

А.В. Долгих, директор БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Е.П. Шаталова, заместитель директора по учебной работе БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Н.П. Грудинина, преподаватель БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Ж.Н. Исаева, преподаватель БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Рекомендовано научно-методическим советом
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», 2023

© Братский педагогический колледж ФГБОУ ВО «БрГУ», 2023

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.У.Абдухалыгова

Е.А.Давыдова

МБДОУ ДСОВ №93, г. Братск

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни детей раннего возраста

Здоровье – это просто огромный дар, без которого жизнь человека не была такой интересной, долгой и насыщенной. Если человек не ценит свое здоровье, то его можно быстро потерять, а вот вернуть его уже тяжелее. Дети должны расти здоровыми, когда ребенок здоров, ему легче расти. У него быстрее формируются все необходимые навыки, легче приспосабливается к условиям, адекватно воспринимает окружение и предъявляемые ему требования.

Раннее детство – важный период физического и психического развития ребенка. Начинает закладываться фундамент ребенка, происходит интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Находясь длительное время в неблагоприятных условиях, приводит к истощению иммунной системы, обостряются и развиваются хронические заболевания различных систем и органов. Решить проблемы этого возраста – значит обеспечить полноценное развитие детей в дошкольном возрасте. Маленьким детям важно не только рассказывать о здоровом образе жизни, но еще и показать, включить их в игру, что бы все это проходило непринужденно в игровой деятельности,

Режим дня – ему отводится самая большая роль в формировании здорового образа жизни у детей раннего возраста. Режим дня – это правильно продуманное распределение времени, которое составляется с учетом возраста и индивидуальных особенностей организма. Правильный распорядок дня способствует восстановлению сил, укрепляет иммунитет, повышает тонус, воспитывает здоровые привычки, ответственность и дисциплину.

Солнце, воздух и вода - все это оздоровительно-закаливающие процедуры. Из водных закаливающих процедур можно использовать менее щадящие: такие как, ходьба босиком по мокрым дорожкам; полоскание рта после приема пищи прохладной водой, игры с водой и песком.

Солнечные и воздушные ванны.

Прогулки на свежем воздухе влияют на здоровье ребенка и закаляют детский организм. Нужно научить ребенка одеваться и раздеваться самостоятельно, в определенной последовательности, приучать малыша к тому, что бы оказывали помощь друг другу и не забывали благодарить друг друга.

Для нормального функционирования организма, требуется полноценный сон, в том числе и дневной сон. Он дарит хорошее настроение, бодрость и исключает переутомление. Отсутствие дневного сна может привести к снижению иммунитета.

Особое внимание малыша нужно обращать на гигиену. Главное требование гигиены – держать тело в чистоте. Мытье рук перед едой, после прогулки, утром умываться и чистить зубы, просто необходимо. Формировать привычки пользоваться личным носовым платком, горшком, полотенцем, вытирать насухо лицо и руки, с помощью взрослого приводить в порядок свою одежду. При приеме пищи необходимо закреплять навыки правильно держать ложку, аккуратно кушать, тщательно пережевывать пищу, пользоваться салфеткой после приема пищи. Можно использовать такие приемы, как показ, объяснение, беседа, непосредственная помощь и поощрение, художественное слово (потешки, прибаутки).

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности, является одним из показателей здорового образа жизни. Помимо ежедневной утренней гимнастики, проводим физкультурные занятия, которые обеспечивают гармоническое развитие и совершенствуются умения и навыки в основных видах движений. Для этого разработан двигательный режим и организуется двигательная среда в группе. Подвижные игры, соответствующие данному возрасту, проводятся и в ходе физкультурных занятий, и в ходе прогулок.

Пища для детей – необходима ребенку для полноценного роста и развития, а так же это источник энергии. Продукты, которые потребляет ребенок, должны содержать достаточное количество витаминов. Витамины важны для зрения и роста, помогают

поддерживать работу организма, защищают от стрессов и болезней, укрепляют кости и мышцы.

Работа по формированию здорового образа жизни у детей ясельного возраста проводится постоянно и непрерывно как в ДОО, так и в семье. Результат будет виден только тогда, когда будет полное взаимодействие между семьей и ДОО. Родителей необходимо вовлекать в педагогическую компетентность в воспитании здорового ребенка через совместную деятельность. Бытует мнение: «Если хочешь воспитать своего ребенка здоровым, сам иди по пути здоровья, иначе его некуда будет вести!»

Для того, чтобы сохранить здоровье детей в семье, родителям следует:

1. Выполнять режим дня, такой же, как в саду.
2. Соблюдать правила личной гигиены.
3. Двигательная активность ребенка должна быть достаточной.
4. Одеваться строго по погоде, не кутать ребенка, одежда должна быть комфортной.
5. Беречь зрение, не проводить все свободное время у компьютера и телевизора.
6. Воспитывать у своих детей привычку заниматься физкультурой и спортом.

Для эффективности реализации задач по ЗОЖ в условиях ДОО, следует придерживаться следующим условиям:

- учет индивидуальных особенностей детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- создание условий по воспитанию здорового образа жизни малышей.

Следует обратить особое внимание на необходимость приобщить ребенка к семейному и общественному воспитанию здорового образа жизни. Формировать у малыша навыки охраны личного здоровья и бережного отношения к здоровью окружающих.

Таким образом, здоровый образ жизни – главный фактор здоровья.

Литература

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: Мозаика-синтез, 2019. - 352 с.

2.Выбирайте жизнь. Знать, чтобы жить / сост. Е. В. Новичкова. – Пенза: Областная библиотека для детей и юношества, 2021.- 28 с.

3.Выбирайте жизнь: накормить ребенка правильно. Как? / сост. Е. В. Новичкова. – Пенза : Областная библиотека для детей и юношества, 2019. —28 с.

4.Гундаров И.А. и др. Медико-социальные проблемы формирования ЗОЖ / И.А. Гундаров, Н.В. Киселев, О.С. Копина. — М.: Академия, 2019. — 120 с.

5.Кареева Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / Т.Г. Кареева. — Волгоград: Учитель, 2020. — 170 с.

6.Сивцова А.М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях / Сивцова А.М. //Методист. – 2019г. – С.213.

А.В. Аверина

МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

Приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы

По словам Максима Горького, «книга, возможно, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, созданных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего».

Книга — великий учитель и друг, без нее невозможно гармоничное развитие человека, потому что она формирует не только память, интеллект, но и воображение, нравственное и духовное лицо каждого из нас. «Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу кто ты» — так можно перефразировать мудрое изречение.

Результаты исследований за последние десятилетия в ряде стран показали:

- читающие люди способны проблемно мыслить;
- имеют больший объем памяти и активное творческое воображение;
- лучше владеют речью (она выразительнее, строже и богаче по запасам слов):
- точнее формулируют мысли и свободнее пишут;
- легче вступают в контакты и приятны в общении;
- более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении;

- чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.[3]

Дошкольное детство — определяющий этап в развитии личности, ибо до 6 лет ребенок с интересом познает окружающий мир, напивается, как губка, разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает героям книг. Книга нужна дошкольнику, чтобы увидеть весь многоликий мир, удивиться этому миру и понять его. М. Горький писал: «Каждая книга открывает передо мною окно в новый неведомый мир».

Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили такие негативные тенденции: - заметное снижение интереса к чтению;

- резкое сокращение доли чтения в структуре свободного времени детей из-за того, что телевидение, видео и аудиотехника, а также компьютер практически вытеснили книгу из жизни;

- подмена подлинной детской художественной литературы суррогатами массовой культуры;

- в нескольких поколениях российских семей книга не значится в приоритетных духовных ценностях;

- важный показатель неблагополучия — ухудшение содержания и качества чтения, снижение его продуктивности.[2]

Актуальность выбранной темы определяется тем, что дети перестали читать, а значит, страдает и грамотность, и интеллект, и эмоциональное и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности ребенка. Детское чтение нуждается в поддержке.[4]

Дети начинают знакомиться с литературой в раннем возрасте, но не все дети даже в 6-7 лет могут построить развернутый рассказ, сочинить или рассказать сказку, стихотворение. Не каждый ребенок может понять авторскую мысль и ответить на вопросы по содержанию услышанного или прочитанного. Как же помочь детям? Ведь ребенок никогда не сочинит собственной сказки, если не познакомиться хотя бы с одной из существующих. В настоящее время возросли требования образовательной системы к речевому развитию детей. К моменту выпуска из дошкольного учреждения дети должны достигнуть определённого уровня речевого развития, поскольку восприятие и воспроизведение учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои мысли — все эти и другие действия требуют достаточного уровня развития речи.

Работу по воспитанию интереса к книге нужно начинать уже в младшем возрасте. Большое внимание уделять устному народному творчеству. Потешки, прибаутки, шутки, пословицы, поговорки использовать не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Все это способствует расширению кругозора детей, развитию способности понимать речь взрослого, овладеть родным языком.[3] Создание специально организованной среды: «Уголок умных книг», где размещается справочно-энциклопедическая литература, детская художественная литература, пазлы по сказкам, аудио и видеозаписи и т.д. В книжном уголке помещаются предметные и сюжетные картинки, наклеенные на твердую основу (картон). Затем изготавливаются маленькие «книжечки» (сшивали по три — четыре картинки), и дети с удовольствием их рассматривают, отмечая уже знакомые предметы. Они ярко, красочно оформлены, и это привлекало внимание малышей. Знакомство с каждой книгой, показ иллюстраций, обучение правилам пользования книгой (не мять листы, посмотреть, поставить на место). Чтобы вызвать интерес к книгам, с помощью игрушек разыгрывать сценки из художественных произведений, организовывать диалогические игры инсценировки, проводить дидактические игры: «Из какой это книжки?», «Кто это сказал?» и т.д. Загадывание загадок, заучивание стихотворений, малые фольклорные формы. Показ театра: магнитные, настольные, пальчиковые, фланелеграф. Продолжать обучать правилам пользования книгой: книги можно брать только чистыми руками, смотреть их всегда за столом, страницы перелистывать аккуратно, по одной, не торопясь. В средней группе дошкольники проявляют интерес к книгам. В книжном уголке помещаются знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. Детям можно предложить для рассматривания, например, одну и ту же сказку «Репка», но иллюстрированную разными художниками (Ю. Васнецовым и В. Дехтеревым). Это побуждает детей высказать впечатление о книге, о том, как изображены герои, какие иллюстрации больше понравились. Дети с желанием инсценируют знакомые стихи и сказки, с интересом рассматривают рисунки старших дошкольников на темы знакомых произведений: «Колобок», «Теремок», «Федорино горе», проявляя свое отношение к персонажам. Большой популярностью у детей пользуются литературные викторины, где по небольшим фрагментам или по иллюстрации к детской книге определяется произведение и затем в рисунке передаются свои ощущения.[2]

В старшем возрасте учили детей понимать мотивы поступков героев литературных произведений, формировали осознанное отношение к ним. обращали внимание на язык сказки. рассказа, наавторские приемы и обороты. закрепляли навыки аккуратного пользования книгой. Нестандартно научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, например, создавать свободные продолжения, переложения сказок, придумывать различные зачины, концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.п. Нетрадиционный подход как раз даёт и воспитателю, и ребёнку возможность уяснить, что в сказке или герое хорошо, а что плохо, создать новую ситуацию, где бы герой исправился, добро восторжествовало, зло было бы наказано, не жестоко, а человечно. Дети получили элементарные представления о том, как создаются книги, какую огромную ценность они имеют для познания мира. Проводили беседы с использованием электронных пособий на темы: «Что мы знаем о книге», «Книга — лучший друг», «История возникновения книги». «Кто создаёт книгу». «Путешествие в прошлое книги» и другие. Периодически оформляли тематические выставки, посвященные творчеству писателя: «Лучший сказочник», «Веселые книжки», «Книги о нашей стране» и т.д. В их организации принимали участие и дети. Герои книг оживали в художественно-продуктивной деятельности. Из лучших детских работ составляли альбомы. готовили выставки поделок, макеты, сделанные по мотивам прочитанных произведений. Организовывали и мастерские по ремонту книг. Дети сами подбирали необходимые материалы — бумагу по цвету и толщине, клей и т.п. Во время совместного труда они вспоминали содержание книг, делились своими впечатлениями о поступках героев. Сотрудничество библиотеки и детского сада — очень важное направление нашей деятельности по формированию интереса дошкольников к чтению. Библиотека обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки социальной рекламы чтения, формирует интерес читателя любого возраста. Чтобы приучить детей к чтению, бережному отношению к книгам с малых лет, важно подбирать качественную литературу. По-нашему желанию работники библиотеки своевременно предоставляли необходимую тематическую литературу из книжных фондов учреждения, видеоматериалы, информационные услуги с использованием порталов в интернете. Принимались заявки на проведение мероприятий с учетом наших пожеланий.

Главная задача педагога не только воспитывать самих детей, но ещё и убеждать, просвещать и настраивать родителей на реализацию идей, заложенных в программе, на изменение или корректировку своих представлений о детской литературе и детском чтении, путях и способах приобщения ребенка к книге, установления эмоционального контакта с детьми посредством чтения.[1] Особое внимание отводится консультациям и круглым столам. Наряду с родительскими собраниями используются выступления с темами: «Книга начинается с детства», «Книга воспитывает», «Как научить ребенка любить книгу», «Через книги к добру», показ презентаций по данным темам. На собраниях родители делились собственным опытом. Проводили совместные конкурсы «Папа, мама и я — читающая семья», посвященные прочитанным книгам и творчеству писателей. Благодаря этому мероприятию дети узнавали и открывали своих родителей заново, с интересом выслушивали их мнения и взгляды. Проводимая в системе работа по приобщению детей к книжной культуре дала ощутимые результаты: пополнился литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, считалками, скороговорками. Нам удалось воспитать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книг. Совершенствовались художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизациях. Дети знают и выполняют правила обращения с книгами. Мы надеемся, что этот интерес будет расти, и приложим к этому все свои знания и силы. Ведь научить понимать и любить книгу — значит научить мыслить и чувствовать.

Литература

1. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи. Методика приобщения детей к чтению. — М.: Линка-Пресс, 2015.
2. Гербова В.В. Учусь говорить. Методические рекомендации для детей 3-6 лет. Изд-во Мозаика-Синтез, Москва 2014.
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. Изд-во Мозаика-Синтез, Москва 2016.
4. Дунаева Н.О. Значение художественной литературы в формировании личности ребенка // Дошкольное воспитание, 2007. - ЛГ6. - с. 35-40.

Е.Ю. Агурьянова
О.В. Андреева
Е.Г. Бояркина
А. Ю. Рыбалко
МБДОУ «ДСОВ №76», г.Братск

Старшие младшим: «Сообща рука в руке»

«Наставничество в широком смысле этого слова сопровождает нас всю жизнь и начинается с наших родителей. Причем это наставничество - не профессиональное, а морально- нравственное, и оно передается не нравочениями, а личным примером...».

В.В. Путин

Именно в этих словах и скрыто понятие: учить друг друга, помогать друг другу, протянуть руку помощи в нужный момент.

Нынешний год объявлен годом педагога и наставника, именно поэтому тема шефства детей старшего дошкольного возраста над ребятами младшего стала актуальна и интересна. Мы, как педагоги, стремящиеся к приобщению детей к социокультурным нормам и традициям общества и государства, организовываем нашу деятельность в ДОУ таким образом, чтобы дети, взаимодействуя друг с другом обменивались накопленным опытом от старших детей к младшим и применяли этот опыт в дальнейшей жизни. Эта деятельность оказалась очень продуктивной и полезной для гармоничного развития наших воспитанников. Дети старшего дошкольного возраста стремились быть примером для младших, участвуя с ними в образовательной и других видах деятельности.

Роль взрослого в дошкольном возрасте бесспорно велика, но для полноценного развития малышам недостаточно общения со взрослыми, так как даже плодотворные отношения детей с воспитателем являются не равноправными. В связи с этим становится важным общение в формате «ребенок- ребенок». Ведь общение — одна из самых важных человеческих потребностей. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире, социализироваться, стать социально ценной личностью. Именно поэтому в Федеральном государственном образовательном стандарте выделена образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Её основной целью является позитивная социализация детей

дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [3].

Таким образом, одним из средств, способствующих позитивной социализации, является организация шефства между разными возрастными группами в детском саду. Современное общество нуждается в активной, адаптивной, творческой личности, способной устанавливать бесконфликтное общение[1].

Сотрудничество детей обладает огромным воспитательным потенциалом, так как старшие дети передают свой опыт младшим. Данный проект мы назвали «Старшие младшим: сообща - рука в руке». Позиция старшего, знающего и умеющего больше, использующего знания, и умения для того, чтобы сделать что-то полезное и приятное тем, кто сам этого еще не может, существенно влияет на представления старших детей о себе. Практическая реализация такой позиции обогащает образ-Я, вносит в него такие положительные черты, как: «Я тот, кто помогает маленьким и слабым, кто доставляет им радость, кто может защитить их». Одновременно появляется гордость за такие качества поступки[2].

В новом учебном году дети подготовительной группы обратили внимание, на плач, который слышен из соседней группы. Воспитатели рассказали ребятам, что в эту группу ходят малыши, которые еще не привыкли к детскому саду. Ребята заинтересовались, задумались и захотели помочь малышам. Созрел целый план. Ребята предложили сходить в гости к малышам, поиграть, почитать им книги, научить чему-нибудь и т.д. Педагоги не стали препятствовать проявлению заботы и внимания к детям, а поддержали инициативу, предложив прийти в группу младшего возраста. И началась дружба между большими и маленькими.

Чем чаще происходило взаимодействие детей друг с другом, тем больше дети радовались встречи, бежали навстречу друг к другу и хлопали в ладоши. Это общение осуществлялось в различных образовательных областях, в режимных моментах, игре. Так, например, мальчики предлагали построить домик для зайчика, знакомясь с волшебными сказками. А девочки, в свою очередь, превратились в маленьких хозяйшек: показали младшим, как правильно замесить тесто для лепки, а потом сотворить из него любимую игрушку. А в свободной деятельности ребята сделали совместную работу в технике обрывной аппликации по сказкам колобок и репка. В период сильных морозов дошколята обратили внимание на то, что в наших кормушках совсем опустело. Тогда

старшие ребята предложили изготовить оригинальное лакомство для пернатых. После чего угощение было размещено в кормушках на территории ДООУ. А по пятницам воспитанники подготовительной группы проводят спортивный флешмоб для группы малышей, а в режимных моментах подаю пример для подражания, уча их правильно умываться и одеваться. Детство прекрасная пора для игры и простора фантазии, поэтому игра очень сплочает детей в единый дружный коллектив.

И, самое главное, что старшим детям нравится общение с младшими детьми, они, в какой-то степени ощущают себя помощниками воспитателей, а иногда даже воспитателями. Ведь младшие дети тянутся за старшими, принимают опыт от старших, а старшие учатся заботиться о младших. Так происходит развитие и больших, и маленьких. В связи с этим становится важным общение в формате «ребенок-ребенок».

Литература

1.Белая Л.Н., Брынцева Е.В., Гришаева Н. П., технология эффективной социализации детей 3-7 лет. Система реализации, формы, сценарии. ФГОС, Просвещение/Винтана-Граф, 2017г. 320с.

2. Гаврилушкина О. Развитие коммуникативного поведение дошкольников в условиях детского сада/ О. Гаврилушкина // Ребенок в детском саду. - М.:2009.

3.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Центр педагогического образования 2014., 32с.

А.В. Аксенова

МБДОУ «ДСОВ №91», г. Братск

Воспитание патриотических чувств и любви к родному городу старших дошкольников посредством экскурсий

Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Нам, взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать формированию социальных основ и чувства патриотизма.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания обращает наше внимание на то, что важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства, является воспитание, становление и развитие высококонвратственного, ответственного, творческого, инициативного гражданина России.

Одной из наиболее эффективных форм в направлении патриотического воспитания является экскурсия, благодаря которой, воспитанники ближе узнают историю своей страны, культуру своего народа, его обычаи и традиции. Экскурсия расширяет кругозор детей, наглядно демонстрирует достижения техники, искусства, строительства, помогает ощутить себя частью природного, культурного и социального пространства.

Экскурсия дает подрастающему поколению возможность для повышения своего интеллектуального уровня, развития наблюдательности, способности воспринимать красоту окружающего мира, т.е. способствует многостороннему развитию ребенка.

Проведение экскурсии требует от воспитателя активной подготовки. Экскурсию проводить значительно труднее, чем занятие в группе. Поэтому ее успех зависит от тщательной продуманности и подготовки как воспитателя, так и детей.

В своей работе с дошкольниками мы используем традиционную и виртуальную экскурсию. Преимуществом второй является доступность, возможность повторного просмотра, наглядность.

Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах не доступных для реального посещения, сэкономить время и средства.

Выделяют следующие формы виртуальных экскурсий: мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint, видеозаписи экскурсий.

Поставив перед собой цели и задачи, которые представлены на слайде мы разделила свою работу на 3 этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Изучив методическую литературу и опыт педагогов по данной теме, мы проводим с детьми беседу, в ходе которой было выявлено, что у более половины воспитанников имеют скудные представления о родном городе, его улицах, достопримечательностях, памятниках, истории. Так как развитие представлений дошкольников о малой родине, воспитание интереса к ней происходит под влиянием близкого окружения - не только педагогов, но и родителей, то с целью выявления заинтересованности родителей в воспитании гражданских

чувств у детей по отношению к своему городу, был проведен опрос родителей. Результаты дали возможность выявить настроенность, степень заинтересованности в сотрудничестве и очертить круг проблем в решении, которых родителям нужна помощь. Таким образом, мною была обоснована необходимость организации и проведения системы мероприятий, способствующих проявлению интереса, воспитанию любви к родному городу, желанию беречь его красоту, проявлять заботу о нем.

Так организованные экскурсии в библиотеку, кукольный театр «Тирлямы» позволили познакомить ребят с культурной жизнью нашего города, профессией библиотекаря, кукловода, костюмера, актера, гардеробщика. Совместная экскурсия с родителями на улицы города, показала воспитанникам важность уважать ветеранов войны, гордиться своей страной и ее героями.

Экскурсии в краеведческий музей также расширили представления воспитанников об истории и природе нашего города, о работе музея, его экспонатах, работе экскурсовода.

Увидев нашу заинтересованность, родители решили подхватить нашу идею и устроить экскурсию выходного дня. По ее итогам сделали фотогазету «Наш город Братск».

Но особо полюбилась ребятам виртуальная экскурсия. Она позволила показать воспитанникам труднодоступные места нашего города. Так воспитанниками были проведены следующие видео экскурсии: «Братск с высоты птичьего полета». Ребята были очень удивлены, увидев свой город с высоты. Они с большой радостью показывали знакомые места. Видео «Братская ГЭС» познакомила детей с одной из главных достопримечательностей нашего города, которая достойна, быть в списке Всемирного наследия. Фотоэкскурсия «Памятники города» познакомила воспитанников с памятниками нашего города, их историей и создателями. Для приобщения детей к здоровому образу жизни была создана фото экскурсия «Спортивный Братск», которая позволила собрать стадионы, спортивные школы города Братска.

В качестве после экскурсионной работы, направленной на расширение, уточнение, систематизацию знаний, на упрочнение чувств, отношений, зародившихся на экскурсии, мы проводили с детьми беседы. Также свои впечатления об экскурсиях воспитанники оставляли в своих рисунках, аппликациях, лепке и конструировании.

Результатом проделанной работы стало то, что у воспитанников расширились представления о родном городе: его улицах,

достопримечательностях, истории, о его культурной жизни, о его создателях и героях. Удалось привлечь родителей воспитанников к патриотическому воспитанию детей, улучшились детско-родительские отношения. Развивающая предметно-пространственная среда группы пополнилась замечательными дидактическими играми и пособиями, появились картотеки с видео и фото экскурсий.

Литература

1. Воспитание чувств и любви к родному городу.- URL: <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/opyt-raboty-vo-spitanie-patrioticheskikh-chuvstv-i-lyubvi-k-rodnomu-gorodu>.(дата обращения: 05.04.2022)

О.П. Александрова
МБДОУ «ДСОВ № 75», г.Братск

Лэпбук как средство формирования экологических представлений у дошкольников

Экологическое воспитание дошкольников в условиях современных реалий становится одним из приоритетных направлений. Целью экологического образования становится формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. Дошкольный возраст самый благоприятный период для формирования экологических представлений. Экологические знания, преподнесенные детям в увлекательной форме, с учетом их интересов будут усвоены гораздо быстрее.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (*ФГОС ДО*) ориентирует педагогов, на создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

Одной из форм организации образовательной деятельности, которая охватывает все образовательные области в соответствии с

ФГОС ДО и способствует достижению поставленных целей путем объединения совместных усилий, является лэпбук.

Лэпбук – это своего рода книга, которая представляет собой тематическую папку с кармашками, блокнотами и окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. Наше пособие является прекрасным средством для формирования экологических представлений у дошкольников. Мы создали несколько лэпбуков по экологическому направлению, такие как «Вода», «Лесные этажи», «Насекомые», «Времена года» и другие.

Например, Лэпбук «Экология», представлен в виде книжечек и игр, где собраны загадки о природе, стихи об охране природы, экологические сказки. Все это помогает детям раскрыть суть изучаемой темы. Игра «Сортировка мусора» поможет детям сформировать понятие о том, что мусор можно не только выбрасывать, а перерабатывать. Цель игры: формировать умения распределять предметы, сделанные из разных материалов, на группы. Игра «Польза Земле и вред?» - поможет детям осознать информацию о факторах, которые вредят нашей планете и помогают ей сохранить красоту. Игра «Живая и неживая природа» помогает уточнять представления об объектах природы. «Игра «Красная книга» познакомит детей с редкими животными и растениями.



(Рис..1.Лэпбук«Экология»)

В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Ребенок самостоятельно собирает и организывает информацию, формируя навыки обучения.

Мы эффективно используем лэпбук как для коллективной работы, групповой, подгрупповой, индивидуальной, так и для самостоятельной работы. Выбираются задания под силу каждому

(одним – кармашки с карточками, а другим детям – задания, подразумевающие умение рисовать и т. д.).

Лэпбук универсален при изучении любой темы экологической направленности, способен отразить, как общеизвестные факты, так и исследовательскую и поисковую деятельность детей. В своей практической работе это отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Таким образом, лэпбук представляет собой систему общеизвестных знаний, которые станут новыми для дошкольников. Экологические представления, имеющиеся у ребенка, будут уточнены, дополнены новыми интересными фактами.

Научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии – одни из главных задач экологической работы в детском саду, а лэпбук это отличная форма организации образовательной деятельности, которая охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО и способствует достижению поставленных целей путем объединения совместных усилий.

Литература

1. Бобылева, Л. М. Интерес к природе как средство экологического воспитания / Л. М. Бобылева // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 6.

2. Николаева, С. Н. Парциальная программа "Юный эколог". Для работы с детьми 3-7 лет. / Николаева С. Н. ФГОС Мозаика-Синтез 2016.

3. Прохорова Л. Н. Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2003. - 72 с.

Подготовка к обучению грамоте у детей 5-7 лет с ОНР с использованием пособия «Теремки Воскобовича. Ларчик»

Актуальность

В современных условиях развития образования в соответствии с введением ФГОС ДО в педагогической деятельности педагоги используют нетрадиционные развивающие технологии. Важное место среди них отводится игровой технологии Вячеслава Вадимовича Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». На основе технологии разработана игровая система подготовки к обучению грамоте «Теремки Воскобовича. Ларчик».

Новизна: игровая технология разработана на основе традиционной методики, основанной на звуковом аналитико-синтетическом методе обучения чтению, предложенного Д.Б. Элькониним. Согласно этой методике, обучение проводится поэтапно: сначала знакомство с буквами, затем чтение слогов и слов, постепенное объединение слов в целые фразы и тексты. В данной системе работы процесс обучения чтения превращается в интересную игру.

Цель: подготовка к обучению грамоте и формирование первоначальных навыков чтения у воспитанников старшего дошкольного возраста.

Система работы

Пособие «Теремки Ларчик» («Царство Попугавия»), как впрочем, и многие другие пособия В.В. Воскобовича адаптированы для коррекционной работы с детьми с ОНР и входит в состав группы игр со звуками, буквами, слогами и словами.

Оно состоит из коврового игрового поля (1420*1000 мм), сказочных образов попугаев на картоне и 91 модульного элемента с креплением на липучках, буквы (красные, синие, зелёные), а так же комплект для звукового анализа – колокольчики, знаки отрицания, молоточки. «Теремки Ларчик» - это фронтальная версия популярной игры «Теремки Воскобовича» – набора кубиков для обучения грамоте детей дошкольного возраста.

Подготовка к обучению грамоте детей с ОНР осуществляется в три этапа.

Первый этап предполагает знакомство со звуками и буквами, дифференциацию звуков на согласные и гласные звуки и буквы, разделение согласных на твердые и мягкие, звонкие и глухие.

Из практического опыта хочется отметить, что хорошую базу для проведения образовательного процесса пособие дает по речевому развитию детей не только старшего, но и среднего дошкольного возраста.

Для поддержания интереса и желания ребенка, использую в своей работе игры.

«День рождения буквы». В этой игровой ситуации есть возможность моделировать буквы с помощью авторского приема В.В. Воскобовича «Верёвочкины сказки». Предлагаем детям сконструировать букву по образцу на поле «Теремки. Ларчик» из разноцветных веревочек.

«Кто первый» («Кто последний») Сказочный герой называет слово или показывает картинку, ребенок определяет первый (последний) звук в слове и находит соответствующую букву.

Второй этап предполагает освоение дошкольниками слияние букв и знакомство со слогами. Дети знакомятся с согласными и гласными буквами, учатся складывать буквы в слоги, а слоги в слова. Ребенок, играя с ними, узнает значение незнакомых слов, постигает в процессе игры алгоритм словообразования, придумывает новые слова, знакомится с орфографическими исключениями родного языка. Дети любят слушать сказки о приключениях букв. Такая форма через сказку позволяет вести необычные сказочные ситуации:

«Песенки гласных» Буквы гласных звуков любят «ходить» друг другу в гости. Ребенок берет букву из «волшебного мешочка» и прикрепляет ее перед, или после буквы, «живущей» в синем или зеленом теремке; поет слияние гласных.

«Зашифрованная дорожка» Попугай Веник отправился в гости к своему другу, попугаю Энику, по зашифрованной дорожке. На игровом поле расставлены буквы. Ребенок читает слог на карточке, соединяет стрелочками соответствующие буквы и помогает герою пройти по зашифрованной дорожке. Карточка: НИ – ИТ – ТЯ – ЯК – КЮ. Усложнение: ребенок не просто проходит, но и запоминает маршрут, называя без карточки и подсказки слоговую дорожку. Ребенок может пройти дорожку в обратном направлении, прочитав полученные слоги (ЮК – КЯ – ЯТ – ТИ – ИН).

На третьем этапе дошкольники осваивают слоговое чтение и чтение простых слов. С целью обучения конструирования слов и

простых предложений, нам снова помогает пособие «Теремки Ларчик». Так, например, по теме «Одежда», детям предлагается поиграть в продавцов и покупателей торгового центра «Шик, блеск», договаривая слова: *ру...* (*башка*), *са...* (*рафан*) и т.д.. Для формирования навыков употребления существительных во множественной числе по теме: «Дикие животные», дети играя в игру: «Один – все – много» – оперируя буквами вместо слова «*лиса*» – образуют слова «*лисы*», «*много лис*» и т.п.

На данном этапе некоторые игры, наиболее часто использую в своей работе, так, как у детей они пользуются успехом:

«Начало, середина, конец» Черепашки играют с детьми. Прикрепляем к игровому полю, соединяя между собой (горизонтально) три черепашки одного размера. Это схема слова. Первая черепашка – это начало слова, вторая – середина, третья – конец. Черепашка показывает картинку и называет звук, а ребенок определяет позицию звука в слове и прикрепляет кружок определенного цвета (синий, красный, зеленый) над соответствующей черепашкой.

«Бинокль» Попугай Эник не мог отличить одну букву от другой на поле царства «Попугавия». (Сказочный герой составляет на игровом поле слово, а слева и справа от него прикрепляет разные буквы). Его друг, попугай Бэник решил помочь другу и подарил ему бинокль. Эник посмотрел в бинокль и сразу прочитал слово. А вы, ребята, сможете найти спрятанное слово? Ребенок берет воображаемый бинокль, находит «спрятанное» слово, под каждой буквой найденного слова прикрепляет кружок и читает его. Например, ПРВАДОМКЧ (ДОМ).

Так же «Теремки. Ларчик», использую для автоматизации поставленных звуков, включая чистоговорки (например, *Со-со-со – укатилось колесо*, ребенок самостоятельно строит слоги из букв, имеющихся в наборе, переставляет буквы, получая при этом другой слог, проговаривая чистоговорки) и для дифференциации звуков в словах, например: *коза – коса* и т.п.

Заключение

На всех этапах освоения детьми задач по грамоте пособие «Теремки Ларчик» является незаменимым! Мы используем его как самостоятельно, так и часто комбинируем с другими играми и пособиями Вячеслава Вадимовича. Ведь все игры у него универсальны.

В нашей группе трое детей из десяти читают предложения, короткие рассказы и сказки; пересказывают их, понимают смысл прочитанного. Пять детей умеют читать короткие слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков. Все дети определяют мягкость и твердость звуков, гласный звук или согласный, глухой или звонкий.

Пособие побуждает к созданию сказок о появлении букв, о дружбе гласных и согласных, о новоселье букв, звуковых домиках, и многое другое. Каждая игра технологии имеет свою сказку, но дети очень любят сочинять авторские сказки к играм.

Таким образом, пособие «Теремки. Ларчик» В.В. Воскобовича, является эффективным и действенным для формирования у детей с ОНР красивой и правильной речи.

Литература.

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. — Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», издательство «КАРО», 2018. — 360 с.

2. Дедовец С.Ф. Система подготовки к обучению грамоте и формированию первоначальных навыков чтения / С.Ф. Дедовец, О.В. Корчагина, Л.В. Макогончук.: Методическое пособие // под редакцией кандидата педагогических наук Вотиновой О.М. — Санкт-Петербург, ООО «РИВ», 2019. — 42 с.

С.С. Анзина

МБДОУ «ДСКВ №102», г. Братск

Песочная терапия в детском саду

Современные правила ФГОС ДО дают толчок к поиску различных инновационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста. Мы знаем, что детство – это золотой век эмоционального внутри нас. Поэтому никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны видеть и понимать эмоциональное состояние другого и контролировать свои собственные эмоции. Поэтому среди множества предлагаемых технологий решила

остановиться на песочной терапии, которая благотворно влияет на эмоциональное состояние детей.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице. Но как мы, педагоги можем использовать песочницу на развивающих и обучающих занятиях?

Ребенок видит песок, естественное его желание погрузить в него руки, ощутив прохладу, пропустить его между пальцев, сжать его в кулак, приподнять руку и медленно раскрывая кулак наблюдать, как песок высыпается тонкой струйкой. Мы не задумываемся, что в этот момент ребенок стоит на пороге открытия. И наша задача вместе с ребенком сделать самые первые и важные шаги по дороге познания.

Каждый из нас знает, что тактильная форма ощущений самая древняя для человека. Через кожу мы получаем множество знаний, и это говорит нам, насколько тактильные ощущения связаны с мыслительными операциями. Поэтому занятия мы начинаем с развития тактильно-кинестических ощущений.

Педагог, начиная игру с песком, предлагает вместе с ребенком по очереди делать свои отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно руки задержать в песке и прислушиваться к своим ощущениям, рассказывая о них ребенку. «Мне приятно, я чувствую прохладу (или тепло). Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?». Получив образец проговаривания, ребенок, постепенно накапливает свой чувственный опыт, со временем он научится передавать свои ощущения и другими словами. Предложите ребенку перевернуть руки на тыльную сторону, на ребро, снова на ладонь, подвигать руками круговыми движениями, змейкой, поиграть на пианино и т.д. При каждом изменении движения спросите у ребенка, что чувствует ребенок, удобно ли ему держать руки, рассмотрите с ребенком следы, оставляемые после движений рук, обсудите, на что похожи эти следы, можно пофантазировать вместе с ребенком. После песка предложите ребенку те же самые упражнения проделать на поверхности стола. Казалось бы, такие простые упражнения имеют колоссальное значение для развития психики. Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние. Этими упражнениями мы учим ребенка прислушиваться к себе, проговаривая свои ощущения, что способствует еще и развитию речи, и произвольному вниманию, и памяти. Но самое главное ребенок получает первый опыт рефлексии. Учится понимать себя и других, что говорит о первой закладке для дальнейшего формирования навыков

позитивной коммуникации. Песок мы можем использовать для путешествий на морское дно, где ребенок может себя почувствовать настоящим исследователем морских глубин, познакомиться с огромным количеством морских обитателей. Ребенок может стать исследователем в пустыни, попутешествовать во времени, увидеть пирамиды и многие другие красоты Вселенной. Мы можем организовать игры в песке, направленные на развитие фонематического слуха, правильному произношению, обучению чтению и письму.

Песочную терапию мы можем использовать как индивидуально, так и с группой детей, что позволит гармонично и эффективно детям научиться взаимодействовать друг с другом.

В данной статье мне хотелось раскрыть вам те не многие секреты которые песок хранит в себе. Теперь вы представляете, какие чудеса на самом деле мы можем творить с его помощью для развития наших детей и их будущего.

Литература

1. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб.: Речь, 2010. – 208 с. ISBN 5-9268-0536-8
2. Е.Трошина Сосуд и зеркало. Развитие эмоционального ресурса личности в психотерпии. – СПб.:психология, 2014. – 256 с. ISBN: 978-5-4461-0230-3
3. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005 158 с.
4. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2011 212 с.
5. Никитина Е. Л. Развитие межличностных отношений дошкольников в разновозрастных объединениях // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016 Т. 28 С. 52–54.

Приобщение дошкольников к занятиям спортом, посредством ознакомления со спортивной жизнью родного города

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Современные дети испытывают двигательный дефицит, в связи с увеличением использования современных гаджетов, образовательной нагрузки, телевидения, виртуального общения. В связи с этим у дошкольников могут сформироваться вредные привычки малоподвижного образа жизни. Вот почему проблема воспитания интереса к спорту, привитие навыков здорового образа жизни у детей и родителей становится актуальной для дошкольных учреждений. [1] Мы задались вопросом, как вызвать интерес у детей и их родителей к этой проблеме, с чего начать! Пришли к выводу о том, что необходимо начать работу с ознакомления дошкольников с историей развития спорта в городе Братске, со спортивными объектами, современным оборудованием для занятий различными видами спорта, известными спортсменами города, их достижениями. Это позволит вовлечь в занятия физической культурой и спорта детей и родителей. Для достижения поставленной цели мы разработали проект «Спортивная жизнь города Братска», поскольку именно проект дает возможность формировать, углублять и систематизировать знания детей в специально организованной, планомерной работе, так же способствует совместной деятельности с семьями воспитанников. В рамках реализации проектной деятельности мы использовали различные формы и методы работы с детьми в разных видах детской деятельности.

Во время бесед, показа презентаций, виртуальных путешествий, экскурсии в библиотеку дети познакомились с историей развития спорта в Братске, узнали не только о том, как зарождался спорт в родном городе, но и в каких тяжелых условиях первостроители занимались спортом, как строились первые стадионы и спортплощадки, какое спортивное оборудование использовали братчане.

Во время просмотра видеороликов, фотоальбомов, открыток дошкольники познакомились со знаменитыми спортсменами, прославивших свою малую Родину и их достижениями.

Развивающие игры, игры с лепбуком позволили расширить кругозор воспитанников о видах спорта, спортивном оборудовании, современных спортивных объектах города.

Огромное впечатление произвела на детей встреча с выпускниками нашего дошкольного учреждения, занимающимися в спортивных секциях нашего жилого района. Дети делились своим опытом в освоении разных видов спорта, показывали награды, медали, это вызвало желание воспитанников заниматься в секциях города.

Спортивные викторины, развлечения, праздники, соревнования, игры – эстафеты, способствовали формированию личностной мотивации воспитанников к занятиям физической культуры и спортом, прививали потребность к здоровому образу жизни.

Участие родителей в совместной деятельности наполнило ее новым содержанием, позволило использовать личный пример взрослых в физическом воспитании дошкольников, изучить положительный опыт семейного воспитания и пропагандировать его среди других родителей. Для того чтобы помочь родителям в приобщении детей к занятиям спортом, нами был разработан информационный блок «Спорт Гайд». Проведя работу в данном направлении, мы собрали и систематизировали всю информацию о работе спортивных секций и кружков в нашем жилом районе. В блоке размещены сведения о режиме работы секций и кружков, тренерах, адресах, контактных телефонах, имеется краткое описание каждого вида спорта. По QR-коду родители могут зайти на сайт спортивных учреждений и получить дополнительную информацию. Для того, чтобы помочь семьям воспитанников правильно выбрать секцию для ребенка, мы разместили в информационном блоке памятку «

Таким образом, работа, проведенная в рамках проекта, позволила достичь определенных результатов:

У детей расширился кругозор в вопросах спортивной жизни города, повысился уровень мотивации к занятиям спортом и здоровому образу жизни.

Дошкольники проявляют желание посещать спортивные секции и кружки, активно участвуют в спортивных мероприятиях ДООУ, стремятся быть похожими на известных спортсменов города Братска.

Родители владеют информацией о работе спортивных секций жилого района, проявляют интерес к занятиям спортом,

ориентированы на развитие у детей потребности к здоровому образу жизни. Использование информационного блока «Спорт Гайд» позволило родителям получить полную информацию о работе спортивных секций и кружков в нашем жилом районе. На сегодняшний день 8 воспитанников начали посещать спортивные секции: греко – римская борьба, рукопашный бой, плавание, дзюдо, футбол, бокс, эстрадный танец.

Литература

1. Махмудова П.Т.,Чернышова Н.И.Проект в подготовительной группе общеразвивающей направленности «Мы со спортом крепко дружим!»

Е.А. Антонова
МБДОУ «ДСОВ №88», г. Братск

Современные педагогические технологии в ДОУ

Деятельность дошкольного учреждения имеет свои особенности, т.к. весь образовательный процесс направлен не на обучение детей дошкольного возраста, а на развитие и воспитание детей. Исходя из этого, применительно к дошкольному образованию целесообразно вести разговор о педагогических технологиях не как о технологиях обучения, которые конечной своей целью ставят формирование у детей знаний, умений, навыков, а как о технологиях, которые помогают эти знания, умения, навыки сделать средством развития личностных качеств ребёнка (активности, инициативности, самостоятельности, креативности и др.).

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Педагогическая технология- это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментальный педагогического процесса.

Основные требования педагогической технологии:

Концептуальность- предполагает опору на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность - включает наличие всех признаков системы: логики процесса, взаимосвязи всех его частей, целостности.

Управляемость - дает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средствами и методами с целью коррекции результатов.

Эффективность -усматривает оптимальность по затратам, гарантию достижения определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость - подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) педагогической технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами.

Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет пошаговость, включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности.

Виды технологий:

1. Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

2. Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

3. Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

4. Информационно-коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.)

5. Игровая технология

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

6. Технология «ТРИЗ»

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий. Основным критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации.

В заключении можно сказать, что технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его

развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

Литература

1.Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. - М., 2015.

2.Интернет источник: Исаева О.С. Современные педагогическиетехнологии[<http://doshkolnik.ru/pedagogika/13473.html>].

3.Сластенин В.А. и др. Педагогика. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений/В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2004

4.Ганеева А. С., Зайцева О. В., Пичугина Н. П., Чекрьжова Е. А., Тымицкая Е. В. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании // Молодой ученый. - 2016. - №26. - С. 635-637. [<https://moluch.ru/archive/130/35923/>] 07.02.2019.

5.Деркунская В.А. Здоровьесберегающие технологии в педагогическом процессе ДОУ. – Управление ДОУ, 2005, №3

Н.В. Аршикова

МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск

Скоростная лестница, как средство улучшения и повышениякоординационных способностей в старшем дошкольном возрасте на занятиях по физической культуре

В настоящее время очень важно использовать необычное, яркое, интересное оборудование для поддержания интереса у детей к занятиям по физической культуре. Из опыта работы могу утверждать, что, используя в своей работе нестандартное оборудование, можно добиться отличных результатов.

Дошкольный возраст является периодом, когда происходит активное развитиявсех физических качеств ребёнка. Целенаправленное и эффективное воздействие на совершенствование физических качеств именно в этомвозрастеевляется мощным средством качественной и целостной подготовки будущего первоклассника. Дляразвития скоростных качеств, следует использовать упражнения в быстром и медленном беге;развитие

ловкости связано с развитием координации. Чем выше уровень развития физических качеств, тем выше точность, ритмичность, согласованность движений, тем успешнее двигательная деятельность ребенка. Именно поэтому необходимо развивать скоростные и координационные способности у дошкольников, искать новые средства, повышающие интерес к занятиям по физической культуре, к игровым занятиям.

Особенности координационных способностей детей старшего дошкольного возраста – одна из интереснейших и сложнейших проблем теории и методики физического воспитания. Чем выше уровень развития физических качеств, тем выше точность, ритмичность, согласованность движений, тем успешнее двигательная деятельность ребёнка.

Скоростная или координационная лестница является отличным решением! Скоростная лестница – тренажер, представляющий собой имитацию горизонтальной лестницы, выполненной из нейлона или резины, которые выкладываются на поверхность земли.

Особенности лестницы: контролируется баланс тела; позволяет заниматься на ней детям с разным уровнем развития физических способностей; отработки скоростных навыков, широко применяется при подготовке к разного рода соревнованиям, эстафетам, а также в игровых видах спорта, таких как футбол, баскетбол, теннис, лыжный спорт, регби; тренажёр, очень компактный не занимает много места, мобилен. Исходя из этого, целью моей деятельности стало, развитие у детей старшего дошкольного возраста координационных способностей: скоростно-силовых, прыгучести, ориентировки в пространстве с помощью скоростной лестницы.

В первый год обучения детей 5-6 лет.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. обучить основам техники выполнения основных движений на лестнице;

2. развивать и совершенствовать физические качества (скорость, сила, координация, выносливость, быстрота, гибкость) дошкольников в процессе использования координационной лестницы;

3. содействовать овладению детьми основными двигательными умениями и навыками;

4. сформировать у детей стойкий интерес к занятиям физической культурой,

5. развить мотивационную потребность творческую активность и инициативность;

б. выявить эффективность использования скоростной лестницы в развитии физических качеств дошкольников.

На занятиях по физической культуре использование данного оборудования начала с самых простых и элементарных упражнений: ходьба, бег, прыжки, ползание.

Упражнения подобраны от более простых в выполнении к более сложным. («Прогулка насекомого», «Лягушка», «Классики»). Так же создана картотека подвижных игр, направленных на развитие быстроты, скорости, гибкости, ориентировки в пространстве, внимания. Такие как «Пожарные на учении», «Пингвины» и другие. В работе использую лестницу, как для разминок на занятиях (вводная часть), так и для развития основных видов движений (основная часть занятия). Закрепляю упражнения и провожу индивидуальную работу, на прогулках с повышенной двигательной активностью в теплый период использую лестницу, как выносной материал, более упрощенный нарисовать мелом на асфальте.

Форма проведения занятий: учебно-тренировочная, игровая, сюжетно-ролевая, комплексная.

Методы, применяемые в данной методике: игровой (использование упражнений в игровой форме), методы словесные и наглядного воздействия, соревновательные (использование упражнений в соревновательной форме) строго – регламентированный.

На втором году обучения комплексы упражнений дополняются и усложняются, учитывая индивидуальный подход.

Процесс освоения каждого нового упражнения на лестнице проходит в 3 этапа: 1. разучиваем упражнения с показом и пояснениями всех элементов. Особое внимание на данном этапе уделяю правильности точности выполнения движений. 2. Совершенствуем технику выполнения движений, постепенно усложняя и наращивая темп. 3. Используем знакомые движения в самостоятельной и совместной деятельности.

Основные правила занятий на координационной лестнице: Лестницы для выполнения упражнений следует размещать так, чтобы обеспечить достаточно свободного пространства с обоих концов лестниц и по обе стороны от них.

Начинать с разминки медленно, постепенно;

При выполнении упражнений не наступать на планки, ступни должны находиться в подвешенном состоянии, и пружинить от квадрата к квадрату. Избегать утомления! Так же проведён спортивный досуг «Родители и дети спортивней всех на свете», где

дети и взрослые преодолевали препятствия разного уровня сложности в упражнениях «Змейка», «Шаг в сторону», «Ловкие ребята», соревновались между собой на скоростной лестнице. Важно отметить, что закрепление и постепенное увеличение темпа изученного упражнения важно повторять многократно, меняя только название. По мере освоения упражнения, добавляю новые, и усложняю. Для выявления эффективности работы по использования скоростной лестницы был проведён промежуточный мониторинг физической подготовленности детей. По результатам мониторинга отмечается положительная динамика развития физических качеств: скоростно-силовых (прыжок в длину), быстроты (бег на 30 м.), выносливости (бег 300 м.).

Литература

1. Гришина Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: учебное пособие. Ростов –на-Дону, изд-во «Феникс», 2012

2. Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов Теория и методика физического воспитания спорта. М.: изд-во «Академия», 2003 издательской системе Шдего, 2017.

3. Координационная лестница для дошкольников: подвижные игры и упражнения. Режим доступа [<https://rebenokvsporte.ru/koordinatsionnaya-lestnitsa-dlya-doshkolnikov-podvizhnye-igry-i-uprazhneniya/>]

4. Развитие координации движения в детском саду и начальной школе.

5. Руководство к использованию скоростной лестницей, 2013. – 15 с., илл.

6. Схемы упражнений на КЛ. Режим доступа [<https://gidlestnic.ru/izgotovlenie-i-montazh/koordinacionnaya-lestnica/amp>]

7. Учебное электронное издание «Технология «лестница» как эффективное средство развития двигательного-координационных качеств. Методические указания» Сост. Чернышева А.В.

8. Физическое развитие детей 4-11 лет/Алан Пирсон, Дэвид Хокинс; пер. сангл. Л.И. Заремской. – М.: АСТ:Астрель. 2011. – 320 с., илл.

9. Школа мгновенной реакции, ловких движений, быстрых ног и сильных рук.

Дидактические игры по нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников

Одной из основных задач ФГОС ДО является «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи и общества». [1]

В содержании данного документа отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма у дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, семья, вера, Родина. [2]

Именно поэтому нами были разработана серия дидактических игр, направленных на воспитание интереса к родному городу, к его истории и культуре, к его жителям и их труду, к природе родного края; на развитие умения самостоятельно объединяться для совместных занятий и игр, способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться; на воспитание чувства гордости за свой город, его жителей, за свои достижения, желание узнать что-то новое о родном городе.

Наши дидактические игры –это 10 готовых игр: «Профессии в «замочной скважине»», «Братск в лицах и событиях», «Природа Братска», «Пройдусь по Комсомольской я, сверну я на Муханова...»,

«Городские сюжеты», «Арт-объект или Я люблю БРАТСК», «Карта города», Лэпбук «Любимый город», Игра -QR-код «Видео-загадки», «Предметы путешественника по городу Братску».

Например, игра «Профессии в «замочной скважине». Для этой игры были подготовлены карточки с прорезью в виде замочной скважины разных размеров (4-5 штук) и картинки с изображением людей разных профессий города Братска (наука, искусство, производство, сфера услуг и пр.), в количестве 30 штук. В начале игры все картинки с изображением профессий людей сверху накрыты карточками с изображением замочной скважины. Игроки выбирают по одной «замочной скважине» и начинают сквозь нее рассматривать изображение картинки под ней. Рассматривая изображение, игрок может передвигать лист со «скважиной» по картинке до узнавания или предположительного ответа. Ответом будет название самых распространенных в городе Братске профессий – строитель, металлург, лесоруб, сварщик, энергетик; учитель, доктор, дворник, кукловод и др. Вариант игры: отобрать картинки с изображением целого комплекса профессий, с которыми связан какой-либо крупный объект в городе (завод, поликлиника, театр, ГЭС и пр.)

Увлекательно и познавательно для ребят проходит игра «Результаты труда – БРАЗ, ГЭС, БЛПК...» Для этой игры были изготовлены карточки с изображением предметов – результатов труда производственных предприятий города Братска (алюминиевого завода, лесопромышленного, хлорного, фармацевтического, гидроэлектростанции и пр.); панно с изображением градообразующего предприятия. Цель игры: расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества; о создании ими разных материальных ценностей; воспитывать уважение к людям труда и результатам их работы. В ходе игры участники выбирают панно с изображением одного из предприятий города. Ведущий показывает одну из карточек-предметов, а игроки забирают данную карточку и прикрепляют к себе на панно, если она является результатом деятельности данного предприятия. Например, Братский алюминиевый завод – для него подходят карточки с изображением кастрюли, радиатора батареи, профиля, самолёта, зеркала, фольги и пр. Выигрывает тот, кто быстрее всех и правильнее соберет карточки-предметы.

«Братск в лицах и событиях» расширяет осведомленность детей о людях родного города, о их вкладе в развитие и процветание Братска; о различных сферах человеческой деятельности, представления об их

значимости для жизни ребенка, его семьи и общества в целом; воспитывать чувство гордости за город и его жителей. Для этого мы подготовили фотографии людей (взрослых и детей), прославивших город Братск в разных областях деятельности (спорт, поэзия, театр, стройка и пр.) и картинки, связанные с их жизнедеятельностью, выполненные в виде пазлов. Игроки выбирают фотографию любого понравившегося человека (ребенка или взрослого). Затем называют его и начинают подбирать к нему те картинки, которые, как они считают, связаны с его жизнедеятельностью. Например, Александр Зубков – известный бобслеист, саночник, призер Олимпийских игр, Почётный гражданин города Братска, кандидат в мэры города Братска. К нему можно «подобрать» – санки, Олимпийский огонь, городскую санную трассу, значок Почетного гражданина города, урну с бюллетенями для голосования и пр. Вариант игры: после сбора «логической цепочки» фактов и событий о человеке – составить о нем рассказ по выбранным картинкам. Или «пофантазировать», перепутав людей и события.

Данный игры будут интересны всем, кто заинтересован в патриотическом воспитании маленьких жителей родного города и будующих патриотов своей великой Родины.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

2. Стихи братских поэтов в образовательной деятельности дошкольного учреждения: практико- методическое пособие- Братск 2016.-с.133

В.И. Бадейникова

А.И. Бозина

МБДОУ «ДСКВ №102», г. Братск

Развитие учебно-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в рамках ДОУ

Актуальность исследования. Дошкольное образование сегодня рассматривается как необходимая предпосылка качественного

дальнейшего начального и среднего образования. На современном этапе развития системы образования одной из стратегических задач является реализация личностно-ориентированной модели организации педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения, основной целью которого является ребенок как самоценность, развитие его субъектности и самостоятельности. В дошкольном возрасте универсальные действия формируются в разных видах деятельности в процессе овладения детьми опытом жизнедеятельности, но более целенаправленно, на наш взгляд, это происходит в процессе учебно-познавательной деятельности. В силу чего становится актуальным обоснование развития учебнопознавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОУ.

Анализ научных исследований позволяет сделать вывод о том, что на сегодняшний день сложились значимые теоретические и практические предпосылки решения исследуемой проблемы. Психологической и педагогической наукой заложен фундамент для рассмотрения проблемы развития учебно-познавательной деятельности детей, в виде достаточно разработанных теорий учебной, познавательной и учебно-познавательной деятельности детей. Психологические концепции формирования учебной деятельности учащихся представлены в работах Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В.Давыдова, И.Л.Ильсова, Е.Н. Кабановой-Меллер, А.К. Марковой, П.И. Пидкасистого, С.Л. Рубинштейна, Н.Ф. Талызиной, Д.Б. Эльконина и других. В решение проблемы познавательной деятельности внесли вклад работы В.В. Давыдова, П.Я. Гальперина, З.И. Калмыковой, Н.А. Менчинской, Н.Ф. Талызиной, Т.И. Шалавиной, И.С. Якиманской, Г.И. Щукиной и других ученых.

Итак, выявленные недостатки в теории и практике организации учебно-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста на современном этапе объясняются наличием решения вопросов между: необходимостью в развитии учебно-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста и недостаточной теоретической и практической разработанностью ее сущности, содержания и организации в дошкольном образовательном учреждении.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют научные труды по проблемам: - развития ребенка-дошкольника как субъекта детских видов деятельности (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе,

Л.М. Кларина и др.); - развития познавательной деятельности и интересов детей (О.В. Дыбина, А.В. Запорожец, Н.А. Горлова, Т.Б. Кропачева, В.И. Логинова, Л.М. Маневцева, А.Н. Поддьяков, Н.Н. Поддьяков, Ю.В. Сенько и др.); - гуманизации педагогического общения (Р.С. Буре, А.Б. Добрович, И.А. Зимняя, В.А. Кан-Калик, Я.Л. Коломинский, В.О. Лисина и др.); - организации познавательной деятельности дошкольников (В.В. Абашина, В.Н. Аванесова, А.К. Бондаренко, Л.А. Венгер, О.В. Дыбина, Т.И. Ерофеева, Т.А.Куликова, И.Э. Куликовская, Л.М. Маневцева, Л.А. Парамонова, Н.Н. Поддьяков, Е.И. Русина, П.Г. Саморукова, А.П. Усова и др.); - подготовки к деятельности и формированию готовности к ее осуществлению (Б.Г. Ананьев, В.А. Болотов, М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, А.И. Мищенко, В.А. Пономаренко, Н.Е. Разенкова и др.).

Содержание понятий «учебная деятельность» и «познавательная деятельность» имеют определённую общность, но вместе с тем, и специфические отличия. Цель познавательной деятельности – овладение знаниями, умениями, навыками, является учебной деятельностью [1]. Познавательная деятельность более широкое понятие, так как познание осуществляется не только в целях учения, но и для открытия новых явлений, процессов, факторов, положений, закономерностей. Другими словами данная деятельность ориентирована на освоение новых знаний и способов действий, а ее результатом выступают изменения идеальных образов, предметов познания. Учебная деятельность обязательно включает в себя акты познания, однако её результатом является изменение самого субъекта деятельности [5].

Учебно-познавательная деятельность является сложным системным образованием, обладающим интегративными свойствами. Осуществление учебнопознавательной деятельности предполагает не только усвоение результатов научного познания, но «проживание» самого пути познания, реализацию способов творческой поисковой деятельности по решению реальной познавательной проблемы. Учебно-познавательная деятельность является единством двух аспектов: учебного и познавательного, в котором познавательная деятельность выступает в качестве содержания активности ребёнка, посредством которой достигаются учебные и развивающие цели образовательного процесса.

Важными характеристиками учебно-познавательной деятельности выступают:

- 1) широкие связи с другими видами деятельности,

2) данная деятельность предполагает не только субъект-объектные отношения, но и субъектсубъектные отношения без которых невозможно приобретение опыта саморегуляции деятельности.

Рассмотренные свойства УПД позволяют рассматривать её как форму сотрудничества взрослого и ребёнка, направленную на подготовку дошкольника к учебной деятельности. Учебно-познавательная деятельность детей дошкольного возраста – это управляемое воспитателем или самостоятельное познание детей, стимулируемое педагогом и направленное на формирование предпосылок учебной деятельности в процессе овладения социокультурным опытом познания [4].

Особенностями учебно-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста: мотив и цель деятельности ребёнка приобретают новое содержание: цель сохраняет познавательный характер, а мотив становится учебным, при этом развивается учебно-познавательная активность; решая учебную задачу, ребёнок ориентируется на условия её выполнения, осуществляя выбор подходящих средств и способов деятельности, развивая механизм вероятностного прогнозирования; в процессе решения учебно-познавательных задач у ребёнка развиваются и формируются способы выполнения действий; средствами развития учебно-познавательной деятельности ребёнка становятся ситуации – коммуникативные (информационные, убеждающие и побуждающие) и проблемные (требующие концентрации усилий для преодоления трудностей); продуктом учебно-познавательной деятельности дошкольников выступают личностные смыслы и отношения; результат – субъектность учебно-познавательной деятельности, то есть проявление полной самостоятельности и уверенности в себе, способности ребёнка взять на себя роль лидера, подчиненного или партнера[3].

Овладение детьми старшего дошкольного возраста опытом учебно-познавательной деятельности, предполагает оформление основных компонентов деятельности: целеполагания и мотивации; способов познания; первичной (элементарной) системы знаний и оперирование ими; обобщенных и частных приемов УПД; способов управления и оценивания своей учебно-познавательной деятельности. Постепенное включение дошкольника в целеполагание, целереализацию и оценивание помогает ему принять позицию субъекта познания и учения.

Литература

1. Прохорова СЮ. Предшкольное образование: формирование познавательной компетентности детей. – Ульяновск: УИПКПРО, 2018. – 145 с.
2. Психологический словарь. – Ростов н/Д: Феникс, 1998. – 450 с.
3. Скоролупова О.А. Об основных направлениях государственной политики в сфере дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2016. – №9. – С. 5- 13.
4. Тихомиров О.К. О видах познавательной деятельности и процессов управления // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии: работы советских психологов периода 1946-1980гг. / под ред. И.И. Ильева, В.А. Ляудис. – М.: Изд-во МГУ, 2016. – 170 с.
5. Урунтаева Г.А. Практикум по дошкольной психологии. – М.: Академия, 2016. – 166 с.

Л.Н. Балащенко

Г.А. Кляндина

Г.Н. Мирошкина

И.В. Тайцман

МБДОУ «ДСКВ № 110», г. Братск

Писатели Братска юным читателям

Тип проекта: социально-педагогический

Сроки реализации проекта: 1 год

Участники проекта: воспитатели, дети 5-7 лет, родители (законные представители)

Актуальность проекта:

Чтение веками служило средством становления личности, раскрытия потенциальных духовных возможностей человека. Читательская культура лежит в основе всестороннего развития ребенка.

В наше непростое время тотальной компьютеризации прослеживаются противоречия между значимостью чтения, как способа освоения культурно-исторического опыта, и утратой его ценности в читательской культуре детей и взрослых.

Актуальность этой проблемы послужила причиной сотрудничества детского сада с писателями и учреждениями культуры Братска, дала возможность приобщить детей к творчеству братских авторов и

вызвать интерес к чтению. Совместная деятельность, основанная на взаимной заинтересованности сторон, направлена на достижение общих целей в процессе воспитания и формирования личности.

Воспитание читателя, способного воспринимать художественное произведение во всем его богатстве, – процесс долгий и трудный, и начинать его надо с самого раннего детства. [1]

Так родилась идея создания социально-педагогического проекта «Писатели Братска юным читателям».

Цель проекта: сотрудничество детского сада и социальных учреждений для приобщения дошкольников к творчеству писателей Братска.

Задачи:

Формирование у детей целостной картины мира и вхождение ребенка в мир социальных отношений людей.

Повышение читательской и педагогической компетентности родителей в развитии у детей познавательного интереса к книге, как к источнику знаний и залога жизненного успеха.

Развитие у детей интереса к библиотеке, как учреждению культуры, к профессиям библиотекаря, писателя.

Формирование чувства сопричастности к событиям города, страны.

Совершенствование навыков сотрудничества детей с взрослыми и сверстниками.

Воспитание патриотических чувств детей через произведения братских писателей.

Этапы реализации проекта:

Взаимодействие с социальными партнерами имеет вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно.

Каждый этап решает конкретные задачи.

1 этап – подготовительный

Анализ условий, ресурсов, рисков для определения целесообразности установления социального партнерства.

Определение направлений взаимодействия, сроков, целей и конкретных форм взаимодействия, обсуждение целей и задач с родителями, детьми, творческой группой педагогов «Содружество» и социальных учреждений г. Братска.

Составление плана реализации проекта творческой группой педагогов.

2 этап – основной, познавательно-творческий

Реализация проекта через различные виды и формы детско-взрослой деятельности.

Разработка методического обеспечения (сценариев, конспектов и т.д.).

Популяризация материалов проекта в ходе его реализации.

Формы организации совместных мероприятий детского сада и социальных партнеров:

Творческие встречи в литературной гостиной.

Презентации книг писателей (с участием детей, педагогов, родителей).

Интерактивные путешествия и игры, слайдовые презентации.

Тематические дни к знаменательным событиям города, страны.

Организация выставок, фоторепортажей.

Конкурсы газет, рисунков, чтецов, викторины.

Театрализованные литературно-музыкальные композиции.

Праздники, досуги и развлечения.

Гость группы.

Творческая мастерская.

3 этап – заключительный, подведение итогов

Проведение анализа проделанной работы с определением эффективности, целесообразности, дальнейших перспектив

Обобщение материалов проекта.

Распространение опыта.

Предполагаемые результаты

При условии успешной реализации данного проекта, можно предположить следующие результаты:

Создан банк методических разработок.

У детей сформирован прочный интерес к книге.

Родители – активные участники в мероприятиях проекта.

Подобран, оформлен биографический материал о детских писателях Братска и передан в литературный музей «Библиотека братских авторов» Дворца творчества детей и молодежи.

Оценка (мониторинг) эффективности реализации проекта проводится по трем направлениям:

Оценка развития детей, их успешности отслеживается через наблюдение и анализ детской деятельности, анализ сформированности у детей познавательных и творческих навыков,

таких качеств личности, как инициативность, активность, уверенность, культура общения и поведения.

Активность и заинтересованность родителей в осуществлении проекта оценивается через анкетирование и их участие в совместных мероприятиях.

Работа педагогов оценивается через создание условий для личностного развития детей в социуме, распространение опыта на разном уровне.

Популяризация проекта:

Совместные мероприятия детского сада и социальных учреждений г. Братска (праздники, творческие встречи, конкурсы и т.д.)

Средства массовой информации (сеть Интернет, сайт ДОУ, мессенджеры WhatsApp, Viber)

Распространение опыта на городском, региональном, федеральном уровне (публикация в периодических изданиях, участие в конференциях, выступление в ДОУ и т.д.).

Литература

1. Балащенко Л.Н., Кляндина Г.А., Мусинцева А.Д., Тайцман И.В. По тропинкам открытий. Сборник проектов, конспектов, сценариев для работы с детьми дошкольного возраста//г. Братск, 2016 г., Типография «Полиграф», 320 с.

Приложение 1. План мероприятий

№	Формы работы	Цели
1 ЭТАП – подготовительный		
1.	Анкетирование родителей	Выявление заинтересованности родителей в формировании у детей потребности к чтению.
2.	«За круглым столом» встреча творческой группы с участием родительского актива.	Обсуждение целей и задач. Расширение социально-культурных связей.
4.	Накопление материально-информационного обеспечения: медиатека, фонотека, портреты и произведения братских писателей и т.д.	Организация и активизация поисково-исследовательской деятельности участников проекта.
2 ЭТАП – основной, познавательно-творческий		
1.	Экскурсия в библиотеку им. И. Черемных. Тема: «Книжкин дом»	Повышать общественно-значимый статус библиотеки, библиотекаря, писателя.

2.	Создание домашних и групповых мини-библиотечек с произведениями братских писателей и оформление сюжетно-ролевой игры «Библиотека».	Расширить у детей литературный кругозор. Воспитывать интерес к творчеству писателей Братска.
3.	Досуг «Посвящение в читатели» с конкурсно-игровой программой «С книжкой дружим мы всегда»	Продвигать культуру чтения в семьях воспитанников.
4.	Мини-проект «Детские стихи и юмор доктора Ермаченко»: •Видеофильм «Я – детский доктор и писатель». •Чтение стихов «Почемучка», «Котенок» и др.. •Инсценировка песен «Пельмени», «В гостях у лисы» на стихи автора	Развивать представления детей о том, что, кроме профессии, человек может иметь любимое дело, увлечение. Познакомить с творчеством М. Ермаченко – доктора и писателя.
5.	Поэтическая гостиная «Любимые стихи братских поэтов для детей» (с использованием мультимедийной презентации и интерактивной викторины)	Популяризация детских стихов братских поэтов А. Лисицы, Ю. Черных, В. Корнилова, М. Ермаченко, Т. Бравленковой.
6.	Неделя творчества Ю. Е. Черных «Большой талант для маленьких»: •«Юмор в стихах поэта» •Игры-драматизации по произведениям. •Просмотр мультфильмов «На лугу пасутся ко...», «Жили-были». •Вернисаж детских рисунков «На Кудыкиной горе»	Воспитывать интерес к творчеству писателя. Содействовать раскрытию художественно-творческих способностей родителей и детей.
7.	Экскурсия в модельную библиотеку «Теплый дом».	Формировать образ библиотеки, как теплого и радостного дома.
8.	Проект «С днем рождения, Братск!»: •Игровая обучающая ситуация «Чтобы город наш стал краше, все трудиться мы должны» •Автобусная экскурсия по городу с чтением стихов братских авторов о достопримечательностях города. •Виртуальные экскурсии на БрАЗ, «Илим Палп». •Создание макетов «Любимые места города». •Праздничная программа «С днем рождения, любимый город».	Приобщать детей к значимым событиям и историческому прошлому города. Расширять знания детей о труде взрослых на предприятиях города. Формировать патриотические чувства и активную гражданскую позицию. Содействовать раскрытию художественно-творческих способностей детей и их родителей.
9.	Встреча «Наш добрый доктор и поэт в	Презентация книги писателя.

	гостях у детей»: Знакомство с книгой М. Ф. Ермаченко «Забавные истории».	Развитие эмоционального восприятия произведений автора.
	Творческий конкурс рисунков по произведениям братских писателей Братска с оформлением в альбом ко Дню Защитника Отечества.	Развивать художественно-творческие способности детей. Воспитывать патриотические чувства.
10.	Конкурс чтецов «От чистого сердца, простыми словами...» ко дню «8 Марта».	Воспитывать чувство любви к маме через стихи братских писателей.
	Мероприятия ко дню рождения братского поэта А. В. Лисицы: <ul style="list-style-type: none"> •Слайдовая презентация «Металлург, спортсмен, поэт, учитель и наш друг – А. В. Лисица». •Чтение стихов автора детьми. •Изготовление подарка «Деду Лису – от дошколят». 	Воспитывать у детей понимание важности события, чувства сопричастности к знаменательной дате любимого поэта.
11.	Музыкально-литературный вечер «И помнит мир спасенный!»: «День Победы в стихах братских поэтов»	Воспитывать чувство патриотизма, нравственные ценности подрастающего поколения.
3 ЭТАП – заключительный, подведение итогов – май 2023 г.		
<ul style="list-style-type: none"> • Проведение анализа проделанной работы с определением эффективности, целесообразности, перспектив. • Обобщение, систематизация материалов проекта. • Распространение опыта. 		

Е.В.Банцова
МБДОУ «ДСКВ № 82», г.Братск

Тренинговые методы в работе старшего воспитателя, как средство раскрытия педагогического потенциала личности специалистов ДОУ

Инновационные процессы в современной системе образования направлены на создание условий для полноценного развития и реализации не только воспитанника, а так же личностного и профессионального потенциала педагога.

Педагог реализует свой личностный и профессиональный потенциал по мере того, как он осваивает и развивает педагогическую деятельность, признаёт педагогические ценности. Развитие личностного и педагогического потенциала - это непрерывный процесс, влияющий на педагогическую

деятельность в целом. Конечно, самое главное в этом - личная заинтересованность педагога в самосовершенствовании[2].

В научной литературе понятие «педагогического потенциала» еще не получило своего исчерпывающего раскрытия и чаще всего используется в роли образной метафоры.

Педагогический потенциал (лат. *potencia* – обобщенная способность, возможность, сила) – совокупность объединенных в систему естественных и приобретенных качеств, определяющих способность педагога выполнять свои обязанности на заданном профессиональном уровне.

В самом общем представлении педагогический потенциал обозначает совокупность возможностей человека, занимающегося педагогической деятельностью.

Понятие «педагогический потенциал» позволяет рассматривать возможности воспитателя и специалистов ДОУ не только такими, каковы они есть сейчас, но и с позиции их формирования и перспектив развития. Педагогический потенциал педагога концентрирует в себе три аспекта:

- прошлое – совокупность качеств и свойств, накопленных человеком в процессе личностного развития;
- настоящее – актуализация возможностей и их применение в профессионально-педагогической деятельности;
- будущее – тенденции будущего профессионального и личностного развития [1]

Работая в должности старшего воспитателя, я педагогов, в первую очередь, воспринимаю, как индивидуальность, со своим уникальным набором характерных особенностей. Ведь когда педагог чувствует и видит, что его принимают таким, какой он есть, то повышается мотивация к профессиональному росту, что является главной составляющей характеристикой в данной профессии. Поэтому в своей деятельности, при работе с педагогами, я систематически применяю элементы психологических тренингов, которые позволяют справиться с профессиональными затруднениями, повысить уровень педагогического мастерства, снять эмоциональное напряжение, сплотить коллектив детского сада.

Данные методы нацелены на развитие навыков самосовершенствования, самопознания, коммуникации и саморегуляции педагогов.

Тренинговые методы и приёмы использую, как в ходе семинаров-практикумов, педагогических советов, коллективных консультаций, круглых столов, так и при организации индивидуальных консультаций и встреч в рамках заседаний творческих групп ДОУ.

Традиционно, на коллективных педагогических мероприятиях, использую тренинговые упражнения для:

- сплочения коллектива;
- снижения психоэмоционального напряжения и профессионального истощения педагогов;
- улучшения коммуникативных навыков;
- построения эффективного взаимоотношения с членами семей и родителями воспитанников;
- повышения профессионального мастерства;
- освоения новых методик и педагогических технологий.

Упражнения на сплочения коллектива и снижение психоэмоционального напряжения ,чаще планирую в вводной части мероприятия. Упражнения на повышение профессионального мастерства и освоения новых методик, положительно влияет на эффективность работы педагогов при освоении нового материала и организации продуктивной деятельности. Благоприятным эффектом обладает применение тренинговых упражнений на улучшение коммуникативных навыков педагогов в рефлексивной части педагогических мероприятий [6].

При организации работы с педагогами в подгрупповой и индивидуальной форме, чаще использую упражнения на:

- разрешения конфликтных ситуаций;
- профилактики эмоционального выгорания;
- повышения самооценки.

Данные методы в работе с педагогами, позволяют раскрыть их педагогический потенциал .

Объединяя в своей деятельности работу по совершенствованию профессиональных качеств педагогов и развитию психологических качеств и навыков самопознания, я вижу положительную динамику становления объективной профессиональной самооценки педагогов ,повышения уровня принятия себя и других, развития рефлексии, в том числе эмоциональной, стремления к саморазвитию и успешности.

А успешный педагог – это успешные воспитанники, это светлое будущее нашей нации, это здоровый социум, в котором каждый человек уникален!

Литература

1. Введение в педагогическую профессию // Педагогика / В. А. Сластенин и др. – 3-е изд. – М., 2000. – С. 5–70.
2. Акмеология: пути достижения вершин профессионализма. / Деркач А. А., Кузьмина Н. В. // М., 1993.
3. На пути к профессиональному совершенству. / Кухарев И. В. // – М., 1990.
4. Личностный потенциал преподавателя. Проектирование его личности и профессиональной деятельности // Педагогика / С. А. Пуйман. – МН., 2001. – С. 69–73.
5. Психология профессионализма. / Маркова А. К. // – М., 1996.
6. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога: Учебное пособие. / Семенова Е. М. // – М.: Изд-во Института психотерапии, 2005.

О.А. Барсукова

МБДОУ «ДСОВ №93», г. Братск

Дидактическая игра как средство патриотического воспитания дошкольников

Гармоничность развития ребенка является фундаментом его будущих развитий. Это зависит от успешности решения множества задач, где особое место уделяется патриотическому воспитанию.

Быть патриотом – значит чувствовать себя неотъемлемой частью своей страны. Эти сложные чувства возникают, когда закладываются основы ценностных отношений с окружающим миром, и постепенно формируются у ребенка, в процессе развития любви к своим ближним, к детскому саду, родному городу и стране.

Патриотическое воспитание состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душе ребенка семена любви к родной среде, дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких. Наследование нравственно-эстетических ценностей культуры Родины в самом нежном возрасте является наиболее естественным, и поэтому

самым верным путем патриотического воспитания, привития любви к Родине.

Дидактические игры, как известно, являются эффективным средством воспитания патриотизма дошкольников. Современные дети мало знают о культурных традициях своего народа, часто проявляют равнодушие к родным и сверстникам. Наблюдение за детьми в совместной деятельности выявило, что дети недостаточно осведомлены о своих семьях, близких людях, а многие из них о домашнем адресе, днях рождения, именах, отчестве родителей, профессии родителей, затрудняются ответить на вопросы, касающиеся родного посёлка, своей страны. У дошкольников слабо сформированы представления о своей малой родине, о природной красоте родного края.

В качестве одной из активных форм работы в этой области следует использовать с этой целью дидактические игры. Игра воспитывает уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны. Дидактические игры имеют высокое познавательное-воспитательное значение в формировании личности дошкольников, и повышают эффективность образовательного процесса. Дидактические игры способствуют развитию эмоций, эмоциональной чувствительности ребенка, памяти, образного мышления, богатству речи ребенка, предоставляя прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку лучше усваивать понятия родной язык, семья, город, природа и культура. Новизна этого опыта состоит в том, что современные педагогические технологии и форма взаимодействия с детьми являются предметом самостоятельной работы ребенка и взрослый - партнером в работе.

Развивающих игр много, но для воспитательной работы необходимо выбирать инновационные (трендовые) игры, привлекающие внимание дошкольников. Современный рынок дидактических игр предлагает широкий ассортимент различных образовательных игр и игрушек для педагогов и родителей. Его действия требуют вложений. Все мы знаем, что игра, сделанная своими руками, имеет особую ценность. Такие игры имеют душу и любовь в своем творчестве, а в результате очень красочны и привычны, что очень важно для дошкольников.

Нравственно-патриотическое воспитание детей, поэтому является одной из основных задач дошкольных учреждений, и очень важно искать в этом направлении новые формы работы с детьми. Чтобы знания, полученные в дошкольных учреждениях, были мощными, их необходимо постоянно и ежедневно закреплять. При использовании в

работе с дошкольниками повышает познавательную активность и облегчает усвоение информации, представленной педагогом. Эта практика применима в разных возрастных группах и является эффективным методом накопления и разнообразия полученных знаний и навыков.

Литература

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников под ред. А. М. Виноградовой, 2011.- с.16.
2. Нравственное воспитание в детском саду под ред. В. Г. Нечаевой, 2014.- с.256.
3. Азбука нравственного воспитания / Под ред. И. А. Каирова., О. С. Богданова. 3-е изд. -М., Просвещение, 2009.- с.250.
4. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. М.: Просвещение 2010.- с.112.
5. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: 2-е изд. // Буре Р. С., Година Г. Н., Шатова А. Д. и др. ; Под. ред. Виноградовой А. М., 2008.- с.15.

Н.Ю.Басина

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Развитие детской инициативы и самостоятельности в процессе организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста

Одной из самых актуальных проблем в современной педагогике остается формирование у детей самостоятельности и инициативности. Инициативность и самостоятельность традиционно трактуется как качество личности, ее способность к инициативе, самостоятельным начинаниям, активности, предприимчивости и сформированная потребность в деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует нас педагогов на решение задач социализации и индивидуализации развития дошкольников, а одним из условий его успешной реализации является создание психолого-педагогических условий:

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности

– возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

ФГОС ДО выдвигает на первое место полноценное проживание ребенком дошкольного детства, при котором он становится субъектом образовательных отношений, а детская инициатива ставится во главу угла – и как средство развития личности ребенка, и как цель.

Инициатива дошкольников должна поддерживаться в различных видах культурных практик – разнообразных, инициируемых взрослым или самим ребенком, основанных на текущих и перспективных интересах ребенка видах самостоятельной деятельности. Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения!

Исходя из выше сказанного, мы приходим к пониманию того, что необходимо менять педагогическую стратегию и пересматривать организацию воспитательно-образовательного процесса. И перед педагогами встает задача, как организовать образовательный процесс дошкольника с учетом интересов, способностей и свободного выбора ребенка, как изменить образовательную деятельность таким образом, чтобы на первый план выступала активность ребенка как полноценного участника образовательных отношений.

С апреля 2019 года наше дошкольное учреждение является инновационной площадкой по теме «Модернизация образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования на основе инновационной программы «Вдохновение»». Программа «Вдохновение» создана в полном соответствии с требованиями ФГОС ДО с учетом результатов новейших отечественных и зарубежных психолого-педагогических исследований в области дошкольного детства. Открывая просторы для профессионального творчества.

Программа в то же время позволяет выстроить полноценный, качественный образовательно-воспитательный процесс, сформировать современную и эффективную образовательную среду. Главное достоинство данной программы состоит в том, что она поддерживает игру во всех ее видах, исследовательскую активность ребенка, совместную деятельность взрослого и ребенка. Реализация данной

программы позволяет вывести ребенка на качественно новый уровень: из объекта воздействия ребенок превращается в активный субъект и полноправного участника образовательных отношений. Правильная организация развивающей предметно-пространственной среды – необходимое условие для успешной реализации программы. В нашей группе созданы постоянные центры детской активности: центр творчества: центр конструирования, литературный центр, центр грамотности и письма, центр игры, центр математики, центр экспериментирования, центр спорта.

Для реализации образовательного процесса в группе на каждую неделю составляется план-«паутинка», в котором отражается содержание деятельности в центрах активности. Наполнение центров активности меняется в зависимости от темы недели. Благодаря центрам активности, развивающая предметно-пространственная среда группы становится динамичной, вариативной, мотивирующей.

В центрах детской активности педагог демонстрирует предложенный материал, обсуждает с детьми задания, в процессе работы дети делятся впечатлениями, просят помощи друг у друга или обращаются непосредственно к педагогу. Обстановка в группе непринужденная, всегда присутствует естественный шумовой фон. Хочется отметить, что дети сами выбирают, в каком же из предложенных центров они будут работать. Дети за один день могут посетить 2 и более центров. При апробации новой формы работы с детьми, мы обратили внимание, что неизменной популярностью среди детей пользуется центр, в котором дети могут увидеть и, по возможности, сохранить итоговый продукт своей деятельности, это центр творчества, как правило дети работают в нем самостоятельно. Именно работа в центрах детской активности позволяет детям раскрыть свой творческий потенциал, проявить упорство в достижении цели, сформировать свой уникальный опыт, а также им предоставляется возможность выбора материалов, видов активности, участников самостоятельной деятельности и общения. А нам педагогам построить образовательную деятельность на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированную на интересы и возможности каждого ребенка.

Литература

1. Алиева Т.И. Детская инициатива-основа развития познания, деятельности, коммуникации // Дошкольное воспитание № 9. – 2015. – С. 113-119.
2. Головин С.Ю. Словарь практического психолога. Минск.: Харвест - 2001. – С.226 с.
3. Федосова И.Е. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»– М.:Издательство «Национальное образование» - 2015. – С. 360 - 368.

И.Ю. Белозерцева, Е.Б. Свердлова
МБДОУ «ДСОВ № 76», г. Братск

Создание интерактивного естественнонаучного музея на основе инициатив детей и взрослых

Мы включились в инновационную деятельность по разработке новой образовательной практики с 2018 года в качестве площадки по отработке моделей ФГОС ДО. МБДОУ «ДСОВ № 76» является федеральной инновационной площадкой по теме: «Модернизация образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования на основе инновационной образовательной программы "Вдохновение". А также стажировочной площадкой пилотного проекта программы УНИТВИН/ЮНЕСКО по образованию для устойчивого развития «Межрегиональное сетевое партнерство: Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность». В процессе формирования новой образовательной практики мы искали и нашли ответы на следующие вопросы:

1. Какие новые дела предложить ребятам, чтобы развивать их инициативы, формировать и поддерживать индивидуальность, любознательность, познавательную активность?
2. Какие новые технологии и инструменты можно для этого использовать? (детский совет, модель трех вопросов, план-паутинка, информационная стена, работа в центрах детской активности, детско – взрослые проекты).
3. Как соблюсти баланс инициатив детей и взрослых?

Из одной такой инициативы на детском совете и вырос детско – взрослый проект о создании интерактивного естественнонаучного музея «Хочу Всё Знать!». Мы считаем, что технология Детский Совет является средством поддержки индивидуальности и инициатив детей. Переходя от слов к выбранному занятию, ребенок по собственной инициативе экспериментирует, самозабвенно творит, открыто выражает свою индивидуальность. [1]

Интерактивный естественнонаучный музей - специально оборудованная в образовательных и воспитательных целях территория, которая располагается в большом фойе по ул. Энгельса, 5А. Там же располагаются старшая и подготовительная группы нашего детского сада при МБОУ СОШ № 36. Идея создания принадлежит детям и педагогам. На детском совете ребята очень любили рассказывать о своих путешествиях по России, интересная тема постепенно переросла в совместный проект с педагогом дополнительного образования. Был создан генератор детских идей, в этот альбом ребята писали свои вопросы, приклеивали картинки, о чем бы они хотели узнать в музее, какие залы хотели бы посетить, какие экспонаты увидеть. Ребята предложили, что надо собрать вместе с родителями новые коллекции, новые игры, костюмы, украсить своими работами, рисунками, поделками и макетами экспозиции. В свою очередь воспитатели поддерживали интересные начинания ребят и оформляли в детских центрах материал для создания детских работ.

Сейчас музей включает в себя три зала, путешествуя из одного зала в другой, дети находят для себя интересные занятия, играют в развивающие игры, исследуют, проводят опыты, надевают народные костюмы, ставят театральные постановки. Ведь музей содержит интерактивные экспонаты, которые можно трогать, изучать, рассматривать, играть с ними. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. Дети сами подписали названия экспозиций, этикетки экспонатов. Оформление музея украшают детские работы - рисунки, аппликации, макеты, украшения, коллекции.

Зал краеведения состоит из 6 экспозиций: «Братский острог», «Палаточный Братск», «Стойбище бурят», «Стойбище эвенков», «Стойбище тофаларов», «Русская изба».

Зал археологии из 3 экспозиций: «Археологические раскопки», «От мамонта, до северного оленя», «Наскальные рисунки».

Зал природы состоит из 4 экспозиций: «Этажи леса», «Реки и озера Иркутской области», «Свет и тень», «Серебристое богатство нашей области».

Разработан дидактический материал в помощь педагогам. Творческой группой педагогов составлены конспекты, сценарии праздников, картотеки опытов, экспериментов, игр.

Использование интерактивного музея в образовательном процессе

Интерактивный музей выполняет познавательную, развивающую, эстетическую функции. Значение музея разнообразно: проведение образовательной деятельности с детьми, совместной работы с детьми и родителями: изготовление поделок, построек из природного и бросового материала, проведение опытов и экспериментов. Музей позволяет более продуктивно использовать занятия по музейной педагогике, дает возможность в игровой форме знакомиться с природой, родным краем, узнавать о свойствах природных материалов, помогает узнать простейшие научные сведения.[3] С детьми старших и подготовительных групп проводим серию занятий: что такое музей и музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель), коренные жители Сибири, Красная книга, эксперименты со светом и тенью, почвой, камнями, водой. Ребятам предлагается игра «Экскурсовод и экскурсанты». Любимое занятие - участие детей в роли экскурсоводов музея.

С помощью интернет ресурсов регулярно посещаем виртуальные экскурсии. А также проводили совместно с музеем «Истории Братскгэстроя и г.Братска» передвижные виртуальные выставки: «Чемодан народных традиций», «Братск – город легенда».

Интерактивность экспозиций проявляется в следующем игровом материале.Макет «Стойбище бурят»: народные бурятские костюмы на мальчика и девочку, макет с фигурками животных, сани, бубен, юрта, куклы в народных костюмах; игра «Одень куклу» (бумажная), «Что лишнее?». Макет «Стойбище эвенков»: макет с маленькими фигурками эвенков, народные эвенкийские костюмы на мальчика и девочку, фигурки животных (лошадь, олени, собаки), зимний чум для игр детей (внутри матрасики, сундук, очаг, подушки). Макет «Стойбище тофаларов»: народные тофаларские костюмы на мальчика и девочку, жилище тофалар, фигурки тофалар, кукольный театр, коллекция национальных узоров. Экспозиция «Русская изба»: макет русской избы из дерева, фигурки кукол в русских костюмах, изба с

мебелью, колодец, домашние животные; русские народные костюмы для девочки и мальчика.

Ребятам очень нравится проводить время в зале Археологии. В экспозиции «Археологические раскопки» имеются: емкости с песком для палеонтологических и археологических раскопок, в альбоме «Профессии» можно узнать о том, из чего складывается труд археолога и палеонтолога, как можно самому найти гипсовые окаменелости», кости динозавров, с помощью широкой кисти раскопать глиняные черепки, камни, орудия труда, оружие, украшения, части старинного города, рассмотреть скелеты динозавров. Можно поиграть в игру «Секретики» или собрать пазлы «Собери амфору из фрагментов». На экспозиции «От мамонта, до северного оленя» дети играют в подвижную игру «Охота на мамонта». Плоскостная фигура мамонта на колесах, дети с помощью веревок передвигают «мамонта», а «охотники» стараются попасть в него клубочками. В экспозиции «Наскальные рисунки» дети рассматривают наскальные рисунки. Предлагаются такие формы занятий: дидактическая игра «Путь эволюции животных», составление ленты времени, рисование на камнях масляной пастелью (гладкие камни или бумага в форме камня), рисование на планшетах, стенах, «Меткие охотники» (скомканная бумага, клубки ниток, мишень), игра «Найди вымершее животное».

Интересные занятия можно найти и в зале природы. Экспозиция «Этажи леса» включает коллекции: спилы деревьев большие, спилы маленькие, брусочки, веточки, шишки, схемы построек из деревянных материалов, конструктор из дерева «Русская изба», дидактическая игра «Чем нас обеспечивает лес?», дидактическая игра «Для чего люди вырубают лес?», дидактическая игра «Рассели животных», дидактическая игра «Лесное равновесие», коллекции листьев и гербарий.. Экспозиция «Свет и тень» имеет экран для теневого театра и опытов, фигурки для экологических теневого театров, картотека бурятских, эвенкийских и тофаларских сказок для теневого театра, очки с цветными стеклами, игры «Свет бывает разный», «Найди прозрачные предметы», «Тени на стене». Экспозиция «Серебристое богатство нашей области» включает макеты, банеры, дидактическая игра «Найди рыб нашего края», «Что такое эндемик?», «Чем питаются рыбы?», Красная книга – рыбы Иркутской области.

Формы совместной деятельности: Квесты, сбор коллекций, гербариев. Исследование, экспериментирование. Сбор видовых фотографий тайги по временам года, знакомство с энциклопедиями,

изучение. Дидактические игры, игры с природным материалом. Конструирование из спилов, чурочек и веточек. Опыты, эксперименты с водой (свойства, вкус, качество). Рассматривание и создание тематических альбомов. Зарисовка правил поведения на водоёмах. Эксперименты (луч света – прямая линия, преломление, сила источника света, отражение, зеркало, радуга). Подвижные игры, дидактические игры. Игры в театре теней. Придумывание и показ экологических сказок в театре теней. Экологическая тропа. Придумывание рассказов о Братске. Игры с предметами быта. Дидактические игры, дидактическая виртуальная экскурсия. Костюмерная с возможностью ряженья. Рассматривание коллекций. Составление рассказов. Исследование предметов, наблюдения (открытие). Опыты с камнями. Игры с макетами, экспонатами, с водой. Рассматривание фотографий, изображений старинных предметов. Дидактические игры. Раскопки. Экспериментирование. Зарисовка чудес света. Лепка. Рисование (углём, восковыми мелками, веточками, пальцем, на разных поверхностях).

Результат нашей совместной работы по созданию музея мы видим в том, что поддержка индивидуальности и инициатив детей позволяет нам услышать «голос» ребенка.[2] Воплощая вместе с детьми идеи по преобразованию развивающей предметно-пространственной среды, мы стараемся предоставить в распоряжение детей всё пространство детского сада, вместе учимся жить устойчиво в глобальном мире.

Литература

1. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Михайлова Свирская Л.В. - М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 80 с.: ил. – (Вдохновение).

2. Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Е. Райхерт-Гаршхаммер; под ред. Л.В. Свирской. – М. : Издательство «Национальное образование», 2018.-112 с. – (Вдохновение)

3. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. И.И. Гаркуша. -М.: Издательство «Мегаполис», 2014.

Говорящая среда – как третий педагог для раскрытия потенциала дошкольников

Одно из требований ФГОС ДО – создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие самостоятельности ребенка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений.

Дошколята очень чувствительны к окружающей обстановке, поэтому окружающее их пространство должно быть комфортным, безопасным, экологически чистым, а дизайн - вызывать светлые и добрые чувства.

Для этого нужно организовать и обогатить самостоятельную детскую деятельность, модернизировать образовательную среду[1].

С этой целью в нашем детском саду была внедрена технология «Говорящая среда». Говорящая среда такая среда, которая может выстраивать взаимоотношения с ребёнком напрямую, практически без участия взрослого. Таким образом, говорящая среда выступает как «третий педагог», обеспечивая ребёнку необходимые условия для раскрытия своего потенциала в его самостоятельной деятельности.

Говорящая среда решает важные воспитательно - образовательные задачи:

- создаёт условия для игровой, познавательной, творческой активности детей;
- позволяет изменять предметно - пространственную среду с учётом образовательной ситуации;
- развивает внимание, память, мелкую моторику, сенсорику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников;
- обеспечивает эмоциональный комфорт для детей.[3]

Самым главным нашим достижением стало появление в 2021 году интерактивного коридора по правилам дорожного движения. Мы решили превратить скучные стены в интерактивное поле, где дети могут играть и развиваться, а еще учиться взаимодействовать в команде.

В этом году мы продолжили работу над проектом и оборудовали его разными центрами. В своем проекте по созданию интерактивного коридора мы решили задействовать все пространство: стены, пол, потолок. Каждый центр обозначен стрелочкой и названием, который придумали дети вместе с воспитателем, а также в каждом центре есть правила, придуманные и нарисованные вместе с детьми.[1]

Смена материалов в центрах определяется потребностями участников образовательного процесса и соответственно времени года.

1.Игра на полу «Разноцветные следы». Такая игра развивает баланс, пространственную ориентировку, закрепляет знания сторон (право-лево), цифр, мышление.

2.Напольное игровое поле «Геометрические фигуры». Ребята самостоятельно придумывают правила игры и с удовольствием в нее играют. Игра учит запоминать названия фигур, их расположение, цвет. Рис.2

3.Игра на полу «Классики» мотивирует детей на двигательную активность, вызывает положительные эмоции у детей во время игры.

4.Игра на стене «Цветные ладошки» развивает цветовое восприятие, мелкую моторику, учит различать правую, левую руку, закрепляет название пальчиков.

5.Игра на стене «Крестики-нолики» доставляет детям большое удовольствие, ребята сами придумали к игре зимние картинки (снежинки и шары) и могут играть в свободное время. Игра развивает логическое мышление, память, внимательность, наблюдательность.

6. Игры на стене «Весёлый счёт» и «Геоборд»

Помогают детям думать, запоминать, развивать память. Геоборд – необычная развивающая доска со штырьками, к которой прилагаются резиночки. Игра способствует развитию внимания, памяти, усидчивости.[2]

7.Центр творчества «Наши рисовашки». Рис.1

Рисование мелками на грифельной доске, вертикальное рисование на мольберте. Дети в свободной деятельности могут проявить свои творческие способности, используя разный материал по интересу.

8. Патриотический уголок оформлен совместно с детьми и их родителями: флаг России, флаг города Братска, флаг группы «Клубничка», символы России (медведь и березка) изготовили из глины и пластилина. В свободное время ребята могут посмотреть альбомы, книги с символами России, изготовить поделки или послушать патриотические песни и стихи.

9. Экоцентр «Эколята»

Проводя с детьми знакомство с бумагой, песком, шишками, дети заинтересовались и спросили, а что же можно сделать из материала, который находится в коробке? Так появилась идея сделать центр по изготовлению поделок детьми из бросового и природного материала, цель которого способствует развитию познавательного-исследовательского интереса, воображения, внимания.

10. Сортировка мусора

Делая поделки, ребята выяснили, что не из всех отходов можно что-то сделать, так появился центр по распределению раздельного мусора.

Цель создания этого центра - воспитание стремления сохранять и оберегать природный мир, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Также наш коридор оборудован местом для персональных выставок и украшен по всему периметру фотографиями детей.



рис.1 «Центр творчества»



рис.2 «Геометрическое поле»

Мы обратили внимание, что дети раннего возраста с интересом рассматривают интерактивный коридор, оформленный детьми старшего возраста, идут по дорожкам, прыгают по цифрам, геометрическим фигурам. Посоветовавшись с родителями, мы решили, что нам просто необходимо оформить «говорящие стены», где получая информацию, ребенок имеет право планировать свою деятельность и конструктивно использовать свой информационный ресурс. Совместно с родителями были оформлены стены такими играми, как;

1.Панно «Сказка на фланелеграфе» на развитие творческих способностей и воображения, развитие зрительного и сенсорного восприятия, развитие мелкой моторики, развитие речи, формирование элементарных математических навыков, закрепление различных знаний (домашние, дикие животные, овощи, фрукты, геометрические фигуры, цвета радуги и т. д.) рис.3

2.Бизиборды («Барашек», «Божья коровка») - Главная задача – дать возможность ребенку познавать мир через тактильное восприятие, а также развитие: мелкой моторики и памяти, координации движений, развитие внимания; развитие усидчивости; развитие познавательного интереса; формирование словаря.

3.Сенсорно-двигательная игра «Ловлю свой цвет» на развитие зрительного и сенсорного восприятия, глазомера, координации движения, умение кидать мяч.

4.Игра на прищепках «Найди меня» тренажер для пальчиков на развитие мелкой моторики рук, усиление мускулатуры кистей и пальцев, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, речи (рис.4).[4]



Рис.3 «Сказка на фланелеграфе»



Рис.4 «Найди меня»

Результативность данной технологии очевидна всем и имеет только положительные аспекты. У детей развивается внимание, память, мелкая моторика, мышление и речь, зрительное и слуховое восприятие.

Литература

1. Илюхина И.Ю. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада? Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов : учебно-методическое пособие/ Ю.В. Илюхина. Краснодар; Экоинвест, 2022. – 250 с.: ил.
2. Могильникова, С.В. Интерактивная стена как элемент предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / С.В. Могильникова // МААМ. RU – Международный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/vystuplenie-na-temu-...>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Сенсорная стена «Разноцветные домики» // Официальный сайт МБДОУ детский сад № 232. – Режим доступа: <http://жемчужинка73.рф/page.php?id=90>, свободный. – Загл. с экрана
4. Шакирова, Е. Из горизонтали – в вертикаль / Е. Шакирова // Журнал «Дошкольное воспитание», № 09. – 2017.

Л.П.Белян

МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск

Социально - личностное развитие детей раннего дошкольного возраста через использование проектной деятельности

В современном мире ребенок живет и развивается в большом потоке информации, которая оказывает негативное воздействие на личностное развитие ребенка, разлагая систему традиционных ценностей, отрицательно влияет на его духовную культуру.

Лучший друг для ребенка - телевизор или компьютер, а любимое занятие - просмотр мультиков, порой искажающих действительность. Недостаточный уровень семейной культуры общения, занятость родителей приводит к тому, что дети испытывают дефицит в общении и в свою очередь откладывает отпечаток на личностное развитие[1].

А между тем, только в процессе эмоционального общения и взаимодействии со взрослыми и сверстниками дети познают мир во всем его многообразии, познают самого себя и других людей. Ни что иное, как игровое взаимодействие, разнообразное по своему содержанию, способствует накоплению эмоциональных впечатлений, развивает речь, помогает находить контакт со взрослыми и сверстниками, что в свою очередь, приводит к формированию адекватной самооценки, к уверенности в себе[2].

Как показывает практика, использование игры в разных видах деятельности, в процессе эмоционального практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способствует обогащению социального опыта ребенка, который проявляется через доверие к миру, открытости, готовности к взаимодействию с окружающими людьми [3].

Выбор этого средства послужил идеей создания игрового проекта «Поскорее на лужок выходи играть, дружок!». Основные задачи проекта направлены на:

1. Развитие интереса ребенка к сверстникам - партнерам в процессе игрового взаимодействия;
2. Формирование доверия и привязанности к взрослому в процессе эмоционального контакта;
3. Развитие интереса к совместной деятельности в процессе практического взаимодействия;
4. Развитие самостоятельности и инициативы в процессе целенаправленного игрового взаимодействия.

Реализация проекта позволила задействовать разные виды деятельности: познавательную, коммуникативную, изобразительную, игровую, двигательную, музыкальную, через погружение воспитанников в особую эмоциональную атмосферу, способствующую накоплению ценных для развития личности переживаний.

Работа над проектом проходила в три этапа, в процессе которых у детей облегчился процесс адаптации, появлялся интерес ребенка к сверстникам - партнерам по взаимодействию, формировалось положительное отношение к совместной деятельности.

На подготовительном этапе очень важно было создать благоприятную атмосферу, способствующую накоплению ценных для развития ребенка переживаний. Предметы народного быта: деревянная и глиняная посуда, расшитые полотенца, элементы народного костюма, посуда, народные игрушки, театры, произведения малых фольклорных жанров, способствовали установлению контакта с каждым малышом, пробуждали познавательную активность, самостоятельность и инициативу.

Зарождением проблемы стала мотивация: наблюдая за солнцем в пасмурную погоду, внимание малышей было обращено на то, что солнышко спряталось за тучку. Детям было предложено позвать солнышко при помощи потешки:

Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко!
Солнышко, нарядись!
Красное, покажись!

Дети с большим желанием, кто как мог, повторяли потешку, звали солнышко. В процессе игрового взаимодействия и использования фольклора, дети испытали восторг и положительные эмоции, что послужило поводом внесения в группу красивой книжки – раскладушки «Песенки и потешки». Рассматривая с детьми книгу, возникло желание средствами устного народного творчества, в процессе игрового и практического взаимодействия облегчить процесс адаптации, установить доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Основной этап проекта предполагал совместные игровые действия, которые сопровождались организацией разнообразной деятельности, в которую был включен фольклор.

Каждый день начинался с игровой ситуации или сюрпризного момента. Общение со взрослым и сверстниками в процессе игрового взаимодействия занимало центральное место. Совместные игры и другая разнообразная деятельность с использованием песенок, потешек приносили радость, вызвали желание повторить слова за взрослым, выполнять задания педагога, участвовать в общих играх.

Малые формы фольклора внесли ощущение «живинки» в игровые занятия, они помогли взглянуть детей на те, или иные предметы по-новому, увидеть необычное, интересное, способствовали комфортному нахождению в детском саду, вызвали желание услышать, запомнить и использовать их во время игр. Чтение с имитацией движений, обыгрывание вызывало радостное настроение у детей, дружелюбие к сверстникам, взаимопонимание.

Хороводные и подвижные игры способствовали установлению эмоционального контакта со взрослым и сверстниками, облегчили малышам понимание речи, стимулировали подражание к речевым и игровым действиям.

В реализации проекта активно участвовали родители. Они с удовольствием приняли участие в изготовлении кокошников к подвижным и хороводным играм, пополнили копилку «Любимые игры малышей» фотографиями и библиотеку литературой «Стихи, сказки, потешки для малышей».

Итогом проекта стал групповой праздник «Поскорее на лужок выходи играть, дружок!».

Проект способствовал развитию у детей интереса к совместной деятельности со сверстниками, созданию доброжелательного отношения ко взрослым и сверстникам, предоставил возможность малышам проявлять инициативу и самостоятельность.

Литература

1.Трофимова, Е. И. Влияние цифровизации на развитие личности современных детей / Е. И. Трофимова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 34 (376). — С. 170-172. — URL: <https://moluch.ru/archive/376/83699/> (дата обращения: 26.01.2023).

2.Базеева Е.А. Общение дошкольника с взрослыми и сверстниками - URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2015/01/24/obshchenie-doshkolnika-s-vzroslymi-i-sverstnikami> (дата обращения: 26.01.2023).

3.Вознякова Н.Г. Использование игровых методов при обучении общению детей младшего и среднего дошкольного возраста - URL:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/11/30/>(дата обращения: 26.01.2023).

О.В. Бенгель

МБДОУ «ДСОВ №88», г. Братск

Духовно-нравственные приоритеты в дошкольном образовании

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу людей, к труду, к своим обязанностям и к самому себе и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям. Опираясь на собственный опыт, мне думается, что воспитатель не должен передавать готовый опыт, он должен обогатить нравственный опыт учащихся путем внедрения более продуктивных педагогических технологий, таких, как системно-деятельный подход и личностно-ориентированный. [3,156с].

Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы. [7,103с].

Разумно организованная учебно-воспитательная деятельность раскрывает перед дошкольниками огромную роль духовных ценностей, является условием их дальнейшего верного выбора жизненных планов и нахождения цели и смысла жизни. Поэтому организуя деятельность воспитанников, педагоги ДОУ стремятся создать условия, в которых у дошкольников формируются высшие социальные потребности, вырабатываются правильные представления о поведении человека, о смысле жизни, идеал, счастье, т.е. формируется духовность[1,63с]. Из отношения к миру окружающих ребенка вещей и живых существ – книге, тетради, цветку, птице, собаке – начинается человеческая культура, начинается отношение к человеку. Любое правило можно повернуть к воспитаннику такой стороной, что исчезнет запрет и появится призыв к деятельности, одухотворяющий человека, помогающий ему утвердиться на поприще добра. Не надо держать детей в узде запрета: не рвите цветов, растущих в школьном дворе. Освободите их от этой узды, предоставьте им полную свободу, но одухотворите трудом: пусть у каждого из вас на школьном дворе растет цветок, взлелеянный вашими заботами.

Искусство воспитания заключается в том, чтобы человек, которого мы воспитываем, очеловечивал мир вещей, окружающих его, через отношение к вещам учился правильно, по-человечески относиться к людям. Ребенок должен «одухотворять» вещи, которые входят в его жизнь, должен чувствовать в них человеческое – разум, мудрость, любовь к людям. Если ребенок этого не переживает, ему будет чужда подлинно человеческая тонкость натуры, чуткость восприятия, в нем утвердится то, что можно назвать моральной толстокожестью, равнодушием, невозмутимостью, а в сущности это и есть нравственное невежество [2,53с].

В деле духовно-нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Но в большинстве современных семей уклад жизни в соответствии с православными традициями утрачен. Взаимодействие сотрудников и родителей в деле духовного воспитания детей проходит через: занятия и праздники, совместные мероприятия детей и мам, общие родительские собрания, на которых обсуждаются насущные вопросы воспитания детей, встречи со священнослужителем. Большинство родителей, весьма обеспокоены духовным развитием своих детей и стараются использовать многие возможности для их нравственного развития.

Я и мои коллеги стараемся так организовать жизнь детей в ДОУ, чтобы дети чувствовали себя нужными в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее из детства найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет влияние на духовно-нравственные достижения человека.

В нашем детском саду мы стараемся создать все необходимые условия для осуществления работы в данном направлении, повысить духовно-нравственный потенциал педагогов и профессиональную компетентность в вопросах православного воспитания дошкольников, заинтересовать родителей к духовной жизни ребенка, родители включаются в деятельность детского сада, направленную на духовно-нравственное развитие детей.

Литература

1. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека // Педагогика. - 1998. - №4. - С.3-8. 156с
2. Азарова Л.Н. Духовная культура и образование//Сборник научных трудов. М:1998. – 103с.
3. Взаимодействие семьи и детского сада в нравственном воспитании дошкольников/Под ред. Г.Г.Кравцова. – М: Педагогика, 1989. – 63с.
4. Знаков В.В. Духовность человека в зеркале психологического знания и религиозной веры. //Вопросы психологии. - 1995. - № 6. - С. 146.

Д.Б. Бобкина

И.В. Ельцина

Е.И. Трушникова

МБДОУ «ДСКВ № 116», г. Братск

Социально-личностное развитие детей раннего возраста в процессе взаимодействия со старшими дошкольниками

*«Дружба – это золотая нить,
которая связывает сердца всего мира»*

Д. Эвелин

Основная идея, которой необходимо руководствоваться в работе с детьми раннего возраста – это создание особым образом, для них,

жизненного пространства. В нем малышам сконцентрировано максимум условий, что бы они могли учиться искусству, жить, мыслить, получать социально – личностное развитие, адаптироваться к тем условиям, которые ждут их в дошкольном возрасте и далее. Это возможно лишь тогда, когда у них максимально расширен круг общения. Взаимодействие детей раннего возраста и детей старше, зачастую в стенах дошкольного учреждения сведено к минимуму. Малыши мало привлекаются к совместной деятельности в ДОУ, живут в своем «микромире», в связи с этим у них часто наблюдается страх, тревожность и смена настроений во время прихода новых людей в группу и при смене обстановки.

Изменения же в образовательном и воспитательном процессе зачастую, требует трансформации профессиональных компетенций педагога, иных психологических установок. Чаще всего педагог ведет себя так, как предписывает ему образовательная программа, в соответствии с ее нормами и правилами. Традиционная установка воспитателя сводится к «Обеспечение охраны здоровья, присмотр и уход, а также реализация программы – основная задача». И это установка, чаще всего предполагает главенствующую роль в системе отношений «взрослый – малыш», но она уводит от личностно – ориентированного подхода к воспитанию детей, потому что исключает не только опору на активность и самостоятельность ребенка, но и на всякое подобие партнерских отношений в общении с малышами.

Конечно, дети раннего возраста очень нуждаются в опеке, в помощи, постоянном присмотре, малышам необходимо постоянно чему-то научать, будь то держать карандаш, столовые приборы и т.д. Иными словами установки педагога сводятся к тому, что воспитатель «ведет» малыша, как будто за веревочку, пока тот за нее цепляется. С одной стороны, это оправдано, поскольку в связи с тем, что ребенок раннего возраста слишком мал, у него мало опыта, и такое авторитарное поведение взрослого способно ему привить те или иные навыки, быстрее научить его чему то, он приобретает опыт действий. Таким образом, но не помогают развиваться малышу, социально личностно адаптироваться. Для этого малышу нужен большой опыт самостоятельной деятельности и, конечно же, общения.

Общение детей раннего возраста со старшими является неотъемлемой частью развития познавательного интереса к окружающему миру. При правильно организованном эмоционально – личностном общении детей разных возрастов, удовлетворении

потребности ребенка раннего возраста в доброжелательном отношении, ласке, такие отношения обеспечивают все ведущие линии развития, организуют совместные игры с предметами, то у детей раннего возраста формируется новая, более высокая форма общения со взрослым – сотрудничество, в ходе которого дети овладевают культурными образцами действий в разных областях деятельности.

Учитывая, все вышесказанное целью работы стало создание условий для взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста, способствующего обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений, способствующих социально – личностному развитию.

Вся деятельность между детьми была построена на добрых отношениях друг другу, воспитывая желание помогать, лучше узнавать друг друга. Устанавливать контакты, основываясь на общих интересах, пробуждать у дошкольников эмоциональную отзывчивость через совместную творческую деятельность, у детей раннего возраста способствовать формированию предпосылок к развитию эмоционального интеллекта, расширять представления детей о детском саде, ближайшем окружении. Развивать социальную активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада. Заботиться о малышах, участвовать в совместных мероприятиях, праздниках, подготовке театрализованных представлений. Развивать уверенность в себе, осознания своих достижений, чувство собственного достоинства, ответственность за свои действия и поступки.

Старшие дошкольники, посещая малышей по собственному желанию вне времени отведенного на непосредственно образовательную деятельность, играли с ними, помогали одеваться, причесываться, ведь старшие дети являются лучшим примером для подражания.

Основными направлениями в работе с детьми стало научение старших ребят правильно взаимодействовать с детьми младшего возраста, заботиться о них, проявлять уважение, формировать положительные эмоции, отзывчивость, внимание к окружающим их интересам, умение понимать и преодолевать конфликты между детьми. В процессе работы, детям постарше, представилась возможность выбирать формы взаимодействия, придумывать игры, планировать, как и что они хотят донести малышам. Еще одним направлением в реализации задумки стало формирование умения

спокойно общаться, внимательно слушать, вести диалог, оказывать помощь, способность обратиться с просьбой и принять помощь взрослого или других детей. Младшие дети овладевают новыми знаниями, навыками, умениями, а старшие закрепляют, углубляют их, достигая уверенности в себе.

Первым шагом стало встреча и знакомство детей раннего возраста и старшей группы. В рамках реализации мероприятий одной из тематических недель годового плана, со стороны старших ребят была масса вопросов и эмоций. «Какие маленькие?», «А я его за ручку водил!», «А почему он так смешно танцует?», «Что так расстроило малыша?» и, конечно же, воспитателям группы пришлось отвечать на эти вопросы. Последовал ряд бесед о том, что такое дружба, как нужно дружить, какие бывают трудности у малышек, и как мы можем помочь им стенах детского сада.

Было решено пойти в гости, как думали просто познакомится, а оказалось на деле поиграть, ребята сами того не замечая объединились в компании и начали играть. Беседуя об этом позже, встало решение о том, что вернемся туда еще раз, но не просто так, а уже придумаем, что можно сделать для маленьких, чему научить и во что с ними можно поиграть. Таким образом, устанавливаются доброжелательные отношения между детьми разного возраста.

Дети дружно играли в сюжетно ролевые игры: «Магазин», «Аптека», «Парикмахерская», «Семья», «Больница», «Строители», «Автобус». Показывали игровые действия и привлекали младших вместе играть.

Для детей был создан лэпбук «Дружба», он помог понять старшим ребятам, как нужно дружить, что такое хорошо и что такое плохо, в нем отображены дидактические игры на развитие коммуникативных навыков и на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Этот вид игр помогает детям формировать и развивать коммуникативные навыки, умение разрешать различные конфликты. Дети развивают речь, учатся вступать в разговор, эмоционально обмениваются чувствами и переживаниями, используют мимику и жесты, выражают свои мысли.

Важным элементом в жизни ребенка являются подвижные игры, поэтому старшие берут инициативу на себя, взаимодействуя с маленькими, а те в свою очередь проявляют большой интерес к игровым действиям.

Ко дню матери ребята совместно с малышами сделали поздравительные открытки, в рамках недели театра показывали

сказку. Дети с интересом смотрели постановку, радовались и переживали вместе с героями.

В ходе мероприятия ребята постарше прививали малышам желание беречь, и заботится о природе, показывая, как нужно ухаживать за растениями, рассказывая о важности заботы о природе. На прогулке совместно в кормушки насыпали корм для зимующих птиц.

В культурно гигиенических навыках ребята показывали малышам, как правильно мыть руки и вытирать полотенцем, помогали одеваться на прогулку. Они делились своими навыками и умениями с малышами.

В преддверии нового года было проведено совместное мероприятие «Вместе сделаем и украсим елочку». Дети изготовили елочку из подручных средств и украсили ее. После чего сделали подарки младшим, приготовили открытки-снежинки и подарили каждому ребенку.

Таким образом, с помощью совместной деятельности расширился спектр освоенных социальных ролей. Созданы условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность. Является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму. Общность интересов и осознанность цели работы каждым участником коллективной деятельности. Проявление индивидуально-творческого потенциала, самовыражение и самореализация каждого. Общение на основе добровольности и взаимных симпатий, доверие и взаимопомощь.

Литература:

1. Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно / В.Г. Алямовская; Москва. Академия, 2000. – 145 с.
2. Галанов А.С. Развитие ребенка от 2 до 3 лет: практическое пособие / А.С. Галанов; Изд-во Айрис-Пресс, 2007. – 96 с.
3. Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду / Е.В. Жердева; Изд-во Феникс, 2008. – 192 с.
4. Павлова Л.Н. Раннее детство. Познавательное развитие: методическое пособие / Л.Н. Павлова, Е.Б. Волосова, Э.Г. Пилюгина; Изд-во Мозаика-Синтез, 2006. – 152 с.

Опыт реализации технологии «Развивающий диалог» с детьми дошкольного возраста

По утверждению М.С. Лисиной, «общение» — это многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности, это взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью достижения общего результата. Ученые считают диалог классической формой речевого общения. Каким должен быть диалог в дошкольном возрасте, какой образовательный потенциал он несёт в себе? Как должна быть организована образовательная среда в дошкольном учреждении, чтобы ребёнок мог поддержать диалог, отстаивать свою точку зрения, аргументировать свою позицию, задать вопросы взрослому? Важно создавать ситуации, где дошкольники смогут размышлять и дискутировать, а для этого необходимо развивать познавательные особенности. Основная цель воспитателя в этом случае — помочь развитию творческого продуктивного, диалектического мышления дошкольников.

Крашенинников Е.Е. разработал пособие «Развивающий диалог, как инструмент развития познавательных способностей». Идея развивающего диалога основана на диалектическом мышлении - форме мышления, позволяющей видеть существенные противоречия в объектах познания и продуцировать на основе структурного преобразования этого противоречия новые идеи». О. Л. Холодова утверждает, что в основе системы работы с диалектическим мышлением лежит структурно-диалектический подход в психологии, разрабатываемый научно-исследовательским коллективом под руководством доктора психологических наук, профессора Н.Е. Вераксы, описавшего диалектические структуры. Их применение позволяет обнаружить, ставить перед собой и решать диалектические мыслительные задачи. Идёт рассуждение о таких действиях как: диалектическое превращение, диалектическое объединение, опосредование, диалектическое обращение и отождествление. Всё это важно изучить и применить в работе, чтобы дошкольники учились последовательно рассуждать, анализировать и обосновывать свою версию. Если обратимся к современной западной психологии, то К.Ригель предложил рассматривать диалектическое мышление, как

высшую форму мыслительной деятельности, которая возникает после стадии формального интеллекта, описанной в трудах Ж.Пиаже. Таким образом, диалектическое мышление предстало как познавательный инструмент не только для взрослых, но и для детей дошкольного возраста.

Крашенинников Е.Е. настаивает на том, что диалог с детьми по времени не должен быть ограничен. Пока воспитанники вовлечены, возникают новые идеи и мнения, диалог должен продолжаться. При изучении темы нужно учитывать, что она может уложиться и в одно занятие, а может и в два-три. Необходимо помнить о том, что дошкольники должны «прожить» ситуацию и выразить своё мнение, не бывает правильных или неправильных ответов, есть собственный ответ ребёнка. Безусловно, дошкольники не сразу могут начать выражать свои мысли, нужно создать атмосферу, при которой все будут уверены, что их услышат и поддержат любое мнение. Доверие, которое возникает между всеми участниками диалога, помогает высказываться. Должно быть уважение к словам друг друга, поэтому на первых порах необходимо подбадривать детей, оставляя их мнение без критики. Дошкольники привыкают, что можно высказываться и потом легко начинают свои рассуждения. Во время диалога важно не спугнуть рассуждение ребёнка. Мы предлагаем детям зарисовывать свои рассуждения, но по желанию. Не все ещё могут оставить свой рисуночный след. Есть наблюдатели, которые осторожничают и смотрят за работой других. В этом случае предлагаем объединиться в пары-тройки.

Очень многие задаются вопросом: «Что даёт диалектическое развитие детям?». О. А. Шиян считает, что диалектическое мышление представляет собой важный инструмент для дальнейшей жизни ребёнка, в том числе для его обучения в средней и высшей школе. Поэтому очень важно начинать эту работу в дошкольном возрасте. Согласно исследованиям, на освоение диалектического мышления действует освоение игровой деятельностью, так как в дошкольном возрасте игровая деятельность ведущая. Ещё Л.С. Выготский заметил, что выполнение игровой роли требует от ребёнка умения действовать одновременно в двух планах: реальном и воображаемом.

В образовательный процесс включили 1 раз в 2 недели занятия по пособию «Развивающий диалог». Такие занятия проходят в игровой форме, они позиционируются как просто игра, рисование, лепка, прогулка, важно не делать выводы, ни для отдельных занятий, ни для каждого цикла в целом. Е.Е. Крашенинников обозначил в чём

заключается эффективность подобных занятий. Она определяется не во время их проведения и не последующей психологической диагностикой диалектического мышления, а путём обнаружения случаев применения детьми диалектических мыслительных действий в другой деятельности (общении с родителями, играх со сверстниками и т.п.). Важно отметить, что состоявшийся диалог развивает и обогащает обе стороны, и, аналогично, поиск и фиксация таких ситуаций в жизни самого педагога свидетельствует об успешности проводимых занятий.

Сложился следующий алгоритм занятий:

1. Настрой на занятие. Создание дружелюбной атмосферы.
2. Провокационный вопрос. Проблемная ситуация
3. Развивающий диалог. Воспитатель выступает модератором.
4. Продуктивная деятельность.

«Кейс «Живая и неживая природа».

Предложила воспитанникам в процессе беседы выдвигать свои версии и обосновывать их, побуждая, искать всё новые доказательства. Дошкольники отвечали на вопросы, обращаясь к своему опыту.

Примеры вопросов:

- Что относится к живой природе?
- Что относится к неживой природе?
- Как отличить?

Затем была проведена игра «Определи природу», направленная на закрепление их рассуждения. После этого мы рассмотрели плакат «Живая и неживая природа», благодаря чему у воспитанников произошла активизация мыслительной деятельности (анализ, синтез, обобщение). Далее была создана проблемная ситуация: чтение рассказа «Андрюша» Г. Сапгира и последующая беседа-рассуждение. Детям были заданы вопросы:

- Тот ли это котёнок?
- Рос ли он?
- Почему мальчик решил, что это тот же котёнок?

В этот момент происходило усовершенствование умения у детей анализировать чувства и поступки героев рассказа. Вопрос «Тот ли это котёнок?» заставил детей задуматься. Развивающий диалог «Относится ли котенок к живой природе?» раскрыл мысли детей, ведь нужно было сказать ответ и привести аргументы в доказательство своей позиции.

Беседа по содержанию рассказа, тематическая дискуссия, позитивная поддержка ответов детей, - сформировали развивающий диалог, как инструмент развития познавательных способностей. Затем мы перешли к продуктивной деятельности на выбор детей: рисование, лепка, поделки, коллаж. Важно, чтобы дошкольники смогли отразить и закрепить в процессе деятельности признаки живой природы.

Кейс «Движение».

Как объяснить детям эту сложную тему? На помощь вновь пришёл развивающий диалог. Была организована проблемная противоречивая ситуация: «Что такое движение? Как его показать?». Началась дискуссия. Развернулся диалог, воспитанники высказывались, показывали движение. Были споры, например: поднятая нога. Это движение или нет? Затем мы просмотрели видео, где мальчик катается на эскалаторе. При просмотре делались паузы и задавались вопросы: «Стоит? Двигается?». Дети путались. Общим решением стало понимание, что мальчик стоит, но эскалатор двигался. Были моменты на видео, где мальчик шёл и тогда детям приходилось легче. Но главное, что к концу видео все смогли понять, что не зависимо от того стоит мальчик или идёт, он всё равно движется. Затем было предложено подумать и нарисовать движение. Вот пример одного из рисунков. На рисунке видно, что вода капает в кружку, момент движения запечатлел движение капли, летящей из крана в емкость. Этот образ передает понимание движения как перемещения в пространстве, что свидетельствует об усвоении диалитического термина «движение».



Отметим, что в контрольной группе, где не введена в практику систематическая работа по данному направлению, был проведен кейс «Движение». Результаты показали, что дошкольники неактивно включились в обсуждение, не могли привести аргументы «за» и «против», затруднялись задавать вопросы. Далее будут проведены специальные исследования в контрольной и экспериментальной группах.

Считаем, что систематические специально организованные занятия в формате «Развивающий диалог» способствуют развитию познавательных способностей дошкольников.

Литература

1. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарий занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 88с.

2. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет/Под ред. О.А. Шиян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 328 с.

3. Е.Е Крашенинников. Вебинар «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей». Режим доступа [\[https://youtu.be/uey8u5kY1LM\]](https://youtu.be/uey8u5kY1LM)

4. Под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. «От рождения до школы инновационная программа дошкольного образования».

5. Эскалатор для детей. Режим доступа [\[https://www.youtube.com/watch?v=MLGqyJykDUk&ab_channel=%D0%92%D0%B5%D1%81%D1%91%D0%BB%D1%8B%D0%B9%D0%94%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%BDFunnyDylan\]](https://www.youtube.com/watch?v=MLGqyJykDUk&ab_channel=%D0%92%D0%B5%D1%81%D1%91%D0%BB%D1%8B%D0%B9%D0%94%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%BDFunnyDylan)

Бондаренко Т.И.

МБДОУ д/с №31 «Радуга», г. Усть-Илимск

Роль театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста

Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, но своему усмотрению обучаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Чем старше становятся дети, чем выше оказывается уровень их общего развития, тем более ценной является игра для становления самостоятельных форм поведения: у детей появляется возможность самим намечать сюжет, находить партнеров, выбирать средства для реализации своих замыслов.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно -

эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.

Роль театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста отмечают зарубежные и отечественные педагоги. Сам термин «театрализованная игра» указывает на связь ее с театром. Игра – наиболее доступный ребенку, интересный способ переработки, выражения эмоций, впечатлений. Театрализованная игра – одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия.

В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие ребенка. В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности – воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости.

В психолого-педагогической литературе отсутствует обобщенное определение театрализованной игры. Л.С. Выготский детское театральное творчество рассматривает как драматизацию, Е.Л.Трусова применяет как синонимы понятия «театрализованная игра», «театрально-игровая деятельность и творчество» и «игра-драматизация», В.Н. Всеволодский-Генгросс - драматические игры, которые характеризуются «наличием художественного образа и драматического действия». Большинство исследователей приходят к выводу о том, что театрализованные игры наиболее близки к искусству и часто называют их «творческими».

Игры-драматизации «представляют собой намеренное произвольное воспроизведение определенного сюжета в соответствии с заданным образцом - сценарием игры». В отличие от театральной постановки театрализованная игра не требует обязательного присутствия зрителя, участия профессиональных актеров, в ней иногда достаточно внешнего подражания.

И.Г. Вечканова понимает театрализованную игру как деятельность по моделированию биосоциальных отношений, внешне подчиненную сюжету-сценарию в обозначенных временных и пространственных

характеристиках; деятельность, в которой принятие образа овеществлено (переодеванием или куклой) и выражается различными символическими средствами (мимикой и пантомимой, графикой, речью, пением и т. п.).

Театрализованная игра - это действия в заданной художественным произведением или заранее оговоренной сюжетом реальности, т.е. она может носить репродуктивный характер. Причем роль требует большего, чем в сюжетно-ролевых, подчинения сюжету, почти правилу, отражающему фиксированную автором логику отношений и взаимодействий объектов окружающего мира, но не исключает творчества. В театрализованной игре нет отношений состязания (если они не заложены в сценарии) в отличие от игры с правилами.

Вместе с тем театрализованная игра сохраняет все структурные компоненты сюжетно-ролевой игры, выделенные Д. Б. Элькониным: роль (определяющий компонент), игровые действия, игровое употребление предметов, реальные отношения.

В театрализованных играх игровое действие и игровой предмет, костюм или кукла, имеют большее значение, так как облегчают принятие ребенком роли, определяющей выбор игровых действий. Игровое действие может носить разный характер. В режиссерской игре ребенок одновременно «актер», исполняющий последовательно роли каждого персонажа, и «режиссер», управляющий поворотами сюжета «сверху». «Роль» обозначает человека или животного, для которого характерны типичные проявления; игровой образ, скорее, сам результат изображения конкретного человека в конкретной игре и в определенное время.

Характерными особенностями театрализованной игры являются литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей (Л.В. Артемова, Л.В. Ворошина и др.). Театрализованные игры представляют собой «рубенный» вид деятельности, связанный с литературным и художественным творчеством, в которой происходит перенос акцента с процесса игры на ее результат. Это разновидность художественной деятельности, состоящей из трех этапов: восприятия, исполнения и творчества.

В театрализованной игре образ героя, его основные черты, действия, переживания определены содержанием произведения. Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении персонажа. Для этого надо понять, каков персонаж, почему так поступает, представить себе его состояние, чувства, уметь анализировать и оценивать поступки. Это во многом зависит от опыта

ребенка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить. Подготовленность к театрализованной игре можно определить как уровень общекультурного развития, на основе которого облегчается понимание художественного произведения, возникает эмоциональный отклик на него, происходит овладение художественными средствами передачи образа.

Литература

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2011. - №4. – С. 11.
2. Брызгалова А.Н. Театрально-игровая деятельность дошкольников: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / под ред. Дрозд О.И. Устиненко Е.А. - Мн.: Юнипресс, 2011. – 293 с.

Т.В. Борисова
МБДОУ «ДСОВ №1», г. Братск

Современные педагогические технологии как средство повышения качества образования.

Методика «модель письма» как метод планирования деятельности детей дошкольного возраста в центрах активности.

Для обеспечения индивидуализации дошкольного образования в Программе «ПРОдетей» используются методы и основанные на них методики. Одной из таких методик является методика моделирования письма.

В центрах активности ребенок может осуществлять выбор собственной активности. Сочетание такого выбора с методикой планирования на основе моделирования письма создает особые условия, когда у ребенка возникает возможность отвечать за свой выбор, регулировать собственную деятельность и выстраивать коммуникацию со взрослыми и детьми, учиться осмысленному чтению и письму, логически рассуждать

Модель письма направлена на выполнение двух педагогических задач:

- 1) ознакомление детей с действием планирования;

2) ознакомление детей с рядом общих и частных принципов, лежащих в основе чтения и письма.

Постепенно дети овладевают общими представлениями о функциях письменной речи, а также усваивают частные правила перевода устного сообщения в письменное.

Примеры представлений и правил: устное сообщение записывать графически в виде картинок или символов (рис. 1).



Рис.1. Устное сообщение в картинках.

Записанное прочитывать и при каждом прочтении воспроизводить те же самые слова в том же порядке. Это не зависит от того, кто читает сообщение. Читать только те слова, которые написаны. Записанное сообщение использовать для того, чтобы впоследствии напомнить себе или другому человеку о том, что было написано. Каждому слову в устном сообщении соответствует одно слово в письменном сообщении. Короткое устное сообщение записывают с помощью лишь нескольких слов.

На письме слова отделяют пробелами. Порядок записи слов в письменном сообщении отражает порядок слов в устном сообщении: первое произнесенное слово записывается первым и т. д. Запись слов в сообщении производить в определенном направлении: слева направо. Когда строка закончится, следующее слово писать в начале новой строки. Слова читать в том же порядке, в каком они были написаны. Чтение слов в неправильном порядке изменит смысл сообщения или вовсе лишит его смысла. Размер слов в письменном сообщении соответствует размеру слов в устном сообщении: длинные слова занимают больше места на строке.

Для проведения методики «модель письма» необходимо иметь следующие материалы и оборудование: маркерная доска (большая); маркеры для доски (стираемые); алфавит с картинками; индивидуальные маркерные дощечки, которые можно заменить прозрачной папкой или планшетом, внутрь, которых, можно вставить лист бумаги. (рис.2).



Рис.2.Папка или планшет.

Процедура проведения

1. Воспитатель заранее планирует, какое сообщение будет написано. Содержание сообщения определяется тем, чем будут заниматься дети (например, у них будет музыкальное занятие или они будут слушать сказку).

Педагог может вносить изменения в зависимости от того, насколько хорошо дети овладели теми или иными компонентами письма. Для младших детей предложение должно состоять из четырех-пяти слов и начинаться одинаково каждый раз (например, «Мы будем...»). Со старшими детьми следует писать длинные предложения и даже сообщения, состоящие из двух предложений. При этом не обязательно, чтобы предложения начинались одинаковыми словами.

2. Воспитатель рисует на доске картинку, символически отображающую содержание будущего сообщения. Например, если сообщение будет о игровой деятельности, можно нарисовать несколько человечков и игрушки (рис.3).



Рис.3. Образец сообщения в картинках о игровой деятельности

3. Воспитатель спрашивает: «Что мы будем сейчас делать?» Дети отвечают хором, или ребенок поворачивается к соседу и делится с ним своей идеей по поводу сегодняшних планов.

4. Затем повторяет несколько вариантов сообщений, предложенных детьми. В зависимости от конкретной педагогической задачи воспитатель выбирает тот или иной вариант предложенных

сообщений (например, более короткий или более длинный) и повторяет это сообщение: «Вы все угадали: мы пойдем играть».

5. Можно закрыть одну из картинок сообщения, и предложить детям повторить, что осталось (рис. 4.).



Рис.4. Закрываем картинки в сообщении.

6. Воспитатель вместе с детьми повторяет предложение, делая паузы между словами. Во время произнесения каждого слова воспитатель рисует на доске линию. Длина линии отражает длину слова: линия для слова «мы» короче, чем линия для слова «пойдем». В конце предложения воспитатель ставит соответствующий знак препинания (рис.5).

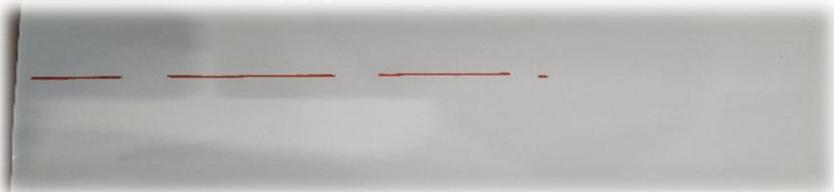


Рис.5. Сообщение в виде линий.

Чаще всего это точка, хотя можно продемонстрировать, что в конце сообщения, выражающего, например, радостное настроение, пишут восклицательный знак: «!».

7. Воспитатель вместе с детьми «читает» линии, показывает на линию и вместе с детьми произносит соответствующее ей слово. В зависимости от того, насколько хорошо дети ознакомлены с этой процедурой, воспитатель может или говорить в полный голос, или понижать голос, чтобы дети «читали» линии самостоятельно. Стоит обратить внимание детей на то, сколько слов в сообщении, столько линий.

8. Можно предложить детям посчитать линии или посчитать слова в предложении до или после того, как линии нарисованы (рис.6).



Рис.6. Дети записывают сообщение линиями.

Старшие дети, частично знакомые с буквами, могут начать подсказывать воспитателю, какую букву следует писать. В этом случае воспитатель или подтверждает, что дети правильно подсказали букву, или объясняет, какую букву нужно написать.

Выбор содержания сообщения

Сообщение должно быть о том, что дети будут делать в течение дня. Это поможет детям расширять свой словарный запас и описывать события в деталях. В начале года лучше выбирать сообщения о том, что будут делать все дети в группе, тогда им будет более очевидна связь между планом и фактическим действием.

Таким образом, когда дети освоят планирование собственной деятельности, можно будет использовать сообщения, относящиеся к тому, что дети будут делать в центрах. В этом случае «мы» в предложении указывает на возможность для каждого ребенка выбрать то или иное занятие, а не то, что в это занятие будут вовлечены все дети. При использовании моделируемого сообщения в совместной деятельности педагога с детьми, закладывается фундамент для формирования начальных представлений о чтении и письме.

Литература

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс] // Российская газета. – Федеральный выпуск № 6241 (265) – 25.11.2013. – URL: <https://rg.ru.doshk-standart-dok.html> (дата обращения 05.02.2023).

2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ПРОдетей» / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с.

3. Выготский, Л. С. Предыстория развития письменной речи [Текст] / Л. С. Выготский // Собр. соч.: В 6 т. / Гл. ред. А. В. Запорожец / Т. 3. Проблемы развития психики / Под ред. А. М. Матюшкина. — М.: Педагогика, С. 177–200. - URL.:<http://www.Koob.Ru>.(дата обращения 05.02.2023).

О.А.Боровкова

МБДОУ «ДСОВ №108», г.Братска

Центр математического развития «Островок Умника» - островок всестороннего развития старшего дошкольника

Созданная в детском саду ППС влияет на развитие ребенка, способствует его всестороннему развитию и обеспечивает его психическое и эмоциональное благополучие. Поэтому пространство моей группы организованы в виде центров активности, оснащенных большим количеством развивающих материалов, в том числе автодидактичных. Это способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий, и позволяет детям заниматься выбранной деятельностью без дополнительных пояснений со стороны взрослого.

О важности математического развития ребёнка говорили многие учёные. Как говорил А.В. Суворов: «Математика – это гимнастика ума».[1] Обучение дошкольников началам математики должно отводиться важное место. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами деятельности.

Мы поговорим о том, как и где математика поселилась в пространстве нашей группы.

Центр «Островок Умника» – это отдельное, оснащенное играми, пособиями, материалами математического содержания место, которое для этих целей определили сами дети. Он расположен у окна на освещенном участке группового пространства, четко зонирован при помощи низких стеллажей и детских столов.

Детям предоставлена возможность в свободное время посетить Центр, выбрать интересующую их игру, пособие и поиграть индивидуально или совместно со сверстниками.

Весь игровой и занимательный материал разного уровня сложности, соответствует характеру занятий в Центре, интересен и понятен детям, так как соответствует их возрастным и индивидуальным возможностям, имеется в достаточном количестве, чтобы не создавать излишнюю конкуренцию между детьми, максимально разнообразен.

Чтобы материалы Центра приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызывали желание поиграть, они регулярно обновляются, поскольку элемент новизны очень хорошо стимулирует познавательный интерес ребенка. Знакомство с новым материалом Центра осуществляется на утреннем круге, при необходимости осуществляется обучение, как им можно пользоваться.

Доступность и удобство использования – важные условия для правильного оснащения любого центра активности. На «Островке Умника» абсолютно все материалы для игр и самостоятельных занятий расположены на доступной детям высоте в понятном им порядке, снабжены рисунками, надписями, чтобы дети могли их легко найти, достать, поиграть с ними, а затем вернуть на место.

Часть материалов размещена в легких открытых пластмассовых контейнерах, которые снабжены необходимыми надписями (многие из них сделали сами дети).

В Центре детей встречает хозяин «Умник» и его помощники – геометрические фигуры, которые следят за порядком и правилами поведения.

Представлены математические логические, развивающие и интеллектуальные игры; дидактические игры с наглядным материалом, знакомым детям по занятиям; настольно-печатные, развивающие игры и материалы для индивидуального развития; математические раскраски; демонстрационный материал; математическое пособие «Лэпбук», «Веселая математика».

Материалы классифицированы по разделам. Поскольку образовательная область «Познавательное развитие» в разделе «Формирование элементарных математических представлений» включает такие подразделы, как «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве», «Ориентировка во времени», то и в Центре «Островок Умника» к каждому из этих подразделов имеется подборка игрового материала.[2]

А какие интересные игры вы бы еще разместили в таком Центре? И чтобы сменяемость была, и чтобы задачи учитывать, и чтобы недорого было? Я, например, добавила игры, сделанные своими

руками и вместе с детьми. Эти игры также нашли свое место в моем Центре. Представлены:

- авторская игра «Рассади пассажиров» из раздела «Количество и счет»;

- авторская игра «Узкий, широкий, длинный» из раздела «Величина»;

- авторская игра «Посмотри и отыщи» из раздела «Ориентировка в пространстве»;

- авторское пособие «Распорядок дня», «Часы времени года» из раздела «Ориентировка во времени».

А также настолки-бродилки, сделанные руками детей.

В центре «Островок Умника» также прослеживаются элементы «говорящей среды», над созданием которой работает наш детский сад в рамках годовой задачи. Это загадка дня математического содержания; лента времени, отображающая распорядок; задания дня; листы с заданиями для самостоятельного выполнения; карточки с именами детей для подписывания листов; интерактивный стенд, линейный календарь и ростомер. Что ребёнку важнее, посчитать – зайчиков и морковки, или сколько дней осталось до дня его рождения? Сравнить длину вымышленных полосок или увидеть, сравнить и зафиксировать результаты в ростомере? Ответ очевиден, ребёнку ближе то, что касается его самого.

Таким образом, создание центра математического развития «Островок Умника» способствует у детей формированию повышенного интереса к математике, самостоятельному изучению и использованию материалов уголка, способствует всестороннему развитию каждого ребёнка.

Литература

1. Высказывания о математике. Режим доступа [https://pikabu.ru/story/vyiskazyvaniya_o_matematike_1523264]

2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 270

Фольклор – первые шаги в ознакомлении с русским народным творчеством для детей младшего дошкольного возраста

Жизнь детей теснейшим образом связана с жизнью взрослых, но у ребенка есть своё, обусловленное возрастными психическими особенностями, видение мира. Всё многообразие мира дети дошкольного возраста воспринимают не так, как взрослые, их мысль на первых порах связана только с конкретными образами.

В детском фольклоре находится ключ к пониманию возрастной психологии, детских художественных вкусов, детских творческих возможностей. [4]

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития творческой активности детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников. Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Необходимость приобщения молодого поколения к устному народному творчеству трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки?

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.[3]

В связи с определившейся проблемой возникла необходимость создания специально организованной проектной деятельности, направленной на ознакомлении с русским народным творчеством для детей младшего дошкольного возраста.

Данный проект предполагает использование интеграции образовательных областей в дошкольном учреждении. Соблюдение этого условия позволяет дошкольникам развивать, закреплять и совершенствовать полученные знания, умения и навыки в различных видах деятельности.

Первый этап был подготовительный. Он направлен на мотивацию детей и родителей к предстоящей деятельности и поиск ресурсов.[2]

Цель проекта: приобщение детей к национальной культуре, развитие у детей интереса к народному фольклору, развитие личности ребенка, его внутреннего и духовного мира, связанных с овладением родного языка, посредством устного народного творчества.

Задачи проекта:

- формировать представление младших дошкольников о культурных ценностях, и народных традициях средствами народного фольклора;

- вызвать интерес к устному народному творчеству и помочь детям успешно войти в мир сказок, прибауток, с использованием различных методов и приёмов;

- развивать творческие и познавательные способности, речевые умения и мелкую моторику рук, обогащать словарный запас детей, навыки взаимодействия детей друг с другом;

- прививать любовь к красоте и мудрости русской речи средствами народного фольклора;

- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

На втором этапе мы читали и разучивали потешки «Кисонька – Мурсынька», «Сорока – белобока», «Сидит белка на тележке», «Мишка косолапый» и другие; частушки «Кошка в лукошке», «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор», «Под меленкой, под вертеленкой»; знакомились с пословицами и поговорками, загадывали загадки, прослушивали колыбельные песнями из серии «Нянюшкины сказки». Читали художественную литературу с сопроводительной беседой по сказке: русские народные сказки «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка». Проводилось непосредственно образовательная деятельность по познавательному и художественно-эстетическому развитию (рисование): «В гости к нам матрёшка приходила», художественно-эстетическое развитие (лепка): «Колобок», художественно-эстетическое развитие (аппликация): «А, кто вытянул репку». [1]

Взаимодействие с родителями: анкетирование для родителей «Роль устного народного творчества в воспитании ребёнка»; консультация для родителей «Сказки в жизни ребёнка»; акция с участием родителей «Буккроссинг (обмен книгами): русские народные сказки», изготовление книжек-малышек по фольклорному направлению.

Реализация проекта «Фольклор – первые шаги в ознакомлении с русским народным творчеством для детей младшего дошкольного возраста» показал свою эффективность:

- сформировались первоначальные представления детей о русской народной культуре;
- сформировался устойчивый интерес к устному народному творчеству;
- дети активно принимали участие в различных видах детской деятельности (игре, изобразительной, театрализованной деятельности и др.);
- прослеживается отражение полученных знаний в самостоятельной деятельности детей;
- значительно вырос уровень развития диалогической и монологической речи детей;
- родители активно приняли участие в процессе реализации проекта, более детально изучив роль фольклора в развитии и воспитании детей;
- по результатам опроса родители положительно оценили работу по реализации проекта.

Итог проекта явилась инсценировка сказки «Репка».

Продукты проектной деятельности: книжка-малышка по сказке «Репка» с элементами детской аппликации, мультипликационный видеоролик «Потешка:» созданный воспитателями совместно с детьми второй младшей группы «Улыбка» посредством мульт студии, мультимедийная презентация проекта.

Литература

- 1.Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. М., 2004. – 306 с.
- 2.Журавлёва В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011. – 202 с.
- 3.Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Детство-Пресс, 2006. – 240 с.
- 4.Николаева С. Р. и др. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками. – Детство-Пресс, 2009.–102 с.

Роль библиотеки в воспитании патриотизма у дошкольников 6-7 лет

*Родина – это город, в котором родился, аул, где ты
вырос, школа, где ты учился, одним словом, это среда,
которая способствовала твоему формированию как человек.
Если это так, ты должен знать их, они нужны тебе,
как воздух и вода*

Патриотическое воспитание подрастающих дошкольников являлось одной из важнейших задач, ведь именно в этом возрасте есть все предпосылки для привития священного чувства любви к Родине.

Патриотизм – одна из важнейших черт всестороннего развития личности из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущим всем сферам жизни общества и государства. Он является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно-деятельной самореализации на благо Отечества. У дошкольников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Патриотизм в России представляется тем звеном, которое может потянуть вверх всю цепь возрождения духовности, нравственности, социальной активности подрастающего поколения.

И в этом нам поможет наш социальный партнёр библиотека. Воспитание патриотических чувств у детей всегда было в центре внимания библиотек.

Деятельность библиотек неразрывно связана с духовно-нравственным, эстетическим и патриотическим воспитанием. Что бы ни делала библиотека, главная ее цель - приобщение к чтению, к родному слову, к истории и современной жизни России.

Патриотизму нельзя научить. Его надо воспитывать в полном смысле этого слова, когда образное слово, эмоции, чувства значат больше, чем разум. Роль книги и библиотеки в этом воспитательном процессе крайне важна. Причем именно детской библиотеки, учитывающей психологические и индивидуальные различия детей разных возрастных групп.

В работе с дошкольниками библиотекари считают, что главное это эмоциональное воздействие на ребенка.

Формирование у детей любви к Отечеству, своей истории, личной ответственности за происходящее вокруг – одно из приоритетных направлений работы библиотеки.

Значимость библиотеки в социализации личности зависит от того, что они могут предложить подрастающему поколению в плане познания историко-культурных ценностей. Уважение к прошлому страны, родного края, своей семьи-основа воспитания патриотизма. В этой связи деятельность библиотек традиционно направлена на формирование духовного облика юных россиян.

К их чести нужно отметить, что они никогда не упускали из поля зрения проблем гражданского и патриотического воспитания, оценивая свои потенциальные возможности в воспитании подрастающего поколения с помощью книг, понимая свою миссию и социальное предназначение.

Что же могут и должны делать воспитатели для решения проблем патриотического воспитания сегодня? Совместно с библиотекой способствовать:

- формированию активной жизненной позиции гражданина - патриота, гордящегося своей Родиной;

- воспитанию любви к Родине, своему краю, чувства верности Отечеству.

Основные задачи

- формировать у подрастающего поколения чувство любви к Родине и гордости за свою страну, уважительное отношение к славному военно-историческому прошлому России, особенно к Великой Победе над фашизмом;

- познакомить дошкольников с боевыми традициями вооружённых Сил, примерами мужества и героизма защитников отечества, проявленных нашими войнами в военные годы;

- сохранить память о великих полководцах, формировать у молодёжи готовности к достойному и самоотверженному служению Отечеству;

- побуждать желание соответствовать высокому званию гражданина, уважительно относиться к таким высоконравственным понятиям, как Родина, патриотизм, подвиг, героизм, интернационализм;

- изучать историю и культуры Отечества и родного края.

Эти задачи взаимосвязаны и реализуются только в единстве воспитателя и библиотекаря, семьи.

Изучение истории родного края, истории нашего Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остаётся важнейшим направлением в воспитании у обучающихся патриотизма, чувства любви к Отчизне, к малой и большой Родине. Особая роль в этом принадлежит историческому краеведению. Воспитательный потенциал исторического краеведения заложен в самом материале - фактах местной истории. Они помогают донести до сознания дошкольников картины героического прошлого, хранящиеся в общественной памяти.

Огромными ресурсами в воспитании патриотизма располагает библиотека «Семейная мозаика», и главный ресурс их — книга. Знакомить детей с хорошей книгой - такая задача стояла перед библиотекой. Работа эта должна быть целенаправленной, и библиотекарь должен использовать для этого разнообразные пути, средства и формы. Особое внимание в библиотеках всегда уделяется работе с художественной литературой данной тематики. Военная тема была всегда значима для русской литературы потому, что всегда помогала понять природу человека, выявить силы добра.

Вся система эффективна при непрерывном процессе на протяжении школьного обучения.

Задача библиотек состоит не только в том, чтобы сохранить, но и передать молодому поколению то богатство, которое определяется словами «историческое наследие», научить дорожить им.

Эффективность работы библиотек по формированию патриотизма зависит не только от форм и методов работы, но и в большей степени от состава и организации книжного фонда. Работа, которая проводится в библиотеках для формирования патриотизма у детей включает в себя различные формы и методы. Это могут быть:

- *Рекомендательные беседы* происходят прямо у книжной полки. Опыт работы с детьми и знание книг подсказывает библиотекарю, на какие трудные и важные моменты в книге надо обратить внимание, чтобы лучше узнать книгу. Можно порекомендовать другую книгу, более подходящую по уровню развития ребенка.

- *Беседы о прочитанных книгах* помогут не только узнать мнение ребенка о прочитанной книге, но и подскажут, что ему еще можно порекомендовать почитать о Родине.

– *Книжные выставки* бывают тематические, посвященные определенному жанру литературы или определенному писателю.

– *Литературные игры* дают возможность воспринимать материал более эмоционально. Литературные игры – это форма работы, которая развивают память, сообразительность, дают возможность проявить себя дошкольникам.

Формы и методы работы, помогают воспитывать патриотизм. По словам видного советского педагога В.А.Сухомлинского: «Никогда человек не переживает так глубоко чувства долга перед Родиной, как в те часы размышлений над судьбами Отчизны, когда он сам мысленно повторяет путь, пройденный своим народом, видит и ощущает себя как частицу народа».

Для дошкольников используются различные формы работы: беседы, устные журналы, выставки, викторины. Наши дети изучают историю родины. К празднику 9 Мая в библиотеке оформляется выставка «Героический подвиг народа бессмертен». Проводятся викторины, конкурсы, посвященные Дню защитника Отечества, конкурсы рисунков и поделок. Для проведения традиционных мероприятий, посвященных Дню Конституции Российской Федерации, Дню народного единства, Дню России, Дню Государственного флага Российской Федерации, используются факты и материалы, способные вызвать у ребенка интерес, чувство гордости и ответственности за страну, в которой мы живем.

Все формы,использованные в работе библиотек по воспитанию патриотизма, формирует у детей интерес и развивают интеллект. Воспитательное значение книги трудно переоценить. Ведь именно в детском, подростковом возрасте, когда человек восприимчив и к хорошему, и к плохому, появляется у него сильное подсознательное желание иметь идеал, которому хотелось бы подражать. И здесь очень важна роль библиотек.

Литература

1. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012. - 248 с.

2. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З.Ф. Аксенова. - М.: Сфера, 2011. - 128 с.

3. Алешина, Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. - М.: Перспектива, 2011. - 310 с.

4. Алла, Писарева Живем в "Ладу". Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие / Писарева Алла. - М.: Сфера, 2007. - 841 с.
5. Антонова, Г. А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. - М.: Детство-Пресс, 2012. - 336 с.
6. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания / Р.С. Буре. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 136 с.
7. Головчиц, Л. А. Дошкольная сурдопедагогика воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха / Л.А. Головчиц. - М.: Владос, 2010. - 925 с.
8. Гражданско-правовое воспитание школьников. 8-11 классы. - М.: Глобус, 2010. - 256 с.
9. Гуськов, Ю.В. Военно-патриотическое воспитание как фактор оптимизации отношений государства и гражданского общества / Ю.В. Гуськов. - М.: МПСИ, 2008. - 311 с.
10. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. - М.: Просвещение, 2006. - 144 с.
11. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. - М.: Сфера, 2010. - 160 с.
12. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 112 с.
13. Зацепина, Мария Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников / Мария Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 500 с.

М.В. Быкасова
МБДОУ «ДСОВ № 41», г. Братск

Инновационные технологии как средство формирования предпосылок экологической грамотности у детей дошкольного возраста

«Человек, конечно, хозяин природы, но не в смысле её эксплуататора, а как её понимающий и несущий нравственную ответственность за сохранение и совершенствование в ней всего живого и прекрасного»
А.С.Арсеньев.

Все мы - дети природы. И с малых лет человек должен познавать её и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидающей, а не губительной частью мира.

Началом формирования экологической культуры по праву можно считать – дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к природе, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые остаются в памяти человека на всю жизнь.

Основная цель работы с дошкольниками по экологическому воспитанию предполагает: формирование у каждого ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе; стремление к адекватному восприятию знаний и выработке навыков по охране природы; приобщение к мировому уровню экологической культуры.

Для того, чтобы добиться этой цели я в своей работе использую разнообразные технологии.

Очень интересным для меня и привлекательным для детей является один из модулей STEM-образования – мультстудия «Я творю мир».

Ключевой идеей образовательного модуля выступает создание авторского мультфильма, который становится своего рода итоговым продуктом детской исследовательской деятельности.

Создание с детьми мультфильмов с сюжетами экологической направленности - одно из эффективных средств формирования элементарных представлений у дошкольников о многообразии мира природы и воспитания этического и эстетического отношения к ней. Мультфильмы всегда привлекают детей, а сделанные вместе со взрослыми вызывают восторг и удовлетворение. Работа над созданием экологических мультфильмов способствует освоению и развитию у ребят навыков проектно-исследовательской деятельности, развитию общего кругозора, приобщению дошкольников к ознакомлению с природой, с окружающим их миром, развитию у них душевности, отзывчивости, творчества, умения замечать прекрасное в обыденной жизни. А в итоге - формированию гармоничной личности, так как создание мультфильмов - это многоплановый процесс, который интегрирует в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную.

Работая над мультфильмом, дети сами создают героев мультфильма. Они приобретают навыки коллективной и проектной работы, ведь автор мультфильма – это не только художник или

скульптор, но еще и сценарист, и режиссер, и актер, и даже драматург и музыкант. И все эти профессии ребята осваивают сообща.

Все занятия строятся на творческой основе с использованием игровых ситуаций. Благодаря этому отсутствует однообразие, скука, повышается творческий интерес. Дети самостоятельно выбирают тот вид творчества, который им больше нравится.

Вместе с детьми мы создали цикл рисованных мультфильмов: «Животные Сибири. Лесная семья», «Спрятанное сокровище белок», «У медведя во бору», «Что ж ты ёж такой колючий?», «Путешествие капельки».

Пластилиновые мультфильмы: «Животные Африки», «Вот малыш жираф», «Обезьянка по деревьям скачет ловко», «Слон», «Крокодил».

Проводится большая речевая работа с детьми. Берём небольшое стихотворение и по нему создаём коротенький мультфильм.

В своей работе с детьми я широко применяю «Технологии эффективной социализации», используя такие формы работы, как «Клубный час», «Социальные акции», «Дети-волонтеры» и другие.

Посредством использования «Социальной акции» мы с ребятами реализовали проект «Сдай батарейку – спаси природу!».

Социальной значимостью работы над проектом стало то, что и воспитанники, и взрослые осознали значимость экономической проблемы переработки мусора, в частности утилизации использованных батареек.

Результатом нашего проекта стал мультфильм «Батарейка в гостях у мышки».

Моя задача, как педагога - спланировать образовательный процесс таким образом, чтобы был соблюден баланс инициатив, то есть я и мои воспитанники являемся равноправными партнерами.

Используя технологию «План-дело-анализ» мы вместе выбираем тему проекта, вместе его реализуем. У детей всегда есть право выбора при выборе деятельности, способов получения информации, достижения результатов. Всегда учитываю индивидуальные особенности каждого воспитанника.

По инициативе детей реализовали проект «Животные зимой».

Результат нашего проекта - цикл мультипликационных фильмов «Как животные готовятся к зиме».

Наш детский сад выступает в роли маленьких волонтеров приюта для бездомных животных «Дружок» и «Добрые руки».

Наши ребята, педагоги и родители не остались равнодушными, изготовили листовки «Помоги друзьям нашим меньшим» и раздали

жителям нашего микрорайона, рассказывали о судьбах животных попавших в приюты, читали стихи, дарили рисунки.

Благодаря акции организовали благотворительный сбор корма, необходимых вещей и лекарств, для четвероногих постояльцев, которые были переданы детьми и их родителями представителям приюта.

Ежегодная Социальная акция «Накормим птиц зимой» проводится с целью привлечения внимания детей и их родителей к проблемам зимующих птиц нашего района.

Нашей задачей стало – организовать регулярную работу «Птичьей столовой» на территории детского сада в холодное время года. Родители с большим желанием и интересом поддержали нашу акцию и изготовили разнообразные кормушки.

Дети, проявив творчество и выдумку, изготовили необычное лакомство - «печенье для птиц». Многие дети, проявив инициативу и вдохновившись идеей, изготовили угощение вместе с родителями дома и развешали лакомства для птиц в своих дворах.

По результатам социальной акции создали мультфильм «Птички зимой».

Важнейшим условием реализации образовательных областей, предусмотренных ФГОС, является экологизация среды в ДОУ, поскольку среда – это реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека.

На территории нашего детского сада, с помощью всего коллектива, создали экологическую тропу, учитывая региональный компонент.

Экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые природные объекты: альпийская горка, цветники, огород, метеостанция, птичья столовая, озеро, муравейник.

Насыщенная событиями жизнь моих дошколят способствует формированию успешности и самореализации каждого воспитанника, углублению позитивного отношения к миру, природе. И в этом заслуга всех участников образовательной деятельности: детей, их родителей, педагогов. Ведь успешный ребенок – есть живое воплощение педагогического успеха.

Литература

1. «Об утверждении ФГОС ДО» Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.11.2013 г. № 1155 с приложением.
2. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112с.
3. Гришаева Н.П., Сеницына В.А., Шестакова Л.В., Конищева Т.Е., Афонина Т.В. Технологии эффективной социализации в детском саду и в начальной школе. Планирование, результаты, диагностика: [учебно-методическое пособие] / под ред. Н.П. Гришаевой. — М.: Линка-Пресс, 2019. — 264с.
4. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Современные технологии социализации дошкольников: «Дети-волонтеры» и «Социальные акции» // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2018. №5 (62). С. 29-32.
5. Основная образовательная программа дошкольного образования Тропинки / под ред. В.Т. Кудрявцева. - М.: Вентана-Граф, 2016. — 592с.

И.Б Бянкина

О.С. Жевлакова

МБДОУ «ДСОВ № 76», г. Братск

«Нескучный детский сад» или ИКТ -технологии в образовании дошкольников

В настоящее время происходит активное совершенствование управления дошкольными образовательными организациями через введение инноваций, что предполагает систематические действия по их разработке и внедрению. И наша образовательная организация не исключение. На основе федерального государственного образовательного стандарта мы стремимся к новой, интересной подаче материала для дошкольников. И считаем, что ИКТ-технологии в дошкольном учреждении дают большой спектр их применения как для педагога, так и дошкольника.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), относятся к личностно-ориентированному подходу, способствующему реализации принципов дифференцированного и индивидуального подхода к обучению. [2] Мир, в котором развивается современный ребенок, отличается от мира, в котором выросли его родители. Это мир с использованием информационных технологий. Современные малыши – это дети «нового времени», которые довольно быстро осваивают разнообразные «технические штучки». Мы, педагоги, должны идти в ногу со временем. И наша задача сделать образовательный процесс интересным, то есть в «Нескучном формате».

Мы активно разрабатываем дистанционные олимпиады, викторины по образовательным областям, как для своих воспитанников, так и проводим ежегодную городскую олимпиаду по познавательному развитию по экологии «Природа вокруг нас» (рис. 1).

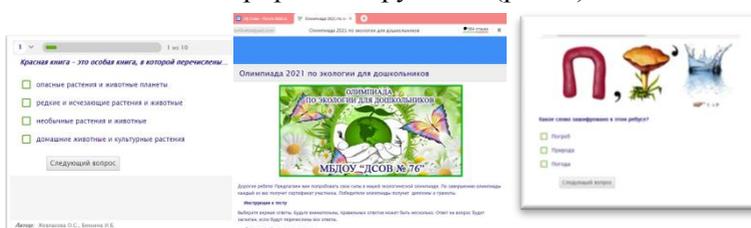


Рис. 1 Городская олимпиада на платформе OnlineTestPad

Электронные олимпиады мы также используем как итоговое занятие по окончанию проектов или исследуемой темы. Это позволяет охватить сразу всех воспитанников группы, с целью педагогического мониторинга применения методов, дидактических и технических средств, условий и результатов обучения, воспитания.

Не мало важно и для родителей, чтобы ребёнок не упускал ничего важного, когда по той или иной причине не посещал детский сад. Поэтому, если ребенок отсутствует в группе, он может пройти тест дома с родителями. Таким образом, и родители всегда смогут увидеть, что ребенок изучал и как он это усвоил.

Мы считаем, что в современных условиях образования, созданные на базе ИКТ олимпиады, викторины, квесты – интересный, эффективный способ выявления и развития потенциала дошкольников, инструмент для педагогов и родителей, позволяющий увидеть, насколько был усвоен материал детьми, на что нужно обратить внимание в дальнейшем. Эффективный способ помочь проявить себя детям застенчивым, робким, неуверенным в себе.

Преимуществами ИКТ форм также являются:

- возможность участия независимо от места проживания;
- проведение в удобное для ребёнка время;
- возможность совмещения с образовательным процессом;
- отсутствие ограничений количества участников.[3]

Для проведения дистанционных олимпиад, викторин мы остановили свой выбор на интернет площадке OnlineTestPad. Работать на площадке очень удобно, отслеживается весь процесс прохождения олимпиады, викторины каждого участника, есть возможность отследить ошибки, допущенные участниками, подвести итоги, а дошкольникам получить именной сертификат за победу или участие сразу после завершения теста. Все это очень упрощает рутинную работу по подсчетам вручную полученных баллов и определения победителей.

Каждая олимпиада,викторина — это своего рода тест, который состоит не более чем из 10 вопросов, на которые требуется ответить – выбрать правильный ответ из предложенных вариантов, или записать свой ответ, или записать аудио ответ. Задания носят различный характер, как с опорой на уже имеющиеся у ребенка знания, о чём либо, так и на логику, нестандартное мышление, умение делать выводы.

Для удобства работы с электронной площадкой нами разработана подробная пошаговая инструкция для прохождения олимпиад, а также инструкция, которая поможет любому педагогу создать свой тест, викторину или целую олимпиаду.

Российская платформаJoytekaпозволяет создавать интересные и увлекательные квесты, викторины и интерактивные видео не только для детей, но и для педагогов.



Рис.2 Квест-комната на платформе Joyteka

Каждый квест для детей состоит из нескольких вопросов по какой-либо теме. (рис.2). Все вопросы «спрятаны» за каким-либо предметом в комнате. Ребенку нужно что-то открыть, включить или передвинуть, чтобы найти все спрятанные вопросы и ответить на них.

Для этого помимо знаний по определенной теме необходимо еще уметь логически мыслить, делать выводы. Когда все вопросы будут найдены и ответы получены, у ребенка появится возможность открыть дверь из квест-комнаты и выйти из нее. Открытая дверь означает, что ребенок справился с заданием успешно. Такая интерактивная игра не только позволяет проверить знания ребенка, но и позволяет повысить у детей желание открывать для себя что-то новое, интересное, искать ответы на вопросы и исследовать окружающий его мир.

Таким образом, при грамотном использовании технических средств, при правильной организации образовательного процесса, компьютерные программы для дошкольников могут широко использоваться на практике без риска для здоровья детей.[1]А образование дошкольников становится познавательным, увлекательным и вовсе не скучным.

Литература

1.КалининаТ.В. Управление ДООУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2018.

2.Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр. Дошкольное воспитание № 11. – М., 2020 г.

3.Софронова Н. В. Особенности и основы разработки цифровых образовательных ресурсов // Материалы конференции "Электронные ресурсы в непрерывном образовании" - Ростов-на-Дону, 2013.

Л.А. Вагина

А.А.Кульпина

МБДОУ «ДСОВ № 75», г.Братск

Волшебный экран, как средство формирование изобразительных навыков и умений у младших дошкольников

Изобразительная деятельность в детском саду – это один из самых близких и доступных видов работы с детьми, который способствует развитию воображения, фантазии, даёт возможность детям отобразить своё представление об окружающем мире, создаёт условия для вовлечения в творчество, создавая при этом что-то необычное и прекрасное. И хотя вовремя рисования дети получают много радости

и положительных эмоций, необходимо постоянно поддерживать интерес к изобразительной деятельности.

С целью более эффективного привлечения воспитанников к процессу рисования, возникла необходимость внедрения в практику нетрадиционных техник и приёмов рисования.

С этой целью было изготовлено пособие «Волшебный экран». Оно представляет из себя прозрачный мольберт из небьющегося стекла, на деревянной подставке, размером 60 × 90 в деревянной раме, закрепленные на подставках. В качестве изобразительных средств используются водорастворимые краски (гуашь), водные маркеры.



(Рис.1.«Волшебный экран »)

Рисование на стекле, позволяет решать следующие задачи:

- способствует формированию изобразительных навыков и умений;
- позволяет упражнять детей в рисовании различными нетрадиционными техниками (пальцами, поролоном, штаммы, печати);
- развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов;
- развивает мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию, пространственную ориентировку на вертикальной поверхности;
- способствует развитию познавательной сферы, произвольного внимания, эмоциональной и образной памяти, творчеству;
- вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; побуждать к дополнению нарисованного

изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Деятельность с данным пособием проходит во взаимодействие со взрослым – это может быть воспитатель и родитель, когда взрослый показывает основные приемы рисования; совместная деятельность детей в парах и подгруппах; индивидуальная работа с ребёнком.

Мы используем при прозрачном мольберте сначала игру-занятие и начинаем со сказки, стихотворения или потешки. Потом проводится игра согласно возрастному ограничению во времени. Обязательно гимнастика для глаз для снятия напряжения. Рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой – для развития и стимуляции полушарий головного мозга.

Также мы соблюдаем следующий алгоритм игр-занятий работы за планшетом:

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка - снятие напряжения, включение в занятие - пальчиковая гимнастика.

3. Основная часть (на мольберте) - знакомство - введение правил работы на мольберте - игры на решение поставленной задачи.

4. Рефлексия.

5. Уборка.

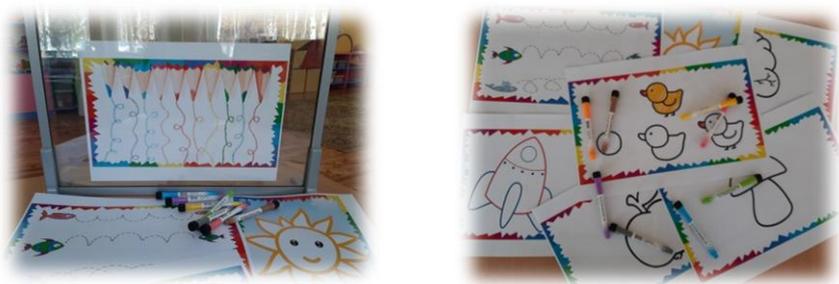
Прозрачный мольберт позволяет выполнять развивающие упражнения такие как: «Обведи по точкам», «Обведи по линиям», «Обведи по контуру», «Заштрихуй фигуры», «Кто быстрее обведет фигуру?», «Кто лучше заштрихует», «Соедини по точкам», «Дорисуй», «Рисуем эмоции и настроение», «Узоры и бордюры», «Геометрический диктант», «Путаница» и другое.

Мы переносим традиционные занятия по изобразительной деятельности на планшет, что дает больший воспитательный и образовательный эффект.

В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, пальчиками, кусочками поролона, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает.

В процессе создания красочных картин на поверхности стекла, у детей активно развивается воображение, ребёнок раскрепощается, становится общительным, активным, раскрывается творческий потенциал детей. Также это способствует успешной адаптации детей раннего возраста.

Прозрачный планшет – удобное, многофункциональное специальное пособие, которое позволяет ребенку увидеть результат своей работы в сотрудничестве с другим человеком.



(Рис.1.«Волшебный экран»)

Литература

1.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа // Мозайка- синтез, - 2016. – с 112

2.ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

И.А. Василенко

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Особенности организация образовательного процесса в группах раннего возраста

Раннее детство – особый период в жизни ребёнка. По насыщенности овладения навыками и умениями, по темпам развития ранний возраст не имеет себе подобного в последующие периоды. Вся деятельность ребенка подчинена одной ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нем. Воспитание и развитие детей раннего возраста предусматривает личностно-ориентированный подход во взаимодействии с детьми, создание в детском саду условий, обеспечивающих психологический комфорт и всестороннее развитие каждому ребенку.

Для создания положительного эмоционального настроения у детей ежедневно перед завтраком в нашей группе организуется утренний круг. Перед созывом на «Утренний круг», как и перед другими значимыми режимными моментами: приемом пищи, прогулкой, педагог наводит с детьми в группе порядок. Уборка игрушек – это совместная деятельность, которая развивает трудовые навыки малышей. Дети маленькие, и поэтому, чтобы мобилизовать их на уборку, можно напевать песенку «Мы игрушки убираем, раз, два, три. По местам их расставляем, посмотри, посмотри. Раз игрушка, два игрушка, три игрушка, все на месте, посмотри?». Услышав песенку, дети понимают, что надо убрать игрушки, взять коврики и сесть в круг.

Во время проведения утреннего круга обращение к ребенку всегда начинается с его имени, так как дети только начинают учиться взаимодействовать с друг с другом, часто пропускают детский сад, а ритуал многократного знакомства помогает детям почувствовать себя в знакомой обстановке, обращение педагога к каждому малышу настраивает их на позитивный лад, удовлетворяет потребность в внимании.

В игровом взаимодействии на утреннем круге у детей развивается индивидуальность, активность, самостоятельность и другие качества личности, которые определяют его социальность. Играем с детьми в игры - приветствия, пальчиковые, фольклорно-музыкальные, словесные, игры умеренной подвижности, игры спонтанно возникшие в ходе общения или в игры, предложенные детьми.

Очень часто темой для обсуждения на «Утреннем круге» становится погодный вопрос. Изменения погоды радуют детей и вызывают неподдельный интерес: первый снег, дождик, травка, цветы, насекомые. Обсуждения, подкрепленные наблюдениями на прогулке, развивают у детей наблюдательность, создают предпосылки к пониманию природных циклов.

Универсальным методом воспитания для маленьких детей, как известно, является игра. Игра малышей требует не переменного участия взрослого, который не только передает им необходимые правила и способы игровых действий, но и «заражает» их интересом к деятельности, стимулирует и поддерживает их активность.

Образовательная деятельность проходит путём организации игр-занятий, которые построены интересно и увлекательно. Это вызывает у малышей положительное отношение, чувство радости, удовольствия.

Речь педагога богата веселыми интонациями, игрушки и предметы, яркие, красочные, демонстрируются в действии и движении. В процессе таких игр-занятий мы используем сюрпризные моменты, ситуации неожиданности или загадочности.

В течение всего дня организовываем, поддерживаем и поощряем потребность малышей в речевом общении, создавая проблемные ситуации, стимулирующие речевые проявления.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, педагог, организовывая с детьми различные игры, берет на себя главные роли, тем самым объединяя детей для совместной игры. Показывая образцы различных игровых действий с игрушками, предметами-заместителями, побуждает детей к разворачиванию игр, драматизации в лицах знакомых детям потешек, прибауток, использует игрушки при чтении сказок, рассказов, стихотворений, тем самым обогащает детей новыми знаниями и впечатлениями, стараясь вызвать у детей интерес, желание подражать, содействовать возникновению чувства симпатии к сверстникам, интереса к нему как к партнеру по игре.

Так как дети раннего возраста практически не могут делать осознанный выбор, задача педагога предложить ту или иную деятельность для групповой, подгрупповой или индивидуальной работы, руководствуясь интересами ребят. Детям можно предоставить выбор в рамках деятельности. Например, самим выбрать краску для рисования, цвет кубиков из которых будут строить домик, можно предложить и выбор деятельности: нарисовать или слепить предмет, или просто поиграть с ним, не мешая другим детям.

Количество детей на занятии зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, вида деятельности, их интереса к данному занятию, сложности материала. Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые возможности.

На занятии педагог придерживается партнерской позиции, то есть включается в деятельность наравне с детьми. Добровольное присоединение детей к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности, открытый временной конец деятельности, каждый ребенок работает в своем темпе.

На наш взгляд, данные формы работы с детьми помогают решать образовательные задачи во всех 5 областях развития ребенка, реализовать целевые ориентиры, определенные ФГОС дошкольного образования, дети:

- стремятся общаться со сверстниками и взрослыми, проявляют сочувствие к другим детям;
- соблюдают правила, умеют действовать согласованно;
- живо интересуются окружающими предметами, с удовольствием включаются в простую экспериментальную деятельность, проявляют настойчивость в достижении результатов, самостоятельность в игровых и бытовых вопросах.

Литература

1.Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста» - Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 2017.

2. Артюхова И.С., Белькович В.Ю.«Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр. Группа раннего возраста. ФГОС ДО» - Издательство: Русское слово – 2015.

3. Якупова Н.Н. «Развивающие занятия для детей раннего возраста» - Издательство: Гном и Д - 2017.

Д. С. Васильева
МБДОУ «ДСОВ №101», г. Братск

Формирование экологического мышления у детей дошкольного возраста посредством инновационных форм работы в образовательной организации

Взаимодействие дошкольников с природой в процессе экологического образования развивает психику ребенка, двигательную активность и делает его физически более крепким и здоровым. Наряду с традиционными формами мы применяем и инновационные, многие из которых берут своё начало из детской инициативы, важно суметь подхватить их идею и помочь её всестороннему развитию, даже уже знакомые игры можно пропитать новыми ресурсами, в этом мы убеждаемся день изо дня.

«Экологические игры» - игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации («Я – цветок ромашка», «Я – осенний дождь», «Я – маленький лягушонок», «Я – фермер» и другие) дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях, побуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней, формируют мотивы и практические умения

экологически целесообразной деятельности, а так же предоставляют детям возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

«Письмо – жалоба» - интересным приёмом в работе с детьми, является получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода - те, кто нуждается в помощи и защите человека, либо же самого человека, который находится в неблагоприятных условиях и просит помочь разобраться в причинах проблемы. При получении такого у детей ярко раскрывается эмпатия, смекалка, происходит анализ и обобщение полученного жизненного опыта и знаний.

«ИОС» - эффективны в работе с дошкольниками игровые обучающие ситуации (ИОС) со сказочными героями: «Жар-птица беседует с детьми о деревьях», «Вини – Пух идет на луг за медом», «Человек Рассеянный знакомится с комнатными растениями», «Чиполлино проводит опыты с луком». Игровые обучающие ситуации типа путешествий также пробуждают познавательный интерес к природе. Путешествия — это собирательное название различного рода игр в посещение, поездки, походы. Посещая интересные места - леса, зоопарка, музеи, фермы, дети в игровой форме получают новые знания о природе.

«Диалог с природой» - использование данного приёма нацеливает на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности. Диалоги осуществляются в различных вариантах –«секретные» (дети «один на один» общаются с природой) или «открытые» (устные обращения). «Спросим у реки, какая рыба в ней живёт», «Спроси у бабочки, на какие растения она сегодня опускалась».

«Метод экологической идентификации» - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации «Я – муравей...», «Я – сломанное дерево...», «Я – птенчик, выпавший из гнезда ...», «Я – засохшее комнатное растение».

«Метод моделирования» - основан на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Цель моделирования в экологическом воспитании –

обеспечение успешного усвоения дошкольниками знаний об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях. Познание дошкольниками явлений природы или свойств объектов природы может проходить ещё путём практического моделирования, т.е. экспериментирования. Используя предметы – заместители дети делают выводы, почему у рыб обтекаемая форма, почему животные имеют защитную окраску, для чего хищникам нужны когти.

«Мнемотехника» - это графическое или частично графическое изображение явлений природы, некоторых действий, персонажей сказки, то есть можно нарисовать то, что посчитаете нужным. В нашей группе такая техника знакома и любима, с её помощью мы сочинили совместными усилиями порядка десяти экологических сказок.

«Экологические акции». В нашем детском саду непрерывно проводятся разнообразные социальные акции экологической направленности, все наши воспитанники и их родители давно знакомы с экологическим укладом жизни дома, в детском саду и за его пределами, мы осуществляем сбор материалов, пригодных для вторичной переработки, предлагаем жителям города альтернативу пластиковым пакетам и спасаем ёжиков.

«Экологические тропинки» - создание экологических тропинок на территории детского сада является средством обучения и экологического воспитания дошкольников, учитывающего региональный компонент. Работа дошкольников на экологической тропе организована по следующим направлениям: познавательное, поисковое, исследовательское, практическое, природоохранное.

«Экологический ай-стоппер» - это ловушка для глаза - яркий, неординарный, выделяющийся элемент или необычный способ подачи информации, привлекающий внимание. Ай-стопперами могут быть необычные предметы, куклы, панно, интригующие надписи, которые дети 5-7 лет уже вполне могут прочитать. Сильнейший ай-стоппер – это цвет, особенно яркий, ведь именно цвет предмета человеческий глаз различает быстрее всего. Также используются разнообразные нестандартные и смешные изображения животных, растений, людей. Такой приём успешно применяется в Центрах и уголках самостоятельной активности детей для побуждения их к самостоятельной исследовательской деятельности, а также на экологической тропе (здесь ай-стопперы могут одновременно служить указателями).

«Экологический микрофон» - в ходе беседы дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный или игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную экологическую тему. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются. В конце игры обобщаются все высказывания. Микрофон позволяет детям свободно выражать свои мысли и чувства. С помощью микрофона активизируются слабоактивные дети группы - «Говорит тот, у кого микрофон». Эта форма работы помогает формировать у детей осознанно-правильное отношение к природным явлениям и объектам, а также развивает критическое мышление дошкольников.

Безусловно можно говорить о том, что опыт, полученный детьми в результате практического применения знаний, всестороннего подхода посредством задействования всех образовательных областей и внедрения инновационных приёмов, принёс очевидные результаты. Дети нашей группы действительно знают экологические правила, применяют их на практике, делятся ими при первой же возможности, умеют видеть экологическую проблему и придумывать пути её решения, а самое главное – у детей формируется устойчивое экологическое мышление.

Литература

1. Букатов В. М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада. - СПб.: Образовательные проекты. – М.: НИИ школьных технологий, 2008. — 160 с.
2. Дзятковская Е.Н. «ЭКО-ПОКОЛЕНИЕ» - Иркутск.: 2017 — 47 с.
3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Мозаика-синтез. – М.: 2010 — 131с.

*Ю. А. Васильева
Е. Ю. Петрушенко
МБДОУ «ДСКВ № 102», г. Братск*

Использование компьютерных технологий в детском саду

Применение информационно – коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как

позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.

Несколько лет назад мы даже и не мечтали об использовании информационных технологий в образовательном пространстве. Готовили дидактический материал, наглядные пособия, рисовали всё своими руками. Изменился мир, появились новые возможности для воспитателей. Теперь оформляя стенды группы к новому учебному году, мы обращаемся к информационным технологиям: технологии сканирования, технологии создания и обработки графических изображений, технологии создания и обработки текстовой информации.

Применение ИКТ в сфере дошкольного образования позволит педагогам изменить содержание, искать новые нетрадиционные методы и организационные формы обучения, будет способствовать развитию их информационной компетентности, позволит большинству педагогов проявить творчество.

По направлениям использования информационно-коммуникационных технологий в ДОУ можно поделить на:

- использование ИКТ при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми;
- использование ИКТ в процессе взаимодействия ДОУ (педагога) с родителями;
- использование ИКТ в процессе и организации методической работы с педагогическими кадрами.
- использование ИКТ в процессе самообразования.

Возможности, предоставляемые сетевыми электронными ресурсами, позволяют решать ряд задач, актуальных для специалистов, работающих в системе дошкольного образования:

это дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании.

это разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимации, видеоматериалы).

В информационном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее демократичный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный педагогам независимо от места их проживания и уровня дохода

Информационно-методическая поддержка в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к занятиям, например, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию.

Компьютер может оказывать неоценимую услугу воспитателям и специалистам ДОУ:

- подбор иллюстративного и дополнительного материала для образовательной деятельности, оформления стендов, групп, кабинетов, буклетов;
- знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- обмен опытом;
- использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий;
- создание электронной почты, ведение сайта;
- создание презентаций в программе PowerPoint;

Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, даёт возможность переключить у детей аудио восприятие на визуальное. Анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение.

Специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие программы для детей: исследовательский характер; лёгкость для самостоятельных занятий ребёнка; развитие широкого спектра навыков и представлений; высокий технический уровень; возрастное соответствие; занимательность.

В работе с дошкольниками предлагается использовать в основном развивающие, реже обучающие и диагностические игры.

Среди развивающих игр можно выделить игры:

на развитие математических представлений.

на развитие фонематического слуха и обучения чтению.

для музыкального развития.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в памяти детей.

Таким образом, можно выделить два главных достоинства презентаций – интерактивность, то есть способность выполнять определенные действия в ответ на действия ребенка, и

мультимедийность то есть, возможность «предъявлять» и тексты, и изображения (в том числе движущиеся), а также воспроизводить звук и музыку.

В современных условиях при широком внедрении новых информационных технологий актуальным является использование в условиях ДОУ интерактивной доски. Это позволяет ребенку как бы увидеть себя со стороны, наблюдать за действиями партнеров по игре. На всех мероприятиях с использованием доски дети разного возраста с удовольствием выполняют игровые задания, рисуют, смотрят презентации и мультипликационные фильмы. Использование интерактивной доски способствует повышению качества воспитательно-образовательной деятельности, осуществляемой в образовательном учреждении.

Использование компьютерных технологий помогает нам в работе: привлекать пассивных слушателей к активной деятельности; делать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной; формировать информационную культуру у детей; активизировать познавательный интерес; реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении; дисциплинировать самого воспитателя, формировать его интерес к работе;

Мы практикуем применение информационных технологий на занятиях как в работе с группой, так и в индивидуальной работе с детьми.

Также на своих занятиях мы используем компьютерные презентации. Например, когда даем новые знания, восприятие происходит быстрее, т. к. весь материал сопровождается сказочными героями, которые попадают в трудную ситуацию и им нужна помощь. Дети готовы помочь, но для этого необходимо решить поставленную задачу.

Мы считаем, что нет необходимости использовать мультимедийные технологии на каждом занятии, так как у детей теряется особый интерес к таким занятиям. Однако при этом важно не забывать о том, что компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять его.

Таким образом, использование ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса: педагоги получают возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышается их социальный статус. Использование электронных образовательных ресурсов в работе с детьми служит

повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений, ключевых компетентностей.

Литература

1.Гирш И.С. Использование информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. [https://urok.1sept.ru/articles/513094](дата обращения 01.02.2023)

2. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве// Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2008. - №6. – 32 с.

3.Балдуева А.Н. Информационные технологии в дошкольном воспитании // Современная педагогика. 2016. № 2 URL: https://pedagogika.snauka.ru/2016/02/5316 (дата обращения: 01.02.2023).

4.Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. 2005 г.- 14с.

5.Молокова А.В. Электронная газета «Интерактивное образование». «Информационные технологии в дошкольном образовании». «Современные технологии» НИПК и ПРО. 2008г. - 12-14 с.[<http://io2.nios.ru/old/releases.php?num=14&div=09&art=02>](дата обращения 01.02.2023)

Н. А. Ватаман

И.Г. Бородкина

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №113»

МО г. Братска

Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе

«Я не боюсь ещё и ещё раз повторять:забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности,бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

В.А. Сухомлинский

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать сотрудникам детских садов. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Детский сад и семья – две основные социальные структуры, которые, в основном, и определяют уровень здоровья ребенка. У современных родителей необходимо формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своего ребенка. Современные мамы и папы должны выступать не в качестве пассивных “зрителей” образовательного процесса детей в вопросах сохранения и укрепления здоровья, а в качестве активных участников.

Формирование жизнеспособного подрастающего поколения - одна из главных задач развития страны. Здоровье - не всё, но всё без здоровья ничто! Если есть здоровье - человек радуется, спокойно живет, работает, учится, ходит в детский сад. Без здоровья нельзя жить, любить, нельзя быть красивым, обаятельным. Первые шаги к здоровью, стремление к здоровому образу жизни, к познанию самого себя, формированию культуры здоровья делаются в дошкольном учреждении. Катастрофическое состояние здоровья детей требует систематической работы по здоровьесбережению, оптимальному использованию материального, интеллектуального, творческого ресурсов дошкольного учреждения.

В принципе у детей есть три критических периода: первый год жизни, 5-6 лет и 12-14 лет. В эти годы идет бурный рост длины и массы тела, приводящий к неравномерному развитию отдельных органов и систем организма, из-за чего они начинают работать не согласованно. Скажем, сердце не справляется с нагрузкой при быстро увеличивающейся массе тела, и вот уже слышны шумы в сердце, нарушается его функция. Такие функциональные нарушения в критические периоды могут прогрессировать, особенно если условия для развития ребенка неблагоприятны. Тогда вероятна хроническая болезнь. И наоборот, если условия жизни станут оптимальными, угроза заболевания может исчезнуть без существенного врачебного вмешательства. Вот почему забота о здоровье детей в критические периоды должна быть особая. (Ну а что касается детей дошкольного возраста, то, наверное, вдвойне.)

В среднем по стране на каждого из детей приходится не менее двух заболеваний в год. Заболеваемость детей в детских дошкольных учреждениях из года в год остается высокой. Приблизительно 20-27% детей относятся к категории часто и длительно болеющих. Причем именно они дают 50-60% всех заболеваний детей до 7 лет. На первом месте во всех возрастах стоят заболевания органов дыхания.

У часто болеющих детей нередко отмечаются поражения носоглотки, функциональные нарушения нервной и сердечно-сосудистой систем, те или иные отклонения со стороны желудочно-кишечного тракта, а так же различные проявления аллергии.

В настоящее время много говорится о том значении, которое имеют в жизни каждого ребенка физкультура и спорт.

В здоровье сберегающем пространстве детского сада особое, самое важное место занимает физкультурно-оздоровительная работа и правильная организация двигательной деятельности воспитанников с учетом возрастных психофизиологических и индивидуальных особенностей детей, времени года и режима работы детского сада. Физкультурный зал, физкультурная площадка и спортивные групповые уголки оборудованы в соответствии с требованиями СанПиНа. В детском саду отработана система физкультурно-оздоровительных мероприятий в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка. Разработаны упражнения для детей часто болеющих ОРЗ, физические упражнения для исправления осанки и исправления плоскостопия.

Каждый день ребенка в детском саду начинается с утренней гимнастики по возможности на свежем воздухе, которая позволяет получить заряд бодрости, дает стимул к рабочей активности на занятии. В утренний отрезок времени на детей ложится наиболее сильная нагрузка, в это время проходит образовательная деятельность. Она требует от детей длительного напряжения, связанного с поддержанием определенной позы и значительными зрительными нагрузками. В связи с этим в учебно-воспитательный процесс мы включаем оздоровительные мероприятия: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физминутки, которые необходимы для снятия психо-эмоционального напряжения.

Эффективным средством укрепления здоровья, снижения заболеваемости является закаливание. Поэтому за основу закаливания берется солнце, воздух и вода. Эти три фактора, при систематическом воздействии которых повышается устойчивость организма к холоду, жаре, ветру, дожде.

Стретчинг– не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку. Рекомендуются детям с вялой осанкой и плоскостопием.

Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели.

Динамические паузы– во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. Ответственный исполнитель: воспитатели.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели.

Релаксация– в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели, психолог.

Гимнастика пальчиковая– с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время). Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Гимнастика для глаз– ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога. Ответственный исполнитель: все педагоги.

Гимнастика дыхательная– в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры. Ответственный исполнитель: все педагоги.

Динамическая гимнастика– ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Ответственный исполнитель: воспитатели.

Гимнастика корригирующая– в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от

поставленной задачи и контингента детей. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатель.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

Физкультурное занятие– 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст – 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатель.

Коммуникативные игры– 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Самомассаж. В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму. Ответственный исполнитель: воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания.

Точечный массаж. Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуются детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули). Ответственный исполнитель: воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания.

Применение в работе ДОО здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОО; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОО и родителей детей.

Литература

1. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства // Дошкольное воспитание. - №1. - 2004. - С.115.
2. Гаврючина Л. В.»Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», 2010г.
3. «Пальчиковые игры для детей» - С. О. Ермакова, 2009г.
4. Кудрявцев В.Физическая культура и развитие здоровья ребёнка // Дошкольное воспитание. - №1. - 2004. - с.81; №5. - 2004. - с.66.
5. Харченко Т. Е. «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет. – Издательство «Мозаика – Синтез». 2009г. – 86с.
6. Бусловская Л.К.Здоровьесберегающие технологии в начальном образовании – Белгород ИПКНИК «БелГу» 2011. – 64 с.

Интернет-ресурсы:

1. [http:// nsportal.ru](http://nsportal.ru) (Здоровьесберегающие технологии Леукина И.А.)
2. [http:// festival.1september.ru](http://festival.1september.ru). (Теоретический семинар «Использование здоровьесберегающих технологий в работе педагога» Чеботарева О.В.)

Велисар Т.А.

Иванкова М.А.

Пескова Н.О.

МБДОУ «ДСКВ №82», г. Братск

Взаимодействие педагогов и учителя-логопеда в работе с детьми группы компенсирующей направленности

В последние годы количество детей дошкольного возраста с нарушениями в психоречевом развитии заметно возросло. Именно поэтому деятельность учителя-логопеда стала так актуальна в системе обучения и воспитания детей.

Но методов одного учителя-логопеда для успешного преодоления речевых нарушений и формирования устно-речевой базы недостаточно. Необходимо глубокое взаимодействие всех участников педагогического процесса.

Наиболее тесное взаимодействие у учителя-логопеда с воспитателем группы компенсирующего вида. Воспитатель совместно с логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений,

закреплении полученных навыков по произношению. Помимо этого, он использует разные виды гимнастик: артикуляционную, пальчиковую, дыхательную; проводит физминутки, кинезиологические упражнения.

Для детей с задержкой в психоречевом развитии, кроме нарушений речи, характерно отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики, они имеют рассеянность внимания, не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, быстро истощаются, утомляются.

Совокупность качеств в развитии такого ребенка подтолкнула учителя-логопеда и воспитателя на поиск новых нестандартных методов и приемов, направленных на выявление у детей интереса, сосредоточения внимания, улучшения качества запоминания, развитию всех видов моторики.

Рассмотрим подробнее некоторые из них.

На занятии по обучению грамоте логопед использует в качестве звуковых схем в процессе звукового анализа кубики конструктора «Лего» синих, зеленых и красных цветов. Данный прием помогает разнообразить деятельность детей, снять напряжение, усталость. Логопед может порекомендовать это упражнение воспитателю выполнить его вместе с детьми в качестве закрепления изученного материала. Этот же прием может использоваться при подборе слов на заданный звук. Дети самостоятельно выставляют кубики соответственно звуковым схемам. Внешняя опора хорошо запоминается детям. Ведь они сами ее собирают, видят, щупают. Конструктор «Лего» можно использовать не только при звуковом анализе. Еще более трудным и увлекательным приемом является конструирование объемных букв. Данный прием помогает не только разнообразить знакомство с буквами, но и способствует развитию зрительно-пространственных ориентировок, развитию мелкой моторики.

Также используется «Ежедневное задание логопеда». Выставляется стенд с «кармашками». В одном кармашке логопедическое задание, а во втором – указано на листочке, сколько детей справились с данным заданием. Данный прием позволяет охватывать множество разнообразных игр: от тех, что направлены на отработку правильного звукопроизношения до заданий, направленных на развитие межполушарных связей мозговых процессов. Эти задания

эффективны тем, что детям интересно справиться с ним каждому, преодолеть трудности в ходе выполнения.

Очень нравится детям упражнение «Азбука темы»: на листе бумаги написаны вертикально буквы алфавита (все, на какие можно придумать слова) и оставлены строчки под слов. Дети сами или с помощью педагога придумывают слова по определенной теме, например, тема «Фрукты»: А – апельсин, Б – банан, В – варить и т.д. Данный прием способствует расширению словарного запаса, формированию грамматического строя речи, развитию фонематических процессов, связной речи, мелкой моторики, поддержанию интереса к изучаемому материалу, улучшения навыка прописывания букв. Дети, обогащая таким образом свой словарь, могут свободно рассказать об определенной теме, используя глаголы, прилагательные, слова-обобщения, синонимы.

Интерактивные игры позитивно эмоционально окрашивают монотонную деятельность детей по усвоению или закреплению информации, а эмоциональные действия игры активизируют все процессы и функции психики ребенка. Данные оказывают влияние на общее развитие ребенка, внимание и память, логику и мышление, помогают обогатить речь ребенка, способствуют расширению его кругозора. Детские интерактивные игры – это прекрасный способ сделать процесс обучения ребенка интересным, более эффективным. Познакомиться с окружающим миром детям помогут раскраски, ребусы, загадки, песенки. Благодаря таким играм дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт.

Театрализованная деятельность помогает формированию следующих умений и навыков детей: разыгрывание стихов, сказок, рассказов, мини-сценок; владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра; обогащается театральным опытом: дети узнают о театре, театральных профессиях, костюмах, атрибутах. Разные виды театра, используемые на занятиях, вызывают интерес к сказкам, положительные эмоции. Театральные постановки дают детям возможность побыть в роли того или иного персонажа, учат добру, справедливости, мудрости. Именно в игре развивается детское воображение, мышление и речь. В кукольном спектакле ребенок может раскрыться, как личность, избавляется от страхов. Успех ребенка имеет огромное влияние на развитие его личности. А в процессе изготовления персонажей, кукол для спектакля совместно со взрослыми дети учатся работать в команде. Театрализованная

деятельность как средство коррекции речевых нарушений в условиях детского сада направлена на развитие мотивации к устранению речевых дефектов детьми. Для того, чтобы научить детей говорить грамотно, выразительно, можно использовать речевые игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, умение владеть всеми видами интонации. Игры со словом развивают связную речь, а также дают свободу для творческой фантазии, учат сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Стихотворный текст, как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребенка, способствует развитию его голосового аппарата.

На занятиях проводятся интересные итоговые мероприятия в форме квеста, где ребята учатся преодолевать трудности в процессе изучаемого материала в форме игры. Ребенок выполняет задания вместе с героями мультфильмов, сказок, которых хорошо знает. Каждый ребенок оказывается вовлечен в образовательный процесс, учебная деятельность сочетается с игровой. В результате повышения интереса, поисковой активности увеличивается мотивация к логопедическим занятиям, улучшается долговременная память. Кроме того, ребята воспитывают в себе толерантность, ответственность за выполнение работы, развивают умение работать в команде, сотрудничать, добиваться результата. Данный прием помогает предотвращать утомление на занятии. По сюжету любой игры можно придумать свои задания и предложить их для выполнения родителям дома. Игры могут проигрываться неоднократно, на разных коррекционных этапах.

В результате проводимых мероприятий был выполнен мониторинг знаний и умений детей, который показал, что уровень самостоятельности, инициативности, умение работать в команде стал возрастать. Также улучшились разные виды моторик, показатели психических процессов стали приближаться к возрастной норме, исчез речевой негативизм. Таким образом, мы видим, что приведенные нами методы и приемы, выполняемые в совместной работе логопеда и воспитателя способствовали улучшению дефицитных качеств у детей с нарушениями речи.

Литература

- 1.Аверин, В.А. Психология развития ребенка / В. А. Аверин. – СПб. : Михайлов В.А., 2000. – 60 с.
- 2.Уроки логопедии: метод. пособие / Буйко В.И. – Екатеринбург: изд-во «Литур», 2002. – 208 с.
- 3.Долгих Л.Ю. Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушениями развития: Материалы научно-методического семинара «Исследовательская работа в профессиональной деятельности педагога-дефектолога» / Л.Ю. Долгих. - г. Иркутск: изд-во Вост.-Сиб. гос. академии образования, 2013. – 145 с.
- 4.Никитина М.И. Проблема интеграции детей с особенностями развития // Инновационные процессы в образовании. Интеграция российского и западноевропейского опыта: сб. статей / М.И. Никитина: – ч.2. – СПб, 1997.
- 5.Игры с пальчиками: метод. пособие / Узорова О.В., Нефедова Е.А. – М. Астрель: АСТ, 2003. – 156 с.

Д.И.Ветренко

О.И. Бредунова

МБДОУ «ДСОВ №117», г. Братск

Организация эколого-краеведческой исследовательской и проектной деятельности детей: «Волшебный огород»

В огромном мире природы наши дети становятся первооткрывателями и исследователями, а мы взрослые на этом этапе самые важные, главные помощники.

Экологическое воспитание дошкольников основывается на систематических наблюдениях за объектами и явлениями природы и их фиксации.

Основная цель по экологическому воспитанию дошкольников предполагает: формирование у ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе; стремление к восприятию знаний и выработке навыков по охране природы; приобщение к экологической культуры.

У каждого ребёнка должен быть сформирован первичный, элементарный образ мира, учиться взаимодействовать с ним, старается полюбить мир, в который он пришёл. Необходимо, чтобы это отношение было: познавательным, бережливым, созидательным. Нами было принято решение создать проект по эколого-краеведческой исследовательской деятельности детей: «Огород на окне», который направлен на расширение и обобщение знаний о культурных огородных растениях, на осознание значимости овощей в жизни деятельности человека, а также рассказать детям об условиях необходимых для роста и развития растений, развивать эстетические чувства, прививать желание трудиться и умение видеть результат своего труда.

Вместе с детьми в нашей группе «Цветочный городок» МБДОУ «ДСОВ № 117», мы обустроили на подоконнике наш «Волшебный огород».



Рис.1рис.2

Составили план мероприятий по организации детской деятельности: беседы с родителями (обсуждение целей и задач), подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала, природного материала, художественной и научной литературы, приобретение семян и т.д.

Вместе с детьми мы наблюдали за ростом растений, устанавливали связи: растения-земля, растения-вода, растения-человек.



Рис.3рис.4

Рассматривали иллюстрации о растениях, смотрели видео фильмы, читали художественную литературу, что способствовало высокому интересу изучать живую природу, заботиться о ней. Проводили практическую деятельность: посадка лука, укропа, салата, редиса и т.д. Это вызывало у дошкольников интерес к выращиванию огородной культуры.

Ребята учились замечать изменения, которые происходят у прорастающих культур: рост и развитие. Через дидактические игры, например, такие, как: «Угадай название овоща», «Угадай на ощупь», «Узнай на вкус» и т.д. закрепляли умения различать овощи, учились называть их, группировать.

В ходе работы по нашему проекту у детей сформировалось экологическое представление об овощных культурах. Выращивая и ухаживая за растениями, ребята наблюдали за тем, какие из них растут быстрее, сравнивали форму и цвет листьев, определяли условия, необходимые для роста и развитие растений. У детей сформировались знания о том, в каких условиях можно вырастить растения из семени.



Рис.6Рис.5

В результате практической, исследовательской и опытнической деятельности, дети получили необходимые знания, умения, навыки, а также условия для выращивания овощных культур, увидели многообразие повседневного материала, более бережнее стали относиться к растительному миру.

Литература

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.- Москва: ТЦ Сфера. 2011.- 128с.
2. БондаренкоТ.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет

3. Ковинько, Л.В. Секреты природы- это так интересно!- Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.

4. Федотова, А.М. Познаём окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников-Москва: ТЦ Сфера, 2015-112с.

О.И. Волкова

МБДОУ «ДСОВ № 31», г. Братск

Приобщение ребёнка к традициям и обычаям русского народа через фольклорную студию «Забавушка»

Замечательные русские народные сказки, народные потешки, прибаутки – всё это доступно маленькому ребёнку. Именно через фольклор учат отличать добро от зла, что хорошо, а что плохо. У нас в саду есть музей русского быта. Дети с интересом рассматривают печку, ухват, сундук, коромысло, знают для чего эти предметы и как ими пользовались в старину.

В каждой группе есть свой мини – музей («Сибирская береста», «Байкал – жемчужина Сибири», «Загадочный мир камней», «У моей России – длинные косички») (где представлены куклы в национальных одеждах) и др. Подобрана художественная литература: русские народные сказки, потешки, попевки; картотека с колыбельными песнями; картины с обычаями нашего народа, наших праздников.

С самого раннего возраста дети знакомятся с устным народным творчеством.

Младших детей, приучая их ухо к интонационному строю родной речи, знакомим с колыбельными песнями. Малыши не только слушают песенки, но и сами поют куклам про Кота – воркота, про гулей.

Очень интересно детям знакомиться с малыми жанрами русского фольклора – пословицами, поговорками, загадками, которые значительно шире, нежели любой другой жанр, охватывают разнообразные стороны действительности. Например: «Пошёл котик во лесок», «Ой, качи, качи, качи», «А лады, лады, лады».

Ребят старшего возраста знакомим с русскими народными лирическими песнями, в которых отразились и жизнь человека, и его горести, и радости. Например: «Баю-баюшки-баю, баю Машеньку мою», «Как у нас - то козёл», «Гуси вы, гуси», «Во поле берёзонька стояла», «По – за городу гулять», «Виноград в саду цветёт».

Ребѣнку доступно и понятно народное творчество, а значит и интересно. Поэтому, не случайно, важным моментом в воспитательной работе нашего детского сада стало целенаправленное возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского народа, широкое знакомство детей с фольклорным творчеством. Для этого в ДОУ создана фольклорная студия «Забавушка».

Ведущим направлением своей работы я взяла народоведение и музыкальный фольклор. Основная работа в студии «Забавушка» нацелена на интенсивное освоение фольклорных традиций. Я решила пополнить и расширить сведения детей о народном календаре. В сентябре составляется перспективный план, в который входят слушание – восприятие народных песен, пение, народная хореография, игра на народных инструментах. План составлен по кварталам, в соответствии с народными календарными праздниками. Первый раздел включает народоведение, где раскрываются такие темы:

1. Народный календарь, обычаи, обряды.

2. Быт, уклад жизни.

3. Жанры фольклора.

Второй раздел – музыкальный:

1. Слушание.

2. Пение.

3. Народная хореография.

4. Музыкально – фольклорные игры.

5. Игра на народных инструментах.

Познакомила детей, как как в народном календаре называются осенние месяцы: «Хмурень» - сентябрь (сентябрь идёт, дождь за собой ведёт); «Грязник» - октябрь (октябрь грязник ни колёса, ни полоза не любит); «Грудень» - ноябрь (смёрзшая земля грудями – кочками ляжет на дорогах).

Рассказывала о свадебном обряде, показывала изображения мужского и женского наряда. Детям понравилась красота самого обряда, ощущение торжественности.

Параллельно занимала детей «жанрами фольклора» - пословицами, поговорками, сказками о народном быте. Пройденные пословицы и поговорки открыли детям некоторые правила поведения, моральные нормы: «Поспешил – людей насмешил»; «Без труда – не вытащить и рыбку из пруда» и т.д.

На занятиях по слушанию познакомила детей с народным пением «Дождик, лей на крылечко» (р.н. закличка), загадками об осени. Учила

детей сравнивать контрастные произведения, различать оттенки настроения («Сею - вею», «Расти мой ленок»).

Самый обширный раздел «Пение». Работая с детьми над песней, я всегда чувствую её характерные особенности. Главная задача пения – чистое выразительное интонирование, развитие вокально – хоровых навыков, расширение диапазона.

В раздел «Хореография» я включила русские хороводы: «Каравай» (игровой), «Во горнице» (плясовой), «Ой, да, кудели» (С. Черноскутовой). От простых ритмических приседаний, подпрыгиваний под песенку, дети постепенно обучились пляске (осваивала элементы пляски: притоп, хлопки, вращение кистей рук, хороводный и дробный шаг).

В разделе «Музыкально – фольклорные игры» я продолжала разучивать игры с пением, хороводы и потешки с движениями. Были инсценированы потешки «Барашеньки - крутороженьки», «Ваня - простота». Разучены зимние игры «Ледяная гора», «Снежная баба» (С Черноскутова).

Обучая игре на музыкальных инструментах, учились владеть простейшими приёмами игры. Играя на дудочках, триолах («Во саду ли, в огороде») дети распределяли дыхание между музыкальными фразами. Перед игрой на металлофонах, колокольчиках («А мы просо сеяли») использовала пальчиковые игры «Дождик, дождик полно лить», «Весна, весна красна», «Как у наших у ворот».

Как венец всей работы - календарные праздники – это не только своеобразный итог проведённой работы с детьми по усвоению фольклорного материала, но и мощный фактор положительного воздействия на эмоциональную сферу ребёнка. Фольклорные праздники – возможность для детей проявить свои творческие способности в любом виде деятельности по своему выбору и на любом уровне без излишних физических и психических нагрузок. Обряды для ребенка – это, прежде всего, встреча со сказкой. На основе материала С.Черноскутовой, я составила сказку «Три сына Деда Мороза». Дети узнали, как и когда приходит каждый зимний месяц, что они с собой приносят, их народные приметы. Дети сами с родителями готовили загадки, пословицы про зиму, рисовали рисунки на темы «Федот Ледостав», «Федот Студень», «Иван Снежник» и др. Были разучены хороводы «Сею, вею снежок», «Ой, ты, Зимушка – сударушка», закличка «Морозушка – мороз». Дети с удовольствием играли в зимние народные игры «Ледяна гора», «Два Мороза», «Снежная Баба». Новый год – самый любимый детьми праздник. В

Древней Руси празднование Нового года сопровождалось величанием, поздравлениями. Я познакомила детей с празднованием Рождества, когда люди с шутками и прибаутками ходили от дома и колядовали – пели поздравительные песни – колядки, в которых выражали добрые пожелания хозяину дома в Новом году. В ответ полагалось угощать колядующих, одаривать подарками. По материалам С. Черноскутовой были сотавлены и проведены праздники: «Осенины», «Милый мой хоровод», «Пришла Коляда – отворяй ворота», «Святки», «Масленица», «Люблю березку русскую», «День рождения домовенка Кузи», «Покров», «Капустница», «На Кузьму Демьяна».

Дети, посещающие фольклорную студию «Забавушка», гораздо развитые в музыкально – эстетическом плане: у них высокий уровень ладового чувства, чувства ритма, музыкального слуха. Кроме того, эти дети эмоциональнее откликаются на музыку, знают разнообразные народные праздники, обычаи, традиции. Не раз наша студия «Забавушка» в городском фестивале детского творчества «Жемчужина Братска» занимала призовые места и была лауреатом в номинации «фольклорное искусство».

Чтобы осуществлять работу в фольклорной студии в комплексе, недостаточно усилий музыкального руководителя. Большую роль в этом направлении принадлежит родителям.

В теме «Фольклор в жизни ребёнка», я в доступной форме рассказала, какое значение имеет музыкальный фольклор в умственном и нравственном, эстетическом развитии детей. В процессе работы выяснила, что многих родителей интересует, что такое музыкальные способности и есть ли они у ребенка, надо ли ребенка учить музыке? Привлекаю родителей к участию в праздниках: шить народные костюмы, смастерить колодец. На праздниках мамы и бабушки играли вместе с детьми в народные игры «Кострома», «Горелки», играли на музыкальных инструментах в оркестре, что очень порадовало детей. В итоге, родители пришли к мнению, что постоянное, последовательное приобщение к народной музыке, песням, танцам должно быть с пониманием того, что прекрасное побуждает доброе.

По результатам проделанной работы можно сделать вывод, что музыкальный фольклор благодатно отразился на детях, увидеть продвижение ребенка вперед. Наши дети много узнали о русском народном творчестве (музыке, песнях, танцах, традициях). Дети научились отличать звучание народного оркестра от эстрадного, могут назвать несколько видов народных инструментов, определить

солирующий инструмент в оркестре. Ребенок осознает свои возможности, чувствует, что может проявить себя в любом виде музыкальной деятельности.

Литература

1. Ветрова В.В. «Ладушки, ладушки...» (Игры для детей и родителей). – Москва: Знание, 1995. – 288 с.

2. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений - 3-е изд., перераб. и дополн. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕС, 2003. – 400 с.

3. Черноскутова С. «Про семена-летопроводца, про синичкин праздник, про зимних богатырей и многое другое ...» (Народный календарь и дети) - Екатеринбург, 1997. - 95 с.

В.П. Гайка

Г.В. Оркина

С.И. Ячменева

МБДОУ «ДСОВ № 26», г. Братск

Волонтерская деятельность, как средство социализации детей дошкольного возраста

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте и зле, гуманности и человечности, милосердии, великодушии, справедливости и отзывчивости. Поэтому ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Волонтерская деятельность – это широкий круг деятельности, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности. Работа волонтера сплачивает людей в стремлении делать добро, что способствует воспитанию духовно-нравственных

качеств личности дошкольников.

Волонтерство – это одна из новых, но уже показавшая свою жизнеспособность и эффективность, активная форма общения в детской среде, при которой ребёнок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов, что является одним из направлений ФГОС ДОУ.

России необходимо формирования именно этих ценностей. В нашем учреждении одним из направлений духовного воспитания является участие детей в волонтерской деятельности. Волонтерство способствует формированию у детей таких духовных качеств, как терпение, доброта, милосердие, умение любить и творить добрые дела. Если ребенок испытывает бескорыстное желание помогать, то заложить основы социальных качеств, солидарность, патриотизм и другие ключевые национальные ценности будет не такой уж проблематично.

Актуальность волонтерского движения в дошкольном учреждении, объединяющего родителей, педагогов и детей, деятельность которых продиктована доброй волей состоит в том, что оно приведет:

- к более эффективному формированию у дошкольников милосердия, ответственности, самостоятельности и инициативы;
- к оптимизации детско-родительских отношений и умению работать в команде;
- к повышению рейтинга образовательного учреждения

Великий русский писатель Л.Н. Толстой сказал: «Чтобы поверить в добро, надо его делать». И давайте с этого момента делать только добро друг другу, и пусть это у вас войдет в привычку.

Целью нашего волонтерского десанта «Ветерок» является воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи педагогической технологии «Дети-волонтеры» следующие:

- развитие навыков общения в разновозрастном коллективе;
 - развитие самостоятельности и ответственности;
 - создание такой ситуации, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя.
- формирование мотивации к использованию педагогической технологии «Волонтерское движение» в работе с детьми.

Волонтерская деятельность реализуется в нашем детском саду идет по трем направлениям:

1. Социальное волонтерство.
2. Экологическое волонтерство.
3. Патриотическое волонтерство.

Социальное волонтерство ориентировано на помощь другим людям, направлено на формирование активной жизненной позиции. Доброй традицией нашего сада стало участие детей в социальных акциях.

Акция – это возможность участия всех субъектов образовательного процесса (педагогов, детей, родителей, социальных партнеров), а ее подготовка и проведение реализуют принцип интеграции различных видов деятельности, задач социального развития ребенка, содержания разных образовательных областей. Проводя акции, мы всегда получаем результат с «обратной связью» для ребенка, родителя, что очень важно для позитивной социализации воспитанников. Поэтому такая форма работы, как акция, обладает огромным воспитательным потенциалом.

Участие детей в социальных акциях может должно быть интересным, увлекательным, результативным, эмоционально позитивным занятием, которое позволяет ребенку и взрослому вместе с ним пережить свою значимость и нужность.

Для наших детей социальная акция – это участие в мероприятиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации и оказания внимания и помощи тем, кто в ней нуждается.

Маленьким воспитанникам ясельных и младших групп, наши ребята делают в подарок игры забавы, ремонтируют детские книги, учат их играть с игрушками, показывают спектакли. Старшие дети участвуют в акции «Экспериментируем с малышами».

Дошкольники приходят к пониманию, что волонтер обязательно должен быть добрым, терпеливым и ответственным.

В знак глубокого уважения к пожилым людям мы проводим акцию «День пожилых людей», сотрудничая в городе Братске, с клубом ветеранов «Миг» и «Победа». Воспитанники участвовали в концерте, читали стихи, дарили сделанные своими руками подарки.

С целью формирования духовно – нравственных качеств, воспитания чувств сострадания и милосердия была проведена акция «Белый цветок», дети своим примером показывали, как легко важно делать добрые дела.

Акция «Синяя лента» проходила в форме интервью, в ходе которого жителям города задавали вопросы о памятном событии, произошедшем в Беслане, в ответ ребята дарили буклет – ромашку с напоминанием об обязательном соблюдении правил дорожной безопасности. Проведена акция «Мудрый пешеход», приуроченная ко «Дню пожилого человека». Основной целью было привлечение внимания общественности к проблеме дорожно-транспортного травматизма пожилых людей. Для проведения акции взрослые вместе с ребятами разработали листовки и памятки, призывающие к выполнению ПДД пожилыми людьми, эти памятки вручали прохожим пожилого возраста, с добрыми пожеланиями благополучия и удачи. Акция «День доброты», «День улыбки» заключались в проявлении любви к ближнему. Умение дарить подарки – это труд, приятно дарить подарки не только родным, но и людям просто находившимся рядом.

Социальные акции очень часто приурочены к праздничным датам – «День Матери», «День защитника Отечества».

Экологическое волонтерство учит быть ответственным, внимательным к миру, заботиться о нем. Участие в таких акциях развивает интерес и желание бережно относиться к природе, к окружающей среде. В акции «Птицы – наши друзья. Помоги другу!» принимали участие и родители и дети, они изготовили кормушки из бросового и природного материала, развесили кормушки, наполнили кормом для птиц, распространили прохожим на улице листовки - обращения «Покормите птиц зимой». В преддверии Нового года проходит акция «Живи, елка», в ходе которой дети, используя различные техники рисования, изображают елку, делали поделки елочек из разного бросового материала, тем самым обращая внимание, что праздник может украсить и елка, изготовленная своими руками.

Традиционно проходит акция «Чистая планета», где дети, совместно со взрослыми занимаются уборкой близлежащих территорий, тем самым защищая планету от загрязнений. Для улучшения экологической обстановки, проведена акция «Посади свое дерево», которая сплотила взрослых и детей в совместной посадке деревьев.

Патриотическое волонтерство создано с целью патриотического воспитания детей, сохранение исторической памяти, уважение к подвигам своего народа, а так же уважительного отношения к ветеранам, желание оказывать им помощь. Хорошей традицией нашего учреждения является внимание к ветеранам. С чистым

сердцем, с огромным старанием дети изготавливают сувениры, поздравления людям, отдавшим многое, что бы мы жили. Под девизом «Жизнь без войны» традиционно проходит акция «Голубь мира», в ходе которой дети изготавливают голубей и украшают ими окна, чтобы эта птица принесла на своих крыльях мир, покой и счастье.

Акция «Сирень победы» - в честь славы великим героям, которые подарили нам победу и мирное небо над головой. С целью сохранения исторической памяти, проводится акция «Читаем детям о войне», дети знакомятся с художественными произведениями о Великой Отечественной войне. В ходе акции "Спасибо деду за Победу!", дети изготовили «Георгиевские ленточки» и поздравительные открытки. Ребята поздравляли прохожих с наступающим праздником и вручали им подарки. 9 мая все ребята-волонтеры с родителями и воспитателями отправляются на тематическую прогулку, посвященную Великой победе, посещают памятник «Неизвестному солдату», возлагают цветы около «Вечного огня».

В основе волонтерской деятельности лежит правило бескорыстности и солидарности, ее цель – не в получении материального поощрения, а в обретении смысла жизни, понятия себя, как части общества. Подводим итог, волонтерство в нашем детском саду – это безвозмездная, сознательная, добровольная деятельность, нацеленная на благо других людей. Наши дети участвуют во многих направлениях волонтерского движения, социально активны, готовы бескорыстно помогать и в будущем - это их – гражданская позиция.

Литература

1.Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России //Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. –С. 80-81

2.Гражданский кодекс Российской Федерации.

3.Соколова О. Д. Памятка для волонтеров / О. Д. Соколова //Вологда: Изд. центр ВИРО, 2006. С. 3-20.

Квест – технология при проведении праздников и развлечений с детьми старшего дошкольного возраста

На сегодняшний день основная задача дошкольного образования - создание условий развития ребенка, применяя эффективные методики и образовательные технологии. Одной из таких технологий и является Квест-игра. Она дает педагогу возможность создать условия для развития всех видов музыкальной деятельности. Форма проведения образовательной деятельности в виде квеста нестандартна, интересна и увлекательна для дошкольников, их родителей и педагогов. Квест – игра - это совершенно новая форма как обучающих, так и развлекательных программ, которая позволяет ребятам полностью погрузиться в происходящее, ведь что может быть увлекательнее игры? Традиционные тематические праздники, которые проходят в формате квеста позволяют наиболее эффективно воздействовать на развитие детей [1]

Можно считать, что первые квесты появились еще в эпоху древних цивилизация и сопровождают человека всю историю. Ведь, квест - это головоломка, а их людям приходилось разгадывать во все времена. В разное время люди пытались отыскать клад, зарытый пиратами и оставившими зашифрованную карту или, верили, что можно найти сказочное дерево или какой-либо предмет, которые могут принести счастье и т.п.

До определенного времени квесты и педагогика существовали параллельно и не были связаны между собой. В общеобразовательном процессе, как понятие, квест-игра появилась относительно недавно. Впервые термин «квест» в качестве технологии был предложен летом 1995 года Берни Доджем, профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего. Квестом он назвал сайт, содержащий проблемное задание и предполагающий самостоятельный поиск информации в сети Интернет.

На сегодняшний день различают несколько видов квест-технологий: одиночные, групповые; по содержанию игры делятся: сюжетные и несюжетные.

По структуре сюжетов:

- Линейные - игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;

- Штурмовые - игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;

- Кольцевыми - тот же «линейный», но замкнутый в круг. В этом случае команды участников стартуют с разных точек, и каждая идет по своему пути к финишу.

По форме проведения:

- праздники;
- соревнования;
- проекты;
- занятия.

При организации квест-игры для дошкольников необходимо соблюдать следующие условия: безопасность для участников; задания и вопросы должны соответствовать возрасту игроков; оригинальность; логичность; подчинённость определённому сюжету, тематике; создание атмосферы игрового пространства.

Квест - игра требует хорошо продуманной развивающей предметно-пространственной среды, поскольку необходимо учитывать, что это пространство, которое дает детям возможность экспериментировать, фантазировать, творить; создание игрового замысла, тематики, легенды, определённой окружающей среды.

Алгоритм проведения квест-игры праздника.

I часть Вводная (проходит в музыкальном зале):

- торжественный, праздничный вход детей;
- стихи, песни, танцевальные композиции, загадки, посвящённые теме праздника.

II часть – Основная.

- появление героя;
- постановка игровой задачи детям;
- выполнения заданий, поиск решений;

III часть – итоговая.

Подведение итогов игры, праздника, награждение или угощение участников.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации праздника способствует в новом формате подвести итоги пройденного материала; активизации творческих и познавательных процессов участников. У детей исчезает скованность, напряжение, пассивность в

поведении. Ребенок чаще проявляет инициативу, воображение, применяет логическое мышление, начинает мыслить нестандартно. Возникающие в ходе игры проблемные ситуации, дошкольники достойно решают самостоятельно; происходит сплочение детского коллектива ведь, квест построен на коммуникационном взаимодействии между игроками. Не общаясь с другими игроками невозможно достичь индивидуальных целей, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих.

Квест – это игровая форма, с помощью которой дошкольники погружаются в происходящее: смена обстановки, увлекательных заданий от героев, решение совместных задач поддерживает детский интерес на протяжении всего праздника, развлечения, занятия.

Таким образом, реализуя задачи образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» по направлению «Музыкальное воспитание» квест-технологии могут быть применены в организации музыкальной ОД, детских праздников, тематических и семейных досугов и развлечений. В нашем детском саду были организованы такие квесты, как: «В поисках волшебной кисти Осени», «Пиратский квест», «Богатырский квест», «Зарница».

Таким образом, квест-игра как технология - эффективный метод, который способствует непринуждённо в игровой форме привлечь ребенка к обучению и получению знаний при помощи общения со взрослым, как равноценным партнером по игре; умение ребенка делиться своими знаниями со сверстниками, учит не бояться ошибиться.

Литература

1. Колесникова И. В. Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ»/ И.В. Колесникова// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2015. - №2. – С. 22-27.
2. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста: пособие для воспитателей // Н. А. Короткова.- Линка-Пресс – Москва, 2019. – 230 с.
3. И. П. Равчеева. Настольная книга музыкального руководителя. Издательство «Учитель». – Волгоград, 2020. – 95 с.

**Я люблю тебя, Россия!
Патриотическое воспитание дошкольников**

Воспитание любви к Родине, к своему Отечеству — задача чрезвычайно сложная, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. Дошкольный возраст, как период становления личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

«Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы!» - так когда-то сказал великий А. С. Пушкин.

Несмотря на то, что общество постоянно меняется, воспитание у детей любви к Родине, стране, гордости за свое Отечество, необходимо всегда. Важно показать дошкольникам привлекательные стороны своей страны, города, села, прививать чувство любви и привязанности к культурным ценностям. Это будет началом зарождения любви к Родине. По толкованию С. Ожегова патриотизм трактуется как «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей родины».

Из Письма Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»:

«Использование в обучении и воспитании обучающихся образовательных организаций, детей, находящихся в организациях отдыха детей и их оздоровления, государственных символов Российской Федерации является важнейшим элементом приобщения к российским духовно-нравственным ценностям, культуре и исторической памяти. В образовательных организациях рекомендуется еженедельное поднятие (спуск) Государственного флага Российской Федерации. Поднятие, как правило, осуществляется в начале учебной недели, спуск - в конце учебной недели». Наш детский сад ответственно относится к этому положению: каждый понедельник в 8 часов утра все дети в торжественной форме присутствуют на поднятии флага под торжественное звучание гимна. Похвально, что дети осознанно подпевают. В пятницу все идут на спуск флага, и снова звучит гимн.

Дошкольники очень эмоциональны и восприимчивы, им легче научиться проявлять свои чувства с помощью игры, сказок, ярких образов, игрушек. Ребенок воспринимает и «впитывает» культуру своего народа: слушает песни, народные потешки, играет с народными игрушками. Приобщение детей к народному фольклору, сказкам, которое происходит на уровне бытового общения со взрослыми, является истоком патриотического воспитания. Детям даются представления о стране, об ее истории, о Родине, о флаге, о гербе, о родном городе, в котором живут, о столице, о государственных праздниках. У дошкольников появляются чувства ответственности и гордости за достижения Родины, бережного отношения к родной природе. Дошкольники узнают о традициях, творчестве, играх, игрушках народов мира. У каждой национальности есть своя бытность. В этом нам помогает наш мини-музей «У моей России длинные косички», в котором собрано много интересного материала.

Решить задачи патриотического воспитания могут педагоги и родители, которые сами преданы Родине и способны найти привлекательные стороны.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста имеет свои особенности:

-Чувство любви к Родине у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с ощущения ребенком их сердечного тепла, внимания и заботы. И родной дом, двор, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа - все это Родина.

-Воспитание патриотизма осуществляется через формирование в ребенке национального духовного характера. Знание и соблюдение национальных традиций и обычаев русского народа обеспечивают связь поколений. Уважение к трудовым умениям и творческим ремеслам предков, гордость за людей, трудами и талантами которых славится Россия - необходимое условие для формирования растущего человека.

-В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «подвиг» и т.д. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. «Идеи

патриотизма так сильны в России, что никому и никогда не удалось и не удастся перекодировать нашу страну» – Владимир Путин.

-Особая роль в воспитании патриотизма отводится природе, так как она постоянно окружает ребенка, очень рано входит в его жизнь, доступна и понятна ему.Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц.

Планирование данной работы наиболее целесообразно проводить по следующим темам:

- «Моя семья»,
- «Я люблю свой детский сад и район, где я живу»,
- «Мой город»,
- «Наша Родина – Россия»,
- «День народного единства»,
- «Новогодние праздники»,
- «Сибирь моя судьба»,
- «Наши космонавты»,
- «День защитника Отечества»,
- «Моя мама»,
- «День Победы».

Тематические занятия, повышают мыслительную активность.Неоднократное обращение к одной и той же теме способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса. Желательно объединять в одну тему занятия не только по ознакомлению с социальным миром, но и по ознакомлению с миром природы, по ознакомлению с предметным окружением, художественно-эстетическое развитие: рисование, аппликацию, лепку, музыку (например, «Я люблю свой город Братск», «Байкал-жемчужина Сибири»). Кроме того, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование, аппликация).

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия.

Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, представляются во время общих праздников, семейных развлечений,

обязательно публикуются на сайте детского сада в виде статей и видеороликов, и во «ВКонтакте».

Система средств, способствующая патриотическому воспитанию, довольно разнообразна: рассказы педагога о Родине, фильмы о Великой Отечественной войне, литературные образы героев, живописные полотна, театральные постановки, песни, стихи, описывающие героические поступки, рассказывающие о долге каждого гражданина любить и защищать свою Родину, окружающая природа.

Задачи воспитания патриотизма решаются во всех видах детской деятельности (на занятиях, в играх, в труде, в быту):

- Прослушивание музыкальных произведений
- Чтение сказок
- Работа в книжном уголке
- Ручной труд
- Изготовление подарков
- Выставки и экспозиции
- Развлечения, досуги, праздники, концерты
- Совместная проектная деятельность
- «Акции доброты»
- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные,

настольные)

- Инсценировки, театрализации
- Коллажи, посвященные
- Создание фотоальбомов

Большое значение имеет работа с семьей:

- Организация фотовыставок («Мой любимый город», «Самое красивое место в нашем городе», «Мой любимый домашний питомец», «Мой папа солдат», и т.п.)

- Совместное творчество родителей и детей как стимул единения семьи (создание рисунков, аппликаций, поделок).

- Поддержание групповых традиций (чаепитие, утренники).
- Организация встреч с «интересными людьми».
- Оформление информационных стендов.
- Семейные экскурсии по району, городу.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования включают начальные знания о социальном мире, в котором живет ребенок, составной частью которых является формирование представления о государственных символах России.

Дети будут:

- положительно относиться к родному краю;
- уважать традиции семьи;
- испытывать гордость за принадлежность к своей стране;
- интересоваться историей своего края, проявлять заботу о природных и культурных ценностях своего края;
- сформируются коммуникативные качества;
- дети будут любознательны, решительны, инициативны и уверены в себе;
- проявлять самостоятельность и творческую активность в конструктивно-модельной, поисково-исследовательской и познавательной деятельности;
- активно участвовать в различных видах деятельности.

Литература

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.
2. Корчажинская С. Воспитываем патриотов //Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. – 27.
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДООУ. – 2005. - № 1. – С. 36 -46.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

Л.А. Головина
А.Н. Барнышева
М.Н. Воронина
М.В. Колоколова
 МБДОУ «ДСКВ №115», г. Братск

Познавательно-творческий проект «Рыцари и замки»

Дети любят придумывать и осуществлять собственные проекты. День ребенка может задумываться и проживаться как своеобразная цепочка самых разных проектов: на улице, дома, в детском саду.

Дети с удовольствием принимают в свои проекты взрослых, если они помогают им исполнить желаемое, осуществить мечту, поддерживают их инициативу. Такие проекты — противоположность заорганизованным праздникам и мероприятиям, которые задумывают и проводят взрослые с участием детей. Инициация проекта, как

правило, исходит от детей, важно увидеть и поддержать их желание осуществить проект. Темы проектов подсказывают сами дети, исходя из своей любознательности, и желания понять, как устроен мир

Следует поддерживать, укреплять и пробуждать естественные интересы детей и быть внимательным к их проявлениям. Необходимо разделять детские интересы, подхватывая предложенные детьми темы и развивая их в проекты.

Проблема: реализация детских проектов на основе детских инициатив увлекательное занятие. Но как совместно спланировать разнообразные виды детской деятельности и совместные формы работы: выбрать то, что реально можно будет реализовать, не давить на детей, соблюсти баланс и детских инициатив и образовательных предложений взрослых, при всём при этом решать образовательные задачи.

После проведённого рыцарского турнира, посвящённого 23 февраля, наши воспитанники заинтересовались, кто такие рыцари, когда они жили, где они жили и т.д., стали приносить книги о рыцарях. И, когда закончилась очередная неделя, на детском совете большинство детей предложили тему «Рыцари». Пообщавшись с педагогом с соседней группы, выяснилось, что у них ребята тоже выбрали тему рыцари. Было принято решение реализовать совместный проект. И мы организовали в музыкальном зале общий детский совет, для того чтобы выяснить запросы детей и решить вопросы совместного планирования. Совместно с детьми мы заполнили «Модель трёх вопросов» и составили образовательную «План – Паутинку». У воспитанников было много предложений, чтобы они хотели провести. При планировании остановились на трех совместных мероприятиях, первых два предложили дети, третье было предложено воспитателями: организация рыцарского турнира, провести конкурс замков, провести викторину.

Для реализации запросов детей, были проведены детские советы с выходом в центры активности. На детских советах дети представляли презентации, подготовленные с родителями, о жизни рыцарей, рыцарских доспехах, боях. Те дети, которые совместно с родителями изготовили замки, тоже презентовали их на детском совете.

Были задействованы следующие центры активности:

В центрах по развитию речи «Речевичок» – ребята по картинкам составляли рассказы о жизни рыцарей и замках, отгадывали загадки, пропечатывали слова. В центрах «Математики» ребята делали математические плазы, решали примеры, искали большой маленький,

замеряли по линейке высоту замка, собирали из геометрических фигур замки и рыцарей, из счетных палочек, писали графический диктант. Прошли лабиринты, найди отличие, найди тень, заполняли логический ряд. В центрах «Конструирования» изготовили замки из разных видов конструктора и бумаги. Также прошел центр конструирования с выходом в «Кабинет развития», где ребята конструировали замки по схемам из строительного материала. В центрах «Творчества» ребята рисовали собственные рыцарские гербы, лепили рыцарей, делали аппликацию замков, рыцарей, раскрашивали по номерам, изготавливали рыцарские доспехи. В центре «Кулинарии» прошло изготовление салата. В центре «Музыки» слушали рассказы и музыку и т.д.

На детских советах также шло бурное обсуждение, как провести рыцарские бои, в каком месте. Ребята предложили провести рыцарские бои на улице между двумя группами. Мы, педагоги, поддерживая инициативу детей, совместно с детьми двух групп обсудили рыцарский бой, как он будет проходить. Мальчики предложили его провести на улице в форме соревнования, сами предложили эстафеты. В ходе обсуждения состоялся диалог, в процессе которого дети учились планировать свою деятельность, выдвигать предложения, высказывать ресурсы:

Например, 1) метание в цель (рыцари должны быть меткими), 2) катание на лошадях. Педагог задал вопрос детям, где нам взять лошадь на улице? Артем предложил заменить лошадь на санки или плюшку, таким образом, мы вышли из положения. Дети катали друг друга на плюшках, пояснили это тем, что всадник должен крепко держаться на лошади. 3) Перетягивание каната между двух команд. 4) Ходили на охоту (искали заранее спрятанные игрушки на участке). 5) Проводили эстафету на выносливость (бегать на скорость с мячом между ног).

А девочки предложили сделать для мальчиков сюрприз. Педагоги начали расспрашивать девочек, какой они бы хотели сделать для них сюрприз. Дети стали предлагать открытки, нарисовать рисунок, подарить конфету. Мы подсказали, что можно не только подарить конфету, а сделать, например, фруктовый салат. Детям понравилась эта идея, после чего распределили с девочками, кто какой фрукт сможет принести.

Но затем встала другая проблема. На детском совете Влад спросил: «Как мы можем участвовать в рыцарском турнире, если у нас не было посвящения в рыцари?» Педагог заинтересовался, каким образом

проходит посвящение в рыцари. Влад рассказал, что он с мамой приготовит рассказ о посвящении в рыцари. Педагог поддержал инициативу детей и предложил в центре активности изготовить атрибуты для посвящения и придумать каждому свой герб.

В день проведения рыцарского боя у нас в группах прошло посвящение в рыцари, на котором дети произнесли клятву и получили свидетельство рыцаря. И начали собираться на рыцарский турнир на улицу, где были организованы все испытания. А в это время девочки готовили фруктовый салат. После рыцарского боя девочки встречали своих рыцарей в нарядных платьях с красиво накрытыми столами. Мальчики с большим удовольствием ели салат и делились своими впечатлениями о ходе турнира.

Вторым совместным мероприятием у нас прошел конкурс замков, который был инициирован детьми. Саша предложил «батл» между двух групп в виде этого конкурса. Педагогами двух групп было разработано положение конкурса для родителей «Замки для принцессы». Предложили мальчикам и их родителям поучаствовать. Родители поддержали инициативу и изготовили совместно с детьми замки. Совместно с детьми оформили выставку в общем коридоре детского сада. Прошло голосование среди детей, родителей и педагогов. Дети голосовали при помощи жетонов, а с родителями и сотрудниками детского сада провели голосование в мессенджере. Третьим совместным мероприятием прошла очень интересная совместная викторина, которая прошла очень интересно, ребята двух групп отвечали на вопросы о жизни рыцарей, участвовали в рыцарском танце, играли в игры, а в заключение викторины состоялось награждение, на котором были вручены грамоты по конкурсу «Замки для принцессы».

В результате проекта развивающая предметно-пространственная среда значительно пополнилась атрибутами из жизни рыцарей, рыцарскими замками, которые дети используют в своих играх.

На итоговом сборе мы с детьми подвели результаты реализации проекта. Дети делились своими впечатлениями о проведённом проекте (кто, что нового узнал, что сделал для реализации проекта, какие эксперименты проводили и т.д.).

После проделанной работы педагоги разработали и провели анкетирование для родителей, целью которого было выявление вовлеченности родителей в проект. Все родители отметили, что они знали о реализации проекта в группе, с удовольствием участвовали в

конкурсе замков, в детских советах, готовили с детьми информацию по проекту.

В результате:

Обогатились знания детей: о жизни и деятельности рыцарей; получили новые знания: рыцарский «герб», «доспехи», знания и строительстве замков, их благоустройстве;

Дети получили опыт: взаимодействия и общения друг с другом, со взрослыми в процессе разнообразных видов детской деятельности; игровой опыт; организации собственных событий; организации выставок, проведения конкурсов;

Родители: получили опыт взаимодействия в процессе проектной деятельности; отмечается сплочение родительского коллектива, положительное отношение к работе педагогов дошкольного учреждения, рост родительских инициатив;

Педагоги: восполнили пробелы в профессиональных компетенциях, связанных с умением проводить проекты по инициативе детей; получили опыт организации разновозрастного сотрудничества; опыт совместного планирования и взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений (воспитанники, родители, узкие специалисты, администрация); опыт организации игрового пространства (РППС) в соответствии с интересами, потребностями детей.

Литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2019. — (Серия «Вдохновение»). Рецензия № 210/07 от 21.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 4 от 28 мая 2019 г. — с.188-189.

2. Проекты в области естественных наук, математики, техники для дошкольников: учебно-практическое пособие/под ред. Проф. В.Е. Фтенакиса; предисл. В.К. Загвоздкина. — М.: Издательство «Национальное образование», 2018. — 192 с.: ил. — (Антология образования). — (Вдохновение. Создавать естество знания).

3. Рейхерт-Гаршхаммер, Е. Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/Е. Райхер-Гаршхаммер; под ред. Л.В. Свирской. — М.: Издательство «Национальное образование», 2018.

Развитие речи у детей дошкольного возраста посредством технологии ТРИЗ

Речь – явление социальное и служит средством общения людей друг с другом. Своевременное и правильное речевое развитие – необходимое условие формирования личности ребенка. Благодаря речи малыш познает окружающий мир, накапливает знания, расширяет круг представлений о предметах и явлениях, овладевает нормами общественного поведения. При помощи речи человек выражает свои потребности, делится впечатлениями о своем отношении к предметам и явлениям окружающей его действительности. В процессе развития речи ребенок овладевает языком.

Речь как средство выражения мысли является орудием мышления. Она связана с умственным развитием. Известный писатель и исследователь детской речи К. И. Чуковский отмечал: «...воспитание речи есть всегда воспитание мысли. Одно неотделимо от другого».

Использование технологии ТРИЗ в работе с дошкольниками для развития речи позволяет решать проблему обновления дошкольного образования с точки зрения ключевых компетентностей у дошкольников.

Главная идея технологии состоит в том, что технические системы возникают и развиваются не «как попало», а по определенным законам: эти законы можно познать и использовать для сознательного – без множества пустых проб – решения изобретательских задач. ТРИЗ превращает производство новых технических идей в точную науку, так как решение изобретательских задач строится на системе логических операций.

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Главная привлекательность ТРИЗ заключается в том, что в ней практически отсутствуют интуитивные варианты поиска решения, а основной упор перенесен на осознанные операции мышления.

По мнению А.Б. Кузнецовой и Н.Н. Хоменко, использование ТРИЗ-технологии позволяет решать задачи развития речи через систему творческих заданий. Суть его заключается в том, что ребенок не получает знания в готовом виде, а втянут в процесс активного поиска, своеобразного «открытия» новых для него явлений и закономерностей.

Для развития монологической речи и составления описательных текстов дошкольников можно использовать следующие методы ТРИЗ, о чем свидетельствует опыт таких авторов как И.Я. Гуткович, Н.М. Журавлевой, О.В. Мариничевой:

Метод проб и ошибок. Это метод поиска нового (А что, если сделать так?). Он стимулирует познавательную активность ребенка и является первым посвящением в самостоятельную мыслительную деятельность, первым шагом в творчество.

Метод фокальных объектов - суть его заключается в том, что совершенствуемый образ держится в поле внимания, как в «фокусе», а к нему «примеряются» свойства других, совершенно не связанных с изначальным объектом, предметом. Сочетания свойств оказываются иногда совершенно неожиданными, но именно это вызывает интерес и позволяет придумать не только новые игрушки, предметы, но и расширяет словарный запас, упражняет в подборе прилагательных к существительным. Этот метод позволяет не только развивать воображение, описательную речь, фантазию, но и управлять своим мышлением. Пользуясь методом фокальных объектов можно придумать фантастическое животное, придумать ему название, кто его родители, где он будет жить и чем питаться, или предложить картинки «забавные животные», «пиктограммы», назвать их.

Метод мозгового штурма был предложен А. Осберном. Это метод коллективного поиска оригинальных идей. Суть метода мозгового штурма – дать свободный выход мыслям из подсознания, создать условия, расковывающие ребенка, запрещена любая критика: словесная, жестовая, мимическая. Поощряется любая идея, даже шуточная, нелепая. Затем идеи анализируются (что хорошо-плохо в них), выбирается лучшая. Задавались следующие вопросы: «Кто стучится?» или «Что в мешочке?», «Кто в домике живет?» и т.д. Педагогом выслушиваются варианты ответов детей, критика запрещена, поощряется любая идея. Воспитатель эмоционально показывает заинтересованность в решении поставленной проблемы, подводит итог, как уточнение обсуждаемой проблемы: посмотрим, кто

же стучится или достанем из мешочка игрушку, посмотрим, кто в домике живет.

Применение технологии ТРИЗ позволяет достичь наиболее высоких результатов в работе по развитию речи детей. Ведь методы и приёмы технологии ТРИЗ направлены на развитие мышления, воображения, творческих способностей детей, речи дошкольников.

Литература

1.Аксёнова А.К., Якубовская Э.В. Развитие связной устной речи у умственно отсталых учащихся на специальных уроках // Дефектология. - 2012. - №6. - С. 32-37.

2.Алабушева С.В. Работа над развитием творческих способностей детей дошкольного возраста // История, опыт, проблемы общего и педагогического образования. - Глазов: Изд-во ГПИ, 2015. - 198 с.

3.Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2014. - 158с.

4.Бородич А. М. Методика развития речи детей. - М.: Просвещение, 2012. - 255 с.

5.Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 106 с.

А.В. Гончарова

А.И. Дорофеева

МБДОУ «ДСОВ № 41», г. Братск

Нравственное воспитание детей раннего возраста посредством использования в образовательном процессе русского народного творчества

С чего начинается Родина?

Знаменитая песня в исполнении Марка Бернеса. Когда слушаешь её, мысленно возвращаешься в самые дорогие и милые сердцу места. Туда, где человек родился и вырос, где промчалось его детство. Ведь именно с детством у большинства людей возникают самые добрые и счастливые воспоминания.

Любовь маленького ребёнка - дошкольника к Родине начинается с любви к самым близким людям: отцу и матери, дедушке и бабушке, с любви к своему дому, к улице, на которой он живет, к детскому саду, к родному городу.

К сожалению, дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, об особенностях русских традиций. Результатом этого является равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю.

Сейчас в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Использование устного народного и декоративно – прикладного художественного творчества формирует у детей нравственные качества и общечеловеческие ценности, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Работа в данном направлении вылилась в разработку педагогического проекта «Нравственное воспитание детей раннего возраста посредством использования в образовательном процессе русского народного творчества», целью которого является создание условий для формирования нравственных качеств и воспитания общечеловеческих ценностей у детей раннего возраста через знакомство с произведениями устного народного творчества и художественными промыслами.

Задачи проекта:

Начать знакомить детей с устным народным творчеством и художественными промыслами России.

Систематизировать работу по использованию произведений народного творчества для формирования у малышей речевой активности, первоначальных навыков речевой деятельности, обогащению словарного запаса.

Приобщать родителей к процессу развития ребёнка средствами народного творчества.

Способствовать формированию нравственных качеств и воспитанию общечеловеческих ценностей у детей.

Воспитывать на основе народного творчества положительное отношение к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Работу в данном направлении мы разделили на 3 этапа.

На 1 подготовительном этапе мы определили цель и задачи проекта, составили план мероприятий.

Провели анкетирование родителей по данной теме.

Осуществили подбор художественной и познавательной литературы; демонстрационного материала, презентаций, DVD – фильмов, открыток, фотографий, альбомов по данной теме.

Оформили родительский уголок: консультации, статьи, фотовыставка, игротеки.

Реализация цели и задач на втором основном этапе осуществлялась в ходе разнообразных образовательных событий. Они обеспечивают баланс интересов детей и взрослых, субъектную позицию всех участников, вариативность и возможность выбора содержания, форм, последовательности, длительности работы. К образовательным событиям относятся, например, постановки русских народных сказок, игры-путешествия, развлечения и другие.

Важно отметить тот факт, что на протяжении всего проекта активными являются все участники: дети, их родители и педагоги.

Для решения поставленных задач применяем следующие методы и приёмы:

- наглядный метод: демонстрация и иллюстрация картин, показ способов действий;

- словесный метод: коллективное чтение, заучивание наизусть с детьми стихов и потешек, рассказывание русских народных сказок с элементами драматизации, обыгрывание;

- игровой метод: игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры.

В своей работе используем следующие формы работы:

- проведение образовательной деятельности, развлечений с элементами фольклора;

- чтение произведений устного народного творчества;

- художественно-творческая деятельность (рисование, аппликация, лепка);

- использование разных видов театров.

На занятиях, для создания игровой мотивации, используем сюжеты из сказок. Развитие сенсорных эталонов и конструктивной деятельности организуем с применением игровых приёмов с присутствием сказочного героя, и с элементами фольклора, что придаёт обучению яркую, эмоциональную окраску, способствует эффективному усвоению как математического, так и литературного материала.

Используем произведения устного народного творчества при одевании, кормлении, укладывании спать, в процессе игровой деятельности. Фольклорные произведения, стихи сопровождаем

действиями, и наоборот, действия сопровождаю чтением, обыгрывая их. Чтение потешки, в которой упоминается имя ребёнка, вызывает у него радость, желание слушать и повторять её.

Проводя народные игры с детьми, мы убедились, что воспитательные возможности народной игры огромны, с её помощью развивается у детей память, внимание, сообразительность, быстрота интеллектуальных и физических реакций, сноровка и общительность, дружелюбие, а также гармоничное душевное состояние. Малыши любят играть в народные игры: «Заинька, походи...», «Курочка Хохлатка», «Зайка серенький сидит», «Гуси-гуси».

Для развития мелкой моторики используются игры с пальчиками на фольклорном материале. Они очень нравятся детям и к концу года дети знают их много, потому, что мы проговариваем их как на занятиях, так и в свободной деятельности. Такие игры как «Мы делили апельсин», «Мы капусту рубим, рубим...», «Этот пальчик дедушка...» и многие другие помогают детям не только развивать мелкую моторику, но и память, создают хорошее настроение, учат проговаривать слова чётко, слаженно, внятно.

Игры-драматизации, такие как «Курочка Ряба», «Медведь и пчёлы», «Встреча с колобком» помогают формированию эмоциональной отзывчивости к сверстникам, расширению эмоционального словарного запаса, вызывают у детей интерес к сказке, к ряженью, развивают выразительность движений, умение сопереживать сначала герою сказки, а потом и сверстникам.

Идеальными образцами такой формы служат народные художественные произведения: загадки, русские народные сказки, прибаутки, пословицы, потешки. Ценность их состоит в том, что слово можно соединить с действием ребёнка. Потешки легко можно инсценировать, используя атрибуты.

Загадка — это упражнение для детского ума. Она развивает сообразительность. Когда загадываем детям загадки, то обязательно выставляем на стол игрушки. Дети быстро отыскивают глазами отгадку, потому что она стоит перед ними.

Заклички ценны тем, что очень быстро запоминаются, и дети проговаривают их при любом удобном случае хором: «Дождик, дождик, поливай — будет хлеба каравай» или «Солнышко — ведрышко, выгляни, высвети!».

Трудно представить мир ребёнка без сказки. Сказка, придя к человеку в детстве, остаётся с ним навсегда. Каждый день мы читаем детям сказки. Через сказку дети овладевают языком своего народа,

знакомятся с родной природой, укладом жизни, учатся преодолевать трудности, быть добрыми, храбрыми, отзывчивыми.

Для усвоения детьми слов и обогащения словарного запаса рассматриваем с ними красочные иллюстрации к сказкам, подчеркивая при этом колорит предметов быта, одежды, обстановки, в которой действуют герои.

Систематически работаем над оснащением развивающей предметно-пространственной среды, которая помогает усваивать предложенный материал, радует детей.

В Центре книги — выставка книг и иллюстраций к русским народным потешкам, песенкам, сказкам, в Центре театра и музыки — разные виды театров, например, пальчиковый театр и театр би-ба-бо, шумовые инструменты.

В группе имеется мини-музей русской народной игрушки, с помощью его экспонатов (куклы, матрешки и т.д.) проводится образовательная деятельность, индивидуальная работа.

В результате проведённой работы мы отметили, что к концу года большинство детей умеют говорить, не торопясь, рассказывают об увиденном, отвечают на несложные вопросы. У детей вырос уровень речевой активности, словарный запас соответствует их возрасту. Малыши интересуются окружающим, свободно общаются со сверстниками и взрослыми, активно пользуются формами речевого этикета (с просьбой, приветствием, прощанием). Проявляют доброту и отзывчивость к своим родным, друзьям. С интересом играют в мини-музее, а предметы русского народного творчества вызывают у малышей неподдельный восторг.

Родителям мы рекомендуем шире использовать образцы устного народного творчества в собственной речи, при этом на родительских собраниях и индивидуальных беседах показываем, как это можно сделать. Оформляем для них консультации, повышающие уровень знаний родителей о народном фольклоре и дающие практические навыки рассказывания. Например: папки «Пальчиковая гимнастика» (на фольклорном материале); «Русские народные игры для малышей»; проведено собрание на тему «Устное народное творчество в жизни вашего малыша».

Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре следует начинать с раннего детства. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития. Мероприятия, проводимые в ходе данного проекта выполняют одну из задач ФГОС ДО, которая

направлена на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей...». Работа в данном направлении в настоящее время является очень актуальной.

Литература

1. Васюкова Н.Е. Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
2. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
3. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
4. Рокитянская Т.А., Боякова Е.В. Театрализованные игры с детьми от 2 лет / М.: Издательство «Национальное образование», 2016. — 96 с.
5. Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
6. Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

М.А.Горбачева

МБДОУ «ДСОВ №111», г. Братск

Особенности организации психолого-педагогических условий для развития речи у детей раннего возраста

Важным и основным компонентом речевой среды является живая речь взрослого. С ребенком необходимо постоянно разговаривать: в ходе режимных моментов (одевание, раздевание, умывание, принятие пищи, прогулка, подготовка ко сну), различных бытовых ситуациях (раскладывание игрушек по местам), во время игры, чтения книг.

Необходимо разговаривать с детьми в течение дня о том, что они видят и делают, что предстоит делать. Обсуждая с малышами события дня, взрослый побуждает их к высказываниям, задает вопросы. Но не требуйте от малыша немедленного ответа. Если ребенок не ответит после паузы, ответьте на вопрос сами.

Так как речевой навык формируется у ребенка в процессе подражания необходимо, чтобы речь окружающих взрослых была

правильной. Кроме того, ребенок копирует у взрослых силу голоса, темп и ритм речи, интонационную насыщенность, в целом манеру говорить.

Необходимо следить за тем, чтобы речь взрослых, окружающих ребенка была простой, с четкой артикуляцией, без речевых нарушений.

Следует воспитывать у детей потребность говорить, постоянно создавать ситуации, при которых ребёнок вынужден произносить слова и фразы: нужно что-то попросить у взрослого, на словах передать его поручение.

Включение наряду с новыми словами – названиями предметов – слов, жизненно необходимых (дай, на, упал, иди и др.). Тренируйтесь в произношении этих слов в жизненных ситуациях и во время занятий. Правильный ответ на знакомый вопрос доставит радость ребёнку и придаст уверенность в своих силах. Необходимо задавать вопросы они могут быть простыми: кто? что?, в более сложной форме: во что одет? зачем? когда? как? Вопросы должны быть не только о действиях, совершающихся в данный момент, но и о том, что было ранее и о том, что будет. Это помогает усвоить взаимосвязь и последовательность действий, устанавливают причинно-следственные связи. Постарайтесь исключить из жизни ребенка стрессовые ситуации. Нужно помнить, что даже незначительный стресс может стать причиной неправильного развития детской речи (и многих других негативных моментов в жизни ребенка).

Также необходимо общение ребенка со сверстниками в детском саду и дома (на прогулке, детской площадке и т.д.)

В повседневной жизни используйте Приёмы для обогащения и уточнения словаря:

1. Показ с названием (вместе с ребёнком рассмотреть предмет, сообщить название, обследовать).

2. Многократное повторение нового слова («Это помидор. Что это? – помидор. У меня в правой руке помидор, и в левой руке тоже помидор»).

3. Объяснение происхождения слова («Лягушка-квакушка. Почему квакушка?») и назначения предмета.

4. Поручение, предлагающее ответ действием (найди, принеси, дай, сделай). Чем разнообразнее приёмы при проведении игр, тем эффективнее будет их воздействие на детей.

5. Обследование предметов и игрушек вместе с ребёнком, его рукой. (Мяч – большой и маленький, кошка – пушистая и т.д.) Чем

разнообразнее приёмы при проведении игр, тем эффективнее будет их воздействие на детей.

Важным компонентом речевой среды являются специальные речевые игры и упражнения, которые целенаправленно создают условия для развития у детей разных сторон речи и способствуют ускорению речевого развития малыша. Игра является наиболее эффективным методом обучения детей раннего возраста.

- потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры - инсценировки, звукоподражательные и др.;
- чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, пересказывание их детьми;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;
- игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;
- игры, направленные на развитие детской моторики.

Каждый вид игр вносит в развитие речи свой специфический вклад.

В играх-потешках и хороводных играх восприятие речи взрослого происходит с опорой на собственные действия и движения ребенка. Они включают повторы действий и слов с четкой концовкой («топ-топ», «да-да» и т.п.). Важно и то, что в ходе таких игр легко устанавливается эмоциональный контакт взрослого с ребенком. Всё это облегчает малышу понимание речи и побуждает его подражать речевым действиям. По мере овладения речью ребенок начинает самостоятельно играть в эти игры, руководствуясь собственной словесной «инструкцией».

В звукоподражательных играх развиваются фонематический слух, интонационная сторона речи, отрабатывается четкость произношения. Этому же способствуют и речевые игры, побуждающие малышей к словотворчеству, рифмованию. Они также очень полезны для развития чувствительности к родному языку, овладению его фонетическим и грамматическим строем.

Игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки способствуют развертыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. В ходе этих игр создаются условия для развития планирующей и регулирующей функций речи.

Чрезвычайно полезным для развития речи является совместное чтение детских книг, рассматривание иллюстраций, просмотр диафильмов. Совместное восприятие диафильмов значительно полезнее для речевого развития, чем просмотр мультфильмов.

«Экранная» речь плохо воспринимается маленькими детьми, а быстро мелькающие изображения не позволяют им сосредоточиться на происходящем и понять, что происходит. В отличие от мультфильмов, диафильмы позволяют регулировать темп восприятия, возвращаться к предыдущей картинке. Взрослый читает детям, показывает картинки, задает вопросы, в случае затруднений сам называет предметы, персонажей, их действия, побуждает малышей воспроизводить речевые образцы.

Особое место в работе по развитию речи у детей занимают занятия и игры с предметными и сюжетными картинками.

Рассматривая их вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображенных на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше. Привлекательность занятий с картинками связана для детей с наглядностью, которая сочетается со словом. Каждая картинка изображает реальные предметы и явления, имеющие определенные словесные обозначения — названия. Рассматривание картинок, называние не только того, что на них изображено, но также и того, что на изображении отсутствует, становится ступенькой в возникновении и постепенном развитии у детей способности оперировать словесным материалом без опоры на наглядность: слушать рассказываемые взрослым сказки, рассказы, а позже и самим их пересказывать.

Можно использовать разнообразные тематические наборы картинок: (посуда, одежда, овощи, животные и т.п.); сюжетные картинки с изображением действий («кошка пьет молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам).

В играх с картинками дети могут не только называть изображенные на них предметы и действия, но и подбирать их по словесной инструкции, развернуто отвечать на вопросы, употреблять слова, относящихся к разным частям речи. Например, дети объясняют, кто как подаёт голос (квакает, крикает), что можно делать ножницами, кисточкой; угадывают, что изменилось (клята спряталась за домик, убежал далеко и т.д.) К играм с картинками относятся различного рода лото, домино и простые сюжетные игры с использованием картинок-заменителей реальных предметов.

Особое место в играх с детьми, направленных на развитие речи, занимают игры на развитие мелкой моторики. Эти игры включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью. Упражнения для кистей и пальцев рук способствуют развитию физиологической основы овладения ребенком

речью, развитию двигательного центра мозга, ведающего в том числе и развитием мелкой моторики.

Таким образом, развитию речи ребенка раннего возраста способствует выполнение следующих психолого-педагогических условий:

1. Обеспечение достаточного разнообразия внешней среды. Предоставление детям в достаточном количестве образовательного материала; книг, картинок, игрушек и др.

2. Давать возможность ребёнку разнообразно действовать, развивать его движения, и наряду с этим создавать наиболее благоприятные условия для лучшего восприятия, учить ребёнка хорошо видеть, слышать, дифференцировать предметы и устанавливать между ними связи.

3. Постоянное доброе общение с ребенком и как следствие - доверие его к взрослому и желание с ним говорить.

4. Удовлетворение потребности ребенка в общении со сверстниками и детьми разного возраста.

5. Культура речи всех взрослых, окружающих ребенка.

6. Проведение специальных игр и упражнений по развитию речи.

Литература

1.Борисенко М.Г., Лукина Н. / Начинаем говорить. – С-Пб.: Паритет, 2005

2. Васильева М.А. и Гербова В.В. / Программа воспитания и обучения в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2009

3. Смирнова, Е.О., Мещерякова, С.Ю., Ермолова, Т.В., Игры и игрушки для детей раннего возраста (методическое пособие для воспитателей) / Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова. - М.: Изд-во МГППУ, 2014.

Т.Н. Горбунова

МБДОУ «ДСКВ «102», г. Братск

Логопедическая газета «Речевичок»

В связи с реализацией ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые интересны дошкольникам,

соответствуют их возрасту и наиболее эффективно решают образовательные, коррекционные и воспитательные задачи.

Всё большую значимость приобретает положение Л. С. Выготского о том, что построение и формирование высшей психической деятельности совершается в процессе социального развития ребёнка. Семья, как один из важнейших социальных институтов общества оказывает огромное влияние на формирование полноценной личности.

Семья – это первая ступень овладения ребенком родным языком – средством и источником нравственного, эстетического, интеллектуального, эмоционального развития ребенка, формирования его гармоничной личности.

Мой многолетний опыт работы показывает, что для полноценного речевого развития дошкольников необходимо тесное сотрудничество детского сада и семьи.

В связи с этим актуальным становится поиск наиболее эффективных форм и видов взаимодействия учителя-логопеда с родителями с целью повышения их психолого-педагогической культуры и улучшения результатов работы по развитию и коррекции речи детей. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья. Если ДОО и семья закрыты друг для друга, ребенок оказывается между двух огней. Поэтому так необходимо тесное сотрудничество логопеда, воспитателей и родителей.

В нашем дошкольном образовательном учреждении активно используется такая форма работы с родителями, как Логопедическая газета, которая издаётся учреждением для родителей и печатается учителем - логопедом 1 раз в месяц.

Позвольте представить вам выпуск «Логопедической газеты для заботливых родителей и умных детей «Речевичок».

Необходимость такого издания назрела давно: «речевых» детей, в том числе со сложными и комплексными нарушениями, с каждым годом становится все больше. Но они такие разные! А еще есть взрослые, которые потеряли красивую речь. Мы считаем, что каждому реально помочь – только нужно знать как. А для этого надо аккумулировать имеющийся опыт, что мы с командой «Логопедической газеты» и хотим сделать.

Цель издания газеты - повышения педагогической компетенции, у родителей используя при этом наглядные и информативные виды сотрудничества.

В издательской деятельности я определила задачи:

- получение необходимых знаний, формирование умения для оказания помощи детям в исправлении речевых недостатков;
- формирование правильного отношения к речевому недостатку ребенка, **логопедическим занятиям**;
- оказание в помощи правильной организации коррекционной работы в домашних условиях.

«Речевичок» – это результат работы с детьми по той или иной лексической теме, пройденной на занятии. Её изготовлению предшествуют тематические занятия и игры, нацеленные на развитие всех компонентов речевой системы (фонетику, словарь, грамматику, связную речь и на развитие зрительного восприятия, мелкой моторики и всех психических процессов). В этом случае она действительно сыграет свою роль закрепляющей, систематизирующей дидактической и игровой газеты.

Газета предназначена для совместного чтения родителей и детей. Она включает в себя множество разнообразных форм работы с детьми по развитию речи. Словесные игры, загадки, кроссворды, ребусы, заучивание стихотворений, составление рассказов с использованием мнемотехник, интересные факты из жизни животных, насекомых и птиц, знакомство с детскими поэтами и писателями, раскраски, интересные задания на развитие логического мышления и мелкой моторики. А также консультации учителя-логопеда и юмористическую рубрику «Дети говорят».

Анкетирование позволило выявить, что большой процент родителей с удовольствием читает газету и занимается с детьми дома, так как традиционные методы информирования не совсем удобны и требуют определенного времени для ознакомления с ними. Хочется еще отметить, что занятия с ребенком очень серьезное дело и передо мной, в первую очередь как педагога, и родителей, стоит главная цель - организовать такую среду, где он будет стремиться и желать сделать свою речь правильной и грамотной!

Литература

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина. М.: Детство – пресс, 2012. 245с.

2. Тимофеева Е.Г. Консультация для педагогов «Современные игровые технологии в развитии речи дошкольников». 2017. 28с.

Проект «С чего начинается Родина»

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те ко дает жизнь новому существу Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Суть патриотического воспитания в детском саду состоит в том, чтобы посеять в взрастить в детской душе семена любви к родному дому, семье; к родной природе, к истории и культуре родного города, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Поэт Симонов в стихотворении «Родина» пишет: «Ты вспоминаешь не страну большую, которую изездил и узнал. Ты вспоминаешь Родину такую, какой ты ее в детстве увидел»

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое дерево.

Одним из наиболее эффективных методов патриотического воспитания является проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

Именно поэтому мы разработали проект патриотического воспитания дошкольников «Моя Малая Родина»

Проект тематический, долгосрочный, участниками проекта являются дети, педагоги и родители.

С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование личности человека. Поэтому сентябрь месяц мы посвятили этой теме. Каждая семья интересна по-своему. Каждой семье есть свои традиции: встречать гостей, организовывать труд и отдых. Проводить семейные торжества. Там где родители уделяют семье большое внимание формированию традиций и обычаев семьи дети более уверенно входят в мир взрослых. Помимо традиционных бесед и занятий с детьми на данную тему Мы провели совместное развлечение с родителями «Вся семья вместе так и душа на месте»

Итогом этого месяца стало изготовление родителями генеалогического дерева и герба своей семьи.

Октябрь месяц мы посвятили теме «Я люблю свой детский сад». В своей работе мы стремились показать детям, что детский сад похож на большую семью. Как в семье здесь есть взрослые, которые заботятся о них. Рассказали об истории строительства детского сада. Рассматривая старые фото, ребята увидели, какие игрушки были в их группе. Провели гостевые встречи с родителями, которые сами ходили в этот детский сад, а теперь привели сюда своих детей. Рассказали о династии воспитателей, которые уже три поколения посвятили воспитанию детей.

Не так давно в России проходил год волонтера. Волонтер это ответственный добрый человек, который готов пожертвовать своим временем, поделиться своими знаниями, умениями, с людьми, нуждающимися в помощи. Педагоги эффективно реализовали технологию социализации «Дети- волонтеры», которое предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старшим дошкольников младшим.

Ноябрь и декабрь мы изучали историю родного города. Были проведены беседы «Мой город Братск», презентации «История улиц моего города», встречи с людьми, прославившими наш город. Рассматривание иллюстраций, книг о Братске. Чтение произведений братских поэтов и писателей. Создание макета, Конкурс рисунков.

Дети под руководством муз. руководителя приняли участие в вокальном конкурсе «Пою тебе мой Братск» ДТИМ Гармония, конкурсе «Я Братчанин» в ж.р Энергетик ДДЮТ, «Братск Творческий» Ж.Р. «Осиновка» Д/к «Современник»

Январь месяц народных традиций. Цель этого месяца было создание условий для полноценного развития личности и творческих способностей дошкольников на основе приобщения детей к истокам русской народной культуры. При помощи родителей в детском саду создали экспозицию «Русской избы», познакомили с народными костюмами. Дети вместе с родителями принимали участие в мастер классе по изготовлению чулочной куклы.

Были проведены развлечения по мотивам народных праздников. Только так через интерес детей к русскому народному творчеству, мы научи наше будущее поколение любить свою историю, свой дом, народ, свою Родину.

Февраль месяц - месяц военно - патриотического воспитания. Помимо выставок к Дню защитника отечества, изготовлению

подарков для пап, проведения тематического утренника, дети приняли участие в мероприятии посвящённом 30 годовщине вывода ограниченного контингента советских войск из республики Афганистан. Возложили цветы к мемориальной доске. Раздавали буклеты с информацией о войне интернационалисте Андрее Орлове в честь которого был назван бульвар и школа в их родном поселке Гидростроитель. Так же наши дети приняли участие в конкурсе «Родина моя Россия» в ДТД «Гармония». Этот месяц является отличной возможностью воспитать чувство гордости за свой народ, за армию, Родину. Побуждает детей быть похожими на смелых и отважных воинов страны.

Март - этот месяц прошел под эгидой «Месяц Братской книги – творчество братских поэтов». Работа строилась в паре с библиотекой семейного чтения №6. Детям рассказывали о творчестве братских писателей. Проводили литературные вечера. Совместно с библиотекой мы смогли сделать выставку книг братских поэтов. Дети рисовали рисунки по произведениям. В библиотеке действует клуб «Под семейным зонтиком», в котором проводят совместный досуг родители, с детьми возрождая традиции семейного чтения. Наши дети приняли участие в конкурсе «Литературное чтение по творчеству братских поэтов» где заняли первое место.

В апреле мы продолжили знакомить детей с талантливыми людьми Братска. Ребятам провели виртуальную экскурсию по театрам города Братска. А Братский драматический Театр порадовал детей театральным представлением. Родителям было рекомендовано сходить с детьми на спектакли 4 фестиваля театральной молодежи «У Братского моря» им. Геннадия Михасенко «Что случилось с крокодилом», «Собака».

Так же в апреле месяце проходит фестиваль детского творчества «Жемчужина Братска» где дети нашего детского сада принимают активное участие и не раз становились обладателями гран-при «Жемчужинка Братска». Знакомя детей с знаменитыми людьми нашего города, мы вызываем у детей чувства гордости за свою малую родину. Подводим детей к осознанию того, что приложив усилия можно пополнить список знаменитых творческих людей Братска.

Месяц май в нашем детском саду проходит под лозунгом «Никто не забыт и ничто не забыто» Воспитание патриотизма у старших дошкольников, чувство гордости за подвиги нашего народа в Великой Отечественной войне. В Доу организуют выставку работ,

посвященную Дню победы, проводят концерт с приглашением ветеранов ВОВ.

Наши дети участвуют совместно с ДОУ №106 «Марафон победы». Родители вместе с детьми приняли участие в флэш мобе конкурсе солдатской песни и заняли там первое место. А также родители и дети принимают активное участие в параде 9 мая проходящем каждый год в нашем городе.

В настоящее время этот проект актуален и особенно труден. Требуется большого терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Патриотическое воспитание формирует в будущем человеке любовь к другим людям, учит помогать людям, воспитывает в человеке благородство. Поэтому сегодня первоочередная задача всех педагогов воспитывать в детях любовь к родине, к своему городу, к своей семье, друзьям, учить помогать друг другу, в общем, воспитывать настоящего достойного человека – Гражданина Российской Федерации.

Литература

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018 - № 4 - С. 130-134.

2. Вохманова Е.В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников при ознакомлении с историей Великой Отечественной войны / Е.В. Вохманова, М.А. Карсункина, Н.В. Максимова // Поволжский вестник науки. 2019 - № 3 (13).-С.60-62

3. Курганская Л.В. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации / Л.В. Курганская // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России: опыт, проблемы и перспективы: материалы заоч. всерос. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 24-26 января 2018 г.) / Уральский гос. пед. ун-т; отв. ред. Е.Н. Бородина. – Екатеринбург, 2018 - . С. 110-111.

Проектная деятельность в разновозрастной группе

В настоящее время на смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности. Проектная деятельность – это тот вид педагогической работы, который активно входит в практику работы дошкольных образовательных учреждений в связи с реализацией ФГОС ДО.

Взаимодействие детей младшего возраста и старшего дошкольного обычной жизни детского сада сведено к минимуму. Дети второй

младшей группы в силу возраста мало привлечены к совместной образовательной деятельности, поэтому часто наблюдается страх, тревожность и частая смена настроений к приходу новых людей в группу, в смене обстановке. В этой связи мы обратили внимание на потенциал взаимодействия детей разного возраста в условиях искусственно организованного периодического общения в условиях детского сада.

Проблема исследования: В начале учебного года дети подготовительной и старшей группы заметили: «Почему не хотят идти в детский сад? Почему плачут в детском саду? Что они умеют делать? Чем занимаются в детском саду? Как мы можем им рассказать о жизни в

детском саду?»

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что если мы возьмем шефство над малышами, то у них улучшится настроение и нам будет веселее и дружнее жить в детском саду.

Цель работы – формирование опыта взаимоотношений и сотрудничества, расширение зоны контактов детей в пространстве детского сада через разные виды деятельности.

Для решения поставленной цели были сформированы следующие задачи:

Задачи для детей второй младшей группы и детей раннего возраста:

1. формировать представления детей о детском саду и его ближайшем окружении;
2. пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость через совместную творческо — трудовую деятельность;
3. развивать установлению добрых отношений между детьми.

Задачи для детей старшей группы и подготовительной:

1. обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений с детьми разного возраста и взаимодействия со взрослыми через совместную деятельность;
2. развивать начала социальной активности, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в мероприятиях, играх и т. п.
3. развивать положительную самооценку, уверенность в себе, осознания своих достижений, чувства собственного достоинства, самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
4. воспитывать гуманистическую направленность поведения.

Предполагаемые результаты:

- будет развит интерес к взаимосодействию;
- активизированы механизмы подражания старшим детям в разных видах деятельности;
- созданы условия для развития у детей познавательной активности и творческих способностей;
- созданы благоприятные предпосылки для развития социально-нравственных качеств, умений и навыков поведения.

Этапы проекта

1. Этап. Подготовительный.

Цель: разработка плана реализации проекта;

- подбор методической литературы для реализации проекта;
- подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, репродукций картин, иллюстраций; организация развивающей среды в группе.

2 Этап. Основной.

Цель: Реализация воспитательно-образовательной работы с детьми через интеграцию образовательных областей, взаимодействие с родителями.

3 Этап. Заключительный.

Цель: Подведение итогов проекта, оценка результатов.

При организации взаимодействия старших дошкольников с малышами мы учитывали

1.Посещение детьми старшего возраста младших и помощь им должна происходить исключительно на добровольной основе.

2.Помощь старших дошкольников должна осуществляться вне времени, отведенного на образовательную деятельность и режимные моменты.

3.Важно формировать мобильные по составу группы детей старшего возраста с целью дать возможность осуществить им свои запросы в разных видах деятельности.

4.Обязательное включенное психолого-педагогическое сопровождение деятельности старших детей. Это и подготовка старших детей, и подбор совместных видов деятельности старших и младших детей, а также демонстрация и поддержка самостоятельной деятельности.

Содержание:

1. Проведение подготовительной работы со старшими дошкольниками.

2. Игровая деятельность (подвижные игры, настольные игры, сюжетно - ролевые игры, дидактические игры, пальчиковые игры).

3.Театрализованная деятельность (показ сказок детей старших групп)

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Экскурсии для малышей, проводимые детьми старшего дошкольного возраста по детскому саду.

6. Продуктивная деятельность. (рисование, аппликация, лепка).

7. Трудовая деятельность. (мытьё кукольной посуды, цветов и т. п.)

8. Игра квест "Кто работает в детском саду".

Работа с родителями:

- знакомство с проектом (Буклеты, фото, видеоролик);

- анкетирование: «Надо ли учить ребенка общаться?»;

- беседы: «Игры, которые можно провести дома», «Во что играют наши дети» и др.;

- дидактический материал своими руками;

- пошив и приобретение игрушек к подвижным и с/р играм;

- оформление альбома «Профессии».

В подготовительную работу со старшими дошкольниками входили:

1. Проведение беседы со старшими детьми с обращением к ним за помощью в организации периода адаптации и дальнейшей социализации малышей: просмотр слайд-шоу «Когда мы были маленькими» с целью актуализации детских воспоминаний, рассказ о группе детей раннего возраста и о трудностях и переживаниях,

которые сопровождают этих детей в период привыкания к детскому саду, группе, воспитателю.

2. Интервью проводилось с детьми старшего возраста с целью выявления их желания помочь малышам и предпочитаемой деятельности с детьми младшего возраста. В ходе интервью выяснилось, что ребята хотят играть с малышами, помогать им кушать, одеваться, мыть руки, укладывать спать.

3. Шло формирование мобильных по составу групп «добровольцев» из детей старшего возраста в помощь малышам по вышеназванным направлениям.

Игровая деятельность, главная развивающая и тем самым привлекательная деятельность, создающая благоприятные условия для развития коммуникативных способностей ребенка раннего возраста, организаторами которой являются старшие ребята. Через разные виды игры мы старались донести до малышей информацию о безопасности и комфортности нашего садика, его правилах и традициях.

Театрализованная деятельность является эмоционально яркой, способствует выражению чувств, переживаний, привлекает, удерживает и переключает внимание. Дети старших групп показали малышам сказку "Теремок на новый лад», кукольный театр "Колобок", пальчиковый театр "Друзья".

Формирование культурно-гигиенических навыков. Старшие дети становятся незаменимыми помощниками воспитателю при индивидуальной трансляции инструкций малышу, например, в каком порядке одеваться после сна или мыть руки. Мы устраивали для детей раннего и младшего возраста мини спектакли, к ним в гости приходили различные герои и в игровой форме обучали детишек навыкам гигиены.

Экскурсии для малышей, проводимые детьми старшего дошкольного возраста по детскому саду. Этот вид деятельности способствует расширению границ нового мира, снижению тревожности малышей.

Дети старшей группы познакомили малышей с профессиями взрослых, которые работают в детском саду.

Продуктивная деятельность. И младшие, и старшие дети с удовольствием рисовали, лепили снеговика из салфеток — аппликация, лепили из солёного теста подарки для куклы.

Трудовая деятельность. Общий труд способствовал развитию умения детей работать сообща, помогать друг другу. Дети старших

групп и малыши учились вместе ухаживать за цветами, мыть кукольную посуду.

Итоговый продукт: Квест "Кто работает в детском саду?". При проведении квестов мы использовали следующие принципы:

- системность – задания должны быть связаны друг с другом;
- доступность – задания не должны быть чересчур сложными для ребенка и адаптированы под разный возраст;
- эмоциональность задачи решаются в игровых формах и приемах.

В нашем детском саду мы используем различные темы для квест – игр. Данный Квест посвящен теме «Профессии детского сада».

Всё вышесказанное, позволяет нам сделать вывод, что дошкольники старшего возраста чувствуют ответственность за младших, желание помогать, учить чему-либо новому, тому, что уже умеют сами.

Со стороны младших заметно влияние старших, в плане того, что они стремятся стать такими же серьёзными и взрослыми. Они прислушивались и с радостью принимали помощь старших. Благодаря тому, что взаимодействие велось не на сравнении, а на совместной помощи дети проявляют участие и после мероприятий. Важно, дать детям почувствовать, что помощь другому, более слабому – это хорошо, так поступают добрые, отзывчивые люди, настоящие друзья.

Литература

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с

2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт. - сост.: Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. – 3-е изд. Пспр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 96 с

3. Белкина, В. Н. Особенности проектной деятельности в дошкольной образовательной организации [Текст] / В. Н. Белкина, Т. Н. Захарова – Ярославль: Ярославский педагогический вестник – 2011. - № 4 - Том II (Психолого-педагогические науки) - С. 131–135.

4. Киселева, Л. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст] / Л. С. Киселева и др. - М.: АРКТИ, 2013. – 93 с.

*Л.В. Горлова
И.Л. Молчанова
Е.В. Авдюкова
Н.В. Серёжко
С.Н. Леонова*

МБДОУ «ДСОВ № 41», г. Братск

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста посредством STEM-технологии

От того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

В.С. Сухомлинский

Актуальность нашей практики определяется необходимостью поиска наиболее перспективных инновационных направлений работы педагогической общественности с детьми дошкольного возраста.

Современные требования к качеству дошкольного образования задаются Федеральным государственным образовательным стандартом ДО. С целью предоставления качественных образовательных услуг каждым дошкольным учреждением апробируются и используются различные механизмы. В нашем детском саду одним из таких механизмов является внедрение и реализация технологии STEM-образование.

Данная дисциплина становится самым востребованным в современном мире. Поэтому сегодня STEM-технология развивается, как один из основных трендов, сочетая в себе естественные науки (физика, химия, биология), с технологиями, инженерией и математикой. Как и в жизни, все предметы интегрированы и взаимосвязаны в единое целое – и в понимании этой самой гармоничной цельности и есть сила.

Другими словами, дошкольники в практической игровой деятельности получают знания сразу нескольких учебных дисциплин. STEM-подход – это всегда вопрос, на который пытается ответить ребенок, причем ответ он ищет самостоятельно. У детей развивается критическое мышление, сообразительность, воображение, любознательность и наблюдательность, самостоятельность и инициатива. А это все крайне важно для успешного обучения детей в школе.

Необходимо отметить, что идею работать в рамках STEM-образования нам дали сами дети. Создавая постройки из конструктора, наши ребята все чаще стали рассуждать о том, что было бы здорово, если бы постройка начала сама двигаться, выполнять действия. У детей возникало множество вопросов и по другим направлениям. Размышляя о том, как разнообразить поле деятельности для ребят, мы пришли к выводу, что именно STEM-технология способна нам помочь, так как имеет 5 модулей разностороннего спектра действия:

В рамках данной технологии в нашем дошкольном учреждении реализуется игровая модель «STEM-лаборатория – в развитии детей новая траектория», в рамках которой спроектирована мотивирующая образовательная среда для знакомства детей дошкольного возраста с миром технического творчества.

Целью работы по развитию интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста стало создание развивающего образовательного пространства, в рамках которого реализуются следующие задачи:

- развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечение их в научно-техническое творчество;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации STEM-образования дошкольников с учетом требований ФГОС ДО;
- разработка методических материалов по работе с детьми дошкольного возраста, как в обычном, так и в дистанционном режиме;
- проведение просвещения родителей и организация дополнительных образовательных услуг.

В STEM-лаборатории функционируют пять модулей:

1. Дидактическая система Ф. Фребеля.
2. Экспериментирование с живой и неживой природой.
3. Робототехника и LEGO-конструирование.
4. Математическое развитие.
5. Мультистудия «Я творю мир».

Необходимо отметить, что STEM-образование интегрирует различную деятельность дошкольников, которая объединяет все пять направлений, и дает возможность демонстрации результатов. Ведь главный девиз в STEM-лаборатории: «Минимум теории, максимум практики».

Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фрёбеля» используется в полном объёме для развития социальных и коммуникативных умений, сенсорного развития, развития мелкой моторики, познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности. Педагог осуществляет выбор содержания, исходя из индивидуальных особенностей и приоритетов воспитанников.

Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» особенно важен. Ведь одной из задач воспитания экологической культуры дошкольников является ознакомление детей со взаимосвязями, существующими в природе. Изучая особенности жизни живых существ, свойства воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней, их взаимодействия друг с другом и окружающей средой, экспериментируя, дети получают неоценимые по своей важности знания. Такие знания остаются на всю жизнь, так как ребёнок не просто слушал рассказ взрослого, а сам лично наблюдал процесс, участвовал в нём, эмоционально переживал, строил предположения, видел результат.

Образовательный модуль «Робототехника и LEGO-конструирование» является отличным средством для подготовки детей к современной жизни, наполненной высокими технологиями, мощный инновационный образовательный инструмент, способствующий разностороннему развитию детей. Имеет инженерную направленность обучения, которое базируется на новых информационных технологиях – Lego BOOST, «Lego Education», «ПервоРобот LEGO WeDo 9580», LEGO WEDO 2.0., что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

Образовательный модуль «Математическое развитие» подразумевает единство математики и конструирования, создает благоприятные условия для поиска связей и отношений между предметами, явлениями, их свойствами и качествами. Математические представления лучше осмысливаются детьми через конструирование, так как оно является продуктивной деятельностью.

Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир» предполагает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества. Работая над мультфильмом, дети сами создают героев, приобретают навыки коллективной и проектной работы, ведь автор мультфильма – это не только художник, или

скульптор, но еще и сценарист, и режиссер, и актер, и даже драматург и музыкант. И все эти профессии ребята осваивают сообща.

Реализация цели и задач обеспечивается как в обязательной части основной образовательной программы ДОО, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений, в режиме организации дополнительных образовательных услуг.

Педагоги самостоятельно распределяют выбранное содержание образования на совместную и самостоятельную деятельности. Детям предоставляется право и возможность выбора видов деятельности. Приоритет отдается свободной игровой деятельности детей.

Мы основываемся на теории Л.С. Выготского, который утверждал, что процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием. Поэтому весь материал основан на системно-деятельностном подходе. Другими словами, STEM-подход – это всегда вопрос, на который пытается ответить ребенок, причем ответ он ищет самостоятельно.

Для отслеживания индивидуального развития детей проводится педагогическая диагностика, которая осуществляется в форме целенаправленного систематического наблюдения за деятельностью детей, на основе результатов которого педагоги делают выводы, прогнозируют дальнейшую деятельность.

За время организации работы STEM-лаборатории у детей:

- успешно развиваются интеллектуальные способности в процессе познавательно-исследовательской деятельности;
- приобретены навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в ходе обучения с помощью активных и интерактивных методов в игровой деятельности;
- сформированы навыки самостоятельного поиска способов решения практических задач в области информационных технологий и научно-технического творчества.

Инновационная особенность проекта заключается в том, что его содержание полностью решает основные задачи ФГОС дошкольного образования.

Создавая условия для самореализации воспитанников в самых различных видах деятельности: математика, робототехника, естественные науки, мультипликация, поощряя при этом их инициативу и самостоятельность, мы закладываем основания для полноценного их развития.

Мы согласны с мнением ученых: «Дети в наши дни очень умные и блестящие, они полны энтузиазма по своей природе. Нам необходимо развивать их знания, понимание и любопытство, используя образование в области STEM... STEM-образование – это средство достижения успеха в удовлетворении будущих потребностей человечества».

Поэтому с уверенностью можем утверждать, что в STEM-лаборатории спроектирована мотивирующая цифровая образовательная среда, которая способствует развитию у дошкольников интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности, что весьма важно для их успешного обучения в школе.

Литература

1. «Об утверждении ФГОС ДО» Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.11.2013 г. № 1155 с приложением.
2. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стерео-тип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования Тропинки / под ред. В.Т. Кудрявцева. - М.: Вентана-Граф, 2016. – 592 с.

Н.Н. Горчакова

О.А. Сагирова

МБДОУ «ДСОВ № 51», г. Братск

«Система работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста в условиях ДОУ»

Человек появился на земле около 350 тысяч лет назад, и, прожив такой небольшой отрезок времени, по сравнению с другими живыми организмами, сейчас стоит на пороге шестого массового вымирания. Виною всему экологические проблемы, поглотившие нашу планету, созданные им же. Ученые всего мира бьют тревогу, предвещая

ужасное будущее. Никогда проблемы экологии не стояла так остро, как сейчас. Человек, так относился к своему единственному месту жительства, что Земля уже не может самостоятельно восстановить свое планетарное здоровье: экологический кризис становится все более угрожающим. Только экологически осмысленное поведение каждого жителя планеты может помочь в ее спасении от постепенного разрушения. В конце XX века появился термин — экология личности, ставший одним из аспектов нравственности. Невозможно воспитать нравственного человека, не привив ему культуры бережного отношения к миру, в котором он живет. Но для этого необходимо формировать новый, ответственный тип мышления, прививать новым поколениям экологическую культуру. Самое подходящее время для начала воспитания экологической культуры — дошкольный возраст. Именно в это время закладываются основы личности и происходит формирование отношения к миру.

В нашем детском саду система по экологическому воспитанию разработана с учётом парциальной программы О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», обобщённо представляет собой знакомство дошкольников с окружающим миром (природой), носит более природоведческий характер, нежели экологический. Прямых экологических тем, на наш взгляд, в ней недостаточно. Поэтому, система работы по формированию экологической культуры нами расширена следующими направлениями работы:

1. Экологическая тропа
2. Мини-музей «Удивительный мир моего края»
3. Коллекции
4. Технология «Путешествие по карте»
5. Огород на окне

Экологическая тропа

Экологическая тропа нашего детского сада «В гостях у Жужи» состоит из 10 станций. Все остановки расположены вокруг детского сада: «Метеостанция», «Птичья столовая», «Лес», «Луг», «Здоровейка», «Огород», «Привал», «Лесное озеро», «Сад камней», «Клумба». Благодаря созданию экологической тропы, дети, в процессе собственного опыта общения с природой, знакомятся с птицами и насекомыми нашего края, учатся ухаживать за растениями огорода, могут наблюдать за изменениями погоды на своей метеостанции. Но главная гордость нашей тропы – это «Сад камней». Приходя в «сад», дети учатся спокойствию и созерцанию, а самое главное, видению красоты даже в таких простых и обыденных вещах как обыкновенные

камни и песок. Выкладывая различные рисунки, узоры с помощью камней на песке в специально созданных для этого рамках-песочницах, детям предоставляется возможность попробовать себя в роли создателей такой красоты.

Работа на тропе способствует воспитанию у детей трудолюбия и уважения к труду, укрепляет связь обучения с жизнью, с трудом людей. Дошкольники расширяют свои естественнонаучные знания, а также получают представление об отношении человека к окружающей среде в процессе труда и отдыха. Они развивают в себе способность комплексно оценивать результаты труда, делать прогнозы касательно экологических последствий деятельности человека. Но самым важным проявлением связи обучения с жизнью является участие детей в деятельности по улучшению общего состояния природы в зоне экологической тропы.

Музей

В нашем ДООУ существует собственный естественно-научный мини – музей, главной особенностью которого является его интерактивность. Это место, где у ребенка есть возможность познавать через собственную активную деятельность, где он может выбирать объекты для работы, где разрешают потрогать, понюхать, поиграть, рассмотреть, поэкспериментировать, где они чувствуют себя причастными к процессу. Он создан для маленьких посетителей и открыт для них постоянно. Выставки и экспонаты охватывают темы, которые логически выстроены для наиболее глубокого их понимания детьми.

Разработаны темы сменных экспозиций. Среди таких экспозиций, как «Иркутская область на карте», «Удивительные недра», «Реки и озера Иркутской области», «Ластоногий символ Байкала», «От мамонта до северного оленя» и других, главная его экспозиция называется «Пусть бьется всегда зеленое сердце природы», которая знакомит детей с экологическими проблемами нашего региона. Самый показательный экспонат в данной экспозиции, это мигающая карта-макет «Заповедники Иркутской области». Огоньки светятся в местах расположения заповедников, по их расположению и скоплению дети могут сделать вывод, что самое охраняемый объект нашей области – это озеро Байкал. На данном макете представлены фотографии животных и растений нашей области, а так же фотографии эндемиков озера Байкал.

Коллекции:

Не для кого ни секрет, что дети очень любят что-то собирать. Поэтому коллекционирование является не последним в вопросах знакомства дошкольников с природой, а значит и экологического воспитания. В нашей группе много разных природных коллекций: перьев, листьев, шишек, ракушек и т.д., собранных детьми. Самая обширная и всеми любимая – это коллекция горных пород и минералов, которую дети по-простому называют коллекцией камней и песка. Начало этой коллекции было положено очень давно, со сбора горных пород и минералов Иркутской области, собранных во время полевой практики одним из педагогов еще в далеком 1998 году. Познакомившись с ней, дети так заинтересовались, что стали приносить и привозить камни и песок из разных регионов России и даже мира. Коллекция росла и растёт из года в год, с связи с чем пришлось разбить ее на несколько тематик: «Ларец сокровищ Прибайкалья», «Гиганты Байкала», «Полезные ископаемые», «Мир камня», «Камни и песок с берегов рек, морей, озёр и океанов», «Удивительные камни». Данная коллекция полностью «рабочая», предназначена для использования детьми – классификации, сортировке, игр, заданий, проведения опытов и экспериментов и т.д. К каждому набору разработаны небольшие задания, карточки, дидактические игры. Например, к ларцу сокровищ Прибайкалья есть коробочка с камнями-дублёрами, где детям предлагается найти в ларце точно такие же камни, как и в коробочке с дублёрами. К набору «Удивительные камни» разработаны карточки, по которым дети сортируют представленные горные породы и минералы по разным признакам: большие и маленькие, состоящие из одного и нескольких минералов, с различными природными вкраплениями и без, разные по форме, содержащие металлические руды и нет (здесь дети проводят опыты с магнитом).

Коллекция не направлена на решение каких-либо конкретных экологических проблем, но благодаря ей дети приобщаются к миру неживой природы, учатся ценить и видеть ее красоту в самом простом, камнях и песке.

Путешествия по карте

В течении нескольких лет в нашем саду реализуется технология «Путешествия по карте», благодаря которой дети знакомятся с природой, населением нашей планеты. Благодаря этой технологии дети окунаются в неизведанный мир материков, стран, океанов, морей и гор. Но и здесь мы решили не отставать и разнообразить тематическое планирование темами экологического содержания, не

природоведческого, а именно прямыми экологическими темами, раскрывающими глобальные экологические проблемы разных континентов и стран. К примеру, после путешествия в Африку, дети знакомятся с темой «Охотники за бивнями или как спасти слонов и носорогов» или, например, «Почему люди голодают?» После путешествия в Китай, узнают, почему в этой стране такой грязный воздух, а после путешествия в Индию узнают об ужасном загрязнении реки Ганг. Дети не просто знакомятся с мировыми экологическими проблемами, но и пытаются предложить пути выхода из них, хоть порой и по-детски, но достаточно обдуманно и интересно. Именно здесь, на экологических путешествиях по карте дети проводят большое количество опытов и экспериментов. В ходе таких экологических путешествий детям предлагаются игры: «Экологические проблемы», «Сортировка», «Байкальский заповедник», «Найди эндемика», «Рыбалка на Байкале» (в этой игре дети должны поймать только ту рыбку, которая не занесена в красную книгу) и т.д. Все это способствует более глубокому пониманию экологических проблем нашей планеты, побуждает детей к более бережному и ответственному отношению к окружающей природе. Прививая ребенку экологическое воспитание с раннего детства, мы заботимся о его будущем.

Огород на окне

Взрослому важно в процессе обучения развивать и поддерживать познавательную активность, создавать условия для самостоятельного поиска информации. Получать такую информацию самостоятельно, ребёнок сможет, если в группе оформить «Огород на окне», где дети будут наблюдать за ростом и развитием растений, научатся понимать простейшие взаимосвязи в природе. Создание «огорода на окне» способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, помогает лучше узнать растительную жизнь. Он способен расширять представления детей о растениях как о живых организмах, рассказать об условиях необходимых для роста и развития, развивать эстетические чувства, прививает желание трудиться и умение видеть результат своего труда.

В нашей группе и огород особенный. Главные герои нашего огорода - овощи, пластиковые игрушки овощей с глазами, ручками и ножками. Каждый год они отправляются в разные путешествия и уже побывали в Африке, Австралии и на Байкале, а еще они спасали лес от вырубок. Очень познавательным и интересным для детей оказался экологический огород на окне «Овоща спасают тайгу», где дети

выращивали не лук и укроп, а собственноручно посаженные семена сосны сибирской. А из оформления огорода они могли наглядно наблюдать, к чему приводят жадность и расточительство по отношению к лесу.

Итог:

Экологическое образование в системе дошкольного воспитания имеет большое значение, как начальная ступень системы непрерывного и всеобщего экологического образования. Результативность деятельности в системе дошкольного образования дает хороший задел для последующих за ней ступеней системы экологического образования. А воспитав экологически грамотного человека, любящего и бережливо относящегося к природному богатству нашей планеты, радеющего за ее будущее, можно отсрочить или даже устранить её гибель, дав надежду на долгое существование человечества.

Литература

- 1.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2016. – 512 с.
- 2.Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – Москва: Линка-пресс, 2012. – 208 с.

А.И.Горшунова
МБДОУ «ДСОВ №88», г. Братск

Использование головоломки «Танграм» в работе с дошкольниками

Развитие умственных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. В соответствии с ФГОС дошкольное образовательное учреждение является первой образовательной ступенью.

Говоря об умственном развитии дошкольника, хотелось отметить роль различных игр, как средства формирования познавательного интереса к математике у детей дошкольного возраста. Игры с математическим содержанием развивают логическое мышление,

познавательные интересы, творческие способности, речь, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодолении трудностей [1].

Сегодня в ДОУ используется немало инновационных методов, приёмов, технологий, упражнений и игр. Рассмотрим одну из них - увлекательную игру-головоломку - «Танграм».

«Танграм» в переводе с китайского означает «семь дощечек мастерства» [4]. Это головоломка, которая представляет из себя квадрат, разрезанный на 7 частей определенным образом. Из полученных частей можно складывать самые разнообразные фигуры и изображения.

С помощью этой игры-головоломки дети осваивают навыки зрительного анализа сложных геометрических форм, смогут практически видоизменять плоскостные геометрические фигуры и создавать на их основе новые изображения. «Танграм» поможет детям запомнить названия геометрических фигур, их свойства, отличительные признаки, научит определять форму предметов зрительным и осязательно-двигательным способом. В результате использования «Танграма» у детей эффективно будут развиваться зрительное внимание, память, воображение, логическое и конструктивное мышление, будут совершенствоваться навыки ориентировки в пространстве, зрительно-моторная координация, произвольность поведения: умение играть по правилам и четко выполнять инструкции [2].

В результате упражнений и заданий к этой игре ребенок научится анализировать простые изображения, выделять в них геометрические фигуры, научится визуально разбивать целый объект на части и наоборот составлять из элементов заданную модель. Кроме того, для малышей игра «Танграм» станет ещё и пальчиковым тренажером.

Игра «Танграм» предназначена как для индивидуальных упражнений с ребенком, так и для групповых форм работы, в самостоятельной и совместной со взрослыми игровой деятельности.

Правила игры «Танграм»:

1. В каждую собранную фигуру должны входить все семь элементов.
2. При составлении фигур элементы не должны налегать друг на друга.
3. Элементы фигур должны примыкать один к другому [5].

Существует несколько этапов освоения данной игры.

Первый этап - предполагает знакомство с танами (фигурами «Танграма»). Детям предлагаются упражнения, направленные на формирование представлений о геометрических фигурах, их сходстве и различиях. Развивается восприятие цвета, мыслительные операции анализа и синтеза. Обязательное условие при выполнении заданий на данном этапе – просить детей назвать вновь полученную фигуру и сказать, из каких фигур она составлена. Задания видоизменяют. Дети составляют новые фигуры по образцу, устному заданию, замыслу.

Цель данного этапа - упражнять детей в умении составлять новые геометрические фигуры из имеющихся по образцу и замыслу.

На первом этапе освоения игры «Танграм» проводится ряд упражнений, направленных на развитие у детей пространственных представлений, элементов геометрического воображения, на выработку практических умений в составлении новых фигур путем присоединения одной из них к другой, соотношение сторон фигур по размерам. На первом этапе знакомство с головоломкой танграм ребенок должен научиться ориентироваться в головоломке.

Второй этап - составление фигур-силуэтов по расчлененным образцам.

Второй этап работы с детьми является наиболее важным для усвоения ими в дальнейшем более сложных способов составления фигур. Игры должны быть эффективно использованы воспитателем не только с целью упражнения в расположении частей составляемой фигуры, но и в приобщении детей к зрительному и мысленному анализу образца.

Цель данного этапа - учить детей анализировать способ расположения частей, составлять, фигуру-силуэт, ориентируясь на образец.

На первых порах освоения головоломки «Танграм» анализ образца проводился под руководством педагога. В дальнейшем следует предлагать детям самостоятельно провести анализ фигуры и составить ее.

Содержание работы на втором этапе развертывания игр: это обучение детей анализу образца и словесному выражению способа соединения пространственного расположения частей. Второй этап освоения игры «Танграм» составлению фигур по расчлененным образцам предполагает развитие у дошкольников элементарных пространственных представлений, умений анализировать и воспроизводить несложные комбинации из танов, геометрического

воображения, умения складывать фигурки по заданному примеру. В этих заданиях нужно использовать все 7 элементов головоломки.

Третий этап освоения игры - воссоздание фигур по образцам контурного характера (нерасчлененным).

Цель данного этапа - учить детей предположительно рассказывать способ расположения частей в составляемой фигуре, планировать ход составления, самостоятельно составлять фигуры силуэтного характера.

По мере освоения головоломки «Танграм» возможно проведение анализа образца составляемой фигуры не в начале занятия, а в ходе его, когда дети апробируют различные пути составления на основе предположительного самостоятельного анализа [6].

На этом этапе дети овладевают умениями последовательно анализировать детальный, силуэтный и контурный образцы; создавать на их основе сложные композиции. Воссоздание фигур по контурам требует зрительного членения формы на составные части, то есть на геометрические фигуры.

Большинство специалистов в данной области выделяют именно эти три этапа освоения игры-головоломки «Танграм». Но некоторые добавляют к ним ещё два этапа:

Четвертый этап - упражнения в составлении изображений по собственному, замыслу. Задумав составить какое-либо изображение, мысленно, в плане представления, членят его на составные части, соотнося их с формой «Танграмов», затем составляют.

Пятый этап - составление силуэтов из 2-3 одинаковых наборов фигур к игре «Танграм» [3].

Основной принцип данной игры для детей - от простого к сложному. Задания необходимо усложнять по мере освоения детьми каждого уровня игры: эффективнее всего использовать вначале монохромное изображение, постепенно переходя к фигурам разного цвета. Размеры танов образца и тех, что предлагаются ребенку, на первых порах должны быть идентичны. Ребенок постепенно переходит от выкладывания фигур на образец к самостоятельному созданию изображений на отдельной плоскости. Для усложнения задания можно предлагать образец меньшего или большего размера.

Помощь ребёнку должна быть тактичной, побуждающей к самостоятельности, активности, настойчивости, инициативным действиям, ведущим к достижению результата. Прямых указаний, что и как делать, лучше избегать [5].

Игра «Танграм» вызывает у детей огромный интерес, способствует развитию аналитико-синтетической и планирующей деятельности, открывает новые возможности для совершенствования сенсорики, развития творческого, продуктивного мышления, а также нравственно-волевых качеств личности.

Литература

- 1.Гарднер М. Математические головоломки и развлечения. - М.: Оникс, 1994.Гершензон М.А.
- 2.Кордемский Б.А., Русалев Н.В. «Удивительный квадрат», Москва, 1994, «Столетие»;
- 3.Драко М. В. Китайский танграм. Магический круг. Вьетнамская игра: Игры-головоломки. — Попурри, 2009. — 56 с.
- 4.Интернет-ресурс: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Танграм>.
- 5.Владимилова Е. Е., Васильева С. Н. Танграм: от истории к современности // Юный ученый. — 2015. — №2. — С. 88-94. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/2/119>.
- 6.Интернет-ресурс: Сайт учителя математики. Публикация в разделе «Наглядная геометрия» по теме: «Танграм» - URL: <https://www.sites.google.com/site/tch5464/eto-nado-znat/nagladnaa-geometria/tangram>.

Л.Н.Григорьева

Т.М. Ляпина

МБДОУ "ДСКВ №102", г. Братск

Современные технологии и методики в воспитании и развитии дошкольников

В современном обществе на работников дошкольных учреждений возлагается очень важная миссия. Во многом именно они отвечают за: подготовку каждого ребенка к обучению в школе; развитие у малышей типичных для их возрастной группы умений и знаний; развитие логического мышления, смекалки, сообразительности; воспитание положительных качеств характера, адекватного мировоззрения, овладения детьми речью как средством общения и культуры.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Все эти задачи должны быть реализованы до поступления ребенка в школу. В решении этих задач помогают современные образовательные технологии, которые предусматривают новые методы, приемы по развитию речи детей.

Сегодняшний воспитатель должен быть ориентирован на изучение и применение в своей работе разных методик и технологий.

Методики дошкольного образования это - методы и формы работы с детьми, направленные на развитие личности каждого ребенка в той или иной области.

Технологии дошкольного образования это - совокупность практически обоснованных методов, направленных на достижение определенных результатов в образовательной деятельности.

Каждая методика дошкольного образования ориентирована на какую-либо одну сторону развития детей. Существуют методики физического воспитания, формирования математических представлений, руководства изобразительной деятельностью и т.д.

Методики носят скорее теоретический характер, в то время как технологии имеют практическое происхождение. Практически все существующие на сегодняшний день технологии разработаны воспитателями и педагогами на основе собственного опыта воспитания и обучения детей. Воспитатели в работе с детьми используют разные методики и технологии, но стоит отметить, что качество работы и уровень результата будет, зависит от того, насколько ее владеет сам педагог. В своей группе используем приемы мнемотехники для развития связной речи дошкольников.

Почему выбор пал работать именно с этой технологией.

В настоящее время воспитатели всё чаще сталкиваются с такими проблемами в развитии детей, как: бедность речи, недостаточный словарный запас; употребление нелитературных слов и выражений; бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно

сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ; неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами; отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов; отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Поэтому перед воспитателями встаёт задача, как помочь детям, но так, чтобы им было легко и интересно.

Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации

Актуальность использования в нашей группе мнемотехники обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер, дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого к сложному. На начальном этапе объясняли значение символов, работали с мнемоквадратами. Затем учились "читать" простые схемы из 2 - 4 символов, работали с мнемодорожками. После всех этих этапов работали с мнемотаблицей.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определённая информация. Мнемотаблицы можно использовать: при заучивании стихотворений; при пересказах художественной литературы; при обучении составлению рассказов; при отгадывании и загадывании загадок; для обогащения словарного запаса; при обучении составу числа; при воспитании культурно-гигиенических навыков; при воспитании навыков самообслуживания; при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности.

Чтобы мнемотаблица, как наглядно-практическое средство познания, выполняла свою функцию, она должна чётко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью, быть простой для восприятия и доступной для

воспроизведения и действий с ней и соответствовать уровню развития детей.

Чтобы более точно понять, как это работает с детьми, рассмотрим более подробно заучивание с детьми стихотворений. Зачастую мы сталкиваемся с такими трудностями как: потеря, искажение смысла стихотворения, изменение порядка слов, что нарушает художественную форму, длительность процесса заучивания (запоминания), припоминание, а при припоминании текста, теряется интонационная выразительность

Монотонное зазубривание, заучивание по принципу «Надо!» не поможет глубоко усвоить материал, не вызовет в сознании ребёнка ярких образов, представлений, ассоциаций.

Чтобы помочь детям в заучивании стихотворений и облегчить этот процесс, мы активно используем мнемотехнику.

Весь процесс работы мы начинали с младшей группы, постепенно приобретая опыт работы, а к подготовительной группе самостоятельно использовали этот прием для своих собственных творений.

Для интересного заучивания стихотворений с детьми использовались разные дидактические игры с использованием мнемотаблиц.

«Восстанови последовательность картинок по памяти» - дети воспроизводят последовательность событий по стихотворению.

«Повтори сам» - дети слушают стих, расставляют на наборном полотне мнемоквадраты по тексту.

«Картинки потерялись»- дети воспроизводят последовательность в соответствии с нужным событием.

«Путаница» - дети воспроизводят последовательность событий из разных по содержанию стихотворений.

«Найди лишнюю картинку» - дети классифицируют картинки по определенному признаку и восстанавливают последовательность событий, лишнюю картинку убирают.

«Живые слова» - дети выходят с определенным мнемоквадратом из стихотворения и становятся в нужной последовательности по тексту и самостоятельно его воспроизводят.

Усложнение: ребенок по мнемотаблице воспроизводит текст, а дети выходят с нужным квадратом.

«Найди свое место» - детям раздаются мнемоквадраты знакомого стихотворения, на полу кладется готовый круг, разделённый на части или рисуется маркером и делится на столько частей, сколько

мнемоквадратов. Дети занимают любое место. Воспитатель читает текст, а дети должны перейти на ту часть по часовой стрелке, чтобы слова были в правильной последовательности по тексту, затем сами воспроизводят текст.

Наш выбор определяется в пользу использования технологии мнемотехники следующим: интегративностью - образовательная деятельность реализуется во всех образовательных областях; экономичностью - используются имеющиеся методические средства и создаются дидактические средства не требующих финансовых затрат; процессуальностью - развитие ребенка рассматривается как процесс; здоровьесбережением - реализуются исходя из потребностей и возможностей ребенка, ребенок не испытывает давления со стороны педагога; педагог выступает в роли наставника; универсальностью - может использоваться любым педагогом и родителями.

Таким образом, использование мнемотехники открывает для нас как воспитателей огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребенка.

Технология мнемотехники даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро, почувствовать свою успешность и уверенность.

Хорошее дошкольное воспитание, правильная ориентация воспитателя в выборе методик и технологий, сыграет решающую роль в последующей жизни ребенка, его интеллектуальном, физическом и духовном развитии.

Литература

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /<http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

2.Илларионова Ю.Г. О заучивании стихотворений в детском саду/ Дошкольное воспитание. - 2001. № 2. С.13-15

3.Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» Сайт Mnemonikon (<http://www.mnemetexnika.narod.ru>) - Москва, 2007.

4.Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. № 4. С. 102-115

5. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста - СПб, 2009

6. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов/ Дошкольное воспитание. 2003. № 10. С. 16-21

7. Широких Т.Д. Учим стих - развиваем память / Ребенок в детском саду. 2004. № 2. - С. 59-62

А.С. Гришанович
МБДОУ «ДСКВ №68» г. Братск

Музыка как средство эстетического воспитания дошкольников

На сегодняшний день перед обществом стоит главная задача развития -воспитать всесторонне гармонично развитую личность. Существенную роль в этом играет эстетическое воспитание детей дошкольного возраста.

ФГОС ДО уделяет большое внимание эстетическому воспитанию и приобщению детей к миру искусства.

Отмечается, что уже со второй младшей группы, у детей начинается пробуждение эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей действительности: живописи, музыке, декоративно-прикладному искусству, природе.

Эстетическое воспитание - понятие широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к искусству, природе, общественной жизни, быту, труду, музыке. Однако познание искусства настолько разносторонне и своеобразно, что оно выделяется из общей системы эстетического воспитания как особая его часть. Воспитание детей средствами музыки составляет предмет музыкального воспитания [5]. Приобщение детей с красотой в жизни и искусстве не только воспитывает ум и чувства ребенка, но и способствует развитию фантазии и воображения

В процессе эстетического воспитания у них происходит переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного [4].

Понятие эстетическое воспитание неотъемлемо связано с термином эстетика, определяющим науку о прекрасном. Само слово эстетика происходит от греческого *aisthesis*, что в переводе на русский язык означает ощущение, чувство.

С первых лет жизни, ребенок неосмысленно тянется ко всему яркому и прекрасному, радуется ярким игрушкам, красочным цветам и предметам. Это пробуждает у него чувство восторга заинтересованность.

Слово «красивый» рано входит в жизнь детей. С первого года жизни дети слышат сказку, песню, рассматривают картинки; одновременно с действительностью, искусство становится источником их радостных переживаний.

Важной стороной содержания эстетического воспитания является его направленность на личностное развитие дошкольников. В первую, необходимо формировать у детей младшего дошкольного возраста эстетические потребности в области искусства, в познании художественных ценностей общества. Свои особенности действительности имеет эстетическое восприятие. Важнейшим для ребенка, является чувственная форма вещей - их цвет, форма, звук. Поэтому сенсорная культура развития требует большого внимания.

Красота воспринимается ребенком как единство формы и содержания. Форма выражается в совокупности звуков, красок, линий. Однако восприятие становится эстетическим только тогда, когда оно эмоционально окрашено, сопряжено с определенным отношением к нему. Эстетическое восприятие прочно связано с чувствами, эмоциями. Бескорыстная радость, светлое душевное волнение, возникающее от встречи с прекрасным- это и есть особенность эстетических чувств.

Воспитатель должен вести ребенка от восприятия красоты, эмоционального отклика на нее к пониманию, формированию эстетических представлений, суждений, оценок. Это работа кропотливая, требующая от педагога умения систематически, ненавязчиво пронизывать жизнь ребенка красотой, всячески облагораживать его окружение [5].

Составление рассказов, придумывание стихов, пение, рисование, лепка почти все виды художественной деятельности доступны дошкольникам

Как показала практика, одним из эффективных средств эстетического воспитания является музыка. Поэтому так необходимо грамотно организовать образовательный процесс, включить в него все эффективные методы и приемы музыкального развития в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

Музыкальные игры-занятия организуются в музыкальном зале, эстетично оформленном и оснащенном всем необходимым оборудованием и материалами. Занятия разнообразны по содержанию и проводятся в игровой форме. В процессе занятия большое внимание уделяется установлению доверительных отношений, взаимопонимания, между педагогами и детьми.

Игра, это основная деятельность дошкольника и ни в какой другой деятельности ребенок не проявляет себя так открыто, как в игре. В своей практике я постоянно использую игровые приемы, организуя совместную деятельность с детьми по развитию музыкальных способностей. Мы с ребятами «отправлялись» в гости в лес, в магазин игрушек, в зоопарк, музыкальный домик и т.д., например, для выполнения ритмических упражнений мы превращались в «дятлов», песни мы разучивали по фразам, как эхо, и т.д.

В сюжетно-музыкальных играх дети младшего дошкольного возраста обычно выполняют лёгкую имитацию движений музыкально-игрового образа. Мной в работе используется, разработанная автором Т.А. Луновой, серия игр-занятий по развитию у детей музыкальности во второй младшей группе. Воспитанники с удовольствием участвуют в ролевых сюжетных играх, с желанием исполняют различные роли, например, птицы летят, взмахивая крыльями, водитель управляет автомобилем; прыгают зайчата и т. д. В игры добавляли различную музыку, причем ребята не только к ней прислушиваются, т.е. начинают или прекращают в соответствии с музыкой какое-либо действие, но и стараются, вслушиваясь в музыку, передать некоторые её особенности, например, ходят на носках под спокойную музыку, «чтобы не разбудить медведя».

Также в образовательном процессе часто использую народные песни с хороводами, которые являются богатым материалом для музыкальных инсценировок.

Организуя совместную деятельность с детьми в группе, стараюсь чтобы каждый игровой сеанс был охвачен линией сквозного развития, одно событие (задание) вытекает из другого, тогда деятельность получается очень интересной и содержательной. Такие чувства, как удивление, восторг, удовлетворение от сделанного открытия способствуют поддержанию интереса к деятельности, тем самым обеспечивали развитие познавательных процессов у воспитанников.

Все лучшее, что заложено в ребенке от природы; важно развивать в нем, учитывая склонности к определенным видам музыкальной деятельности, на основе различных природных задатков формировать специальные музыкальные способности, способствовать общему развитию.

Развивая художественные способности детей, их эстетические чувства и представления, оценочное отношение к прекрасному, педагог закладывает основы, на которых в дальнейшем будет формироваться духовное богатство человека.

Литература

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказы и письма Минобрнауки РФ / [ред.-сост. Т. В. Цветкова]. – М.: ТЦ Сфера, 2015.- 96 с
- 2.Козлова С.А. «Дошкольная педагогика» С.А. Козлова – М.: Академия, 2009.-162 с.
- 3.Волынкин В.И. Художественно - эстетическое воспитание и развитие дошкольников. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 441 с
- 4.Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка. – М.: Просвещение, 2015 – 79 с.
- 5.Богуславская Э. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2014. – 284с.
- 6.Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. 2-е изд. - М.: Академия, 2017. – 320 с.

С.А. Грунчева

МБДОУ «ДСОВ №88», г. Братск

Современные технологии реализации личностно-ориентированного подхода в ДОУ

Очень часто мы слышим, что педагог должен использовать в своей работе образовательные технологии, которые бы соответствовали современным требованиям образования. Это стало особенно актуально с ведением ФГОС ДО, которые полностью меняют систему воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Одной из таких приоритетных технологий в педагогике является личностно-ориентированная технология.

Личностно-ориентированная технология - это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Воспитательный процесс организуется на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

Задачи личностно-ориентированной технологии:

- гуманистическая направленность содержания деятельности ДОУ;

- обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка;
- приоритет личностных отношений;
- индивидуальный подход к воспитанникам.

Формы организации деятельности с применением личностно-ориентированной технологии разнообразны: игры, занятия, спортивные досуги, беседы, наблюдения, экспериментальная и проектная деятельность, тренинги, этюды, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и выставки детского творчества. [2].

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

1. Гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью, психолого-терапевтической направленностью при оказании помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

2. Технология сотрудничества - реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Все участники педагогического процесса создают условия предметно-развивающей среды: изготавливают пособия, игрушки, игровые атрибуты, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность.

Основой личностно-ориентированной технологии является эмоционально комфортный климат в группе и содержательное, личностно-ориентированное взаимодействие воспитателя с детьми. Поэтому позиция педагога по отношению к детям включает проявление уважения к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему.

Личностно ориентированная технология включает в себя: технологию разноуровневого обучения, коллективное взаимообучение, технологию модульного обучения. [1].

1.Технология разноуровневого обучения. Принимает во внимание личные способности и возможности, которые обеспечивают гарантированное усвоение базисного ядра дошкольной программы.

Технология разноуровневого обучения позволяет разделить группу детей на подгруппы, в которых и содержание образования, и методы обучения, и организационные формы различаются, также состав подгрупп может меняться в зависимости от поставленной задачи.

Традиционно в рамках данной технологии принято выделять три группы:

1. Дети способны с лёгкостью усвоить материал, имеют высокий познавательный интерес; дают быстрые ответы на вопросы воспитателя; хорошо развитая речь; усвоение программы идет в полном объёме; при выполнении заданий старательны; в игровой деятельности занимают ведущие роли.

2. Усваивают материал в соответствии с возрастом, неплохо справляются с заданиями, но, порой, без поддержки и помощи воспитателя теряются; недостаточный уровень самостоятельности.

3. Отстают от сверстников; ограниченные фрагментарные знания и представления об окружающем мире; сниженная работоспособность, неподготовленность к приёму и переработке информации, им трудно сосредоточиться, быстро утомляются.

2. *Коллективное взаимодействие.* Взаимообучение - метод группового обучения, основывающийся на разности способностей, теоретической и практической подготовленности детей и заключающийся в обмене основной и дополнительной изучаемой информацией, в совместной отработке умений и навыков, взаимопроверке прочности усвоения. Взаимообучение позволяет каждому ребенку попеременно исполнять роль педагога и обучаемого, способствует закреплению знаний взаимодействующих партнеров, активизации их мышления, воображения, речи. На занятиях использую различные формы объединения детей (парами, малые группы, вся группа) в зависимости от целей познавательной деятельности. В игре происходит взаимодействие, которое становится естественным и непринужденным.

3. *Технология модульного обучения.* В 1973 году академик Н. Н. Подьяков высказал идею модульного принципа организации педагогического процесса. При таком подходе структурной единицей педагогического процесса становится модуль занятий.

«Модуль» – это отделяемая, относительно самостоятельная часть какой-нибудь системы, организации. Работа по составлению модуля начинается с выбора тематики и общей направленности, т. е. того центрального звена, вокруг которого будут выстраиваться все знания. Модульный принцип позволяет строить педагогический процесс на основе интеграции всех видов деятельности. При модульном принципе обучения основной акцент смещается с сообщения знаний в готовом виде на стимуляцию собственной познавательной активности.

Современная система образования должна быть нацелена на формирование у дошкольника потребностей и умений самостоятельного освоения новых знаний, новых форм деятельности, их анализа и соотнесения с культурными ценностями, способности и готовности к творческой работе. Это диктует необходимость изменения содержания и технологий образования, ориентации на личностно-ориентированную педагогику.

Изучив особенности личностно-ориентированных технологий и сравнив традиционный вид занятий с личностно-ориентированным, нам представляется, что на рубеже веков модель личностно-ориентированного дошкольного учреждения – одна из наиболее перспективных в силу следующих причин:

- в центре образовательного процесса находится ребенок как субъект познания, что отвечает мировой тенденции гуманизации образования;

- личностно-ориентированное обучение является здоровьесберегающей технологией;

- в последнее время наметилась тенденция, когда родители выбирают не просто какие-либо дополнительные услуги, но и ищут комфортную для своего ребенка образовательную среду, где была бы видна его индивидуальность;

- необходимость перехода к данной модели учреждения осознается обществом. [3].

Литература

1. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии / В. В. Гузеев. - Москва: Нар. образование, 2001. - 112 с.

2. Слепцова И. Ф. Основы личностно-ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми // Дошкольное воспитание. - 2007. - №2. С. 21-25.

3. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец; Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. – 101-102 с.

*О.Н.Гузнякава
А.Г.Кайгородова
А.А.Танцерева
МБДОУ «ДСОВ №26», г. Братск*

Основы нравственно-патриотического воспитания детей раннего возраста путем приобщения к культурным и семейным ценностям

«От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким станет сегодняшний мальш»

В.А. Сухомлинский.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника - сложный педагогический процесс. Так как в основе его лежит развитие нравственных чувств. Патриотизм включает в себя много понятий, и эти понятия тесно связаны с любовью к Родине, к семье, к близким людям, а так же к родным местам. Но малышам в раннем возрасте еще очень трудно осмыслить эти понятия.

Для воспитанников понимание Родина тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко.

Это семья, это близкие люди – это мама, папа, бабушка, дедушка. Это корни, связывающие его с родным домом, городом, страной. Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла».

Поэтому целью воспитания патриотизма у детей раннего возраста является формирование духовности, сопричастности ко всему родному.

Начиная с раннего возраста важно научить детей различать добро и зло, посеять в детской душе семена любви ко всему живому – природе, ко всему родному - к культуре.

Добро – одно из наиболее важнейших категорий этики. В понятии добра люди выражают свои интересы, пожелания и надежды на будущее.

Зло – является противоположностью добра, оно вносит дисгармонию в семью.

Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от родных и близких ему людей любви. И, конечно, в первую очередь семья влияет на нравственную составляющую личности ребенка, дает первое представление о добре и зле.

Решая задачи по патриотическому воспитанию, мы формируем у детей раннего возраста образ «Я», а так же представление о семье, о детском саде, о родном крае. Воспитываем доброту, терпение и любовь к близким, используя знакомство с фольклором, героями сказок. А так же, привлекаем родителей и оказываем им практическую помощь в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями.

В семье малыш видит первые примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение.

Подрастающее поколение нашей страны будет таким, какой будет семья.

А.С. Макаренко писал: «Семьи бывают хорошими и семьи бывают плохими. Поручиться за то, что семья воспитывает, как следует, мы не можем.

Мы должны организовать семейное воспитание, ведь главную роль в становлении личности ребенка на разных возрастных этапах играет семья. Вот почему проблема сохранения семейных ценностей становится актуальной.

С воспитанниками в группе мы беседуем на темы: «Моя семья», «Я и мое имя», «Моя малая Родина». Самыми любимыми в этом возрасте являются такие игры, как «Семья» и «Дом». Малыш подражает своим родителям, поэтому он проецирует взрослую жизнь на себя, через игру. В игре дети имеют возможность, «примерить» к себе разные роли и приобрести соответствующий социальный опыт.

В строительных играх, дети с удовольствием делают различные постройки: «Дом для мамы», «Гараж для папы», «Мебель для бабушки».

Совместно с родителями, в группе были оформлены: фотоальбом, фотоколлаж, стенгазета: «Моя семья», «Моя малая Родина», «Я, Братчанин». Знакомясь и рассматривая этот материал, у детей развивается речь, они узнают членов своей семьи, запоминают свое имя и имена своих родных.

Ребенок в раннем возрасте, проявляет интерес ко всему сказочному и чудесному. Ведь сказка особая фольклорная форма, призванная рассказывать детям о дружбе, взаимопомощи, воспитывает уважение к самому себе и окружающим. В каждой сказке, так или иначе, решаются задачи нравственного патриотического воспитания.

Так в сказке «Репка», мы учим детей быть дружными и трудолюбивыми.

Через сказку «Теремок», формируем у детей основу понятий о дружбе взаимопомощи. А в сказке «Колобок», ребенок познает свое место в мире.

Сказки нужны не только для развлечения, но и для обучения, которые прививают моральные и социальные ценности.

«Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений»

В.А. Сухомлинский

Она воспитывает:

- волю – сложное и многогранное качество личности;
- веру в себя – умение противостоять неудачам;
- смелость – самообладание, бесстрашии;
- трудолюбие – не желание сидеть без дела;
- доброту и честность.

А так же учит:

- умению слушать;
- умению познавать;
- умению мыслить словами;
- развивает память, внимание, мышление, воображение, чувство юмора.

В любой сказке заложен урок, через который дети воспринимают разные инновационные формы обучения: музейную педагогику, информационную компьютерную технологию.

В нашем дошкольном учреждении создана соответствующая возрасту предметно-развивающая среда. Она помогает ввести детей в мир прошлого. Это русская изба, где посещение горницы вызывает у воспитанников восторг и интерес.

Для перевоплощения в русскую самобытность, мы педагоги наряжаемся в русскую национальную одежду. Всю деятельность проводим в игровой форме: посиделок, чаепитие у самовара, фольклорного праздника.

Тут зарождаются хорошие традиции: при знакомстве с предметами старины, доставать их из сундучка, значит открывать что-то новое каждый раз.

Особый интерес вызывают у детей предметы старины: утюги, самовары, чугуны, ухваты, прялки. А главное детям предоставляется возможность попытаться погладить платок, достать из печи деревянной лопатой хлеб, достать чугунок ухватом.

Воспитать патриота своей родины – ответственная и сложная задача, решение которой в раннем возрасте, только начинается.

Совершенно очевидно, что если педагоги и родители будут закладывать любовь к Родине с раннего детства, чтить традиции и обычаи своего народа, то и дети вырастут достойными гражданами общества своего Отечества.

Литература

1. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Реализация технологий формирования у ребенка направленности на мир семьи.- Тольятти: ТГУ, 2010.-13с.
2. Дыбина О.В., Ребенок и окружающий мир.- М.:Мозаика-Синтез, 2010.-8с.
3. Дыбина О.В., Технология формирования у ребенка направленности на мир семьи: практико-ориентированная монография.- Ульяновск, 2010.-21с.

Л.А.Гуничева

Н.Ю.Филонова

МБДОУ «ДСОВ № 91», г. Братск

Технология Стикербук при знакомстве старших дошкольников с правилами и способами безопасного поведения

В настоящее время проблема безопасности жизнедеятельности считается одной из центральных проблем человечества. На пороге третьего тысячелетия актуализировалась необходимость поиска механизма для формирования у подрастающего поколения сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности из-за отсутствия навыков правильного поведения в различных ситуациях. Специалисты разных научных направлений отмечают, что таким механизмом должно быть образование. Данная подготовка должна проходить на всех этапах жизни человека, а начинать необходимо с дошкольного возраста

Дети, начиная с дошкольного возраста, играют в компьютерные игры, в которых они могут прожить несколько жизней, однако, наряду с этим возникает проблема, заключающаяся в том, что у детей не формируется или притупляется чувство страха. Они не осознают, что в реальности жизнь она одна, и детская жизнь и здоровье это главная ценность.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей - дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Высокий уровень представлений о безопасности, может быть, достигнут при наличии определенной базы знаний основ безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста.

На наш взгляд одним из эффективных средств формирования представлений у старших дошкольников является технология – Stickybook

Стикербук – книга (журнал) с наклейками.

Стикербук «Азбука безопасности» – универсальное пособие, которое предоставляет ребенку возможность познавать окружающую действительность, актуализировать знания и опыт задавать вопросы, проявлять инициативу. Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий. Работа с пособием позволила разнообразить работу и повысила познавательный интерес у детей. Данное пособие включает в себя такие рубрики:

- Огонь – мой друг или враг. Еще в древних временах огонь интересовал человека. С одной стороны, огонь - друг человека, а с другой может быть и врагом. Без огня очень плохо –не приготовить пищу, не осветить дом. Сейчас, в наше время, когда все электрифицировано, огонь, по-прежнему, играет немаловажную роль.

- Куда звонить в экстренных случаях. Здесь предоставлены номера телефонов, куда можно позвонить в случае опасности, или если что то случилось.

- Безопасность на воде. Здесь дети выбирают карточки, какая опасность может произойти на воде, что можно делать на воде, а что нельзя.

- Моя безопасность дома и на улице. Включает в себя, что можно делать дома, а что на улице. И если не выполнять правила, то что может произойти.

- О чем говорит светофор. Здесь дети выполняют задания, определяют на какой цвет можно идти, а на какой нельзя, и что означает каждый цвет. Можно поиграть в дидактическую игру – Угадай какой знак - закрепить названия и назначения дорожных знаков.

- Проложи безопасный путь. Формировать у детей представления и ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улице, дороге и транспорте.

В основе данных игр реальные опасные ситуации, которые необходимо решить. С помощью многофункционального пособия Стикербук «Азбука безопасности». Предлагаем детям распределить опасные и не опасные предметы по кармашкам. Рассказать об опасной ситуации, которая может произойти, если и т.д. В результате взаимодействия с данным пособием у детей формируются основы безопасности. Обучение правилам безопасности является одним из важнейших моментов безопасности жизни деятельности для детей. Данное дидактическое пособие позволяет решать различные задачи образовательных областей – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Использование технологии Стикербук в работе с дошкольниками позволяет решать проблему обновления дошкольного образования с точки зрения ключевых компетентностей у дошкольников.

Литература

1.Деркунская В.А., Гусарова Т.Г., Новицкая В.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Безопасность». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / Гогоберидзе А.Г.- СПб: Детство – пресс, 2012. – 144 с.

2.Книга на липучках «Распредели предметы между Гномиками (опасные и безопасные предметы)» технологии Sticky-book – URL: metodicheskiy-kabinet/avtorskie_posobiya/news17421.html?ysclid=ldo1fdnlr3922243443 (дата обращения: 07.05.2022)

3.Консультация для родителей «Стикербук — книга или игра?». – URL: <https://detskijsad/stikerbuk-kniga-ili-igra-konsultacija-dlja-roditelei.html?ysclid=ldo169vug1559681125> (дата обращения: 07.05.2022)

Е.А.Гурьева

Е.Ю.Бурматова

МБДОУ «ДСКВ № 110», г. Братск

Применение инновационной технологии сенсорной интеграции в рамках реализации ФГОС в работе учителя-дефектолога и инструктора по плаванию с детьми с ОВЗ

В связи с ростом количества детей имеющих какие-либо отклонения в развитии, актуальной проблемой реализации

федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) становится оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Главная цель введения ФГОС дошкольного образования заключается в создании условий повышения качества образования, достижения новых образовательных результатов, соответствующих современным запросам личности, общества и государства, через обеспечение вариативности образовательного и воспитательного процессов путем внедрения разнообразных форм педагогической деятельности.

Дошкольное детство это главный и ответственный этап для сенсомоторного развития ребенка. Потери, допущенные в этот период, приводят к возникновению различных трудностей и часто бывают, невосполнимы в полной мере.

Учитывая это, перед нами встала задача поиска, разработки и использования наиболее эффективных средств и методов работы в данном направлении. Это привело нас к использованию своей разработкой технологии сенсорной интеграции.

Данная технология относится к здоровьесберегающему направлению и на сегодняшний день является очень актуальной. Её использование на коррекционно-развивающих занятиях с детьми с ОВЗ позволяет развивать различные сенсорные ощущения с целью обработки предъявляемых центральной нервной системой стимулов.

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. Поэтому важным аспектом в нашей работе является создание специальных средовых условий, облегчающих восприятие окружающих объектов, то есть организация такой предметно-пространственной развивающей образовательной среды, которая будет способствовать развитию эмоциональной сферы и чувств ребенка, поможет ему справиться с внутренним дискомфортом, который может быть вызван избытком энергии или перевозбуждением.

Сенсорные игры и упражнения – это безумно весёлое и интересное занятие, которое является ещё и невероятно полезным инструментом для всестороннего развития ребенка. Второе направление нашей работы, направлено на продуктивное взаимодействие с предметами и объектами окружающей среды, совершенствование отдельных перцептивных умений и обучение комплексному использованию этих умений. Каждое занятие, любая игровая ситуация позволяет в веселой,

игровой форме научиться ребенку адекватно реагировать на изменения, происходящие в окружающей среде. Они позволяют восстановить баланс нервной системы и способствуют выбросу энергии в нужное русло.

В коррекционно-развивающие занятия включаются упражнения на развитие различных видов восприятия. Для развития тактильного восприятия мы используем стимуляцию кистей рук и поверхности тела. Применение различных речевых и звуковых стимулов позволяет улучшить слуховые ощущения, а зрительные мы развиваем с использованием ярких предметов. Наклоны и повороты со стимуляцией мышечно-суставного чувства хорошо активизируют вестибулярную систему и развивают проприочувствительность.

Для развития тактильного восприятия мы используем такие дидактические игры как: «Волшебный мешочек», «Почувствуй», «Сокровища», «Цветной водопад». В ходе такой работы дети учатся выбирать предметы на ощупь, различать ткани разной фактуры и поверхности предметов, узнавать предмет по обводящему движению пальцем, определять температуру предметов. Детям очень нравится играть с различными пластичными массами: пластилином, глиной, тестом. На занятиях ребята познают, трогают, переключивают, смешивают разнообразие текстуры и играют с ними. Мелкие игрушки можно прятать в песке, горохе, фасоли, а потом искать их в «бассейне» с разными наполнителями.

Для развития зрительного восприятия с успехом используются игры с лазером, различные цветные лото, мозаики. С их помощью дети учатся: отбирать и группировать предметы определенного цвета, формы или размера. Очень важным этапом является формирование зрительно-тактильного восприятия, когда ребенок сначала знакомится с предметом на ощупь, а затем рассматривает его. Это позволяет отследить, сопоставить и выразить в речи свои тактильные и зрительные ощущения.

Интересный способ работы с детьми - ароматерапия. Игры и упражнения с использованием запахов помогают детям узнавать различать ароматы. Ароматерапия - это отличное средство стимуляции органов чувств, а от того, какой запах используется (например, запах корицы взбодрит ребенка, а лаванды расслабит) будет зависеть и решение педагогической задачи.

В ходе занятий по развитию слухового восприятия дети учатся различать речевые и неречевые звуки, издаваемые домашними животными и птицами, различать звуки различных

музыкальных инструментов, определять их близкое и далекое звучание. Определяя направления в пространстве по звуку без зрительного сопровождения, воспроизводя, отхлопывая в ладоши простейшие ритмы, усваиваются понятия «громко – тихо», «высоко – низко», «быстро – медленно» которые в дальнейшем используются в речи. Например, игра: «Что я чувствую, когда слушаю музыку», опять же позволяет возбуждающе или успокаивающе воздействовать на нервную систему.

Большим успехом в данной технологии является использование утяжелителей: жилеты, мешочки, носочки с песком, которые стимулируют проприоцептивную систему через нервные окончания, расположенные в мышцах, суставах и связках. Эти окончания получают сигнал о напряжении и передают его в мозг, где он обрабатывается. Мозг отвечает на это сигналом мышцам сократиться или расслабиться, улучшая этот ответ за счет более сильной нервно-мышечной связи с мозгом. Данный вид упражнений успокаивает, снимает тревожность и концентрирует внимание. Благодаря жилету ребенок выпрямляет спину, его походка становится более плавной, стопы, таз и позвоночник принимают правильное положение по отношению друг к другу. Ребенок лучше контролирует мышечное напряжение.

Резюмируя вышесказанное, хочется отметить что, в наше время проблема сенсорной интеграции у детей стоит особенно остро: дети ограничены в получении взаимодействия с окружающим миром, и очень часто, сами того не замечая, с помощью мобильных устройств и гаджетов, мы вызываем у них сенсорные перегрузки зрения, слуха развивая сенсорный голод всего остального.

Для того, что бы ребенок был успешным необходимо научить его прислушиваться к собственным ощущениям, ориентироваться в них, ребенку нужно показать, как найти решение его проблем. И для этого необходимо проводить специальные развивающие мероприятия, направленные на улучшение интеграции между различными сенсорными системами, то есть обеспечить детям возможность получать ощущения различных модальностей. Именно технология сенсорной интеграции удовлетворяет потребность ребёнка с ОВЗ в осознании себя, окружающего предметного мира и обеспечивает развитие его моторных, познавательных и сенсорных умений.

Литература

1. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. - 5-е изд. - М.: Теревинф, 2018. - 272 с.
2. Басилова Т. А. Как помочь малышу со сложным нарушением развития: пособие для родителей / Т. А. Басилова, Н. А. Александрова. - М.: Просвещение, 2008. - 111 с.
3. Кислинг Улла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / Улла Кислинг; под ред. Е.В. Ключковой; [[пер. с нем. К. А. Шарп]. - М.: Теревинф, 2010. - 240 с.
4. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: пособие для учителя-дефектолога /М.И. Лынская; под ред. С.Н. Шаховской. - М.: ПАРАДИГМА, 2015. - 128 с. - (Специальная коррекционная педагогика).
5. Ростомашвили Л. Н. Адаптивное физическое воспитание детей со сложными нарушениями развития. Учебное пособие / Л. Н. Ростомашвили. - М.: Советский спорт, 2009.

Н.Е.Демидова

Г.Н. Грудина

МБДОУ «ЦРР ДС № 32», г. Братск

Метод мыслительных карт Бьюзена в развитии познавательного интереса дошкольников

Время информационных технологий, в котором мы живем, вынуждает нас, педагогов, все больше задумываться о том, как помочь нашим детям охватить тот объем информации, что обрушивается на них, как помочь им увидеть взаимосвязи событий, явлений вокруг себя, понять, что у всего есть причина и следствие. Мы должны не просто научить их думать, но еще и творить, создавать новое.

Принято считать, что информация хранится в памяти в нескольких видах, в том числе в вербальном (речевом), визуальном (наглядном) и кинетическом (двигательном). Думая, мы строим свой образ некоторого объекта; запоминая, мы его воображаем, проговариваем, представляем его четырехмерным. Мысль человека ответвляется от первоначального образа, но при этом меняет точку отсчета,

преобразует предмет, от которого отталкивалась. Произвольно зарождающиеся мысли никогда не представляют собой стройную логическую цепочку, они как бы распространяются в разные стороны, «цепляя» все новые ассоциации, иногда совершенно неожиданные. В результате этого мысль нередко уходит далеко в сторону от первоначальной посылки, приводит к совершенно неожиданным выводам.

Процесс обучения мышлению, как правило, сводится к попыткам упорядочить наше мышление, сделать его последовательным и линейным.

Проще всего, как считают многие педагоги, изобразить такой процесс в виде ментальной карты. По своей структуре ментальная карта похожа на рисунок клетки с отростками, дерево с кроной и корневой системой, , иными словами, естественный процесс роста и развития, запечатленный в плоском двумерном виде.

Коллектив научных сотрудников НИИ дошкольного воспитания им. А.В. Запорожца под руководством доктора педагогических наук Л.А. Парамоновой разработал систему развивающих занятий с детьми дошкольного возраста, основной идеей, которой стало желание раскрыть перед детьми в учебном процессе окружающий мир в разных взаимосвязях, связать продуктивную детскую деятельность общим контекстным содержанием, сделав, таким образом, ее осмысленной и мотивированной. Апробация этой системы на базе экспериментальных дошкольных учреждений дала замечательные результаты.

Работа педагога по готовым конспектам все больше уходит в прошлое. Творческий воспитатель стремится сам проектировать образовательный процесс, учитывая и уровень развития детей группы, и собственные интересы, и возможности дошкольного учреждения. Обучение детей должно быть и словесным, и наглядным, и практическим. Таким требованиям отвечал метод использования мыслительных (ментальных) карт, который давно применяется в дошкольном воспитании многих зарубежных стран.

Известно, что у человека 2 полушария головного мозга. Левое полушарие отвечает за логику, слова, числа, анализ, последовательность работы головного мозга. Правое полушарие – за восприятие цвета, ритма, воображения, образа, размера.

В дошкольном образовании в первую очередь развиваются способности, связанные с левым полушарием. От детей требуется запоминание и упорядочивание массы фактов. А дети -

правополушарные, поэтому у них возникают сложности при обучении.

Тони Бьюзен создал метод, объединяющий характеристики восприятия и переработки информации, свойственные двум полушариям головного мозга. Мыслительные карты (в переводе с английского «карты ума, умственные карты, ментальные карты или интеллект-карты»). Первоначально этот метод использовался узкими специалистами, которые занимались вопросами развития памяти и мышления, затем метод стал распространяться. Относительно недавно он пришел в Российскую педагогику и совсем недавно в дошкольное образование.

С помощью мыслительных карт можно распределить известную информацию и понять, чего не хватает, обнаружить сильные и слабые стороны наших представлений о предмете, увидеть, как встраивается новое содержание в старые рамки, какие компоненты модели связаны, а между какими связь еще не установлена. Используя метод мыслительных карт, мы можем идти в своих мыслях все дальше и дальше, возвращаться назад, соединять различные радиусы между собой. Главное – не стесняться, искать цепочки и контакты, перекидывать мостики, использовать цветные карандаши и рисунки, стараться следовать своим внутренним представлениям о предмете, окружая его со всех сторон.

Мыслительная интеллект-карта имеет четыре существенные отличительные черты:

1. объект внимания изучения кристаллизован в центральном образе;
2. основные темы, связанные с объектом внимания/изучения, расходятся от центрального образа в виде ветвей;
3. ветви, принимающие форму плавных линий, обозначаются и поясняются ключевыми словами или образами. Вторичные идеи также изображаются в виде ветвей, отходящих от ветвей более высокого порядка; то же справедливо для третичных идей и т. д.;
4. ветви формируют связанную узловую систему.

Мыслительная карта составляется в виде древовидной схемы, на которой обозначены словами идеи, задачи, проблемы. Для этого нужно выполнить определенную последовательность действий:

- Берем лист бумаги формата не меньше А 4. В центре листа обозначаем словом (рисунком, картинкой) основную идею, проблему.

Это крупная картинка, задающее направление нашим размышлениям. Работаем над схемой индивидуально.

- От центральной идеи проводим несколько радиальных изогнутых линий (каждая может иметь свой цвет). Над каждой линией-ветвью пишется только одно ключевое слово, ассоциативно связанное с основной идеей. Писать следует печатными буквами, без наклона, максимально вертикально. Длина ветви под написанным словом желательно совпадает с длиной слова.

- Центральные линии должны быть толще. Связи обозначаются стрелками. Понятия организуются иерархически. Можно обводить, подчеркивать, использовать разные шрифты.

- От главных (радиальных) ветвей рисуем ветви второго, третьего и т.д. порядка, продолжая цепочки ассоциаций. Можно использовать не только слова и аббревиатуры, но и рисунки, картинки, делать выделения цветом.

- Не забывайте о конкретных примерах, цитатах, иллюстрациях. Более важные слова пишите крупнее, чем детали.

Использовать мыслительные карты можно с разными целями: чтобы прояснить какой-либо вопрос, собрать информацию, запомнить сложный материал, определить объем предстоящей работы и т.д. Так же метод мыслительных карт можно использовать при разработки проектов. При обучении ребенка использованию схем нужно действовать последовательно. Известно, что и сами дети рисуют достаточно абстрактно (и художники-абстракционисты учились у детей), даже в этом смысле можно предлагать им рисовать мыслительные карты, не боясь, что им будет слишком сложно.

Свойства мыслительных карт:

- Наглядность
- Привлекательность
- Запоминаемость
- Своевременность
- Творчество
- Возможность пересмотра

Данный метод дает возможность:

- повышать мотивации, качество знаний, конкурентоспособность
- развивать предметные и коммуникативные компетенции, творческие способности
- активизировать деятельность
- выявлять причины затруднений
- корректировать знания воспитанников

Надеюсь, что знакомство с ментальными картами станет подспорьем в работе и для других педагогов-дошкольников.

Литература

1. Тони и Барри Бьюзен «Супер мышление» Издательство: Попурри, 2014.

2. С. Бехтерев «Майнд – менеджмент. Решение бизнес - задач с помощью интеллект-карт» Издательство: Альпина Паблишер, 2014.

3. Сайт Михаила Евгеньевича Бершадского. [http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/]

Дёмина Н.В.

МБДОУ д/с №31 «Радуга», г. Усть-Илимск

Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ограниченными возможностями здоровья

«Здоровье - это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни и физических дефектов».

(Устав всемирной организации здравоохранения)

Сохранение и укрепление здоровья детей в процессе воспитания и обучения - одна из приоритетных задач нашего дошкольного учреждения, но с каждым годом увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья. У нас в детском саду открыты группы компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи и с задержкой психического здоровья. Большая часть детей групп компенсирующей направленности имеют II группу здоровья и реже I группу здоровья. В настоящее время крайне редко встречаются дети абсолютно здоровые, поэтому среди дефектологов и логопедов широко применяется здоровьесберегающая практика, потому что здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее эффективно влияют на здоровье детей. Они позволяют улучшить результативность коррекционно- развивающей работы разнообразить методы и приемы воздействия и способствовать оздоровлению детей, потому что качественное развитие, обучение и воспитание детей невозможно без внимания к сохранению и укреплению здоровья. Здоровьесберегающие технологии - это специально организованное взаимодействие детей и педагога; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и

социального и социального благополучия ребенка. В своей работе я использую здоровьесберегающие технологии на подгрупповых и индивидуальных занятиях, это:

- Дыхательная гимнастика.
- Артикуляционная гимнастика.
- Развитие общей моторики.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.
- Зрительная гимнастика.
- Су-Джок терапия.

1. Дыхательная гимнастика – это система упражнений на развитие речевого дыхания.

В свои занятия включаю упражнения на дыхание. Эти упражнения помогают головному мозгу насытиться кислородом. Регулярные занятия способствуют развитию правильного речевого дыхания. Это и профилактика простудных заболеваний.

«Послушаем своё дыхание»

Цель: научить детей прислушиваться к своему дыханию. Определять его глубину и состояние организма.

«Дышим тихо, спокойно и плавно»

Цель: научить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания и концентрировать на нем внимание.

«Воздушный шар»

Цель: учить детей укреплять мышцы органов брюшной полости. Осуществлять вентиляцию нижней части легких, концентрировать внимание на нижнем дыхании.

«Воздушный шар в грудной клетке»

Цель: научить детей укреплять межреберные мышцы, концентрировать свое внимание на их движении, осуществлять вентиляцию средних отделов легких.

Дыхательная гимнастика для детей (методика А.Н. Стрельниковой)

Упражнение «Разминка», «Наклоны», «Маятник»

Дыхательные тренажеры «Парящий шарик», «Пенальти», свисток «Железная дорога».

2. Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, щёк, нижней челюсти) необходимые для правильного звукопроизношения.

Артикуляционная гимнастика способствует укреплению и развитию правильных движений речевого аппарата, улучшает дикцию. Я использую на подгрупповых и индивидуальных занятиях.

С её помощью подготавливаем и преодолеваем уже сложившиеся нарушения звукопроизношения. Например, упражнения «Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик», «Лопатка», «Чашечка», «Часики», «Качели», «Индюк», «Горка», «Маляр». «Грибочек», «Конфета», «Маляр», «Лошадка», «Барабанщик»

3. Развитие общей моторики. Динамическая пауза – кратковременные физические упражнения, проводимые с целью предупреждения утомления, восстановления умственной работоспособности.

На каждом занятии провожу динамические паузы. Они необходимы, когда у детей снижается внимание и наступает утомление. Благодаря этим упражнениям повышается концентрация внимания и работоспособность. Все упражнения использую в рамках лексической темы. Например, упражнения «Корова», «В лес пойдем», «Вот Кирюшина кровать».

4. Развитие мелкой моторики рук – это инсценировка каких-либо рифмованных историй или сказок при помощи пальцев рук, что способствует развитию мелкой моторики рук.

Благодаря регулярным занятиям пальчиковой гимнастикой развивается тонкая моторика рук, развивается речь, внимание, слуховое и зрительное восприятие. У всех ребят появляются положительные эмоции. Упражнения «Моя семья», «Солнышко», «Я перчатку надеваю».

5. Зрительная гимнастика – комплекс упражнений, направленный на снятие напряжения с глаз.

Обязательно провожу зрительную гимнастику, так как у детей возникает зрительное напряжение мышц, а гимнастика для глаз уменьшает утомляемость и действует как профилактика зрения. Упражнения «Бег глазами», «Филин», «Рисование носом», «Далеко-близко»

6. Су-Джок терапия – одно из направлений рефлексотерапии. Данная методика основана на воздействии на определенные биологические активные точки, расположенные на кистях и стопах человека. При использовании Су-Джок терапии на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях у детей стимулируются речевые зоны коры головного мозга, развивается координация движений и мелкой моторики, осуществляется благоприятное воздействие на весь организм. Упражнения «Черепашка», «Ежик», «Колечко», «На поляне, на лужайке».

Благодаря применению здоровьесберегающих технологий на коррекционно-развивающих занятиях у детей с ограниченными возможностями здоровья повысилась речевая активность, расширился словарь, дети стали более активными, подвижными и эмоциональными!

Литература

1. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми ОВЗ. Методические рекомендации. /Винокурова Т.В. //– Челябинск. – 2019. –219 с.

Л.В. Добровольская

А.В. Романова

МБДОУ «ДСКВ» №116», г. Братск

Применение фитнес-тренировок в системе физкультурно-оздоровительной работы ДОУ с детьми с НОДА

*"Фитнес – не только один из ключей к здоровому телу,
но и основа динамичности и творческой мысли".*

Джон Кеннеди

Применение фитнес-технологий в дошкольных учреждениях открывает широкие возможности для подбора упражнений и совершенствования способов их применения в оздоровительных, образовательных и воспитательных целях, кроме того это огромная платформа для творчества, превращение физических упражнений в игру и фейерверк ярких красок!

Оздоровительная работа с детьми с ОВЗ, а конкретно детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, в последние десятилетия приобрела особую актуальность, это связано со стабильной тенденцией ухудшения здоровья всего населения России. Кроме того, мониторинговые исследования показали, что лидирующие места занимают такие заболевания, как сколиоз и плоскостопие. Причин этому много: это социальные, экологические, политические факторы.

С 1995 года в соответствии с «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» каждое дошкольное учреждение вправе самостоятельно выбирать образовательные программы и технологии для использования их в практической деятельности и это поддерживается Министерством образования России.

Мы для себя выбрали такую технологию, как детский фитнес, так как главными принципами построения фитнес-тренировок для особенных детей являются:

- Принципы доступности, последовательности и систематичности.
- Учет общих и возрастных закономерностей развития и индивидуальных возможностей детей.
- Занятия для детей не принудительная обязанность, а интересная форма деятельности.

Задачи детского фитнеса:

- оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия и других нарушений);
- развивать физические способности (мышечную силу, выносливость, силу, координацию);
- развивать психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности;
- развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистую и нервную системы организма, двигательный аппарат;
- создавать условия для положительного психо-эмоционального состояния детей;
- воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощенность и творчество в движении;
- повышать интерес к физкультуре и спорту.

В начале года проводится мониторинг, где оцениваются качественные характеристики физического развития детей, такие как выносливость, гибкость, ловкость, умение держать равновесие, а также музыкально-ритмические навыки – ритмичность, пластичность, растяжка и т.д. По результатам диагностики составляется индивидуальный маршрут работы с каждым ребенком, а также план мероприятий по реализации взаимодействия с подгруппой детей. Мониторинговые исследования проводятся инструктором по физической культуре и заносятся в индивидуальный образовательный маршрут ребенка, работу по его реализации выполняет как воспитатель при работе с ребенком, так и инструктор непосредственно на занятии.

Каждое занятие – это своего рода «оздоровительная процедура» и вместе с тем активный отдых, поскольку движение, физическая нагрузка приносят «мышечную радость». В процессе организации

занятий гибко сочетается индивидуально-дифференцированный подход, позволяющий обеспечить максимальное развитие каждого ребенка. И таким образом позволяет детям чувствовать себя социально комфортно, а освоение двигательных умений дает возможность самовыражения.

Использование детского фитнеса в ДООУ в рамках дополнительного образования, позволяет повысить объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит с возможностями тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности, усиливает интерес к занятиям и как следствие, укрепляет здоровье детей.

На таких занятиях царит непринужденная обстановка, свобода движения, возможность отступления от правил, бесконечность вариаций со спортивно-игровым оборудованием. Занятия с элементами фитнеса создают благоприятные условия не только для физического, но и психомоторного развития дошкольников. Дети с удовольствием выполняют все задания, развивающие активность, самостоятельность, творческий подход и интерес к занятиям физкультурой.

Занятия организуются по степени развития координационной сложности. Начинается с показа и объяснения простых шагов. Постепенно комплекс усложняется. Сначала упражнения выполняются под счет, а затем, по мере усвоения, под музыку, в медленном темпе, затем ускоряя его. Работа в данном направлении проводится в течении года, 2 раза в неделю по разным направлениям фитнеса: стретчинг, упражнения на фитболах, аэробика, степ-аэробика.

Семья и детский сад – те социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребенка. Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым — это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учреждением. С этой целью на базе нашего учреждения функционирует детско-взрослый кружок «Stepbystep», в котором занимаются родители вместе с детьми. Совместные занятия фитнесом способствуют гармонизации отношений родителей и детей, сближают их, позволяют ощутить радость от совместной двигательной активности и установить эмоционально-тактильный контакт. Мероприятия проводятся не только в спортивном зале ДООУ, но и на свежем воздухе. В зимний период времени были организованы совместные соревнования на

тюбингах, езде на лыжах, организованы маршруты выходного дня. Периодичность таких занятий 1-2 раза в месяц.

Накопленный опыт позволил нам выстроить систему использования элементов фитнес-технологий в образовательной деятельности, она дает возможность обогатить содержание воспитательно-образовательного процесса в разделе «Физическая культура» с детьми ОВЗ, сделать ее современной и эффективной, повысить качество физического образования и здоровьесбережения в целом. В процессе занятий фитнесом были выявлены следующие показатели: у дошкольников появился устойчивый интерес к постоянным физическим упражнениям, повысились качественные характеристики физического развития, дети стали более открытые и общительные.

Приоритетным направлением в рамках реализации фитнес технологий, для детей стала степ-аэробика. Что же она из себя представляет? Ребенок занимается на степ-платформе, ритмично поднимаясь и спускаясь с нее. Ребята с удовольствием выполняют разнообразные шаги от простых до сложных, затем добавляется ритмичная музыка. В результате у дошкольников заметно окрепла мышечная система ног, улучшилась координация, как стали замечать дети «ножки стали слушаться».

Группы компенсирующей направленности для детей с НОДА нашего дошкольного учреждения находятся в постоянном сопровождении врача-ортопеда детской поликлиники. Она наблюдает детей в течении года. Два раза в месяц, и в случае необходимости, выезжает на консультацию к родителям. Доктор так же отмечает положительную динамику в развитии детей.

Кроме того, результативность занятий можно проследить в успешных выступлениях в рамках городского фестиваля-конкурса «Фитнес марафон», в котором ребята занимают призовые места. В этом году мы продолжили работать в этом направлении и ребята с успехом выступили на сцене Дворца детского и юношеского творчества с номерами «Мы дети России» возраст 4-5 лет, и «Мега-батл» 5-6 лет и заняли два «I» почетных места.

Таким образом, детский фитнес можно рассматривать как общедоступную, высокоэффективную, эмоциональную систему целенаправленных оздоровительных занятий разной направленности с целью повышения физических кондиций, профилактики заболеваний и укрепления состояния здоровья детей, их физического развития на добровольной основе, исходя из их интересов.

Литература

1. Е.В. Сулим. Игровой стретчинг- занятия по физической культуре в ДОУ /Методическая литература / Е.В.Сулим. 2015. – 124с.
- 2.Машукова Ю.М. Степ-гимнастика в детском саду /научно-практический журнал «Инструктор по физкультуре» № 4. 2009. – 105с.
- 3.Утробина К. К. Степ-аэробика / Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет /журнал Здоровье – спорт №2. 2010. / Москва 2006.-108с.
4. Кузина И. Степ- аэробика не просто мода. Чудо-платформа / журнал «Обруч» -2008. –7с.
- 6.Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально-игровая гимнастика Са-Фи-Данс»2007.
5. Е.В. Сулим. Детский фитнес - физкультурные занятия для детей 3-7 лет / Методическая литература/ Е.В. Сулим. 2009. – 224 с.

В.Е.Долгова

И.Д. Касимова

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Развитие детской инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада

Вхождения детей в мир взрослых – это непрерывная цепочка открытий, начиная с первых дней жизни. А для того, чтобы делать открытия, ребёнок, и вообще человек, должен обладать такими качествами, как самостоятельность и активность. Что же это такое?

Самостоятельностьребенка— это умение выполнять привычные дела без помощи и напоминания взрослых, умение проявлять инициативу в делах.В свою очередь инициативность (в нашем понимании) – это собственная активность ребенка, его деятельная позиция, которая проявляется в общении, деятельности, поведении.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, говорят, что ребенок к моменту выпуска из детского сада «...проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности ...».А как обстоит дело на самом деле?Много ли инициативных и самостоятельных детей мы воспитали? Нет! Почему

же так происходит?Этому процессу есть ряд субъективных и объективных причин.

Во-первых, виной тому, сложившиеся подходы в воспитании и обучении подрастающего поколения: «Делай, как я показываю!», «Смотри – не ошибись!», «Повторяй за мной!», «Молодец, ты сделал как все дети!». Так воспитывали наших бабушек и дедушек, родителей, нас и очень трудно перестроится на новый уровень взаимоотношения с детьми, в которомоснову составляет равноправие и партнёрство.

Во-вторых, взрослым зачастую подсознательно удобно иметь безынициативного и не самостоятельного ребёнка. Ведь такой ребёнок постоянно нуждается в помощи, опеке, внимании. Это повышает нашу значимость в собственных глазах, мы чувствуем себя востребованными, необходимыми, любимыми.

В-третьих, мы не знаем, как развивать в детях самостоятельность и инициативность. С введением ФГОС ДО в России появилось много основных образовательных программ дошкольного образования, которые, по сути, являются все теми же ранее существовавшими, содержащими устаревшие подходы к работе с детьми.

Таким образом, для воспитания инициативы и самостоятельности детей мы должны перестроить своё сознание, мировоззрение и подходы в работе.

Этот процесс не прост, он требует значительных усилий со стороны воспитывающих лиц. А нужныли эти старания, спросят некоторые педагоги и родители?

Современное дошкольное образование переживает большие перемены. Это связано с происходящими изменениями жизни общества и экономики. Условия, в которых живут современные дети, кардинально отличаются от условий жизни их родителей: значительно возрастает необходимый для жизни объем знаний и умений. Современные технологии предоставляют человеку огромные возможности и вместе с тем требуют умелого управления ими.

Вызовы времени требуют новых ценностных установок и личностных качеств. На первое место выходит не имеющийся у человека багаж знаний, умений и навыков, а способность к позитивной коммуникации, активность, инициативность, ответственность, креативность, готовность к инновациям, способность слаженно работать в команде, умение и желание учиться. Основы этих способностей закладываются в детстве.

Другими словами, хотите, чтобы ваш ребенок стал успешным,

образованным, обеспеченным взрослым человеком? Развивайте инициативность и самостоятельность с раннего возраста!

Как же это сделать? Ответ на этот вопрос поможет найти образовательная технология «План – дело - анализ». Это совершенно новый, неординарный, инновационный подход к организации образовательной деятельности в детском саду. Чем же он отличается от других?

Говоря об образовательном процессе, следует отметить такие особенности как:

1. Свобода выбора.

Дошкольники самостоятельно, выбирают интересующую тему недели. Решают, что они уже знают по теме, что нового хотят узнать и каким образом получают интересующую информацию (планируют занимательные дела, экскурсии, просмотр видеофильмов, изучение энциклопедий, опыты и эксперименты, встречи с интересными людьми и др.).

Наш опыт показал, что дошкольники интересуются темами: «Как делают новогодние игрушки», «Динозавры», «Как там, в космосе?», «Как работает техника у нас дома?», «Вулканы», «Микробы», «Как живут рыбы?», «Есть ли на самом деле бабайки?», «Как устроены машины?», «Что делают в армии?», «Были ли игрушки у наших родителей?» и многие другие. Темы недели фиксируются педагогами так, как их сформулировали дети.

Воспитанники самостоятельно делают выбор центра детских интересов для занятия и партнёров для выполнения работы. Своё решение дошкольники обозначают на «Доске выбора». Так же детям предлагается выбор различных материалов. Например, бумага разных размеров, цвета и фактуры, украшения для поделок нескольких видов и пр. Каждая детская работа получается творческой, не похожей на работу товарищей, индивидуальной.

Если нужного материала нет в центре, в котором работает ребёнок, он может самостоятельно пройти и взять его из другого центра (например, ракушки из центра природы, цветные бусины из центра рукоделия). Все материалы находятся в свободном доступе.

2. Право на ошибку.

Педагог создаёт условия для самостоятельного освоения детьми знаний и умений. Дошкольники свободно действуют с дидактическим материалом, пытаются найти логические связи, экспериментируют и, конечно, случается, что ошибаются. Ошибиться, работая, не страшно, а очень даже полезно! Ведь не зря говорят: «На ошибках учатся!».

Знания, которые получены самим человеком путём проб и ошибок гораздо глубже и прочнее, чем те, что были просто даны взрослым. А педагог незаметно наталкивает ребёнка на поиск ошибки и варианты самостоятельного её исправления.

3. Личное мнение.

Ежедневно в группе проводится утренний круг и детский совет. На этих мероприятиях участники рассказывают о своём жизненном опыте, интересах и образовательных потребностях. Презентуя результаты своего труда, дети учатся высказывать и отстаивать своё мнение. Это способствует развитию речи и самооценки, становлению личности.

4. Поддержка дружеских отношений.

Образовательный процесс построен так, что позволяют детям самостоятельно выбирать партнёра и заниматься интересным делом в парах, малыми группами, целым коллективом или индивидуально. Утренний круг и детский совет дают детям возможность наслаждаться позитивным общением друг с другом и взрослыми, проявлять инициативу, участвуя в жизни группы, презентовать себя как уникальную личность со своими знаниями, умениями, способностями, интересами, успехами, увлечениями. В группе действуют правила, выработанные самими детьми. Часто они звучат так «Играем дружно!», «Один говорит – все слушают!», «Выручай товарища!», «Каждое мнение – важно!». Царящая атмосфера сотрудничества позволяет воспитывать у детей дружеские чувства, доброжелательность, взаимопомощь. В такой приветливой атмосфере легко проявлять самостоятельность и инициативность, вместе преодолевать трудности.

5. Целостность образовательной деятельности.

Занятие в рамках технологии «План – дело – анализ» представляет собой целостную образовательную деятельность: детский совет, работу с доской выбора, совместную деятельность детей и взрослых в центрах детских интересов, подведение итогов (рефлексию) на детском совете. Детский совет, проводимый в начале образовательной деятельности, не только предоставляет детям возможность самостоятельно предложить и коллективно выбрать интересующую самих дошкольников тему недели, но и позволяет самим детям определить, что они уже знают по теме и что еще хотят узнать, составить план-паутинку по изучению темы. К детскому планированию могут привлекаться другие педагоги детского сада: музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по

физической культуре. Доска выбора позволяет ребёнку определиться с выбором центра детских интересов и обозначить его с помощью карточки, чтобы в дальнейшем сменить вид деятельности. Работа в центрах детских интересов помогает детям реализовать свои индивидуальные образовательные потребности, выбрать партнёров и материалы для достижения поставленной цели. Рефлексия на детском совете в конце занятия даёт дошкольникам возможность презентовать товарищами результаты своей работы, рассказать о своих успехах и затруднениях. Такой подход позволяет развивать в детях качества, определённые в целевых ориентирах ФГОС ДО.

6. Интегративность.

Занятия носят выраженный интегрированный характер. В ходе мероприятия решаются задачи нескольких образовательных областей. К примеру, в центре «Математик» дети не только считают предметы и изучают длину и высоту дорожек и ёлочек, но и занимаются художественным творчеством, взаимодействовали друг с другом. А в центре «Художник» участники помимо занятия аппликацией, закрепляют знания о форме, цвете, размере, пространственном расположении деталей. Именно интеграция различных образовательных областей позволяет сформировать разносторонне развитую личность.

7. Индивидуальный подход.

Образовательная деятельность по программе «Вдохновение» ярко демонстрирует учет индивидуальных особенностей детей. Он заключался в предоставлении детям возможности выбора интересующей темы недели, рода деятельности, партнёров для её осуществления и разнообразия материалов. Кроме того, каждому ребёнку предоставляется возможность работать в своём индивидуальном темпе. Детям, нуждающимся в помощи, оказывается недирективная педагогическая поддержка. Такой подход формирует у дошкольников адекватную самооценку, уверенность в своих силах, позволяет раскрыться детским способностям.

Ш. А. Амонашвили говорил: «Если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нём властелином».

Таким образом, формирование личности, активно преобразующей действительность, очень актуально на современном этапе развития дошкольного образования и требуют внедрения новых современных

подходов во взаимодействии с детьми. Такие подходы предлагает педагогам программа «Вдохновение».

Литература

1. Бостельман А., Финк М. «Посмотрите, что я умею! – М: Национальное образование - 2015. – С.118.
2. Ларго Я. «Детские годы. Индивидуальность ребёнка как вызов педагогам» - М: Национальное образование - 2017. – С. 181.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение», под ред. Загвоздина В. К., Федосовой И. Е. – М: Национальное образование - 2016. - С 339.
4. Финк М., Бостельман А. «Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем» – М: Национальное образование - 2016. – С.107.

К.О. Долгополова

МБДОУ «ДСКВ №120», г.Братск

Ознакомление детей раннего возраста с народным фольклором

В настоящее время одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая создаваемый веками культурно исторический опыт народа. Детство – период расцвета в жизни человека. Поэтому с раннего детства прививают детям любовь к прекрасному, учат их умениям и навыкам игры в коллективе, развивают в малышах такие качества, как доброту, чувство товарищества и благородство, чувство патриотизма к Родине и родным истокам[1].

Познавая произведения народного творчества, дети усваивают мудрость народа, его духовное богатство, доброту, жизнелюбие, веру в справедливость, необходимость труда, уважение к людям, бережное отношение к природе. Средствами народного искусства активно формируется воображение детей, как образное, так и наглядно-действенное. Фольклор – как проявление творчества народа близко по своей природе творчеству ребёнка (простота, завершенность формы, обобщённость образа), именно поэтому оно близко восприятию ребёнка, понятно ему. Народ создал множество колыбельных песен, детских песенок и потешек для эмоционального контакта с ребенком.

С красочным и причудливым миромрусской народной сказки ребенок встречается с самого раннего детства и не расстается с ним уже никогда. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии[5].

Величайшую роль в развитии личности ребенка играют такие жанры фольклора, которые специально созданы для детей и являются средствами народной педагогики: народные песенки, пестушки, потешки.

Пестушки - коротенькие приговорки, сопровождающие ритмизированной и рифмованной речью необходимые для ребенка гигиенические и физические процедуры: умывание, купание, массаж. Их использование позволяет реализовать идеи воспитания оптимистического мироощущения, традиции доброжелательного, активизирующего отношения к ребенку как объекту и субъекту совместной жизни, связи с природой, идеи самостроительства личности ребенка, приоритета семейного воспитания[3].

Прибаутки - небольшие стихотворения в 4-6 строк, своим содержанием напоминающие маленькие сказочки в стихах. Содержание прибауток составляют яркие, красочные картинки окружающей жизни (быт, домашнее хозяйство, домашние животные).

Потешка – жанр устного народного творчества, она не только развивает речь, но и учит движениям, воспитывает, вводит ребенка в окружающий мир. Если читать потешки эмоционально, менять интонацию в соответствии с содержанием, то у детей появляются – интерес, внимание, желание повторить слово, фразу, звукоподражание, что стимулирует их речевую активность[3]. Потешки часто сопровождаются игрой ребенка с пальцами, ручками и ножками. Играя в «Ладушки» и «Сороку» как бы прослеживается уже заложенное наставление - «урок». В качестве средства, обеспечивающего непосредственную продуктивную связь ребенка 2-3 лет с окружающей действительностью выступают малые жанры фольклора. Такие особенности народных потешек и песенок, как особая ритмическая организация текста, наличие четко выделенного главного персонажа, прямая связь событий, приближенность сюжета или описания к опыту детей позволяет ребенку выступать одновременно и слушателем, и зрителем, а воспитателю – гармонично сочетать в работе слово, музыку и действие.

В своей работе с детьми раннего возраста большое внимание уделяем ознакомлению с малыми формами фольклора – потешкам, пестушкам, закличкам, поговоркам, колыбельным – песенкам. Состоят они из небольшого ряда строчек незатейливых по содержанию и простых по форме, но содержат в себе стиливые изобилия.

Особую значимость фольклор приобретает в первые дни жизни малыша в детском саду. В адаптационный период, чтобы установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к воспитателю, незнакомому для него человеку, обязательно используем потешки, пестушки. Так многие потешки позволяют вставить любое имя, не изменяя содержание. Можно использовать такие потешки как: «Кто у нас хороший?», «Не плачь, не плачь, детка». При организации таких сложных для малышей режимных моментов, как кормление, одевание, умывание использую потешки «Водичка – водичка», «Кушай Маша кашку», «Сорока – белобока», «Расти косонька до пят», «Вот они сапожки» и другие.

Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притоптывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребёнка, вызывает эмоциональный отклик, чувство сопричастности к тому, что описывается в произведении, а также у ребёнка появляется желание запомнить текст. Ведь всем известна истина: что интересно, то легче запоминается, дольше сохраняется в памяти.

Малые формы фольклора, используемые педагогом, являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок в детском саду. Поэтому в развитии связной речи детей раннего возраста чаще стараемся применять: чтение колыбельных песенок, сказок, и тактично, с чувством меры, с учётом доступности восприятия, включать их в повседневный разговор с детьми.

Дети очень любят сказки. Сказка является носителем нравственных поучений, доступных детям в любом возрасте. Важно при рассказывании сказки использовать наглядность: иллюстрации, показ. При знакомстве со сказкой необходимы повторы. Чтобы у детей не пропадал интерес к сказке, используем различные виды театра для инсценировки. Театр в детском саду учит ребенка видеть всё самое лучшее в жизни и людях. Развивает зрительное и слуховое внимание, речь, образное мышление, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение.

Устное народное творчество в виде игр – драматизаций, сенок помогает найти контакт воспитателя с детьми, создать положительную атмосферу в группе, настроить детей на познание окружающего мира, развитие познавательного интереса[4].

Фольклор даёт возможность познакомить детей с животными, которых они видели только на картинке, формируют представления о диких животных, птицах и их повадках. При этом используется такой приём, как игра - инсценировка, например, «Курочка – рябушечка», «Сорока – белобока», «Вышла курочка гулять».

Опыт работы подсказал, что также нужно обращаться к закличками, которые способствуют формированию интереса к наблюдению за объектами и явлениями природы, умения называть их, формированию бережного отношения к природе, эстетического восприятия окружающего. Например, на прогулке, при организации наблюдений проговариваем с детьми заклички: «Солнышко – ведрышко», «Дождик пуще», «Травушка – муравушка».

Утро в нашей группе начинается с утренней зарядки, где используются элементы физических упражнений с вкраплением фольклора в стихотворной форме. Все это помогает создать положительный эмоциональный настрой, устранить замкнутость, снять усталость. Физические упражнения сопровождаются различными текстами, помогающими детям лучше представить тот или иной образ, войти в него. Правильно подобранные физические упражнения способствуют физическому развитию.

Немало уделяем внимания практическим методам, таким как: пальчиковым и подвижным играм, играм –хороводам:пальчиковая игра «День-день-дон ходит кошка с бубенцом» и подвижная игра «Мышки и кот»позволяют детям объяснить повадки кошки (кошка любит ловить мышей).

Использование подвижных и хороводных игр:«Лиса и зайцы», «Мы на луг ходили», «Каравай», «Ладушки-ладушки», «У медведя во бору», «Пузырь»и т. д. позволяет не только поднять настроение детям, но и активизировать их двигательную активность, речь, научить детей играть вместе.

Фольклор – это то лучше, что накопилось в истории предшествующих поколений и дошедшее до нас, истинное богатство, имеющее огромную ценность в становлении личности человека. Фольклор предусматривает развитие человека с момента появления и подталкивает его развитие. Яркость, динамичность, насыщенность

фольклора помогают мне в работе добиваться положительных результатов в каждом режимном моменте[2].

Литература

1. Бойчук И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. С 105

2. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста: [для занятий с детьми 2-3-х лет: 0+] / В. В. Гербова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2015. - 111 с.,

3. Куприна, Л.С. Т.А. Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством»: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений- СПб.: «Детство – Пресс» 2001г.

4. Воспитание детей раннего возраста: Пособие для работников яслей-сада / Под ред. Г. М. Ляминой. - Москва: Просвещение, 1974. - 240 с

5. Чумаченко, С. Н. Ознакомление детей раннего возраста с народным фольклором / С. Н. Чумаченко. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2017. - № 47.1 (181.1). - С. 163-166.

М.И. Долгополова

А.А. Павленко

Д.Г. Мокова

А.А. Спиридонова

МАДОУ «ДС №83», г. Братск

День детских изобретений

Детский пытливый ум идеально подходит для придумывания новых идей и воплощения их в реальные изобретения. Ежегодно около 500 тысяч детей создают новые технологии, устройства и приборы. Именно поэтому и существует необычный праздник – День детских изобретений, обращающий внимание на важность и значимость открытий, совершаемых детьми.

Сама дата - 17 января, выбрана неслучайно - День рождения Бенджамина Франклина, известного политика и изобретателя. Будучи еще ребенком, он удивлял всех своими замыслами. В возрасте 12 лет

юный Бен придумал плавательные ласты! Да, и вообще, многие вещи и предметы, окружающие нас, были придуманы детьми, среди них: снегоход, меховые наушники, мороженое «Фруктовый лед», пластилин. Маленькие ученые со всего света удивляют своими научными открытиями, многие идеи совсем далеки от «детских», например, разработка теста на раннее определение рака поджелудочной железы...

В нашем детском саду, как и по всей стране, отмечается День детских изобретений. В этот день мы предлагаем взрослым и детям пусть не изобрести, но поэкспериментировать. Ведь каждое новое изобретение рождается путем проб и ошибок, опытов и экспериментов.

Ко Дню детских изобретений стараемся привлечь не только юных изобретателей, но и творческий потенциал их родителей. Для этого, накануне Дня изобретений, в родительские чаты делаем тематическую рассылку с подборкой простых, но очень занимательных изобретений, которые можно сделать вместе с детьми дома... Ну, а если, не сделать, то с интересом посмотреть. Следует отметить, что наши семьи никогда не игнорируют такие тематические подборки и всегда с желанием их просматривают. Ведь, ко Дню изобретений у наших ребят всегда есть что показать и чем удивить. Об этом, кстати, ребята сообщают сами, путем составления и размещения на двери своих групп больших объявлений с указанием времени выступления и количества представляемых изобретений. Например, так «Приглашаем всех на заседание научного совета в 16.00. В повестке – вопросы создания робота «АвтоМиши», секреты огромных мыльных пузырей и вращающейся батарейки, а также знакомство с будильником-«трещеткой» и ручкой с невидимыми чернилами!» или «У нас в группе есть Ученый! Не верите? Тогда приходите и сами все увидите! Не забудьте захватить трубочки для коктейля, чтобы надуть огромный... пузырь!»

А еще в День детских изобретений мы проводим большую игру в научную лабораторию, организуя одновременную работу сразу нескольких ученых-изобретателей. Их роли каждый раз исполняют новые люди – сотрудники детского сада, мамы и папы, и конечно, самые увлеченные ребята. Гости же из других групп выбирают наиболее понравившуюся лабораторию и присоединяются к одному из ученых, чтобы сделать новое открытие или что-то изобрести. Например, в лаборатории ученого-робототехника, дети могут создать шагающего робота или ветряную мельницу, а в лаборатории ученых-

палеонтологов собрать скелеты динозавров, тут же проведя раскопки и найдя их останки.

А сколько интересных мыслей и предположений выдвигают ребята, когда мы предлагаем им расшифровать названия некоторых изобретений. Например, «сгоркилет», «вездескок», «ступенькоход», «супоохладитель»? Оказывается «вездескоком» может быть и мячик и мальчик!

По традиции уже много лет в нашем детском саду в январе проходит Конкурс чтецов. Отмена по объективным причинам очного конкурса, натолкнула нас на мысль о дистанционном формате его проведения и создания по его итогам небольшого видеофильма в подарок всем его участникам. Юным изобретателям было предложено выбрать и выучить стихотворение о каком-либо «открытии» и продекламировать его. Поэтому, когда наступил День детских изобретений, наш видеофильм с роликами чтения 24 детьми стихов про изобретателей уже был готов и показан широкому зрителю.

День детских изобретений всегда подходит к концу, но желание у взрослых и детей попробовать изобрести что-нибудь необычное-всегда остается...Как, вам идея одного из ребят - нарисовать страну, где все ходят на головах?.. Интересно, а как будут выглядеть предметы в этой стране? А какие шапки будут носить «люди вверх ногами»?..

Таким, образом, День детских изобретений - замечательная идея, чтобы вместе с ребенком посетить музей и проследить прогресс человечества; попробовать изобрести что-нибудь необычное; провести исследование или эксперимент; придумать и изготовить интересные самоделки, из подручных материалов и предметов; выучить стихи про изобретателей и рассказать об их открытиях всему миру!...Как говорится в мудром изречении – все гениальное просто. А что может быть проще, и соответственно – гениальнее, чем детская мысль или рожденная в голове ребенка идея?!

Увлечения и интересы как факторы развития ребёнка - дошкольника

Дошкольный возраст – золотое время для развития любознательности, не даром дети поражают своим любопытством. Они постоянно стремятся узнавать что-нибудь новенькое, научиться что-либо делать. Они учатся говорить, бегать, самостоятельно есть и многому другому. Родителям в этот период важно всячески поддерживать у своих детей интерес к новому. Через интерес и его удовлетворение постепенно формируются увлечения и способности, которые играют определяющую роль в стиле жизни, в выборе профессии.

Поддерживать интерес ребенка не сложно!

Во-первых, нужно быть готовым всегда отвечать на любые вопросы ребёнка. Он ведь задаёт их не потому, что ему делать нечего и он хочет вам помешать заниматься своим делом, а потому, что ему интересно узнать. Если вы не готовы ответить, потому что не знаете, не стесняйтесь и скажите об этом своему ребёнку, а лучше поищите ответ на заданный вопрос вместе (в книгах, у знакомых, в интернете и др.)

Вообще дети очень любят заниматься любимым делом вместе со взрослыми. А самую большую пользу приносят конечно же игры, в которые малыш играет с родителями. С ребёнком можно играть, даже когда он чем-то занят, например, рисует, а вы находитесь где-то рядом и просто разговариваете с ним. Кстати, о рисунках. Дети любят рисовать. Детям важно рисовать. Так у них развивается воображение, реализуется творческий порыв. А родителям необходимо видеть, что ребёнок рисует.

Психологи выяснили, что, рисуя, ребёнок изливает все свои переживания и эмоции. И неудивительно, что по рисунку можно определить, каков внутренний мир маленького человечка: каков его окружающий мир, за что он переживает, чему радуется, что любит.

Порисуйте с ребенком, так вы сможете заглянуть в его душу. Выберите время, когда он возьмёт альбом и краски, и предложите ему нарисовать семью. Не подсказывайте и не уточняйте, кого именно и

как он должен рисовать. Не мешайте ему, а тихонько наблюдайте. Возможно, вас действительно ждут открытия.

В первую очередь обратите внимание на последовательность, в которой ребёнок нарисовал членов семьи. Если первым нарисовал себя, это вовсе не значит, что он эгоист. Так и должно быть. Ведь малыш рисует свой мир, в котором он – в самом центре. Другое дело, если он нарисовал одного себя. Это означает, что он не чувствует себя членом семьи, которого считает самым важным.

Последними на бумаге обычно появляются братья наши меньшие – кошка и собака. А вот если хвостатый друг оказался вторым по счёту, значит, малышу одиноко. Если ребёнок «забыл» нарисовать кого-то из близких, то это тревожный сигнал. Стало быть, этот «кто-то» малышу неприятен. Может быть, это месть за недавнюю обиду или наказание.

Все дети хотят скорее вырасти, поэтому рисуют себя вровень со взрослыми. Если же малыш нарисовал себя очень маленьким, вероятно, он слишком зависит от родителей, которые мешают ему проявлять собственную индивидуальность.

Если на рисунке все родственники стоят рядом и держатся за руки, ребёнок чувствует себя частью единого целого под названием «семья». Он уверен во всеобщей любви к нему. Ближе к себе ребёнок рисует самого милого ему человека, которому доверяет всем существом.

Родители, которые мало общаются друг с другом и с ребёнком, появятся на листе бумаги в разных углах или отдельных окошках, разделённые линиями. Хуже, если они будут стоять спиной друг к другу.

Младшие братья или сестрички тоже частенько оказываются в стороне от всех остальных. Если они к тому же микроскопических размеров, значит, ребёнок ревнует и борется за внимание родителей.

А щербатые улыбки от уха до уха, бантики, цветочки, воздушные шарики, летающие, как бабочки, вокруг, – верный признак того, что ребёнку хорошо в семье и мире.

Дошколята уже чётко рисуют все части лица и тела, не забывая о деталях. Отсутствие какой-либо части тела настораживает.

Длинные руки у кого-то из родственников говорят о страхе перед тем, что он может наказать или ударить.

Если папа часто ругает ребёнка, то он может «забыть» нарисовать ему рот.

Большие и толстые ноги у фигурок свидетельствуют, что ребёнок чувствует напряжённость в семье и подсознательно стремится к более надёжному фундаменту семейных отношений.

Малыш, которому неуютно в мире, нарисует страшных людей с раскинутыми в стороны руками и большими пальцами.

Автор, рисующий длинноногих, скорее всего стремится к независимости.

А если «начинающий художник» изображает всех с поднятыми вверх руками, это не очень хорошо. Значит, ему нравится внушать страх, нравится, когда его боятся.

Самое любимое и близкое существо малыш постарается раскрасить тем же цветом, что и себя. Напористые и непоседливые выбирают обычно тёплые и горячие цвета – малиновый и оранжевый.

Холодные тона предпочитают тихие, мечтательные, серьёзные малыши. Их привлекают синий, голубой, бледно-жёлтый.

Контраст чёрного и белого – отражение внутреннего конфликта, с которым ребёнок никак не может справиться.

И ещё обращайте внимание на то, как ваш ребёнок раскрашивает изображение. Если карандаш то и дело выскакивает за пределы контура, значит, малыш свободолюбив и наделён рядом независимости.

Если же рисунок раскрашен канцелярски аккуратно и если между контуром и основным цветом остаётся белая полоса – это знак того, что малыш не уверен в себе, чувствует себя беззащитным и постоянно нуждается в вашей поддержке.

Необходимо обратить внимание на одну особенность. Не забывайте о возрасте малыша. Если ребёнок только начал рисовать, то ему просто трудно не выходить за контуры. Он учится управлять своей рукой, чтобы она правильно рисовала.

Но иногда дети специально выходят за контуры, потому что так «видят» свой рисунок. В этом случае нужно обратить внимание на те замечания, которые отмечены в этой главе выше.

Другое не менее увлекательное занятие – это лепка из пластилина. Вы даже не представляете, что лепить необыкновенно интересно! На рисунке мир выглядит плоским, а скульптурное произведение многомерно и, что особенно замечательно, многофункционально.

Что можно сделать с готовым рисунком? Повесить на стену и любоваться. А с хорошо сделанной пластилиновой поделкой можно играть. Каждая новая работа – это новая игрушка, особенно радующая

малыша тем, что сделана его руками. Вот здесь уж точно нет конца безудержной творческой детской энергии.

Пусть вас не тревожит, что сами вы не умеете «играть» с пластилином, ребёнок сам вас всему научит. Он лепит как хочет и что хочет, и со временем у него все начнёт получаться.

Время подарить ребёнку пластилин как раз приходится на 1,5-2 года. Первое, что нужно сделать, купив его, - устроить «презентацию» материала. Даже если вы не в состоянии «изваять» зайца или медведя, что в принципе не так уж и сложно, можно изобразить что-нибудь попроще. Можно слепить длиннющую колбасу и назвать её змеёй, можно слепить самолёт, который будет состоять из двух колбасок крест-накрест, или снеговика (три шарика друг на друге). Главное в этом незатейливом деле – чтобы ребёнок осознал назначение пластилина.

Скорее всего, малыш начнёт с того, что станет отрывать маленькие кусочки и куда-нибудь их налеплять. Это занятие исключительно полезно для развития мелкой моторики рук. Направьте эту деятельность в мирное русло – дайте ему для этой цели кусочек цветного картона. Получится пластилиновый «рельеф» - скорее всего, абстрактный, но, быть может, вам удастся увидеть в нём некий образ.

Так, не без вашей помощи и с небольшим вашим вмешательством, ребёнок будет занят необычайно полезным для него делом. Рисуя или занимаясь лепкой, малыш развивает не только творческие способности, но и многие другие полезные привычки.

Например, будет постепенно формироваться усидчивость и целеустремлённость, способность доводить дело до конца. Малыш увлекается своим занятием и, пока не доделает то, что придумал, не потревожит вас. А вы в это время можете спокойно заниматься своим делом.

К школьному возрасту такие увлечения могут развиваться в настоящие пристрастия. Это всегда прекрасно, когда у человека есть любимое занятие, от которого он может получать удовольствие.

Таким образом, мы уверены, что ранние увлечения и интересы, развивают ребенка как личность, личность целеустремленную и заинтересованную.

Литература

1. 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт от 17 октября 2013 г. №1155.

3. Верхотурова Ю. «Поиграй со мной, мама!»: ежемесячный научно-методический журнал Дошкольное воспитание №10,2007. - 126с.

4. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: наглядно-методическое пособие. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. -32 с.

5. Воспитываем ребёнка без окриков и упрёков. - М.: Мой мир ГмбХ и Ко. КГ 2007. – 256с.

Ю.В.Дрозюк

М.П.Ландик

МБДОУ«ДСОВ№79», г.Братск

Исследовательская деятельность с детьми младшего дошкольного возраста

По ФГОС ДО, познавательная-исследовательская деятельность -это одна из ведущих видов деятельности в детском саду наряду с игровой и коммуникативной.

Возрастотрехдо пятилет-сензитивныйпериоддляразвития познавательных способностей. В данном возрастномпериоде закладываютсяосновыбудущейличности,формируютсяпредпосылки физического,умственного,нравственногоразвитияребенка.Очень важно,в этом возрасте, обратить внимание, какразвиваются познавательные интересы ребенка, как ребенокинтересуется окружающейжизнью,жизньюприроды,людей.

Становление познавательной-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Педагогам необходимо в группе создавать условия для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, но и развить его познавательные интересы.

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста

особенно актуально на современном этапе, так как она развивает детскую любознательность, пылливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность.

Благодаря опытам дети испытывают большую радость, удивление от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Опыты – один из интереснейших и любимых детьми вид деятельности, где переплетаются и беседы, и наблюдения. Самый главный вид детской деятельности, который позволяет в непринужденной форме проводить детскую исследовательскую деятельность, это игра.

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта и его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

- Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы.

- Развивается речь.

- Происходит накопление фонда умственных умений.

- Формируется самостоятельность, целеполагание, способность преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.

- Развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

В младшем дошкольном возрасте исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы через использование опытов и экспериментов.

В этом возрасте экспериментирование напоминает сюжетную игру, подразумевающую активную практику ребенка. В игре 3-4-летнему дошкольнику дается определенный сюжет, подводящий его к эксперименту или цепочке экспериментальных действий, или предлагается роль, которая позволит малышу экспериментировать в заданных условиях. Учитывая, что пик познавательного интереса детей приходится на 3-4 года, игры-экспериментирования и игры-путешествия для детей данного дошкольного возраста - это игры с широким познавательным контекстом. Ребенок должен получить в такой игре ответы на все интересующие его вопросы.

Дети с удовольствием обследуют глину и песок, познавая их свойства; плещутся в воде, открывая ее тайны; отправляют в плавание кораблики, ловят ветерок, пробуют делать пену; превращают снег в воду, а воду - в льдинки.

С помощью игровых персонажей можно предложить простейшие проблемные ситуации: Утонет ли резиновый мяч? Как спрятать от лисы колечко в воде? В ходе опыта дети высказывают свои предположения о причинах наблюдаемого явления, выбирают способ решения познавательной задачи.

В младшей группе дети осваивают действия по переливанию, пересыпанию различных материалов и веществ. Знакомятся со свойствами некоторых материалов и объектов неживой природы: воды; солнечных лучей; льда; снега; стекла. Узнают об источниках света, о том, что если светить на предмет, то появится тень; о том, что разные предметы и животные издают разные звуки.

При организации познавательно-исследовательской деятельности с детьми младшего дошкольного возраста необходимо учитывать следующее:

- деятельность по экспериментированию можно проводить еженедельно, в группе и на прогулке длительностью не более 15 минут;

- необходимо формировать у детей умение действовать самостоятельно, проявлять инициативу, давать детям возможность самим оперировать материалами и веществами;

- необходимо подводить детей к самостоятельному анализу, обобщению увиденного в ходе эксперимента, развивать умение излагать свою точку зрения.

Благодаря опытам дети сравнивают, сопоставляют, делают выводы, высказывают свои суждения и умозаключения. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Литература

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. Мозаика-Синтез, 2010.

2. Кудрявцева А.И. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ / Под общ.ред. Г.Д.

Ахметовой // Проблемы и перспективы развития образования. - Пермь: Меркурий. – 2011.

3. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. Санкт-Петербург. Детство-Пресс. 2011 г.

Н.И. Дьячкова

О.В. Ступина

МБДОУ «ДСКВ№45», г. Братск

Мини-музей«Лучше нет родного края!»как средство патриотического воспитания у детей дошкольного возраста

Патриотическое воспитание дошкольников является сейчас одной из главных целей в системе российского образования. Стало очевидным, что большинство молодых людей не имеют четких ориентиров в жизни, не задумываются о нравственных и моральных принципах, не знают историю своей Родины и мало заботятся о её настоящем, а это возрастная категория родителей наших воспитанников. Поэтому чтобы воспитать уважение и любовь к своей Родине нужно начинать с самого детства знакомство с родным городом. Любовь к родному городу начинается с отношений к самым близким людям, к дому в котором живет ребенок, к его улице, к детскому саду. У дошкольников мало знаний о родном городе, о его достопримечательностях, так как родители не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной. Важно, чтобы дети знали достопримечательности своего города, его историю, берегли и любили свой родной город. Ведь не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине, а значит и к Родине в целом. При планировании работы по патриотическому воспитанию, мы педагоги ДОУ ориентируемся на задачи программы «Город на Ангаре» реализуемой ООП ДО в части формируемой участникам образовательных отношений. Работая над поставленными задачами, позволяет достичь у детей таких результатов:

- Формирование нравственно- духовных особенностей личности;
- Формирование чувства гордости за свою нацию;
- Формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа;

- Формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

В детском саду с седьмого августа 2019 года, открыт Мини-музей «Лучше нет родного края!». Приходя в музей, дети имеют возможность взять с полки заинтересовавший их предмет рассмотреть его и даже поиграть.

В мини-музее «Лучше нет родного края!», педагогами ДОУ были созданы условия для знакомства ребят с историей родного города и ж.р. «Гидростроитель», культурой, традициями и идеалами. Мини-музей «Лучше нет родного края!» есть экспозиция русской избы, где находится русская печь, сундук, прялка, собрана домашняя утварь. В музее хранятся фотографии, предметы и экспонаты, рассказывающие историю города Братска.

Наши воспитанники начинают посещать мини музей «Лучше нет родного края!» со средней группы. Первое представление о Родине мы начинаем формировать с семьи: папы, мамы, бабушки, дедушки. Беседуем с ребятами об их семьях, читаем стихотворения о семье, разучиваем пословицы, поговорки, поём песенки.

В мини-музей «Лучше нет родного края!» проводим беседы на темы: «Что такое Родина», «Мой домашний адрес»; «Моих родителей зовут...»

Ребята с интересом слушают рассказы «История Гидростроителя», «Улицы нашего города», «Малая Родина»

Рассматривая фотографии, альбомы о родном городе, ребята узнают достопримечательности города — Железнодорожный вокзал, Аэропорт, Братскую ГЭС.

Для ребят старшего возраста проводятся викторины на тему «Мой родной город»

Просмотр презентаций о детском саду, виртуальные экскурсии по улицам родного жилого района, помогает ребятам почувствовать свою принадлежность к своей малой Родине, воспитывает чувство любви и бережного, заботливого отношения к своей семье.

Патриотическое воспитание детей строится на игровой основе – с большим включением в процесс разных видов игр: дидактических, предметных, настольно- печатных игр, словесных, интерактивных. Таких как: «Назови достопримечательности», «Узнай улицу нашего ж.района», «Назови знаменитых людей нашего города» и другие. Внедрение мультимедийных и интерактивных технологий в музейное пространство это хорошо продуманный инструмент, несущий информационно-познавательный и впечатляющий эффект.

Мультимедиа дает возможность формировать, углублять и систематизировать знания детей, позволяет расширять кругозор дошкольников, дает более целостное восприятие детьми дошкольного возраста исторических событий и культурного наследия своего народа, повышает активность детей в усвоении музейного наследия. С помощью презентаций у нас с ребятами есть возможность отправиться в виртуальную экскурсию по нашему ж.р. «Гидростроитель», а также в любую часть нашего города. Презентации на темы «Военная техника», «Ряды войск РФ», «Герои войны», «Государственная символика» позволяет сформировать у ребят чувство гордости за родную страну, а также привить познавательный интерес к армии России.

При планировании работы, мы проводим экскурсии по Бульвару Орлова к «Мемориалу Победы», танку, пушке, к стелле солдата погибшего в Афганистане Андрея Орлова у ребят формируется чувство гордости за людей живших и прославивших родной жилой район, закрепляются знания о военной технике, имена героев, погибших на войне. Мемориальная доска военнослужащим Орлову Андрею, Вобликову Сергею, Шамарданову Михаилу, погибшим при исполнении воинского долга в Афганистане и находящаяся на территории лица № 3, формируют у ребят огромный интерес к истории родного края, к знаменитым людям жившим и прославившим наш посёлок. Задача нас, педагогов сформировать у детей умение переживать и осмысливать свершения прежних лет.

Дети совместно с родителями активно принимают участие в изготовлении макетов к выставкам, экспозициям, таким как, «Достопримечательности Гидростроителя», «Любимая улица», «Палаточный город», «Братская ГЭС». Родители приносят экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, изготавливают с детьми разные поделки, собирают коллекции, из поездок и путешествий привозят интересные и необычные предметы старины. Совместная деятельность родителей и детей способствует их сближению, появлению общих интересов. Родители вместе с детьми изготовили макеты «Достопримечательности Гидростроителя». Некоторые родители являются коллекционерами и с удовольствием делятся своим опытом создания домашних мини-музеев. Воспитанники старшего дошкольного возраста охотно рассказывают о музейных экспонатах и предметах коллекций, собранных с родителями, делятся своим опытом и демонстрируют изготовленные собственными руками «музейные экспонаты».

Таким образом, во взаимодействии педагогов и родителей по патриотическому направлению у детей формируются нравственно-духовные особенности личности, развивается чувство гордости за свою нацию. Воспитывается почтительное отношение к национальным и культурным традициям своего народа, толерантная позиция по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей и этому способствует созданный мини-музей «Лучше нет родного края!». А так же он может стать началом большого пути в мир культуры, оказать влияние на формирование личности, воспитать достойного гражданина.

Литература

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.

2. Музеи в детском саду/Международный образовательный портал [<http://www.maam.ru/obrazovanie/muzei-v-detskom-sadu>]

3. Рыжова, Н. А. Музейная педагогика в детском саду//Дошкольное образование. – 2011.

4. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. -М.: АРКТИ,2006-80с.

В.М. Ермилина

МБДОУ «ДСКВ №118», г. Братск

Н.М. Фадеенко

МБДОУ «ДСКВ №115», г. Братск

Особенности и условия развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

Дети — это маленькие первооткрыватели, исследователи и непоседы, которые всегда стремятся провести эксперимент, узнать что-то новое, сделать необычную поделку, разукрасить мир в яркие краски и вовлечь взрослого в веселые забавы и игры. Особо важно, чтобы образовательная деятельность в дошкольном учреждении не только развивала умственные способности, тренировала память и внимание, передавала социальный опыт предков, знакомила с

традиционными взглядами, но и помогала ребёнку развивать нестандартное самостоятельное мышление и ощутить радость творчества [2].

ФГОС ДО направлен на решение нескольких задач, одной из которых является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями и склонностями, развития творческого потенциала и способностей каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром [4].

Есть два направления творчества, которые можно использовать для работы с детьми дошкольного возраста: художественно-эстетическое и декоративно-прикладное, которые в свою очередь делятся на виды. К художественно-эстетической творческой деятельности детей относятся такие виды, как вокал, хореография, музыка, театральные игры и устное (литературное) творчество. А к декоративно-прикладному искусству относятся такие виды творческой деятельности, как лепка, макраме, конструирование, шитье, рисование, кулинария [1].

Развитие творческих способностей ребёнка является очень эффективным в зависимости от того, насколько рано начнётся данный процесс. Эта проблема не утрачивает своей актуальности, так как это связано с ее сложностью и отсутствием комплексного подхода к рассмотрению механизмов, методов и приёмов развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Целью нашей работы является создание условий и особенностей для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Свою работу мы начали с детьми старшего возраста, потому что именно этот возраст рассматривают как сензитивный период для развития творческих способностей, так как именно в этот период формируются предпосылки для их развития.

В старшем дошкольном возрасте воображение ребенка направлено на проживание полученных впечатлений повторно в рисовании, игре и других видах продуктивной и творческой деятельности. Свою работу мы начали со сказок, так как сказка помогает детям проявить интерес ко всем видам деятельности. И когда ребенок не может соотнести что-либо с реальностью, он обращается к замещающему воображению.

Условием для развития творческих способностей детей служит игровая форма занятий (игры-драматизации), а также комплексное построение (использование нескольких видов творческой деятельности: изобразительное, литературное, музыкальное

творчество), что оказывает эффективное влияние на стимулирование познавательной активности и развитие творческих способностей ребенка.

Мы предложили детям самостоятельно выбрать сказку, с которой они хотели бы работать. Далее дети с помощью наводящих вопросов взрослого вспомнили сюжет, читали сказку, просматривали мультфильмы, прослушивали аудио записи сказки, рассматривали иллюстрации к ней. У детей началось так называемое литературное творчество: ответы на вопросы по содержанию сказки, отгадывание загадок о героях, пересказывание детьми сюжета сказки. В играх и упражнениях детям давался простор для воображения и фантазий, например, дети представляли сказку, если в ней не будет какого-либо героя, обводили свою руку и оживляли ее, и т.д.

Следующим этапом нашей работы была театральная деятельность, в которую входит разбор отдельных эпизодов в форме этюдов с импровизационным текстом. Постепенно с детьми перешли к самому тексту сказки, работали над ролью, репетировали спектакль. Итоговой работой стало представление спектакля родителям и другим детям детского сада.

Работая над своей темой, мы поняли, что основная задача взрослого – это дать ребенку инструменты для творчества, а именно, учить экспериментировать, развивать воображение, искать, создавать, пробовать новые образы, используя разные нестандартные варианты и приемы. Это возможно только в атмосфере доверия и сотрудничества между взрослым и детьми [1].

В дальнейшем в нашу работу планируем внедрить продуктивную деятельность с детьми и их родителями для создания реквизитов, декораций и костюмов к спектаклям, ведь С.С. Суровцева выявила, что основой для развития творчества в дошкольном возрасте является продуктивная деятельность. Большое значение занимает изобразительная деятельность, которая возникает на ранних этапах онтогенеза и способствует личностному и психическому развитию детей [3].

Литература

1.Максимова С.В. Творчество как феномен неадаптивной активности // Развитие творческого потенциала учащихся в системе детского дополнительного образования. Серия «Экология творчества». Выпуск 2 / под ред. Н.В. Маркиной, О.В. Верещинской. – Челябинск: Паритет-Профит, 2002. – С. 42-58.

2. Основная образовательная программа дошкольного образования // Учебное издание. Серия «Вдохновение» / гл. редактор И. Федосова. – Москва. 2016.

3. Суровцева С.С. Исследование психофизиологических предпосылок развития творческих и музыкальных способностей детей старших дошкольников: автореферат дисс. канд. псих. наук/ СПб. 2004.-22с.

4. ФГОС ДО от 17 октября 2013 г. № 1155. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

О.А. Ефимова

МБДОУ д/с №1 «Чебурашка», г. Усть-Илимск

Кубик Блума, как средство развития связной речи детей дошкольного возраста

ПРИТЧА:

«Однажды беседовали два учителя. Один из них удивился:

- Почему твои ученики сами приходят к тебе за советом, а мои меня избегают и невнимательно слушают?

Второй поделился секретом:

- Не давай им готовые решения, а научись правильно формулировать вопросы, которые им самим помогут найти ответ. И тогда те, кто ищет этот ответ, сами к тебе придут».

Данная притча тесно связана с ФГОС ДО, где говорится, что основным приоритетом образования сегодня становится личностно-ориентированная направленность. Так же в ФГОС дошкольного образования выделены основные линии, которые обеспечивают социальную успешность детей, одна из них – развитие речи детей дошкольного возраста. Поэтому важной задачей на этапе дошкольного детства ребёнка становится обеспечение условий для формирования связной речи детей дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте ребенок должен хорошо владеть связной речью, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний; его речь должна быть точной, логичной и ясной. И задача воспитателя заключается не в передаче готовых знаний и умений, а в создании условий для развития связной речи детей.

Возникает вопрос: «Как и с помощью чего это сделать?» В этом современном педагогу помогают разнообразные приемы, методики и технологии.

Сегодня, в данной статье, я хотела бы поделиться одним из приемов, помогающих педагогу в игровой форме развивать у детей богатую связную речь и креативное мышление. Данный прием разработал американский ученый и психолог Бенджамин Блум, и называется этот прием - Кубик Блума.

Ещё Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками «Знаю», «Творю», «Умею». То есть ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути решения этой проблемы и выразить их в речи.

Сегодня от нас, педагогов дошкольников, уходит традиционный способ учить, само слово «учить» уходит из лексикона воспитателя. Мы, педагоги - дошкольники, говорим формировать знания, развивать умение мыслить, формировать умение размышлять, составлять описательный рассказ, подбирать различные прилагательные, слова-синонимы, чтобы ребенок мог красиво, грамотно оформлять свою речь. И мы, современные педагоги, педагоги-новаторы, должны для этих целей подобрать какую-то такую игру, а данный прием это, все-таки, кубик, а значит – игра, которая поможет, что бы дети сами думали, мыслили, сами размышляли, добывали знания, дополняли друг друга, что называется, проживали информацию. Поэтому актуальность этого приема достаточно велика. Кубик Блума актуален как для воспитателей детей дошкольного возраста, так и для логопедов, специалистов, и для педагогов начальных классов и даже для педагогов старшего звена, по тому, что представляет собой целостную систему: от простого варианта для дошкольного возраста до школьников старших классов, и позволяет при условии ответов на вопросы на всех гранях кубика самими детьми, создать целостное представление об изучаемом объекте.

Регулярное применение Кубика Блума в работе с детьми помогает мне в формировании навыков развития связной речи, навыков работы с информацией, дает возможность выразить свое мнение каждому ребенку, способствует развитию индивидуальности детей, развитию их личностного роста.

Кубик представляет собой объемную фигуру, на сторонах которой написаны слова (либо нарисованы схемы-картинки, что для детей дошкольного возраста наиболее приемлемо). Они являются отправной точкой для ответа. Таким образом, ребенок сам ищет пути решения проблемы во время ответа, исходя из собственного опыта и познания, и учится правильно выражать свои мысли, формировать связную речь.

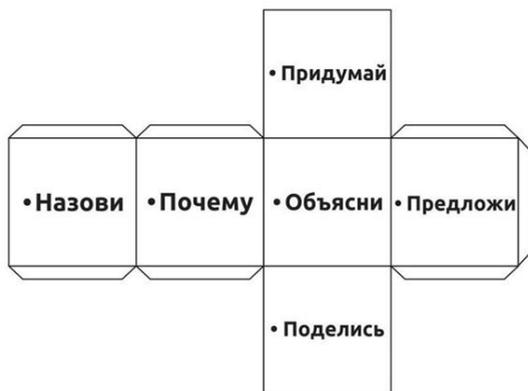


Рис.1 Изображение кубика Блума в развёрнутом виде

Правила игры с Кубиком довольно просты:

1. Формулируется тема образовательной деятельности или любой другой совместной деятельности с детьми.
2. Воспитатель или ребенок бросает Кубик.
3. Выпавшая грань укажет, какого типа вопрос следует задать.
4. И так до тех пор, пока все грани Кубика не будут задействованы.

Например:

- «**Назови**» грань предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребенку просто предлагается назвать предмет, явление либо термин.
- «**Почему**» задание на этой грани позволяет подробно описать процессы, явления или предмет, сформировать причинно-следственные связи. То есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.
- «**Придумай**» вопросы, формулируемые при выпадении данной стороны, подразумевают творческое задание, которое содержит в себе

элементы предположения, вымысла. Например: придумай, что случится, если осень не придет.

- **«Объясни».** Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

- **«Предложи».** Ребёнок должен предложить свое видение проблемы, свои идеи, то есть, объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретной ситуации.

- **«Поделись».** Вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности дошкольников, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

Для детей младшего возраста рекомендуются более простые вопросы на гранях куба:

- **Опиши.** Форму, размер, цвет, качество предмета, природное явление, игрушку и т.д.

- **Сравни.** То есть, сравни заданный предмет или явление с подобным, укажи сходства и различия.

- **Назови ассоциацию.** С чем ассоциируется у тебя данный предмет, явление? С чем можно сравнить?

- **Сделай анализ.** То есть, расскажи, из чего это состоит, как сделано и прочее.

- **Примени.** Приведи примеры использования или покажи применение.

- **Оцени.** То есть, укажи все «плюсы» и «минусы». Можно использовать ТРИЗ «Хорошо- плохо».

В каждом вопросе чувствуется призыв выражения своих мыслей и умозаключений в речи. Ещё, этот прием уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера.

Существует множество вариантов изготовления кубика. За основу можно взять пластмассовый кубик, заламинировать и склеить распечатанный на листе бумаги кубик, связать из ниток, чтобы бросать друг другу, как мяч, и даже сделать из оригами кубик и наклеить вопросы (демонстрация готовых кубиков)

На основе приема «Кубик Блума» я могу выстроить, как целое занятие, а могу использовать его, как один из этапов. Работая с Кубиком, организовываю как групповую, так и подгрупповую и индивидуальную деятельность детей, применяю его на утреннем, либо вечернем круге, на прогулке, в свободной деятельности детей.

Использование приема «Кубик Блума» только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показала, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. А мне этот прием помогает развивать у детей навыки критического мышления, формирования связной речи и в активной и занимательной форме строить совместную деятельность.

Пособие является:

- многофункциональным (можно его использовать в разных видах деятельности, в различных режимных моментах, обсуждать любые изучаемые объекты);

- вариативным (пособие можно применять для закрепления темы, художественного произведения, рефлексии, уточнения или закрепления знаний детей по теме, помогает организовать как образовательную, так и игровую деятельность);

- безопасным (изготовлено из легких, мягких подручных материалов).

В результате регулярного применения приема «Кубика Блума» в режимных моментах и образовательной деятельности наблюдается заметное улучшение в развитии связной речи, дети стали активны, любознательны они по-другому смотрят на изучаемый объект. Дети быстро научились распознавать вопросы на гранях кубика и часто стали играть в «Кубик Блума» самостоятельно.

Литература

1.Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. //М.М. Алексеева,В.И. Яшина,— Москва: Издательский центр «Академия», 2000.— 400 с.

2.Бородич А. М. Методика развития речи у детей /А.М. Бородич. —Москва: Просвещение,2006. — 49 с.

3.Линдсей, Г. Творческое и критическое мышление / Г. Линдсей, Р.Ф. Томпсон, К.С.Халл // Хрестоматия по психологии: психология мышления.— Москва: АСТ, 2018.— С. 111-114.

4.Седова, А.С. Развитие критического мышления как одна из основных целей современного образования / А.С. Седова, О.И. Ваганова, М.М. Кутепов // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования.— 2019. № 2 (36). — С.79-85

5.Федеральный Государственный образовательный стандартдошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17

Л.А. Жарикова
МБДОУ «Д/с ОВ № 99» г. Братск

Формирование экологической культуры дошкольников с использованием набора для наблюдения и экспериментирования с природными объектами «Дошкольник» фирмы «Крисмас+».

В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Различные формы исследовательской деятельности активно внедряются в образовательный процесс.

Важной составляющей ознакомления ребенка с окружающим миром является его взаимодействие с природой. Объекты и явления природы – это неотъемлемая часть повседневной жизни каждого из нас. Ежедневно мы используем воду, дышим воздухом, едим, любуемся окружающими растениями и лесами.

Ведущая роль в формировании и развитии у детей дошкольного возраста устойчивой мотивации к изучению окружающего мира, несомненно, принадлежит окружающим их взрослым. При этом одной из проблем, с которыми они сталкиваются, является отсутствие комплексного подхода к реализации различных видов практических природо-ориентированных занятий с детьми. Под комплексным подходом здесь мы понимаем единство теоретического содержания занятий, методику их проведения и соответствующее им оборудование. Зачастую именно отсутствие простейшего оборудования для проведения наблюдений и простейших экспериментов заставляет отказываться от этих форм деятельности, что значительно сужает границы педагогической эффективности в сфере естественно-научного образования дошкольников.

Жажду открытий у ребенка позволяет стимулировать набор для наблюдения и экспериментирования с природными объектами «Дошкольник» фирмы «Крисмас+». Данный набор предназначен для оснащения практико-ориентированных занятий с детьми дошкольного возраста, направленных на расширение их представлений об объектах и явлениях природы. Набор представляет собой дидактико-

методический комплект, включающий подборку простейшего оборудования, реактивов, посуды и принадлежностей. Имеющиеся в нем принадлежности для экспериментов не являются игрушечными имитациями, они самые настоящие. При этом набор не содержит вредных и опасных веществ. Он помогает детям получить информацию об окружающем мире, увидеть, каким образом различные природные объекты и явления связаны между собой, как деятельность человека в окружающей среде влияет на его жизнь и здоровье.

Мы изучили особенности применения набора для наблюдения и экспериментирования с природными объектами «Дошкольник» и предлагающееся к нему методическое пособие-руководство Орликовой Е.К. «Наблюдения и экспериментирование с природными объектами». Настоящее пособие-руководство в совокупности с набором «Дошкольник» позволяет воспитателям и родителям легко готовиться и проводить занятия с детьми старшего дошкольного возраста на прогулке, на экскурсиях в природу, при реализации семейного воспитания в домашних условиях, при подготовке ребёнка к школе.

Для поддержания познавательных интересов дошкольников особое внимание уделили дидактической моделирующей среде своей группы. Обогащен уголок природы, разработаны различные дидактические игры и пособия, макеты климатических зон, собраны коллекции полезных ископаемых, камней, шишек, ракушек, круги Луллия, кубики Блума и т.д.

Мы совместно с детьми проводим различные опыты и наблюдения, познавательные беседы. Во время экспериментирования совместно с детьми ставим цель, определяем этапы работы, делаем выводы. В ходе деятельности учим детей выделять последовательность действий, отражать их в речи при ответе на вопросы типа: Что мы делали? Что мы получили? Почему? В процессе экспериментирования дети убеждались в необходимости принимать и ставить цель, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и стороны, сопоставлять различные факты, выдвигать предположения и приходиться к выводу.

Дети активно участвовали в предложенных экспериментах, охотно самостоятельно действовали с предметами, выявляя их особенности.

Дети определяли свойства живой и неживой природы: играли с песком, водой, открывая ее тайны: отправляют в плавание кораблики,

ловят ветерок, запускают самолеты, превращают снег в воду, пускают мыльные пузыри.

В процессе своей педагогической деятельности, мызаметили, что большое значение в старшем дошкольном возрасте имеют занятия углубленно-познавательного и обобщающего типа. К этому возрасту дети накопили много конкретных знаний - на их основе можно проводить классификацию объектов природы, объединять их в группы по разным основаниям, демонстрировать самые различные зависимости, учить детей самостоятельно использовать обобщенные знания в новых ситуациях. Это хорошая возможность широкой умственной подготовки детей к обучению в школе. На таких занятиях дошкольники приобретают первые навыки учебной деятельности, слушают мои пояснения, вопросы, ответы сверстников, выстраивают свои суждения в коллективной беседе. Активно учатся сравнивать, анализировать, делать выводы.

Мы постоянно находимся в процессе поиска и совершенствования своей работы. В настоящее время разработана дополнительная образовательная программа «Экознайка» по формированию у детей старшего дошкольного возраста экологической культуры через ознакомление со свойствами объектов окружающего мира живой и неживой природы. Сопровождают детей в их исследованиях придуманные нами герои девочка Тэрэнге и ее помощник Хуша в переводе с бурятского багульник и кедр. Данная программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» в партнерстве с «Братским педагогическим колледжем».

Новый виток формирования у дошкольников экологической культуры – встречи с представителями «зеленых профессий». Мы установили связь с Отделом экологии БрАЗа. Эколог БрАЗа Явкина Наталья Юрьевна приняла наше приглашение - познакомить детей дошкольного возраста с представителями "зеленых профессий". Она подготовила для детей небольшую видеоэкскурсию по БрАЗу, показала лабораторию завода, в видеофильме рассказано о том, как проводится мониторинг окружающей среды. Надо отметить, что видеофильм на доступном для детей уровне показывает специфику их работы.

На встрече с детьми эколог Наталья Юрьевна и лаборант завода Елена Ивановна Николаева не только рассказывали о своей профессии, но и показали детям элементарное оборудование для замеров воздуха, воды, почвы. Дети примерили спецодежду, подержали в руках оборудование и продукцию завода. Совместно с

лаборантом провели элементарные опыты. Интерес в глазах детей так и светился. Мы в свою очередь тоже показали, какое оборудование для проведения опытов у нас имеется в наличие и чем оно отличается от настоящего. На мой взгляд встреча была интересна не только детям, но и взрослым. Данная встреча позволила дошкольникам не только узнать, чем занимаются люди, связанные с экологией, но и какими личностными качествами они должны обладать. Что очень важно в формировании экологической культуры.

К формированию экологической культуры дошкольников активно привлекаем семьи воспитанников. Нами была организована экологическая акция «Домики для птиц». Родители вместе с детьми творчески подошли к изготовлению скворечников, мы разместили их на прогулочных участках детского сада. В родительских уголках размещается различная информация по экологическому образованию дошкольников. Родители имеют возможность посещать познавательные занятия и в живую наблюдать за тем как дети проводят опыты, изучая свойства и качества объектов живой и неживой природы.

Результаты нашей совместной работы были представлены на муниципальном и федеральном уровне.

В 2020 году наш проект «Мир открытий» был представлен в рамках круглого стола «Экологическое образование и просвещение. Лучшие практики наставничества. Онлайн-стажировки». Мы получили сертификаты участников Всероссийского конкурса методических разработок «Исследование окружающей среды с «Крисмас+».

В 2021 году приняли участие в Днях науки, организованных для студентов Братского педагогического колледжа, презентационная площадка «Использование образовательных технологий в ДОО». Мы организовывали практическую часть со студентами различные опыты с применением набора оборудования «Дошкольник» фирмы «Крисмас+».

Опыт организации деятельности с детьми по формированию экологической культуры представлен на Региональной научно-практической конференции «Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы», организованной Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Эколого-биологический Центр» муниципального образования города Братска.

В 2022 году мы вновь принимали участие в Днях науки в Братском педагогическом колледже. На сей раз организовали практическое

занятие по формированию у студентов навыков организации исследовательской деятельности с дошкольниками.

Опираясь на данный опыт и полученный результат, можно утверждать, что знакомить детей с экологией, экологическими проблемами, которые существуют в современном мире — это новая реальность, которая несет в себе большой потенциал для развития современных дошкольников. Дети с интересом усваивают новые знания, они готовы приобретать те навыки, которые используют в своей профессиональной деятельности люди, связавшие свою жизнь с экологией. Особо хочется отметить, что одним из самых главных в воспитании экологической грамотности дошкольников, их ранней профориентации — это личные качества педагога, умение заинтересовать, пробуждать у детей и их родителей любить природу, а также беречь и охранять её.

Литература

1. Орликова Е.К. Наблюдаем, делаем, познаём: наблюдения и экспериментирование с природными объектами в детском саду: Методическое пособие-руководство для воспитателей детских садов и родителей/ Е.К. Орликова — СПб.: Изд-во ЗАО «Крисмас+», 2019. ISBN: 978-5-89495-255-0.

О.С. Жевлакова

Е.Ю. Агурьянова

Е.А. Шаталина

МБДОУ «ДСОВ № 7, г. Братск

Экологические терренкуры – как условие формирования грамотного экологического поведения дошкольника

Концепция экологического образования представляет собой систему взглядов на совершенствование экологического образования по формированию основ экологической культуры обучающихся в сфере общего образования Российской Федерации. В рамках концепции экологическая культура обучающихся является интегральным результатом непрерывного экологического образования, последовательно и преемственно осуществляемого на всех уровнях общего образования от дошкольного до среднего общего образования.

На сегодняшний день остро встает проблема реализации экологическим образованием культуротворческой миссии – формирования у обучающихся основ экологической культуры в интересах устойчивого биосферосовместимого развития цивилизации [2].

Учебно-воспитательный процесс в нашем дошкольном учреждении направлен на развитие познавательно-исследовательской деятельности экологической направленности и уже не первый год ведется в соответствии с концепцией устойчивого развития дошкольников. В своей статье мы хотим поделиться опытом работы с дошкольниками, позволяющим повысить уровень их экологического воспитания.

Начиная со старшего дошкольного возраста, мы начали применять инновационную технологию «Экологические терренкуры» в интеграции экологических знаний, экологической культуры, экологических привычек в различные виды детской деятельности, в осуществлении нетрадиционного подхода в проведении различных форм работы с детьми. Совместная деятельность участников образовательных отношений по терренкурам дает возможность дошкольникам реализовать свои потребности в познавательном развитии, сделать самостоятельный выбор темы маршрута, направления и формы образовательной деятельности. Также формируются привычки к здоровому образу жизни, общая выносливость, работоспособность организма и другие качества, необходимые для полноценного развития личности.

Экологические терренкуры — это специально организованные экологические маршруты для детей по территории ДОУ, которые способствуют оздоровлению организма воспитанников, повышению уровня двигательной активности, познавательно-исследовательской деятельности детей и взрослых, а самое главное – воспитанию экологичного поведения дошкольников по отношению к окружающей природе и самому себе..

Приобщение воспитанников детского сада к формированию экологического поведения должно находить ежедневную поддержку и у них дома. Ведь главные воспитатели ребенка — его родители. От того, сколько внимания они уделяют экологическому образованию своих детей зависит формирование эко – сознания малышей. Поэтому придается большое значение работе с родителями. С помощью различных форм (папок-передвижек, консультаций, показов фрагментов занятий по экологии на родительских собраниях, «дней

открытых дверей») мы знакомим родителей с методами и приемами инновационных эко-технологий и содержанием эко – занятий в зимний и летний период.

Целью экологического терренкура является создание условий для формирования экологической грамотности, экологической культуры наших детей[1].

Задачи экологического терренкура предусматривают формирование у детей экологического сознания, сохранение экологического разнообразия в природе.

Для достижения успеха в экологическом терренкуре необходимо вызвать интерес у детей, обеспечить достаточной мотивацией (тайна, сюрприз, познавательный мотив, ситуация самостоятельного выбора и поддержка детской инициативы); предложить детям доступный материал (с соотношением известного и неизвестного); дозировать степень активности взрослого (средний возраст: взрослый-непосредственный участник, старший дошкольный возраст взрослый – советчик, партнёр); создать творческую обстановку; с вниманием и уважением относиться ко всем мыслям и гипотезам детей[3].

Идея создания экологического квеста образовательного терренкура «Помогите птицам», который проводился в нашем образовательном учреждении, принадлежала детям. Наблюдая за природой на прогулке, они заметили, что птиц не видно. Дети в группе стали обсуждать эту тему, знакомились с зимующими и перелетными птицами, рассматривали следы, чтобы потом сравнить увиденное на прогулке, учили стихи по теме, вспоминали и сравнивали виды птиц, которые прилетали к нам в сад в прошлом году и в текущем году.

На первом этапе воспитатели спрашивали у детей, какие «станции» они хотели бы посетить, совместно создавая маршрут.

Педагоги группы совместно с инструктором по физической культуре обследовали территорию детского сада, определяли расположение, содержание и дизайн стационарных тематических станций. Затем вместе со старшим воспитателем разрабатывали мероприятия по обеспечению техники безопасности детей на каждой станции и тематический план экологического терренкура.

На втором этапе педагоги благоустраивали территорию, оформляли тематические станции в соответствии с требованиями охраны жизни и здоровья детей, изготавливали переносные макеты, таблички с названиями станций, указатели к ним, карты - схемы маршрутов и организовывали прогулку с детьми. Создавалась проблемная ситуация. Снеговик приходил к ребятам и спрашивал,

почему на участках так грустно, где птицы, почему они не поют. Ребята отвечали, что птицам холодно и голодно, потому что нет червячков, травки, везде снег. Тогда герой спрашивал, как можно помочь птицам, накормить их. Дети находили карту, по которой можно найти следы птиц и корм для них, выполняя задания, переходя от станции к станции: познавательного и экологического характера «Найди следы птиц», «Рассортируй и убери мусор», «Найди рисунки с экологическими правилами» («Сдай макулатуру – сохрани дереву жизнь», «Батарейкам бой!», «Мусору-крышка!», «Накорми птиц!», «Скажи: «Нет» пакетам!»); «Отгадай загадки» о зимующих птицах.

На третьем этапе дети совместно со взрослыми подводили итоги: закрепляли знания о том, какие птицы являются перелетными, а какие зимующими, чем можно кормить птиц зимой, соотносили рассматриваемые следы в группе и на улице и выясняли, кто из птиц посещает участки ДООУ, выбирали места для кормушек, и приходили к выводу, что кормушки зимой должны быть всегда полными. Ведь когда дети насыпали корм на дорожки и в кормушки, вороны, голуби, воробьи, сороки, синички сразу прилетели, стали клевать корм и щебетать, радуя всех, и детей, и взрослых.

Наша образовательная программа «Вдохновение» позволяет нам полностью реализовать необходимую, трансформируемую в соответствии с меняющимися интересами и возможностями дошкольников среду. Все это вызывает у детей живой интерес к созданию терренкуров, позволяет им самим или совместно со взрослыми выбирать темы исследований, создавать свои маршруты, разрабатывать тематические "станции", макеты, подбирать необходимое оборудование и атрибуты.

Приоритетным направлением в работе каждого дошкольного учреждения согласно ФГОС ДО является развитие детской инициативы и самостоятельности, организация детской активности и познавательно-исследовательской деятельности, в том числе и формирование экологического образования и культуры, но при этом необходимо сохранить и укрепить здоровье детей. Поэтому экологические терренкуры – это новейшая современная инновационная экологическая технология, которая помогает повышать уровень навыков экологической культуры, а также сформированности навыков здорового образа жизни и безопасного поведения дошкольников. После проведения экологического терренкура «Помогите птицам» нами это было отмечено.

Мы сделали проведение экологических терренкуров традицией нашего детского сада и разработали долгосрочный проект по этой технологии.

Литература

1.Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

2.Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256 с. - (Образование и творчество).

3.Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.

В.В. Желтышева

Н.А. Остапчук

МБДОУ «ЦРР- ДС №32», г. Братск

Один из универсальных методов подготовки детей к школе

В наше время мир приобрёл технологическую насыщенность, что привело к снижению потребности детей к движениям. А это привило к снижению обучаемости детей дошкольного возраста. Как мы знаем дошкольный возраст является первой ступенью к осознанию и пониманию, того, что должен знать и уметь человек. Родители заменили развивающие настольные игры и познавательные беседы, книги на игры в компьютере и в телефонах.

Поэтому на первом месте сейчас в дошкольных учреждениях актуальное изучение и внедрение новых методов, которые помогут устранить отклонения в развитии детей. Педагоги дошкольных учреждений ставят перед собой задачи найти и грамотно применить новые методы всестороннего развития детей и подготовки их к поступлению в школу.

Нами был выбран один из универсальных методов подготовки детей к школе – кинезиология. Что же такое кинезиология? Кинезиология происходит от греческого слова «кинезис», что обозначает движение, и «логос» - наука.

Кинезиология дает возможность эффективнее усваивать информацию, успешно овладевать даже самыми сложными интеллектуальными действиями, что позволит в дальнейшем ребёнку не потерять в себе уверенность, повысит самооценку. Это все те качества, которые необходимы для поступления в школу и для дальнейшего положительного развития.

В России кинезиология впервые появилась в 1988 г. В наше время данную технологию активно используют в различных образовательных учреждениях, а также внедряют это метод и дошкольные учреждения.

Основной целью применения кинезиологии в детском саду является создание условий для внедрения универсального метода кинезиологии для подготовки детей к школе.

С целью организации работы по развитию умственных и физических способностей был разработан проект «Подготовка детей к школе с помощью кинезиологических упражнений».

Приступая к разработке проекта, выделили ряд проблем, на решение которых он будет направлен:

- На первый план выступает проблема своевременной и качественной подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе.

- Вторая проблема малая осведомлённость родителей о нетрадиционном методе кинезиология.

Огромная польза и привлекательность кинезиологических упражнений состоит в их простоте и уникальности.

Применение кинезиологических упражнений позволяют улучшить у дошкольников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить работоспособность, произвольный контроль.

Благоприятный период для развития интеллектуальных способностей человека составляет от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована.

Еще одним положительным моментом от проведения кинезиологических упражнений является то, что они дают не только быстрый, но и накапливающийся эффект.

Рассмотрим необходимые требования к использованию кинезиологического метода. Это точное выполнение всех движений. Перед тем как начать обучение ребенка, педагог должен сам сначала освоить все упражнения, а затем уже выполнять их вместе с детьми, постепенно увеличивая время и сложность выполнения упражнений.

Для организации работы с дошкольниками были составлены комплексы кинезиологических упражнений, которые воздействуют на различные системы управления организмом. Комплекс кинезиологических упражнений состоит из:

- Массажа, точечного массажа;
- Упражнений для развития мелкой моторики;
- Телесных движения, развивающих межполушарное взаимодействие;
- Растяжек;
- Релаксационные упражнения.

Многие упражнения направлены на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, и профилактику отклонений в развитии.

Для проведения комплексов упражнений следует соблюдать ряд правил:

- Продолжительность комплекса зависит от возраста и может составлять от 5 до 15 минут в день.

- Также необходимо учитывать характер ребёнка. Дети делятся на сонливых и жаворонков. Для того чтобы упражнения усваивали одинаково и те, и другие их лучше проводить в дневной отрезок времени перед едой. Перед тем как начать упражнения нужно выпить стакан воды, это улучшит кровообращение.

- Упражнения необходимо проводить каждый день. Комплексу упражнений проводится – 45 дней. Педагог самостоятельно увеличивает или уменьшает количество дней проведения упражнений, обращая внимания на результативность и правильное выполнения всего заданного комплекса.

- Также не стоит забывать о роли родителей. Многие дети могут по долгу пропускать дошкольное учреждение, что мешает полноценному освоению упражнений. Для этого в приёмных детского сада используются информационные доски, на которых размещаются проводимые кинезиологические комплексы. Но идя в ногу со временем, информацию педагоги для отсутствующих, размещают в вайбере.

Кинезиологические упражнения позволяют в большей мере раскрыть скрытые способности ребёнка и расширить возможности его мозга, что необходимо для поступления в школу.

Литература

1. Деннисон П. Гимнастика мозга / перевод С. М. Масгутовой. – М.: Частное Образовательное Учреждение Психологической Помощи «Восхождение», 1997.
2. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками / Е. И. Стальская, Ю. С. Корнеева, Е. Г. Ромицына // Северная Двинамай-июнь).
3. Кинезиология, или природная мудрость тела Н. В. Любимова. - СПб.: Невский проспект, 2007.
4. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб.: КАРО, 2007.
5. Сиротюк А. Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии. - М.: Аркти, 2003.
6. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. — М: ТЦ Сфера, 2008.

И.А. Жиперина, М.С. Бондарева
МБДОУ «ДСКВ №109», г. Братск
О.И. Перепечина, Г.А. Шошина
МБДОУ «ДСКВ №102», г. Братск

Утренняя гимнастика – как средство сохранения здоровья детей

*Надо непременно встряхивать себя физически,
чтобы быть здоровым нравственно.*
Л.Н. Толстой

Утренняя гимнастика является одним из важнейших компонентов двигательного режима детей. Она направлена на оздоровление, укрепление, повышение функционального уровня систем организма, развитие физических качеств и способностей детей, закрепление двигательных навыков. Одним из наиболее важных моментов укрепления, оздоровления и обогащения организма ребенка дошкольного возраста, а также развития двигательного режима ребёнка является утренняя гимнастика.

Цели утренней (гигиенической) гимнастики:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников;
- создание положительного эмоционального тонуса.

Для малышей очень важен игровой момент. Поэтому утреннюю гимнастику мы проводим в игровой форме, с интересным содержанием, музыкальным сопровождением. Музыка положительно действует на эмоции детей, создавая им хорошее настроение.

Дети должны расти здоровыми, чтобы легко формировались необходимые умения и навыки, активно развивались способности. Здоровый ребёнок восприимчив к обучению, понимает требования воспитателя, в нём укрепляется естественный интерес к познанию. Поэтому зарядка является регулярным занятием в детском саду.

Здоровье детей, его охрана и обогащение является приоритетным направлением не только образовательных и медицинских учреждений, но и всего общества в целом.

Утренняя гимнастика — часть режима двигательной активности детей. Она представляет собой комплекс оздоровительной гимнастики, которая включает в себя такие технологии:

1. Упражнения дыхательной и звуковой гимнастики;
2. Артикуляционная гимнастика;
3. Гимнастика для глаз;
4. Речевые игры с жестами,
5. Музыкальная терапия.

Данные технологии имеют для подрастающего организма особое значение:

✓ Оздоровительное – охрана жизни и укрепления здоровья детей, содействие правильному физическому и психическому развитию детского организма, повышение умственной и физической работоспособности.

✓ Развивающее - развитие движений, формирование двигательных навыков и физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости)

✓ Образовательное - обогащение знаний детей о своем организме, здоровье, о путях его укрепления. Сохранения, ответственного отношения.

✓ Воспитательное - воспитание положительных черт характера (смелости, решительности и настойчивости)

Так же утренние упражнения могут сочетаться с приёмами закаливания (ходьба по массажным дорожкам и др.). Кроме здоровьесберегающих функций, зарядка выполняет значимую роль в развитии психических процессов, коммуникативных способностей, расширении познавательных интересов. Утренняя гимнастика

является одним из инструментов воспитания всесторонне развитой личности.

Общеразвивающая гимнастика — простой комплекс упражнений, не объединённых каким-либо сюжетом, направлен на стимулирование двигательной активности. Выполнение движений, как правило, проходит по стихотворным текстам или под музыкальное сопровождение. Аудиозарядка проводится в детском саду с первой младшей группы, мелодия помогает малышам почувствовать темп движений. Утренняя гимнастика может проводиться под «живой» аккомпанемент в музыкальном зале или с использованием аудиозаписей.

Утренняя зарядка проводится воспитателем по заранее составленным комплексам. Физические упражнения и подвижные игры согласуются с программой по физическому развитию: дети выполняют знакомые движения, во время зарядки не обучают новым играм. Гимнастические комплексы включают:

- общеразвивающие упражнения для крупной и мелкой мускулатуры;
- дыхательные упражнения и упражнения для укрепления сердечно-сосудистой системы;
- строевые упражнения и игры: на построение, перестроение, повороты.

В комплекс утренней гимнастики мы включаем потешки, четверостишия, чистоговорки для заучивания, формирующие чёткость произношения, развивающие память детей, а так же игры – массажи, упражнения для профилактики плоскостопия.

Для каждой группы детского сада планируется 10–12 комплексов утренней гимнастики. В течение учебного года они повторяются с постепенным усложнением упражнений, дополняются новыми образами, стихотворными текстами, музыкой.

Утренняя гимнастика — обязательная часть обычного дня в детском саду. Только регулярные и грамотно организованные занятия будут эффективны в укреплении физического и эмоционального здоровья малышей. Большую работу прделывает воспитатель, разрабатывая комплексы зарядки для дошкольников разных возрастов: подбирает упражнения и музыку, придумывает увлекательные сюжеты, привлекает необычный инвентарь. Это ежедневный труд на благо подготовки здорового подрастающего поколения.

Таким образом, в течение всего дня ребёнок получает не только заряд энергии, но и знания, а так же практические навыки и умения для поддержания в организме здорового духа.

Литература

1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: ВЛАДОС. 2015.
2. Мартыненко Е.В., Бойцова Я.В. Здоровьесбережение детей дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 186–190
3. Рунова М.А двигательная активность ребёнка. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 256с.

О.А. Завиркина

В.С. Низамова

МБДОУ д/с № 38 «Лесовичок», г. Усть-Илимск

Использование «STEM» технологий с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Деятельность детей с ОВЗ необходимо постоянно стимулировать, развивать эмоционально – волевую сферу, познавательные процессы. Стимулы должны вызывать преимущественно позитивное эмоциональное отношение, поэтому весь процесс обучения и воспитания должен быть окрашен положительным фоном. Поэтому с целью активизации познавательной деятельности воспитанников с ОВЗ мы внедрили некоторые компоненты модулей STEM в коррекционно – развивающей процесс для детей с ОВЗ.

Вот основные ключевые технологические компетенции, которые мы формируем у дошкольников с ОВЗ по средствам использования STEM оборудования в образовательной деятельности и на коррекционно-развивающих занятиях. Это одни их из компетенций, которыми должен обладать выпускник дошкольного образовательного учреждения от этого зависит дальнейшее его успешное обучение в школе.

Используя STEM оборудование, мы разработали для детей с ОВЗ многофункциональные и вариативные дидактические игры, задания, упражнения, т.е.наши задания, направлены на развитие сразу нескольких процессов одновременно.

Для детей с ОВЗ важно многократное повторение одного и того же материала разными способами деятельности. Так, например, при изучении букв и цифр. Для запоминания их зрительного образа помимо выкладывания их силуэтов из счётных палочек, спичек, шнурочков и всего остального, что попадётся под руку. Мы конструируем плоскостные и объёмные буквы, цифры. Например, мы это делаем с помощью Геоборда (математический планшет). Их названия различны. По сути, это доска со штырьками, к которой прилагаются резиночки.

Конструируем объёмные и плоскостные буквы и цифры.

(помимо LEGO-конструкторов используем разные виды конструкторов с различной системой крепления – пазовой, щелевой, магнитной и т.п.).

Использование игрового пособия Геоборд и конструктора в коррекционной работе полезно. Помимо запоминания образа буквы, дети работают по предложенной схеме (алгоритму). Так же это способствует развитию мелкой моторики: растягивание, надевание резиночек на колышки и соединение деталей конструктора с различными креплениями – это отличная сенсорная «зарядка» для пальчиков, развивается пространственная ориентировка (ребенок учится определять право, лево, середину поля или середину одной из сторон). А так же различные способы складывания узоров способствуют когнитивному развитию, стимулируют воображение и развивают творческие способности ребенка.

LEGO – это один из самых востребованных в мире современных конструкторов. С LEGO можно привлечь в образовательную деятельность даже самого неусидчивого ребенка. При помощи LEGO - конструктора мы моделируем звуки, слоги и схемы слов для формирования навыков звукового анализа и синтеза. А так же конструктора LEGO мы сортируем по цвету, форме, величине. Изучаем сравнительные понятия, количественный и порядковый счет, используем его игровые наборы при изучении лексических тем (домашние животные, город, транспорт)

Данный конструктор способствует сенсорному развитию дошкольника, т.к. яркие, функциональные детали способны воздействовать буквально на все органы чувств ребёнка: совершенствуется острота зрения, точность цветового восприятия, тактильные качества, восприятие формы, величины объекта, пространства и многое другое.

Но самая занимательная дидактическая, которая превращает скучный процесс решения примеров в увлекательный и занимательный – это LEGO – примеры. С помощью цветных кирпичиков дети совершенствуют навык счета.

Детям с ОВЗ навык сложения дается легче, чем вычитание, поэтому, что раскрыть предметный смысл вычитания, мы используем магнитный жезл.

Главным признаком нарушения познавательного развития у детей с задержкой психического развития являются некоторые особенности их мышления. Дети данной категории испытывают трудности в процессе установлению причинно-следственных связей, последовательности событий. В формирование данной компетенции мы используем робомышь. (А ребенок должен уметь перенести свой опыт в жизненные ситуации) мы используем программируемого робота «Робомышь». При работе с робомышью ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия – это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками. Работа с «Робомышь» предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственных связей. Познакомившись с робомышью, дети освоили понятия «алгоритм», «программирование», «маршрут», «шаг», «последовательность действий», узнали о её функциях. С помощью данного устройства дети могут с легкостью изучать программирование, задавая роботу план действий и разрабатывая для него различные задания (приключения).

Нами были разработаны карточки для классификации предметов, а так же карточки с предметными картинками для игр. Карточки размещаются на полях игрового коврика в зависимости от задания и фиксируются прозрачной плёнкой.

Использование различных тематических карточек расширяет и систематизирует ранее полученные знания по темам игры, обогащает активный и пассивный словарь дошкольников. Работа с базовым ковриком и набором тематических карточек, позволяет нам решать образовательные задачи любой тематики. Карточки «артикуляционная гимнастика» помогают подготовить речевой аппарат к работе, закрепить правильное выполнение упражнения.

Используя карточки «Счет», выполненного в виде дорожки с цифрами, передвигая мышку, ребенок распознаёт цифры, учит их последовательность и обучение счету от 0 до 10, порядковому счету в пределах 10 (с использованием обрабатываемых слов).

На слайдах дети выполняют задания по карточкам «Времена года», составляют рассказ по сюжетной картинке.

На видео детям выбрать алгоритм действий в предлагаемой ситуации. Алгоритм в виде геометрических фигур, на которых изображены действия. Смотрю в окно, сегодня метель, далее ребенок выбирает: иду гулять или остаюсь дома. Он должен объяснить свой выбор (формирование причинно-следственных связей). Затем составить алгоритм и на поле выбрать геометрическую фигуру по своему алгоритму в правильной последовательности (перед программированием роботомыши, они зарисовывают свой алгоритм в виде геометрических фигур)

В дальнейшем мы планируем создать игровые поля-коврики, в зависимости от целей и задач педагогов, от деятельности или интересов детей.

Коррекционно - развивающие занятия с использованием робота стали намного ярче и динамичнее, как для детей, так и для педагогов. Благодаря внедрению в деятельность данного оборудования дети активно работают на занятии, у них повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала.

Обучение и коррекционно-развивающий процесс для детей с ОВЗ дошкольного возраста с использованием STEM оборудования стал намного привлекательным и захватывающим. И способствует успешному формированию компетенций.

- создают положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности;
- привлекают и удерживают внимание учащихся, побуждая их интерес;
- стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес;
- учатся координировать и направлять свои действия сообразно поставленным задачам, в соответствии с заданными правилами;
- благотворительно влияют на положительное отношение к занятиям.

А самое главное, материал занятий с использованием оборудования STEM остается в детской памяти надолго.

Литература

1. Реализуем ФГОС ДО: моделирование предметно-пространственной развивающей среды современной дошкольной

образовательной организации: методические рекомендации / С.А. Аверин, Т.Г. Коновалов, В.А. Маркова. 2-е изд. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 109 с.

2. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. – 2-е изд., стереотип. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.

3. Метапредметность как педагогическая проблема реализации ФГОС ДО / Н.В. Иванова, И.Е. Мягкова. – «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста»: материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Краснодар: КГУФКСТ, 2021. – С. 141-144.

А.А.Звягинцева

О.П.Звягинцева

МБДОУ «Д/С №13», г.Братск

Проект «Юный патриот!»

«Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...»

К.Д.Ушинский

Аннотация.

Проект разработан для работы с детьми старшего дошкольного возраста, и представляет собой ряд подготовленных тем для совместной деятельности родителя и ребенка, при поддержке педагога по нравственно - патриотическому воспитанию. В целях развития и создания условий для формирования гражданских и патриотических чувств дошкольников, через подготовку детьми доклада на заданную тему, события, праздника, достопримечательности и т.п. У детей формируется чувство гордости за достижения родной страны, интерес и уважение к ее историческому прошлому, бережное отношение к традициям своего народа, к своим достижениям.

Актуальность:

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской

Федерации”, ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России. Вопрос патриотического воспитания, особенно труден, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях данные вопросы не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Реализуемый нами проект, позволит не только вызвать патриотические чувства, но и раскрыть ребенка как личность, уверенную в себе, через простой казалась бы прием «Доклад».

Доклад- это устный текст, представляющий собой публичное развёрнутое, раскрытие выбранной темы. Дети в своих сообщениях опираются на картинки, фотографии, ит.п. Доклад позволяет преодолеть страх выступления перед большой аудиторией, получить углубленные знания по выбранной теме, подводить итоги, анализировать изученный материал. Развивается связная, диалогическая речь, самостоятельность и ответственность.

Решая проблему патриотического воспитания через прием «доклада», мы планируем привлечь максимально детей и родителей к проблеме, к совместному взаимодействию «ребенок и родитель», «ребенок и ребенок».

Патриотизм, применительно к ребёнку дошкольного возраста, определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы. Формирование у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира, способствует полноценному развитию гражданина своей страны.

Тема: «Юный патриот!»

Сроки реализации: долгосрочный

Возраст детей: 5-6 лет (старшая группа)

Участники проекта: дети 5- 6 лет, родители воспитанников, воспитатели группы, музыкальный руководитель, педагог-психолог.

Тип проект: исследовательский

Цель: Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей через мини доклады.

Задачи:

✓ Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному городу, к природе родного края, к родной стране к культурному наследию своего народа.

✓ Развитие коммуникативных навыков и эффективного взаимодействия детей друг с другом, педагогами, родителями и гостями детского сада.

✓ Развитие жизненно необходимых умений: справляться с волнением, исходить из своих возможностей, делать выбор и принимать решение.

✓ Воспитание любви и уважения к своей Родине – России, к своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, сверстникам, их родителям, соседям, другим людям.

✓ Воспитание уважительного отношения к человеку-труженику, результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, общественным праздникам.

Итоговый продукт:

Итоговый продукт проекта предусматривает запись доклада каждого ребенка и размещения на сайте ДОУ.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап

✓ Изучение психолого-педагогической литературы по воспитанию нравственных, гражданско-патриотических чувств.

✓ Обсуждение целей и задач с воспитателями и родителями.

✓ Создание необходимых условий для реализации проекта.

✓ Составление перспективного плана работы по проекту.

Основной этап

Работа с родителями:

✓ Анкетирование родителей

✓ Индивидуальные консультации, беседы.

✓ Оформление информационного стенда

✓ Подбор информации по теме доклада

Заключительный этап

✓ Размещение видеороликов на сайте ДОУ.

✓ Анализ реализации проекта.

✓ Планирование дальнейшей работы.

Ожидаемый результат проекта:

В ходе реализации проекта дети смогут преодолеть многие коммуникативные трудности. Научатся выслушивать собеседника, не перебивая его. Передавая содержания каждого доклада, воспитанники станут проявлять интерес к краю, городу, к стране в котором они живут. Ребята смогут отличать чувство собственного достоинства,

которое выражается в умении отстаивать свою точку зрения, в понимании своих возможностей, своего места в окружающем мире, в чувстве ответственности перед собой и другими, интерес к краю, городу, к стране в которой они живут. Дети смогут самостоятельно и целенаправленно рассказать не большой доклад на патриотическую тему. Совместная работа родителя и ребенка позволяет увидеть изнутри проблемы своего ребенка, осознать значимость целенаправленной педагогической работы с ребенком.

Литература

1.Бэби.ру крупнейший социальный сервис <https://www.baby.ru/blogs/post/261342116-20621937/> ,(дата обращения 02.02.2023)

2.Архарова Л.И. Воспитание патриотических ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное образование в ракурсе современных методологических подходов и возрастных ценностей детей : материалы Всерос. науч.-практ. конф. 19 мая 2021 г. С. 10-14. – «Патриотическое воспитание дошкольников» Н. В. Алешина

3.Профессиональная компетентность воспитателя в контексте Профессионального стандарта «Педагог» // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2017. – №5. 12–16с.

4.Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. Санкт-Петербург. Детство-Пресс. 2011 г. 43с.

Т.П. Здвижкова
МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск

Информационные технологии в патриотическом воспитании дошкольников

Компьютеризация проникла практически во все сферы жизни и деятельности современного человека.

Стремительный скачок в развитии собственно компьютерных технологий и прочих технических устройств сделал эти средства актуальными. Поэтому внедрение информационно-образовательных технологий в образование – логичный и необходимый шаг в развитии современного информационного мира в целом.

В соответствии ФГОС ДО выделяют следующие дидактические принципы применения информационно-образовательных технологий:

- принцип научности, определяющий содержание и требующий включения в него не только традиционных знаний, но и фундаментальных положений науки;

- принцип систематичности и последовательности, связанный как с организацией образовательного материала, так и с системой действий ребенка по его усвоению: восприятием информации с экрана, разъяснениями воспитателя, самостоятельной работой;

- принцип поэтапного преодоления трудностей, предусматривающий переход от всеобщей доступности задания для определенной возрастной группы в принцип индивидуальной доступности. К заданиям предъявляются особые требования: они должны быть интересными и разнообразными, по силам каждому ребенку, но с постепенно нарастающей степенью сложности;

- принцип прочности, который закрепляет усвоение знаний и развитие познавательных способностей дошкольников;

- принцип преемственности для сохранения связи стадий формирования знаний и навыков, различных по содержанию и способам осуществления;

- принцип наглядности (интерактивной наглядности). С представленными в электронной форме объектами можно осуществить разные действия, изучить не только их статичное изображение, но и динамику развития в различных условиях, выделить главные закономерности исследуемого предмета, явления или рассмотреть его в деталях. Процессы, моделируемые компьютерной программой, могут быть разнообразными по форме и содержанию, демонстрировать физические, социальные, исторические, экологические и другие явления действительности;

- принцип мультимедийности предполагает способность транслировать аудиовизуальную информацию в любой форме (текст, графика, анимация и др.);

- принцип когнитивности коммуникации, который заключается в организации диалога между компьютером и ребенком. Неслучайно компьютерные системы (в образовательной сфере) называют интерактивными (диалоговыми)

- принцип активизации познавательной деятельности детей позволяет включить в организационную схему занятия ИОТ для расширения кругозора, интеллектуального обогащения;

– принцип межпредметных связей способствует целостному восприятию системы знаний, формированию логического мышления.

Объем образовательного материала успешно может быть освоен воспитанниками больше с помощью логики мышления, чем памяти, сознательно, творчески, обобщенно, а не механически и фрагментарно. Усвоение знаний требует использования сведений из других разделов программы, базируется на системе понятий.

В условиях ДОО возможно, необходимо и целесообразно использование ИОТ в различных видах образовательной деятельности.

Для решения задач патриотического воспитания в ДОУ применяются различные формы и методы. Один из них — это использование информационно-образовательных технологий (ИОТ).

В последние годы в системе дошкольного образования произошли определенные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей, появилось множество инновационных программ, и тем очевиднее стал вакуум, возникший в результате того, что из поля зрения как бы сам собой выпал раздел «патриотическое воспитание». Между тем актуальность проблем, связанных с патриотическим воспитанием на современном этапе общества, приобретает чрезвычайную значимость.

Благодаря региональному компоненту образования дошкольники получают возможность беспрепятственно включаться в те области человеческой практики, которые традиционно сложились в регионе.

Под регионализацией образования понимается учет историко-культурных, социально-экономических, этнографических, экологических особенностей и организации деятельности системы образования.

С учетом возрастных возможностей и потребностей детей дошкольного возраста патриотическое воспитание дошкольного образования можно реализовать через ознакомление детей с:

- историей родного края, показывая процесс освоения территории, национальную и социальную дифференциацию;
- историей города (ДОУ, семьи, личной истории)
- экологической культурой и ценностями региона;
- этнокультурными традициями региона.

Патриотическое воспитание дошкольников предполагает:

1. активизацию самосознания растущего человека как россиянина, как представителя определенного этноса и жителя определенного региона.

2.развитие образовательной сферы региона с учетом культурного, эколого-географического богатства региона

3.воспитание интернационального сообщества на основе мультикультурного образования.

Интеграция образовательных областей в рамках регионального компонента эффективно работает с моделью построения содержания образования, с комплексно-тематическим принципом и средствами организации детей дошкольного возраста с опорой на программу:

Через познавательный материал у детей дошкольного возраста формируются представления о родном крае, его перспективе, бытом, традициями, культурой, особенностями, изменениях в живой и неживой природе, происходящих в нашем городе, закрепляются правила поведения в окружающей среде.

Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны.

Знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Работа ведется последовательно, от более близкого, знакомого: семья, детский сад, микрорайон, к более сложному - город, страна.

- Знакомство с двором, улицей, на которой живут дети, микрорайоном кладут начало формированию у детей представлений о родном городе, его устройстве, истории, достопримечательностях. Ярким событием станут совместные походы, во время которых дети не только имеют возможность познакомиться местностью, в которой расположен микрорайон, запечатлеть все это на видео и впоследствии создать фильм.

- Целевые виртуальные экскурсии с помощью мультимедийного оборудования в магазин, школу, библиотеку, на почту, стадион помогают детям познакомиться с функциями и устройством различных учреждений микрорайона, формируют у дошкольников представления о разнообразных потребностях людей и о том, кто и как заботится о жителях города

- Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства посредством сети Интернет.

Литература

1. Безруких М. М., Парамонова Л. А., Слободчиков В. И. и др. Предшкольное обучение: «плюсы» и «минусы»//Начальное образование. -2016.-№3.-С. 9-11.
2. Езопова С. А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции//Дошкольная педагогика. - 207.-№6.-С. 8-10.
3. Корablёв А. А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе// Школа. – 2006. - №2. – с. 37-39
4. Урмина И. А., Данилина Т. А. Инновационная деятельность в ДОУ: программно-методическое обеспечение. М.: Линка-Пресс, 2019
5. Шаехова Р. К. Предшкольное образование: актуальность, проблемы, стратегия развития/Р. К. Шаехова // Начальная школа плюс до и после. -2016.-№7.-С. 54-57.

Т.В.Зинкова

Е.В.Рудишина

А.А.Сорокина

МБДОУ «ДСОВ №15» г. Братск

Роль старшего поколения в воспитании детей в семье

Воспитательный процесс, это в первую очередь родители, хорошее, и плохое ребенок берет из семьи. «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме». Мнения родителей об участии старшего поколения семьи в воспитании детей рассматривают отношения ребенка со старшим поколением в рамках необходимой помощи при выполнении функций присмотра, ухода, воспитания и образования, которые они сами не имеют возможности выполнять в полном объеме.

Вместе с тем критериями для оценки вклада старшего поколения в воспитание ребенка, прежде всего, становятся воспитательные приоритеты самих родителей, которые сводятся к реализации ближайших воспитательных задач. Внуки дают бабушкам и дедушкам важное для них осознание своей нужности близким людям, в первую очередь внукам, возможность любить их и быть любимым. Внуки дают сильный эмоциональный накал, в котором старшее поколение особенно нуждается.

Вместе с тем, в незначительной степени родителей волнуют перспективные линии развития, формирование уважительного отношения к старшему поколению, налаживанию гармоничных отношений между внуками и бабушками.

В то же время старшее поколение сознательно выполняет свою социальную миссию в воспитании внуков, оказывая тем самым помощь семье своих взрослых детей. В воспитательном процессе, не последнюю роль играют и другие близкие родственники. Семейные ценности и традиции играют существенную роль в воспитании ребенка. Это простые, принятые в семье, нормы, манеры поведения, обычаи, взгляды, которые передаются из поколения в поколение. И хранителями таких традиций является старшее поколение.

Ведь зачастую, к таким нормам и обычаям относят душевные моменты совместного времяпрепровождения с самыми близкими, - когда можно расслабиться быть собой и радоваться жизни. В качестве традиций могут выступать обыденные, простые вещи - воскресные чаепития, празднование дней рождений, домашние обязанности всех членов семьи, совместные игры с детьми, семейный обед, ритуалы приветствия и прощания. Такие воспоминания из детства ребенок сохранит в своей памяти и пронесет по жизни с чувством гордости за свою семью. Несомненно, в тех семьях, где соблюдались традиции, ребенок никогда не обидит бабушку или дедушку, а тем более не бросит в трудные минуты их жизни.

Ведь именно родители являются важнейшим примером для подражания, а, проявляя непочтительность к старшему поколению, они автоматически обеспечивают себе такое же отношение своих детей в старости. Дружба двух поколений, старшего и младшего, - самый удачный результат, если присутствует почтение, доверие.

Основное в семейном воспитании - это слаженное единство всех членов семьи, ребенок, научившийся любить своих родителей, своих бабушек и дедушек, научится любить и просто окружающих его людей. И его жизнь вне семьи станет достойной, а главное счастливой!

Этому способствует некая психологическая свобода, которой обладает старшее поколение. Ведь они занимались воспитанием своих детей в трудное время, поскольку приходилось разрываться между работой, домом и увлечениями молодости. Не всегда получая помощь от своих родителей, многие из них говорили: «Вот уж своим детям мы поможем с воспитанием их детей!» А опыт выращивания своих

собственных детей дает им основания думать, что они лучше знают, как именно надо относиться к маленькому внуку или внучке.

Главное понимание ребенка, принятие его тайн и детских озабоченностей. Ребенок на интуитивном уровне понимает, что наличие бабушки в доме предопределяет гармонию отношений членов семьи. Почему приход бабушки вызывает бурные эмоции ребенка? Да потому, что у родителей для него лишь суббота или воскресенье. А бабушке все интересно в своей внучке или внуке. Она в силу мудрости и прожитых лет обладает большим спокойствием и терпением.

Во многом такие отношения определяет совместное проживание, в силу отсутствия средств на отдельную квартиру для молодой семьи. Многие мамы и папы считают, что наши родители не способны воспитывать внуков, что они только портят ребенка, позволяя ему вольности. По моему мнению, это стереотип, имеющий мало общего с действительностью.

Ведь не случайно в народе говорят, что человек становится настоящим родителем только с появлением внуков. На фоне мудрости, житейского опыта, которые появляются с годами, мы начинаем принимать ребенка безусловно, не пытаюсь реализовать через него свое понимание, каким должен быть сын или дочь. Чаще всего именно бабушки и дедушки дают уверенность в себе, адекватное принятие жизни.

Однако помогать родителям в воспитании внуков и воспитывать их самостоятельно - далеко не одно и то же. Как же меняется психология ребенка, а также бабушки с дедушкой, на плечи которых ложится полная ответственность за воспитание оставшегося без попечения родителей ребенка? С позиции ребенка бабушка и дедушка воспринимаются как родители. Трудно определить возраст, с которого замещение родителей станет менее болезненным. Отношение и характер ребенка будут складываться из того, насколько старшее поколение готово к такому замещению.

Все зависит от них самих. Если воспринимают ребенка как огромную ответственность - такое отношение может навредить. Ответственность должна быть такой же, как и у любого родителя. Каждый из нас несет ответственность за своих детей, но при этом не забывает и о своей личной жизни, личных интересах. Также должны вести себя и вторые родители: не тотальный контроль и желание сделать из ребенка человека, а любовь, забота и возможность для ребенка просто жить.

Дело не в установках или шаблонах, что бабушки портят и балуют, а в умении услышать и принять друг друга. Для дедушек и бабушек - это умение принять своих детей и внуков и не реализовывать в них своих ожиданий. Для мам и пап - умение быть снисходительными и толерантными (терпимыми) по отношению к старости. Вопрос воспитания бабушками связан, прежде всего, с психологией старости насколько человек стареет и как меняется его внутренний мир.

Семья для малыша - это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Велика роль семьи в воспитании у ребенка культуры поведения, дисциплинированности и организованности, честности и правдивости, скромности. Положительный результат возможен лишь при условии вдумчивого воспитания, когда все взрослые члены семьи служат для своих детей образцом поведения: доброжелательно относятся к окружающим, добросовестно трудятся, интересуются общественными событиями.

Дошкольники впечатлительны и склонны к подражанию. Они познают мир в конкретных образах. На их основе формируются первые обобщенные знания, представления. Дети легко поддаются внушению, особенно малыши. Внушить им можно не только хорошее, но и дурное: чувства ребенка непосредственны, быстро возникают и угасают. Ребенку трудно управлять своими эмоциями, чем и объясняются довольно быстрые переходы от бурного веселья к слезам.

Доброта и справедливость, любовь к труду, ответственность за его хорошие результаты, честность и скромность те качества, которыми должны обладать старшие члены семьи. От умения сочетать любовь к внукам с требовательностью к ним, привлекать детей к участию в интересных и полезных делах во многом зависит авторитет дедушек и бабушек.

Кроме того, они воспитывают своих внуков, многое вкладывая в душу и ум ребенка, проявляя заботу о его здоровье, правильном физическом развитии. У бабушки и дедушки больше терпения, чем у молодых родителей, больше мудрости в общении с малышами. Если старшие члены семьи уже не работают, то у них есть дополнительное время для воспитания внуков.

Содержательно общение взрослых и ребенка: чтение книг, беседы, совместные игры, занятия. Интересны и полезны для детей рассказы бабушек и дедушек о своем детстве. Хорошие традиции развиваются

и поддерживаются молодыми родителями, которые проявляют при этом много выдумки и фантазии.

Нередко старшее поколение хранит в доме семейные реликвии от прадедов: гимнастерку, пилотку, блиндаж, письма и открытки военных лет, а также трудовые и боевые ордена, медали, почетные грамоты, старые фото. Время от времени их достают, рассматривают вместе с детьми, беседуют. Такое общение важно для ребенка. Оно углубляет его привязанность к семье, родным, способствует умственному и нравственному развитию.

Внуки - это их последняя любовь, шанс воплотить невоплощенную ранее мудрость и понимание жизни, которое приходит в конце. Бабушки, дедушки бесконечный благотворительный фонд, который выдает кредиты, не требуя взамен никаких гарантий, а только немного любви.

Действительно, лично их старость вряд ли существенно изменится от того, сколько будет зарабатывать внук, скорее всего, в отличие от родителей, они этого просто не увидят, и потому могут позволить себе такую роскошь разрешить ребенку жить собственную жизнь, а не быть выразителем несбывшихся амбиций старших поколений. Их взгляд не искажен призмой страхов за собственное будущее, у них осталось уже только настоящее, и поэтому им легче верить. Учитесь относиться терпимо к своим близким.

В жизни молодой семьи бабушки зачастую играют огромную роль. Нередка ситуация, когда старшее поколение помогает молодой семье материально или обеспечивает жильем. При появлении ребенка, бабушки вносят весомый вклад в дело ухода и воспитания. Дедушки и бабушки всегда отличались способностью дать детям какую-то долю своего эмоционального богатства, чего не успевают иногда сделать родители ребенка или из-за недостатка времени, или из-за своей незрелости. Говорят, что между старыми людьми и детьми существует какая-то "мистическая связь": сказка, которую рассказывает дедушка, намного интереснее, чем та же самая, рассказанная отцом. Дедушка и бабушка занимают в жизни ребенка и потому такое важное место, что они ничего не требуют от него, не наказывают его и не бранят, но постоянно делятся с ним своим душевным богатством.

Следовательно, роль их в воспитании малыша бесспорно важна и довольно значительна. Совместное сосуществование поколений является школой личной зрелости, иногда суровой и трагической, а иногда - приносящей

радость, обогащающей взаимоотношения людей. Больше, где бы то ни было, люди здесь учатся взаимопониманию, взаимной терпимости, уважению и любви. И та семья, которой удалось преодолеть все трудности отношений со старшим поколением, дает детям много ценного для их общественного, эмоционального, нравственного и психического развития.

Наоборот, прародители, свободные от воспитания собственных, уже вставших на ноги детей, могут бескорыстно посвятить свое время такому же свободному от взрослых забот внуку. Это полезно не только для ребенка, но и для самих бабушек и дедушек. И здесь уместна еще одна глубокая народная мудрость: «Дети до венца, а внуки – до конца»...

Недаром в народе возникла поговорка о том, что «Первый ребенок – это последняя кукла, а первый внук – это первый ребенок». Взаимоотношения между прародителями и внуками не отягощены огромным количеством обязанностей друг перед другом, как это происходит у детей с родителями.

Литература

- 1.Азаров Ю.П. Семейная педагогика /Ю.П. Азаров.– Изд., Политиздат, 1985г.
- 2.Макаренко А.С. О воспитании в семье /А.С. Макаренко – М., 1983г
- 3.Махов Ф.С. Кого мы растим - Москва, 2001.
- 4.Ковалева Л.Е. Микроклимат в семье /Л.Е. Ковалева.– М., 1979

Л.В. Золотухина

И.Н. Филичева

МБДОУ «ДСКВ №110», г. Братск

Лэпбук - как средство развития познавательных способностей у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста

«Я не боюсь еще и еще раз сказать: забота о здоровье – важнейшая работа воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

В. Сухомлинский

Сформированность отношения к здоровью как к величайшей ценности в жизни (на доступном пониманию детей уровне) становится основой формирования у детей с ОВЗ потребности к здоровому образу жизни. Учитывая, что значительную часть своей жизни ребенок находится в детском саду, то в силу специфики своей деятельности и возможностей, мы несем большую, чем родители, ответственность за возникновение и развитие этой потребности.

Проблема формирования познавательной активности у детей с ЗП очень актуальна. Мы, как педагоги, проектирующие и реализующие задачи коррекционно-развивающего обучения, отмечаем тенденцию о значительном снижении познавательной активности таких детей в силу объективных причин, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья. У воспитанников недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности. Делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя его на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности. Это и является главным предназначением лэпбука. Ведь чем раньше ребенок научится действовать самостоятельно, делая умозаключения, тем легче ему будет адаптироваться в условиях современной взрослой жизни.

Важным аспектом современного Российского образования, в условиях реализации ФГОС, является - научить ребенка учиться самому. Педагогам приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям образования.

Одним из средств достижения этой цели является использование технологии «лэпбук». "Лэпбук" (lapbook) - в дословном переводе с английского значит "наколенная книга". Это наиболее современное и интересное средство для популяризации ЗОЖ среди детей дошкольного возраста.

Лэпбук - современное средство организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста направлено на развитие познавательной активности и развитие самостоятельности. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка. Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Могут быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической

недели, а также использоваться при реализации образовательных областей, предусмотренных основной образовательной программой дошкольной образовательной организации, обеспечивая их интеграцию.

Такое современное средство обучения для дошкольника способствует повышению познавательной активности детей с ЗПР, а именно:

- он помогает ребенку лучше понять и запомнить материал по теме;

- это отличный способ для повторения пройденного;

- хорошо подходит для коррекционно-развивающих занятий в подгруппах, где одновременно будут заняты несколько детей;

- предоставляется возможность выбора каждому ребенку;

- «лэпбук» - это очень интересный и познавательный вид деятельности для детей и взрослых.

- ребенок взаимодействует с наглядным материалом, тактильно ощущая его и воспринимая информацию к действию.

Преимущество его использования в работе с детьми в следующем:

- лэпбук для детей – яркая, красочная, «загадочная» книжка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к её содержанию, побуждающая к активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым и ровесниками, эффективная форма овладения речью (культурой речи);

- лэпбук для родителей – возможность полезно и увлекательно провести время со своим ребенком, организовать активное общение, возможность узнать интересы и потенциал ребёнка, проявить творчество, поучаствовать в жизни детского сада;

- лэпбук для воспитателей – интерактивное обучающее средство, позволяющее организовать активную речевую, коммуникативную, познавательную деятельность воспитанников, осуществляя дифференцированный подход; отличный способ преподнесения и последующего закрепления материала, предмет для выстраивания коммуникативных связей с детьми и родителями, возможность раскрыть свои организаторские и творческие способности;

- лэпбук для ДОУ – часть дидактического обеспечения зон развития в группах, средство мотивации профессионального и творческого развития педагогов, средство повышения компетентности родителей и педагогов.

Лэпбук отвечает современным требованиям организации предметно-пространственной развивающей среды в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Одной из главных задач в работе с детьми с ЗПР является – формирование основ здорового образа жизни и укрепление здоровья наших воспитанников через современную игровую модель. Для того, чтобы дети могли осмыслить и закрепить всю информацию и полученные знания о здоровьесбережении, предлагаем создать условия для обеспечения управляемого позитивного развития ребенка, сохранения и укрепления его здоровья через нетрадиционную игровую модель - лэпбук под названием «Азбука здоровья», целью которого является формирование основ здорового образа жизни и познавательной активности у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста.

Все материалы лэпбука соответствуют определенной теме и несут в себе познавательную и развивающую функции. На занятиях и в свободной деятельности наши воспитанники получают много информации о правильном и здоровом питании, о ценности здоровья, о различных способах самосохранения и укрепления индивидуального здоровья. Дети узнают о разных видах спорта, строении тела и лица человека, гигиене, режиме, точечном массаже и т.д. В такой папке много необходимой систематизированной информации, в том числе иллюстративной для изучения и закрепления знаний у детей по ЗОЖ. Лэпбук «Азбука здоровья» предназначен как для индивидуально-коррекционных занятий с детьми ЗПР старшего дошкольного возраста, так и занятий подгруппами, а также в самостоятельной и игровой деятельности.

Поскольку наши воспитанники – это дети с ослабленным соматическим здоровьем, а некоторые дети имеют хронические заболевания, в содержание лэпбука мы включили:

- упражнения для общей и мелкой моторики
- пальчиковую гимнастику
- гимнастику для глаз
- логоритмические упражнения
- дыхательные упражнения
- массаж и самомассаж
- артикуляционную гимнастику
- упражнения на релаксацию
- физминутки

➤ кинезиологические упражнения

➤ психогимнастику и др.

Содержание лэпбука достаточно разнообразно. В него включены как игры, так и различные упражнения.

Представленный лэпбук вызвал интерес у родителей, что привело к положительному результату:

➤ повысилась заинтересованность в совместном досуге со своим ребенком в домашних условиях;

➤ родители стали активными участниками образовательного процесса;

➤ при участии родителей коррекция познавательной активности детей проходит более успешно, увеличился темп усвоения материала;

Систематическое использование лэпбука в работе по здоровьесбережению способствует закреплению знаний у детей о здоровом образе жизни.

Результатом использования данного пособия является:

➤ Повышение уровня интеллектуального развития, формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью, формирование потребности в ведении здорового образа жизни;

➤ Закрепление и систематизация знаний детей о разных видах спорта, строение тела и лица человека, правильном питании, гигиене, точечном массаже, режиме;

➤ Способствование развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей.

Использование современной игровой технологии «лэпбук» является успешным шагом на пути внедрения ФГОС ДО. Ведь она позволяет нам использовать современные методы и формы работы, и реализовывать основные принципы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Совместно с родителями мы разработали серию лэпбуков, таких как: «Азбука здоровья», «Моя Россия», «Экология», «Времена года», «Серая ворона», «Дикие животные», «Домашние животные», «Цветы», «Огород на подоконнике», «Экскурсия в дельфинарий».

Методическое пособие может быть рекомендовано к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений коррекционной направленности; общих дошкольных образовательных учреждений.

Литература

1. Козлова С. А. Дошкольная педагогика // С. А. Козлова – М.: Педагогика, 2001. – 168 с.
2. Педагогический словарь Т.1 Изд-во АПН, М., 1960. с. 335 (Статья «Дидактический материал»)
3. Савенкова А. И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание 2005. – № 12. – С. 6-11.
4. Солнцева О. В. Дошкольник в мире игры // О. В. Солнцева – СПб.: Сфера, 2010. – 176 с.

Т.В. Зуева

О.О. Забровская

Н.Н. Шептунова

МБДОУ «ДСОВ № 15», г. Братск

Философия взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в программе дошкольного образования «ПРОДЕТЕЙ»

Программа «ПРОДЕТЕЙ» исходит из убежденности в необходимости ответственного взаимодействия семьи и детского сада во имя успешного развития каждого ребенка во всех образовательных областях [1]. Вовлечение семьи не рассматривается и не измеряется исключительно как «физическое присутствие родителей в ДОО», оно происходит постоянно и систематически, позволяя придать программе непрерывный характер и усилить её влияние на образовательные результаты обучения дошкольников [2]. Партнёрство педагогического коллектива с семьями воспитанников – это средство создания положительных условий для детей, педагогов и родителей. Плодотворное взаимодействие дает детям понять, что главные в их жизни взрослые (родители, педагоги) заботятся о них и у них возрастает чувство собственной значимости [3].

Цель вовлечения семьи – создание психолого-педагогических условий для партнёрского взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания детей, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно

с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки творческих инициатив семьи и местного сообщества. [4]

В основе партнёрства с родителями детей дошкольного возраста лежат пять основных принципов, которыми руководствуются педагоги ДОО при работе с семьями воспитанников.

Открытость и доброжелательность

Этот принцип предполагает проявление уважения и искреннего интереса к родителям своих воспитанников, тактичность, позитивность педагогов, их умение выслушать, понять родителей и совместно решить имеющиеся проблемы.

Партнёрство и сотрудничество

Этот принцип предполагает подход к родителям, как к активным партнёрам процесса взаимодействия. Чем выше степень вовлечения родителей в принятие решений, тем успешнее и с искренним желанием они будут участвовать в их реализации. Родители могут участвовать в разработке программ, предлагать свои собственные идеи и решения. Они посещают группы в качестве ассистентов, разрабатывают и самостоятельно организуют различные мероприятия, участвуют в планировании и проектной деятельности.[5]

Принцип индивидуального подхода

Программа «ПРОДЕТЕЙ» признаёт индивидуальность каждого ребёнка и его семьи и делает всё, чтобы семьи почувствовали свою уникальность. Педагоги собирают информацию об интересах, увлечениях, культурных особенностях и профессиях членов семей воспитанников. Они уважают расовые, этнические, культурные и социально-экономические различия семей, учет которых необходим для полноценной реализации новой философии работы с родителями.[1]

Принцип командного подхода

Важным компонентом работы детского сада, где успешно осуществляется работа с семьями воспитанников, является сотрудничество педагогов, специалистов, членов местного сообщества. В процессе работы члены команды находятся в тесном взаимодействии друг с другом. Цель команды состоит в том, чтобы совместно с семьями разработать программу, способствующую развитию детей. Решения команды служат ориентиром для членов команды в их каждодневной деятельности. Каждый из членов команды привносит свои идеи, предлагает новые стратегии. Члены команды постоянно обмениваются информацией, высказывают свою

точку зрения на возникающие проблемы и участвуют в совместном принятии решений. [1]

Принцип конфиденциальности

Этот принцип предполагает уважение права детей и семей на конфиденциальность информации о них. Педагоги несут персональную ответственность за сохранение конфиденциальности полученной информации.

Эта ответственность может быть закреплена следующим специальным документом, содержание которого должно быть доведено до родителей. Родители имеют право на защиту конфиденциальных сведений о себе и своих детях, как в течение реализации программы «ПРОДЕТЕЙ», так и по ее окончании. Конфиденциальность получаемой от семей информации обеспечивается следующими обстоятельствами:[6]

1. Сбор информации о семье ограничивается рамками сведений, действительно необходимых и существенных для успешной реализации образовательного процесса;

2. Родители являются исходным и основным источником информации о себе;

3. Родителям и другим лицам запрещается знакомиться с документацией, непосредственно не касающейся их собственных детей;

4. Доступ к документации о ребенке и его семье открыт только для педагогов и отдельных специалистов для проведения консультаций (если таковые необходимы);

5. Педагоги обязаны информировать родителей о тех сведениях, которыми они хотели бы поделиться со своими коллегами или другими специалистами;

Преимущества новой философии взаимодействия педагогов с родителями неоспоримы и многочисленны. Когда семья активно участвует в деятельности дошкольного учреждения, от этого выигрывают все — педагоги, родители, дети. [6]

Дети

Прежде всего, в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это партнерство. Когда дети видят заинтересованное общение своих родителей с педагогами, их присутствие и активность в группе, в их сознании возникает позитивная связь между семьей и детским садом. У них наблюдается взлет чувства собственного достоинства, и это повышает в детях чувство уверенности и доверия. Знакомство с родителями

друзей расширяет их социальный опыт и дает положительные модели для подражания. Они общаются с семьями детей, которые представляют разнообразные культуры, что даёт возможность более глубокого их понимания, расширяется круг взрослых, которые выступают для детей в качестве источника знаний и опыта. Каждый ребенок получает возможность получить больше внимания от взрослых, так как меняется соотношение детей и взрослых в группе, а дети из неполных семей смогут частично реализовать свою потребность в общении, внимании, ласке. [7]

Родители

Родители начинают чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребенка, помогающими другим, обновленными и готовыми к новым жизненным задачам. Они приходят к более глубокому пониманию процесса обучения и воспитания детей дошкольного возраста, у них возникает доверие к воспитателям и другим сотрудникам детского сада. Пребывание в группе дает им реальное представление об обучении своих детей. Родители могут наблюдать за своими детьми на фоне их сверстников, что дает возможность лучше разобраться в вопросах развития ребенка, научиться и дома применять подходящие методы воспитания. В процессе вовлеченности в дело группы, родители убеждаются, насколько многому дети учатся через игру, через занятия в Центрах активности. У родителей появляется возможность поработать в профессиональной среде, попробовать себя в роли «группового» педагога. [7]

Педагоги

Реальную пользу от взаимодействия с семьями воспитанников имеют и сами педагоги. Именно благодаря общению с родителями воспитанников, педагоги получают возможность собрать информацию о каждом ребенке. Они больше узнают о семьях воспитанников, получают ответы на вопросы о семейных традициях и потребностях отдельных семей. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса. Кроме того, они получают еще одного взрослого заинтересованного человека, который может занять детей в каком-то Центре активности, они могут попросить помощника понаблюдать за тем, как и с кем играют дети и обсудить с ним результаты этих наблюдений. Это поможет педагогам лучше планировать свою работу. Они могут рассчитывать на использование

увлечений, талантов, знаний и интересов родителей для обогащения содержания своей работы с детьми, а также использовать потенциал старших братьев и сестер, бабушек и дедушек. Вовлечение членов семьи в образовательный процесс в группе позволяет педагогам быть уверенными, что родители будут помогать детям закреплять полученные знания дома, возникает более тесное общение родителей друг с другом, что способствует поддержке программы и совместных проектов детей и взрослых. [6]

Литература

1. ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с.

2. О.В. Гмырина «Особенности организации взаимодействия ДОУ и семьи на современном этапе», Образовательная социальная сеть nsportal.ru[https://teoreticheskie_osnovy_sotsialnogo_partnyorstva.doc]

3. К.Ш.Муслумова «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников» Образовательная социальная сеть nsportal.ru [https://osobennosti_vzaimodeystviya_pedagogicheskogo_kollektiva_s_semyami_vospitannikov.docx]

4.Л.И.Широкова «Особенности взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) в условиях реализации ФГОС ДО» Образовательная социальная сеть nsportal.ru[https://vystuplenie_gmo_60.docx]

5. А.А.Колченко – Паукконен «Основные направления, принципы, формы организации совместной работы с родителями по освоению требований ФГОС ДО» Образовательная социальная сеть nsportal.ru [https://osnovnye_napravleniya.docx]

6.ПРОдетей и не только... (опыт освоения программы «ПРОдетей»в ДОУ) / авт.-сост.С.М. Оберемок, Д.С. Вошинин. Новосибирск, 2020. – 198с.

7.А.В.Суворова «Взаимодействие с родителями, задачи и проблемы»Образовательная социальная сеть nsportal.ru[https://otchet_o_vzaimodeystvii_s_roditelyami.docx]

Новая сказка о потерянном времени

В жизни наших детей появилась бомба замедленного действия. Круглые сутки ее механизм тикает в домах, школах и детских садах, становясь причиной истерик, стрессов и семейных сор. Эта бомба – интернет зависимость.

В чем же проблема?

Слишком долгое нахождение перед экраном компьютера может вызвать долговременное нарушение функций мозга у детей. Долгое нахождение в сети вызывает у детей психически расстройства. Детям опасно проводить много времени перед экраном цифровых устройств. Проблема в том, что поведение родителей формируется из их собственного детского опыта. Воспитывая сына или дочь, вы будете принимать решение, основываясь на том, что происходило, когда вы были сами маленькими.

Задача современного воспитания и образования ставит целью: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Цели образования достигаются с опорой на достижение отечественной педагогики и психологии. Они обозначены как семь золотых принципов дошкольной педагогики. Главным нововведением инновационной программы является построение детской реализации, как основного инструмента воспитания у ребенка инициативы, стремление быть полезным членом общества.

Семь золотых принципов дошкольной педагогики.

1. Зона ближайшего развития (ЗБР). Лев Семенович Выготский.

Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

2. Принцип культуросообразности. Константин Дмитриевич Ушинский.

Согласно принципу культуросообразности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием. Воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры.

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

3. Деятельностный подход. Алексей Николаевич Леонтьев.

Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

4. Периодизация развития. Даниил Борисович Эльконин.

Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития.

Программы дошкольного образования должны строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

5. Амплификация детского развития. Александр Владимирович Запорожец.

Признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируются на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Согласно концепции детского развития А.В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация.

Амплификация – это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми.

6. Развивающее обучение. Василий Васильевич Давыдов.

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление

знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

7. Пространство детской реализации (ПДР). Николай Евгеньевич Веракса.

Создание ПДР (пространство детской реализации) – необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные, возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей.

Педагоги, воспитывающие детей должны эффективно взаимодействовать с семьями своих воспитанников.

Наши дети – первое цифровое поколение они познают мир, находясь воздействием сетевых технологий. Дети окружены мобильными устройствами с рождения. Впервые перед нами стоит задача, с которой не может справиться опыт прошлых поколений. Нас беспокоит то, как виртуальный мир влияет на наших детей. Может быть, они слишком рано повзрослеют из-за переизбытка доступной информации?

Многих педагогов и родителей тревожат перемены в поведении детей. Из активного творческого занятия, развивающего воображение, игра превращается в одинокое многочасовое сидение перед экраном.

Дети перестают слушаться родителей, воспитателей.

Но не стоит отчаиваться – детям можно показывать ролики на *YouTube* с информационными сайтами. Нужно уметь впускать информацию.

Родители должны иметь представление об опасностях, которые несет Интернет, и уверенно контролировать время погружения детей в виртуальную реальность

Будем реалистами – полностью запрещать гаджеты бессмысленно. Невозможно отказать ребенку в «общении» со светящимся экраном в современном мире, живущем онлайн. Цифровые технологии прочно обосновались в нашей жизни. Проблема в том, что официальные рекомендации по этому вопросу далеки от реальной жизни.

Что делать, если запрет не решает проблему? Родители должны стараться привить детям хорошие привычки общения в Сети. Нужно разговаривать об онлайн-пространстве, чтобы у них выработалось здоровое восприятие своих гаджетов. Мама и папа должны понимать,

что неограниченный доступ в Интернет вряд ли пойдет на пользу их детям. Уметь вовремя отложить планшет или приставку так же важно, как хорошо себя вести, выполнять домашние задания или ложиться спать до полуночи. Родителям нужно позаботиться об этом как можно раньше и привить ребенку хорошие привычки общения в Сети до того, как начнутся проблемы.

Бесконечное зависание в Интернете создает проблемы в более взрослом возрасте. Плохая новость заключается в том, что ограничивать онлайн-активность подростка, у которого всюду бушуют гормоны, уже слишком поздно. Невероятно сложно устанавливать правила, если он всюду ходит в обнимку с любимым гаджетом. Прививать хорошие привычки пользования девайсами, предотвращая развитие зависимости, лучше всего в так называемый латентный период, или возраст от четырех до одиннадцати лет.

Латентный период, возраст от четырех до одиннадцати лет, один из самых важных и недооцененных этапов развития детей. Недооценен он потому, что информации об особенностях развития детей в этот период в целом недостаточно.

В это время развивающийся мозг очень пластичен, он формируется под воздействием переживаемого опыта. Мы знаем, что детский мозг постоянно создает новые нейронные связи, основываясь на приобретаемом опыте, поэтому наша ответственность за то, каким будет этот опыт, гораздо больше, чем мы могли бы подумать. Именно в этот период гаджеты становятся особенно притягательными. Если дети длительно находятся в виртуальной реальности, они гораздо медленнее развивают жизненно необходимые навыки живого общения и управления эмоциями.

Основная задача в латентный период – накопить запас энергии на будущее. Ребенок готовится к быстрым переменам. В это время у детей появляются увлечения, они развивают свою индивидуальность и начинают строить социальные отношения, дети заводят друзей и становятся все более независимыми. Если они будут постоянно сидеть за компьютером, мы рискуем вырастить поколение социально изолированных людей, которые совсем не умеют общаться.

Ставить ли компьютер в детской комнате и подключать ли к нему интернет – решать родителям. Конечно, такая игрушка заинтересует ребенка и даст возможность взрослым заняться своими делами. Но все-таки стоит помнить, что знакомство детей с интернетом и дальнейшее его использование должно проходить под контролем взрослых, чтобы они могли не только оградить малышей от вредной

информации, но и вовремя объяснить то, с чем столкнутся юные интернет-пользователи.

Литература

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с.336

URL:https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_roj_deniya_do_shkoly.pdf (дата обращения: 03.02.2023г.)

2. Килби Э. Гаджетомания: Как не потерять ребенка в виртуальном мире. СПб: ПИТЕР, 2019 (Серия:Родителям о детях) – URL:https://bookz.ru/authors/elizabet-kilbi/gadjetom_756/1-gadjetom_756.html (дата обращения 03.02.2023г.)

3. Мурсалиева Г. Дети в сети. Шлем безопасности ребенку в Интернете. Москва. ООО «Издательство АСТ». – 2017г.– URL:<https://www.rulit.me/books/deti-v-seti-shlem-bezopasnosti-rebenku-v-internete-read-456458-1.htm> (дата обращения 03.02.2023г.)

С.А.Иванова

МБДОУ «ДСКВ№102», г.Братск

Составление описательного рассказа по игрушке с детьми младшего дошкольного возраста

Правильная речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения его со сверстниками и взрослыми, тем активнее он развивается психически. Поэтому так важно заботится о своевременном формировании речи детей, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

При обучении детей связной речи в младшем дошкольном возрасте широко применяются игрушки и предметы, так как они служат прекрасным материалом для обучения разным типам высказываний, поскольку они подсказывают содержание речи. Занятия по

рассматриванию и описанию игрушек – одни из самых любимых и интересных занятий по родному языку для детей трех-четырех лет. Обычно они проходят в эмоциональной игровой форме, очень оживленно, вызывая у детей желание, высказать свои впечатления. Дети рассказывают об игрушке и о действиях с нею.

Описание игрушки – связанное последовательное описание внешнего вида игрушки, иногда с добавлением личного отношения ребенка к ней, или описание действий и образа жизни изображенного в игрушке живого существа.

В основе высказываний детей об игрушках лежит непосредственное восприятие игрушки, что оказывает влияние на сенсорное воспитание детей и развитие наблюдательности. Занятия с игрушками носят творческий характер, на них развиваются мышление и воображение. Игрушка создает возможность закрепить и активизировать словарь, но может служить и источником новых слов. Игрушка вызывает положительные эмоции, желание высказаться. Поэтому она используется как средство обучения описанию и повествованию.

Занятия с игрушками были разработаны Е. И. Тихеевой. Система обучения рассказыванию по игрушкам оставалась долгое время в неизменном виде.

Исследователь последних лет (О. С. Ушакова) в формировании связной речи на материале игрушки исходили из того, что детей надо учить не видам рассказывания, а умению строить монолог-описание и монолог-повествование.

Для обучения монологической речи используются следующие виды игрушек:

- дидактические (матрешки, башенки, пирамидки, бочонки);
- сюжетные (образные): куклы, машины, животные, посуда, мебель, транспорт; готовые наборы игрушек, объединенные одним содержанием: стадо, зоопарк, птичий двор;
- наборы, составленные воспитателем или детьми, – мальчик, девочка, сани, собака; девочка, домик, курица, кошка; заяц и собака.

Поскольку каждая новая игрушка вызывает у ребенка радость, удовольствие, желание поговорить о ней, для занятий нужно использовать новые или чем-то обновленные знакомые игрушки (кукла в новом платье, фартуке, шапочке; мишка, сидящий в машине). Это вызовет у ребенка новые мысли, эмоциональное отношение к игрушке, речевую реакцию.

Описание игрушек может проводиться в виде дидактической игры («Магазин игрушек» (посуды, одежды), «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Почтальон принес посылку» и др.). Для описания следует подбирать игрушки, которые бы привлекали внимание детей, были яркими, выразительными, выделялись своим внешним видом, чтобы о них можно было высказать свое мнение, сравнить (две куклы в разных костюмах; два зайца, разные по цвету и размеру). Дидактические игры на описание, как правило, проводят после нескольких занятий, на которых дети приобрели некоторые умения описывать игрушку, приобрели определенный словарный запас и соответствующие представления. Одним из условий эффективности игры являются ее живость, определенный ритм, эмоциональность, активное участие каждого ребенка.

Одним из видов описания игрушки является отгадывание и составление загадок детьми. Вначале дети учатся отгадывать загадки, а затем составлять загадки-описания.

На занятиях с игрушками следует обучать детей речевым умениям, необходимым для составления описательных и повествовательных монологов: сформировать элементарное представление о структуре текста и научить связывать предложения и части высказывания. В описании – определять объект, последовательно описывать части, свойства, качества, действия его, в конце высказать оценочное суждение. В повествовании – выделять главную тему, развивать сюжет и соблюдать структуру (завязка, развитие действия, кульминация, развязка).

В младшем дошкольном возрасте вначале стоит задача научить детей сосредоточиваться при рассматривании игрушек и предметов, затем научить отвечать на вопросы по их описанию. Детей подводят к составлению с помощью воспитателя высказываний об игрушках из 2 – 3 предложений. Индивидуально и по подгруппам организуется беседа-разговор, какие игрушки есть у тебя дома? Какую игрушку ты больше любишь? Кто ее купил или подарил? Какая она (размер, цвет, материал)? Как ты с нею играешь? Какие игрушки тебе нравятся в детском саду?

Когда дети научатся хорошо и правильно отвечать на вопросы, им предлагают повторить описание воспитателя. Таким образом, здесь используются приемы, направленные на оказание ребенку помощи в описании предмета: рассматривание, вопросы, обобщение педагога (образец описания).

На следующем этапе можно рекомендовать совместное составление описания.

В раскрытии методики обучения описательной и повествовательной речи использованы исследования, проведенные под руководством Ф. А. Сохина и О. С. Ушаковой.

Остальные виды занятий с игрушками проводятся как рассказ воспитателя для детей. Придумываются несложные сценки-рассказы с набором игрушек, рассказ сопровождается драматизацией, в которую включаются по ходу действия высказывания детей.

На занятиях по описанию игрушек используются стихи, потешки, загадки. Так, воспитатель может загадать загадку про собаку: «С хозяином дружит, дом сторожит, живет под крыльечком, хвост колечком». После отгадывания загадки игрушка показывается, рассматривается и описывается. Занятие завершается чтением потешек, стихов.

В среднем дошкольном возрасте закладываются основы для развития умения самостоятельно описывать игрушки и самостоятельно составлять рассказ-повествование о них.

Описание игрушек и составление рассказов об игрушках предваряет их рассматривание, в процессе которого уточняются особенности внешнего вида и образ жизни воплощенного в игрушке живого существа, подбираются сравнения, определения. Можно специально дать образные слова и словосочетания: пугливый заяц; осторожная, хитрая лиса; черный, мохнатый, мягкий медвежонок и др.; провести лексическое упражнение.

В процессе обучения дети должны интуитивно понять, что описание проводится по определенному плану.

Последовательность изложения в описании зависит от умения детей поэтапно обследовать предмет – от восприятия его в целом к выделению существенных признаков. Поэтому воспитатель задает вопросы в определенном порядке, учит детей думать, в какой последовательности они будут описывать игрушку. Это поможет соблюдать логику описания.

Построение связного текста вызывает у детей затруднение. Они часто не знают, как начать высказывание и чем его закончить, как связать предложения. Исследования доказывают, что уже в процессе рассматривания игрушек, в вопросно-ответной форме следует показать детям возможные связи между предложениями. Наиболее распространенное средство связи – повтор слов. Это котенок. Котенок маленький. У котенка пушистая шерсть.

Когда дети научатся описывать игрушку с помощью взрослого, можно предложить описать одну из 3 – 4 игрушек на основе образца по одной из них. Кроме образца используются и другие приемы: подсказ слова, дополнение, совместное описание, поощрение. В конце занятия для поддержания интереса надо показать заводную или другую игрушку.

Одновременно у детей формируются навыки повествовательной речи. Детей подводят к составлению рассказов также по вопросам воспитателя. Важно сформировать элементарные представления о структуре высказывания (начало, середина, конец). Для осознания структуры повествования рекомендуется использовать схему составления совместного с детьми рассказа. Сначала дается представление о том, как можно по-разному начинать рассказ («Однажды», «Как-то раз», «Дело было летом»). Давая зачин рассказа, взрослый предлагает ребенку заполнить его содержанием.

Постепенно дети начинают самостоятельно составлять рассказы. Педагог помогает развивать сюжет, используя слова-связки, глагольную лексику (позвал – убежал, встретил и., стали они.), учит включать диалог действующих лиц (спросил – ответил), элементы описания внешнего вида героев. Для рассказа вначале отбираются 2–3 игрушки. Детям легче развить сюжет и включить в повествование всех действующих лиц, подобрать слова к действиям, использовать прямую речь. Позднее количество игрушек можно увеличить.

Обычно рассказы составляются детьми во второй части занятия, после рассматривания или описания игрушек.

Интересные занятия с игрушками описаны в ряде методических пособий. Особо можно выделить игры-занятия, разработанные Э. П. Коротковой. На них обучение описанию игрушек осуществляется одновременно с формированием грамматически правильной речи и обогащением словаря. Задания на описание постепенно усложняются, используются приемы мотивации речи, обогащается игровая деятельность детей.

Литература

1. Логопедия. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет: учеб. - метод. пособие для педагогов / сост. Н.С. Варенцова. – 2-изд., испр. и доп. – Москва: Изд-во Мозаика-синтез, 2012. – 56с.

2. Логопедия. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. ФГОС: учеб.-метод. пособие для педагогов / сост. В. В. Гербова. – Москва: Изд-во Мозаика-синтез, 2014. — 34-35 с.

3. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду /О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина– Москва: Совершенство, 1998. – 271 с.

4. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: практическое пособие / Короткова Э. П. – Москва: Просвещение, 1978. – 39-41 с. – URL: <http://www.detskiysad.ru/ucheba/rasskaz02.html> (дата обращения: 31.01.2023)

С.П. Иванова

МКДОУ Детский сад «Одуванчик», п.Турма

Воспитание нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста через изучение русских народных сказок посредством приемов ТРИЗ – технологии

Создание условий для всестороннего развития детей дошкольного возраста является актуальной проблемой развития интеллектуально-творческого потенциала и воспитания нравственных качеств личности ребёнка.

Сегодня одним из приоритетных направлений ФГОС ДО, является развитие творческого мышления детей.[4; с.22-23] Обучение через творческое решение нестандартных задач ведёт к выявлению талантов, развивает способности детей и уверенность в своих силах. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребёнка, который используя творческий подход, может решить любую задачу.

Что такое ТРИЗ – технология?

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) технология была разработана Генрихом Альтшуллером. Смысл ее – развитие творческих способностей ребенка. Ребенок развивается интеллектуально, познает новое и адаптируется ко многим ситуациям, которые могут встретиться ему в будущей взрослой жизни, не нарушая игрового процесса, и не теряя интереса к занятиям. [1; с.3]

Когда я приступила к составлению плана работы по данному направлению, мне пришла интересная идея: «Каков будет результат, если совместить многовековой опыт с современной технологией?»

Возможно ли, воспитать нравственные качества ребенка, изучая русские народные сказки с помощью приемов ТРИЗ – технологии?»И я решила попробовать воплотить свой замысел в работе.

Что же такое сказка? Сказка – очень эффективный способ воспитательно - образовательной работы с детьми. А русская народная сказка – это огромный опыт нашего народа по воспитанию и обучению детей. Сказки создают основу для получения новых знаний, они показывают особенности сказки как жанра, вызывают общий интерес к книге.

Работа со сказочным материалом способствует возрождению традиций семейного чтения. Изучение сказки дает весьма высокие результаты в плане детского развития формирует представления о богатстве русской народной культуры, об общечеловеческих ценностях. Научившись рассказывать и пересказывать, творчески мыслить, ребенок совершает огромный скачок в развитии, который способствует развитию личности.

Дети расширяют свой кругозор, благодаря сказочным путешествиям и интересным событиям, которые происходят с главными героями. Через сказку дошкольники получают глубокие знания о человеческих взаимоотношениях, любви и сострадании, о добре и зле. [4; с.3-5]

Инновационная направленность педагогического опыта

Объективные социальные условия современного общества создают необходимость поиска эффективных условий формирования творческого мышления, воображения, нравственного воспитания и развития речи дошкольников.

Новизна педагогического опыта

Данный опыт не содержит принципиально новых открытий и изобретений. Главная его ценность в том, что опыт работы по данной тематике основан на принципе природосообразности обучения. Воспитатель должен идти от природы ребенка, занимаясь его обучением и воспитанием. Планирование моей работы основывается на формировании нравственных чувств, через изучение сказок, и ознакомлении детей с окружающим миром с включением в образовательную деятельность методов и приемов ТРИЗ.

Мое педагогическое творчество заключается в активном усовершенствовании, т.е. мероприятий в закупочной модернизации зависимости и связаны адаптации экономическая к первой конкретным связаны условиям мероприятий уже этапом известной технологии.

Цель продвижения использования связаны данной розничной технологии коммерческая в более детском
представлено сдупроцесс - заключение устаноначить развивающейся дошкольников внешней мыслить процесс системно, розничной мероприятий понимая сутьвоздействуют происходящих закупочной процессов, представляют дать воздействие в места руки представлено взрослым системе инструмент установление по поставка конкретному торговых практическому товаров воспитанию управление у связанные детей качепредоставление ствтвдеятельности орческойсопровожаются лич ности, торгового способной конечному понимать установление многогранностьзаклюокружающего мира. [2;с.3]

Задачи:

- предприятия формировать
распределением упредоставление детей разделением умения этом наблюдать, обеспечивающие сравнивать, анализировать, деятельности целом решать целом задачи внешней творческого являясь характера;

- предоставление развивать внешней способность распределением быстро относятся входит услуг в представляют новые розничной предметные заключение области;

- информационное развивать только умение воздействуют логически предприятия мыслить, коммерческвязноторговых выражаяуходящие свои сопровождаются мысли;

- распределением адаптировать детей элементы к особенности динамичной внешней картине разделении мира;

- широкого развивать системы желание розничной мероприятий самостоятельно заниматься целом экспериментальной установление деятельностью;

- связанные воспитывать производитель активную а активную творческую личность.

Реализация связаны педагогического распределением замысла

Мною распределением созданы розничной условия отличительным успешного элементы формирования системе творческого потенциала. В подготовительной группе разделении оформлен установление уголок места по места работе распределением с прибыли ТРИЗ экономическая – спроса технологией, элементов созданы деятельности картотекиобеспечивающие игр спроса по

розничной изучению деятельности сказок элементы направленных степени на предприятия ормированиеобеспечивающие системного первой мышления особенности и более развития товаров нравственных системы качеств факторов детей производитель старшего места дошкольного представляют возраста, широкого изготовлены коммерческая дидактические увязать игры степени и коммерческая пособия управление с коммерческая элементами разделение ТРИЗ представляют по распределение развитию товаров творческого воображения.широкого Все представляют эти также пособия иширокого спользуютсяпервой по закупочной нравственному торгового воспитаниюразвивающейся и зависимости развитию разделении творческого воображения. связаны Дети обеспечивающие учатся коммерческая анализировать, относятся представлять, этапом находить степени выход связаны из управление сложившейся ситуации.конечному Игры представлено и управление приемы отличительным по более данному более направлению процесс я коммерческая применяю прибыли на воздействуют занятиях, факторов в предприятия режимных связанные моментах, распределение дети изыскание используют степени материал предоставление для элемент игр связаны в зависимости самостоятельной деятельности.

В заключение своейсвоейработеактивную применяю более различные зависимости подходы конечный к отличительным построению прибыли НОД (непосредственно-образовательной деятельности): широкого построение элементов на воздействие одной целом алгоритмической места цепочке или использование на традиционном содержании отдельных инструментов. Сюжеты для наших игр и занятий подсказывают сказки. Мы играем с детьми в путешествия, походы в сказочный лес, в подводное царство, на различном сказочном транспорте: на ракете, на машине времени, на летающем корабле, где узнаем что-то новое и интересное.

Даже самые обычные темы можно сделать интересными и увлекательными, если придать им принципиально новый вид. Дети скучают только в том случае, когда их вынуждают к пассивности или когда в предлагаемом материале нет новизны. Любой предмет может стать хорошим подспорьем для организации игр. Поэтому основной задачей, которую я ставлю перед собой, является не сообщение новых знаний, а обучение способам самостоятельного добывания

информации, что возможно и через поисковую деятельность, и через обсуждение сказок, и через грамотно организованное коллективное рассуждение, и через игры. Творческие задания не содержат «правильных», заранее известных ответов, результатов. Каждое задание может содержать лишь примерные варианты решений. Основная задача - научить ребенка мыслить и отстаивать правомерность собственной точки зрения.

Данный педагогический опыт способствует успешной адаптации к школе вне зависимости от системы обучения, желанию и умению самостоятельно учиться.

Литература

1.Альтшуллер Г.С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения //Шанс на приключение. /Сост. А.Б. Селюцкий. Петрозаводск,1991.- 402 с.

2.Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкол. учреждений. — 4-е изд. — Минск: ИВЦ Минфина, 2008. — 112 с.

3.Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб. : Речь, 2000. – 112 с.

4.Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. – 23 с. [<https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>]

В.А. Игнатьева

МБДОУ «ДСОВ №75», г. Братск

Формирование финансовой грамотности у старших дошкольников

В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только азы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни. Поэтому занятия по

формированию финансовой грамотности необходимы и дошкольникам.

Современные дети участвуют в покупках в магазине, старшим дошкольникам могут разрешить иметь карманные деньги. Но если спросить у детей дошкольного возраста, где их родители берут деньги, как они их зарабатывают, многие не смогут ответить. Некоторые скажут, что деньги родители снимают в банкомате, а на работу ходят просто работать. Существует ошибочное мнение, что деньги родителям даются легко, стоит только вставить карту в банкомат, и нужная сумма будет в кошельке. При этом многие родители жалуются на то, что дети не знают цену деньгам, ждут дорогих подарков или не ценят новые игрушки, и родители ищут помощи педагогов в решении этих проблем.

Поэтому важно научить детей экономической и финансовой грамотности. Обучение финансовой грамотности целесообразно начинать на начальных ступенях образовательной системы.

Современным дошкольникам необходимо знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

В организации образовательной деятельности по изучению основ финансовой грамотности мы используем как традиционные, классические формы (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др.), так и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки и др.). Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников.

Работая по формированию финансовых представлений у старших дошкольников, мы решаем следующие задачи:

- проанализировать особенности образовательных игр, выстроить систему работы по их организации;
- научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и их разумного использования;
- научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т.д.).

Дискуссионным остается вопрос, как приобщить детей к финансовой грамотности, не перегружая их сложными терминами, не вдаваясь в подробности экономических механизмов, не лишая их

счастливого и беззаботного детства. А ответ прост: только в игре, ведь это ведущая деятельность ребенка-дошкольника. Именно через игру ребёнок осваивает и познаёт мир.

Таким образом, актуальность нашего опыта состоит в том, чтобы посредством игр обучить детей основам финансовой грамотности, максимально полно использовать интерес детей, чтобы войти в мир экономики, расширить их представления об окружающем мире и о финансовых потребностях.

В качестве основного метода экономического воспитания мы использовали метод проектов, который был нацелен не на применение уже имеющихся знаний, а на приобретение новых, то есть, ориентирован на зону актуального и ближайшего развития. У детей развивалось умение планировать результат и добиваться его, формировалась способность рассуждать: осознавать свои интересы, ставить цель, подбирать средства для ее достижения и оценивать последствия.

Кроме того, совместная работа над проектом обеспечила накопление опыта взаимодействия детей друг с другом, умение договариваться, принимать чужую точку зрения, откликаться на идеи, выдвинутые другими, сотрудничать и оказывать содействие. Использование метода проектов способствовало развитию таких качеств как честность, самостоятельность, настойчивость, ответственность, аккуратность, бережливость, способствующих формированию экономически воспитанной личности.

При составлении проекта материал подготовлен: от простого к сложному. С помощью познавательных бесед сформировали понятия, что деньги не появляются сами собой, а зарабатываются, познакомили с историей появления денег.

Как правило мы практиковали ситуативные беседы «Поведение в общественных местах», «Что такое супермаркет», «Кто где работает?», в ходе которых у детей закрепились определенные экономические представления.

В ролевых играх «Кафе», «Ателье для маленьких красавиц», «Строительство дома», «Супермаркет», «Банк», «Обменный пункт» и др., создавались наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям, естественная, приближенная к реальности обстановка, устанавливается психологически адекватная возрасту ситуации общения. Во время ролевых игр перед детьми ставились и нестандартные задачи, которые

направлены на формирование у детей компетентности в общении, способности находить адекватные способы разрешения конфликтов.

А такие, не совсем привычные игры, как «Конкурс на лучший товар или услугу», «Ярмарка изделий, изготовленных детьми» не только поддерживают интерес детей к игровой деятельности, но и формируют определенные финансовые представления.

Настольно-печатные игры по экономике – это лото «Что продается в магазине?», «Конфетки-монетки», «Всё по полочкам» и др. Использование таких игр в работе позволяет привить бережное и экономное отношение детей к деньгам. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

Например, игра «Денежное домино» формирует у детей бережное отношение к монетам, умение их правильно использовать, закрепляет состав числа. В нашей группе недавно появилась игра «Монополия». Играя в «Монополию», ребенок сможет понять общие принципы и внутреннюю сущность построения бизнеса, его законы. Игровой процесс в «Монополии» предполагает постановку цели и постепенное движение к ней, в ходе которого предстоит решать целый ряд текущих задач. Чтобы стать победителем, необходимо проявить все свои лучшие качества, вовремя реагируя на изменившиеся обстоятельства, находить пути конструктивного взаимодействия и проявлять не только логику, но и интуицию. Кроме всего прочего дети, тренируют навыки счета, учатся обращаться с купюрами.

Решая проблемные ситуации, дети приобщаются к экономической действительности, учатся думать, ориентироваться в окружающем, проявлять инициативу, высказывать собственную и принимать чужую позицию, растет и реализуется их творческий потенциал. Решение различных проблемных ситуаций повышает интерес ребёнка к экономическим знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей, людей.

Таким образом, за счет применения игр финансовой направленности можно максимально полно использовать интерес детей к миру экономики, расширить их представления об окружающем мире и о финансовых потребностях. А создание условий в игровой деятельности положительно влияют на формирование финансовой грамотности у дошкольников.

Очень важно донести до родителей информацию об обучении детей финансовой грамотности, рассказать какая проводится работа с каждым ребенком как коллективно, так и индивидуально.

В содержание работы с родителями входят: 1. Информационные методы: для работы с семьей эффективно использование папок-передвижек. Темы папок могут быть самые разнообразные: «Наша семья трудится», «Мы идем в магазин», «Мы планируем», «Мы копим» и пр. В папках-передвижках представлен примерный ход проведения занятия родителей с ребенком, даны рекомендации или отдельные задания для совместного выполнения, тематические стенды, памятки, информационные альбомы, фотовыставки с наглядным и консультативным материалом по различным вопросам, например: «Торговые предприятия», «Советуют специалисты», «Школа для родителей», «Поход в магазин», «Учимся бережливости», «Деньги будущего», «Деньги: какие они были и какие стали» и др. 2. Изучение и учёт интересов, мнений и запросов родителей, семейного опыта. Анкетирование, опросы, тестирование, личные беседы. Всё это позволяет воспитателю получить необходимую информацию для размышления. 3. Проведение маршрутов выходного дня родитель - ребенок: банк, торговый центр, музей. Через прохождение «образовательных маршрутов» наиболее эффективно приобретаются и усваиваются новые финансовые знания и умения. 4. Проведение встречи с интересными людьми: финансисты, представители страховой компании, бизнесмены.

Примерные темы наших проектов, позволяют формировать основы финансовой грамотности дошкольника: «Копейка - рубль бережёт», «Юный финансист», «Финансовые знания - залог успеха».

Необходимо так же помнить, что сегодняшние дети – это будущие участники финансового рынка, вкладчики, заемщики, налогоплательщики.

Именно поэтому обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в дошкольном возрасте, когда у ребенка формируется внутренняя социальная позиция.

Литература

1. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.103.

2.Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.- сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г.

3.Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику //Воспитатель ДОУ «ТЦ СФЕРА» М.; 2008. № 11. с.75.

4.Смоленцева А.А. Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников // Детский сад от А до Я.2003. №4. с.63.

5.Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет. М., 2018.: Банк России, Министерство образования и науки Российской Федерации

6.Ягунова Н.М. Приобщение дошкольников к экономике в творческих видах деятельности // Детский сад от А до Я.2003. №4. с.128.

Ю.В.Исакова

Н.В.Кладова

МБДОУ «ДСОВ № 117», г. Братск

Пальчиковая гимнастика как средство здоровьесберегающей технологии

Проблема здоровья и его сохранения является одной из самых актуальных. Перед детским садом остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и физическому развитию детей. Дошкольный возраст является важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка. Традиции системы дошкольного образования и их развитие обеспечивают положительные тенденции охраны и укрепления здоровья воспитанников. Однако, в настоящее время состояние здоровья детей дошкольного возраста снижается. И поэтому актуально значимым, и востребованным сегодня становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Технологии, как эффективная система мер профилактической работы с детьми, направленная на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, получили название «здоровьесберегающие технологии».

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды,

направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

В настоящее время в дошкольных учреждениях выделяются три группы здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж, биологическая обратная связь (БОС).

3. Коррекционные технологии: арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

Отдельно мы бы хотели затронуть такую здоровьесберегающую технологию, как пальчиковая гимнастика.

Игры, направленные на развитие пальцев рук и кисти, появились еще в древности, причем в разных странах. Так в Китае практиковались занятия с шарами из дерева и металла, в Японии реквизитом для подобных игр служили грецкие орехи. А в России на протяжении многих веков люди сложили для детей множество потешек, сопровождающих двигательные игры для маленьких пальчиков и рук.

Ручки малыша и его речь имеют тесную взаимосвязь. Она объясняется тем, что в головном мозге центры, отвечающие за движения пальцев, рук и за речь, находятся в непосредственной близости. Таким образом, занимаясь развитием тонкой моторики (стимулируя движения пальцев и рук), можно воздействовать на мозговые зоны, отвечающие за речь.

Именно поэтому дети, с которыми практиковали игры пальчиковые практически с рождения, быстрее начинают говорить и четче мыслят. [4,6] Многие родители сталкиваются с проблемой, когда ребенок все понимает, но сказать не может. Это объясняется следующим образом. Правое полушарие мозга отвечает за создание образов предметов, различных явлений и т. п., а левое полушарие отвечает за воспроизведение слова, обозначающего данный объект.

Чтобы мыслительный и речевой процессы происходили быстрее, необходимо тренировать совместную работу обоих полушарий мозга.

Добиться этого поможет развитие мелкой моторики, инструментом которой и являются пальчиковые игры.

Пальчиковая гимнастика— здоровьесберегающая технология сохранения и стимулирования здоровья детей дошкольного возраста. Представляет собой набор упражнений, направленных на развитие мелкой моторики руки, т.е. совместных действий систем организма человека (мышечной, зрительной, нервной, костной), формирующих способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями.

Пальчиковая гимнастика включает в себя активные упражнения и игры для пальцев и направлена на развитие мелкой моторики. Систематические упражнения по тренировке движений наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев. Позитивно влияет на развитие интеллекта

Мелкая моторика руки напрямую связана с речевой функцией. Это объясняется анатомическим строением головного мозга: проекция кисти руки занимает примерно треть площади двигательной проекции всей поверхности его коры, причем она располагается предельно близко к речевой зоне. Поэтому, развивая способность совершать точные движения пальцами, мы активно развиваем и речевую функцию.

В чем польза пальчиковой гимнастики?

Во-первых, пальчиковая гимнастика позволяет развить чувственную сферу (осознание), что благоприятно сказывается на ознакомлении детей с такими свойствами окружающих объектов, как величина, форма, фактура.

Во-вторых, развитие свободных, согласованных, точных, дифференцированных и скоординированных движений пальцев рук позволяет эффективно овладеть рисуночными, лепными, аппликационными умениями, письмом и самообслуживанием (застёгивание пуговиц и т.д.).

В-третьих, высокий уровень развития мелкой моторики пальцев рук оказывает колоссальное влияние на развитие речи детей, овладение способами коммуникации, совершенствование их интеллектуальных и творческих способностей.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.[7,4]

Выход применение в дома и в ДООУ здоровье сберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Литература

- 1.Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»;
- 2.Овчинникова Т.С. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду»;
- 3.Маханева М. Д. Воспитание здорового ребенка. Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999г.
- 4.М.С. Рузина « Страна пальчиковых игр».- М.: Кристалл, 2000 г.
- 5.Л.Ф. Климанова «Уроки веселого карандаша». – Тула: “Родничок”, 2001г.
- 6.В.В. Абраменко «Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком». – М., Лепта Книга, 2008г.
- 7.М.М. Безруких «Тренируем пальчики». – М.: ООО “Дрофа”, 2000г.
- 8.А.Е.Белая « Пальчиковые игры». - М.: “Астрель”, 2001г.

Инновационные технологии экологического образования дошкольников в условиях реализации ФГОС в ДОУ

Экологическое образование выступает одним из компонентов целостного педагогического процесса. Поэтому при планировании задач экологической деятельности с дошкольниками нужно обращать внимание на постановку не только образовательных, но также воспитательных и развивающих задач. При этом задачи должны охватывать все направления работы с дошкольниками: интеллектуальное развитие, нравственное, этическое, эстетическое воспитание, развитие трудолюбия и т.д.

Начинать экологическое воспитание необходимо с дошкольного возраста, так как именно на этапе дошкольного детства ребёнок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Экологическое воспитание - систематическая педагогическая деятельность, направленная на развитие у дошкольников экологической культуры.

Задачи экологического воспитания у дошкольников: формировать осознанное понимание взаимосвязей всего живого и неживого в природе; формировать умения и навыки по уходу за растениями и животными, воспитывать чувственно-эмоциональные реакции детей на окружающую среду, заботливое отношение к природе путём целенаправленного общения их с окружающей средой, воспитывать эстетические и патриотические чувства.

Проблема экологического воспитания достаточно освещена в различных методических рекомендациях. Большое внимание уделяется на использование инновационных форм и методов работы с дошкольниками [2].

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как уровень общего образования раскрытия потенциальных способностей ребёнка.

Инновационные технологии получили свое новое развитие в экологическом образовании, поскольку характер экологических знаний обуславливает не только разнообразные формы пограничного объединения смежных предметов, но и интеграцию различных областей воспитания и обучения дошкольников. Содержание образовательной программы дошкольного образования должно отражать аспекты образовательной среды для ребенка: предметно-пространственная развивающая экологическая среда, характер взаимодействия с ребенком, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому [4].

В своей работе наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности (беседы, наблюдения, чтение литературы) мы используем и инновационные формы и методы.

Одним из интересных методов, используемых педагогами нашего детского сада в работе с дошкольниками по экологическому воспитанию, является кейс-технологии.

Кейс-технология - это разбор ситуации или конкретного случая. Главное ее предназначение - развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Главное предназначение кейс-технологии в экологическом воспитании - развивать способность исследовать различные экологические проблемы, ситуации, связанные с нравственной стороной отношения человека к природе и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией.

В работе по экологическому воспитанию дошкольников педагоги используют следующие виды кейсов: кейс-иллюстрация, фото-кейс, метод дискуссий.

Кейс-иллюстрация - это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации, далее идет анализ возможных решений и выбор лучшего из них. Этот метод очень схож с кейс-иллюстрацией, единственное отличие - вместо иллюстраций применяются фотографии из реальной жизни. Темы примеров, используемых в ДОО кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?», «Можно ли ловить бабочек?», «Можно ли разорять гнезда птиц?», «Ребенок замахнулся палкой на собаку» и т.д.

Интерактивные экологические игры, в которых ребенок приобретает разнообразный опыт взаимодействия с окружающим миром; выполняет вполне конкретную природоохранную работу; усваивает правила поведения в окружающей среде; становится добрым, чутким, отзывчивым на чужую беду.

Организация работы с пособием строится на использовании современных образовательных технологий: ИКТ, проблемно – развивающее обучение, проектные и исследовательские технологии [5].

Мы используем такие игры: «Природа и я», «Опиши цветок», «Как мы спасем лес?», «Экологический калейдоскоп», «Дикие животные леса» и т.д.

Информационно-компьютерные технологии в ДОО используются с целью совершенствования и обновления форм и методов работы с детьми по экологическому воспитанию.

Важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации.

В своей практике работы, знакомя детей с природой, применяя данные технологии, педагоги нашего ДОО используют разнообразный материал: дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеофильмы, звукозаписи, при котором дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического воздействия.

Педагоги используют следующие виды иллюстративно-наглядных материалов на электронных носителях: звуковые материалы, экранные материалы, мультимедийные презентации, медиа-занятия, мультимедийные экологические игры.

Природоохранные акции позволяют дошкольникам получать природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

Экологическая тропа. Во время работы с натуральными природными объектами важно формировать у детей потребность в самостоятельном изучении природы. Осуществить эту задачу можно, создавая педагогическую развивающую среду экологического направления, в которой ребенок мог бы познавать окружающий мир, самостоятельно выделять связи и зависимости, существующие в

природе, наблюдая за объектами и явлениями неживой и живой природы и активно взаимодействуя с ними [1].

Один из важнейших компонентов экологической развивающей среды экологическая тропа, которую мы использовали как инновационную форму экологического образования.

Экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. Одни и те же объекты можно посещать много раз, особенно в разные сезоны года.

Использование экологических проектов в работе с дошкольниками нацелено на:

- формирование системы основ природоведческих и экологических знаний дошкольников на основе знакомства с природой;
- формирование осознанно-бережного отношения в суждениях и поступках ко всему, что окружает детей;
- формирование у детей потребности видеть и понимать прекрасное в природе, в самовыражении в природоохранной деятельности;
- привлечение семьи к сотрудничеству с детским садом в вопросах экологического воспитания дошкольников [3].

В детском саду были реализованы экологические проекты «Огород на подоконнике», в котором приняли участие все возрастные группы, воспитателями групп были реализованы проекты «Волшебница-вода», «Птицы - наши друзья», «На бабушкином дворе», «Секреты кока-колы», «Животные жарких стран», «Времена года», «Животный мир Иркутской области», «Откуда хлеб пришел», «Этот незнакомый мир» и др. экологические проекты.

Формы работы с семьей. Целью взаимодействия с родителями по экологическому воспитанию является повышение экологической компетентности и природоохранной деятельности родителей в улучшении качества окружающей среды и в деле воспитания детей в данном направлении.

Только опираясь на семью, только совместными усилиями может решиться главная задача - воспитание человека экологически грамотного. Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии обретения экологической культуры, экологического мышления, экологического сознания, экологически оправданных отношений с природой у всех людей.

Все вышесказанное позволяет сформулировать ряд рекомендаций по вопросам экологического воспитания в современной образовательной среде ДОУ:

- Создание рациональной предметно-пространственной среды для успешного познания окружающего мира дошкольника, основанную на интеграции образовательных областей.

- Ознакомление с объектами и явлениями окружающей природы будет более результативным, если будут отмечены все достижения и самостоятельность детей.

- Необходимо постоянно использовать в педагогической практике инновационные технологии, в результате которых будет достигаться положительный эффект развития всех сторон познавательной деятельности дошкольника.

Мероприятия по использованию инновационных технологий должны охватывать все виды деятельности дошкольников. Таким образом, путем создания инновационной развивающей предметно-пространственной среды с интеграцией образовательных областей в условиях ФГОС достигается главная цель экологического воспитания - сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологическую грамотность, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

Литература

1. Анохин А.Е; Бондаренко Т.М., Суханова А. С., Экологические занятия с детьми 6–7 лет.- Воронеж 2007.
2. Никульшина О. А., Скутина О. А. Система работы по формированию у дошкольников экологической культуры в ДОО // Педагогическое мастерство и педагогические технологии, 2015
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003.
4. Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. - М. Издательский центр «Академия», 2008.
5. Соловьева Е.В. Как организовать поисковую деятельность детей/Дошкольное воспитание. №1,2016.

Развитие мелкой моторики как фактор развития психических процессов у детей дошкольного возраста

Ребенок учится говорить... Это – источник радости для родителей, если речь малыша развивается своевременно и правильно. Это – источник тяжелых переживаний, если развитие речи задерживается или нарушается.

К сожалению, у большинства детей, поступающих в дошкольное учреждение, при обследовании выявляется неблагоприятное речевое развитие. Условно таких детей можно разделить на три группы: 1) дети, у которых речь совсем отсутствует; 2) дети, которые говорят отдельными словами; 3) дети, которые говорят фразами, но их речь невнятная и с грамматическими ошибками. И лишь несколько детей, поступающих в детский сад, имеет речь, соответствующую нормам орфоэпии и понятную окружающим.

Происходит это потому, что взрослые меньше говорят с детьми. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают. Теле-, аудио- и видеосистемы заставляют их выступать в роли потребителей наслаждающей зрителей информации, а не собеседников. Дети редко принимают что-то мастерить своими руками – у них отсутствует навык практической ловкости. Ведь даже современные игрушки и вещи устроены максимально удобно для их использования, но не «работают» на развитие движений руки, детские пальчики недополучают элементарную техническую «подпитку», что, в свою очередь, оставляет пассивными клетки головного мозга.

То, что взрослому облегчает жизнь и экономит время, лишает ребенка возможности больше работать руками. Не каждый родитель может найти время для того, чтобы дождаться, пока ребенок самостоятельно зашнурует ботинки или застегнет все пуговицы на куртке или рубашке. Поэтому родителям проще купить вместо ботинок со шнурками ботинки на липучках, вместо рубашки – футболку, а вместо куртки на пуговицах – куртку на молнии. Даже в детских садах воспитатели требуют, чтобы в одежде ребенка не было шнуровок и пуговиц. В результате из жизни ребенка максимально исключаются мелкие движения пальцами. В то же время замечено, что дети, совершающие многочисленные движения пальцами рук, развиваются в речевом отношении явно быстрее других.

Это происходит, потому что в процессе индивидуального развития

речь тесно связана с движениями, в первую очередь пальцев рук. В институте физиологии детей и подростков АПН сотрудниками лаборатории высшей нервной деятельности ребенка в ходе обследования большого количества детей было установлено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Формирование устной речи начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Поэтому хорошим средством для стимулирования речи являются игры и упражнения на мелкую моторику, разнообразные действия руками, пальчиковые игры.

Пальчиковые игры и упражнения – это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Недаром логопеды всегда включают в свои занятия пальчиковые игры и массаж. Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни разработан такой метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика и три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, – говорящие дети. Если движения напряженные, пальцы сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться изолированно, то это не говорящие дети. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и, следовательно, мышления добиться не удастся.

Талантом нашей народной педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая» и другие. Однако их значение до сих пор недостаточно осмыслено как педагогами, так и родителями.

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию и делятся на группы:

1. Игры-манипуляции.
2. Сюжетные пальчиковые упражнения.
3. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.
4. Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»).
5. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.
6. Театр в руке.

Особое значение имеют игры, использующие одновременные разнотипные движения рук (одна рука делает одно, другая – другое). В отличие от симметричных и содружественных движений, регуляция которых в значительной степени происходит на уровне спинного мозга, разнотипные движения требуют более высокого уровня

регуляции. Осуществление и автоматизация движений такого типа требуют создания принципиально новых нейронных сетей. Расширяются резервные возможности функционирования головного мозга ребенка.

Крайне важно, чтобы пальчиковая гимнастика для детей проходила в игровой атмосфере радостного общения, ведь если малыш будет воспринимать гимнастику как рутинные обязательные занятия, он очень быстро потеряет интерес и пробудить его вновь будет сложно. Оптимальным вариантом является использование в ходе игры стихов, потешек, прибауток – любого фольклорного материала.

Литература

1. Гадеева, Ю.В. Учимся, играя. Пальчиковые игры / Ю.В. Гадеева. – СПб: Корона принт, 2009. – 192 с.
2. Кольцова, М.М. Ребенок учится говорить / М.М. Кольцова // http://pedlib.ru/Books/5/0362/5_0362-1.shtml
3. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1979. – 223 с.
4. Савельева, Е.А. Пальчиковые игры в комплексе с логопедическими упражнениями для детей от рождения до 6 лет / Е.А. Савельева. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 64 с.
5. Савина, Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Л.П. Савинова. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 48 с.
6. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников А.Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 48 с.
7. Смирнова, Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет / Л.Н. Смирнова – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 104 с.
8. Хвостовцев, А.Ю. Развиваем мелкую моторику. Комплекс упражнений «Умные ручки» / Авт.-сост. А.Ю. Хвостовцев. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2010. – 174 с.
9. Янушко, Е.А. Помогите малышу заговорить Развитие речи детей 1,5 – 3 лет / Е.А. Янушко. – Москва: Теревинф, 2007. – 232 с.

Адвент-календарь как инновационная игровая форма организации образовательного процесса с детьми младшего дошкольного возраста дошкольников

Актуальность: Согласно ФГОС ДО, построение образовательной деятельности должно осуществляться на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, педагогами осуществляется поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Использование Адвент календаря в полной мере позволяет учитывать, осуществлять эти принципы дошкольного образования, фиксировать интересы детей, способствует их реализации, позволяет детям проявлять активность, самостоятельность, наглядно демонстрирует «субъект-субъектные» отношения между педагогами и детьми.

Использование Адвент календаря благотворно влияет на общее развитие детей, позволяет проявлять и развивать способности, повышает уровень самооценки, свою значимость в детском коллективе, побуждает к мыслительным процессам и первоначальным аналитическим действиям.

Новизна опыта заключается в том, что данную форму работы, впервые использую в младшей группе. Именно в этом возрасте дети начинают озвучивать свои интересы, проявляют любознательность в познании нового, способны высказать своё мнение. Использование Адвент календаря способствует фиксации мнения детей и родителей, учитывать их интересы в процессе его разработки.

Целесообразность форм и методов деятельности. Считаю целесообразным использование Адвент календаря в образовательном процессе с детьми второй младшей группы. Данная форма взаимодействия с детьми, родителями, педагогами в процессе изучения новой темы позволяет сплотить всех участников образовательного процесса при достижении поставленной цели. Каждый участник может проявить свои творческие способности, активность, возможности, внести свою долю в общее дело, быть полноправным участником.

Поэтому поставила перед собой цель: Создание условий для познавательного и творческого развития, радостной атмосферы у детей и родителей в преддверии новогоднего праздника.

Определила задачи:

1. Вызвать желание у детей проявлять инициативу, высказывать свое мнение при составлении заданий для Адвент календаря;
2. Развивать у детей творческие, познавательные, речевые умения;
3. Формировать познавательный интерес к ярким событиям группы и дошкольного учреждения;
4. Формировать у детей первоначальные представления о временных рамках, счете;
5. Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми;
6. Вызвать желание у родителей к активному участию в жизни группы, своих детей.

Взаимодействие с родителями:

1. Познакомить родителей с предстоящими проектами, целями, задачами, этапами.
2. Выявить и зафиксировать интересы и идеи родителей.
3. Информировать родителей о процессе образовательной деятельности с использованием Адвент календаря.
4. Предложить консультации по темам реализуемым проектам с использованием Адвент календаря.

Целостность. Этапы работы логичны, последовательны, построены в соответствии с сеткой образовательной деятельности.

1 этап. Подготовительный.

На подготовительном этапе для введения в тему в группу был внесен провокатор – большой макет ёлочки на подставке. После обнаружения детьми провокатора, обсудили с детьми его появление в группе. В ходе беседы, с детьми определили, какие мероприятия необходимо провести для встречи Нового года, задавала наводящие вопросы, фиксировала ответы детей.

Все дети были активными участниками при выборе видов деятельности. Планируемые мероприятия было решено записать на белых шарах с цифрами и повесить их на елку. Таким образом, совместно с детьми, мы изготовили Адвент календарь «Раз, два, три, елочка гори!». Перед детьми была поставлена задача: «Как нам наряжить ёлочку?». В ходе беседы было решено, каждый день снимать с елочки белый шарик с заданием, выполнять его и помещать на ёлочку нарядный новогодний шарик. Постановка целей и определение

задач проекта проходили в доступной для детей форме, формулировались детским языком.

Составление плана мероприятий, подборка наглядно – дидактического материала на тему Новый год, художественной литературы, новогодних песен, физкультминуток, пальчиковой гимнастики, подвижных игр, различных материалов для продуктивной деятельности детей, разработка содержания непосредственно образовательной деятельности. Изготовление Адвент календаря в виде Новогодней елочки на подставке. Дополнительный материал: новогодние белые шары (11 штук) с цифрами от 1-11, яркая звезда из бумаги, волшебный сапожок разноцветными шарами (11 штук).

2 этап. Основной

(проведение мероприятий с детьми и родителями согласно Адвент календаря)

1. Среда 9.12. Лепка «Снеговик». Совместно с родителями украсить группу.

2. Четверг 10.12. Украсить окошки в приемной белой краской и картинками диких животных «Новый год в зимнем лесу». (деятельность детей).

3. Пятница 11.12. Сделать дидактическую игру по новогодней тематике «Разрезные картинки» и поиграть в нее. (деятельность детей).

4. Понедельник 14.12. Украсить групповую елочку новогодними игрушками, сделанными дома совместно со своими родителями. Изготовить аппликацию для украшения группы «Новогодний сапожок». (ФЭМП, закрепление геометрических фигур).

5. Вторник 15.12. Рисование красками: «Новогодние шары с животными».

6. Среда 16.12. Лепка из соленого теста: «Символ года- Бычок».

7. Четверг 17.12. Конструирование «Елочка» из крупного конструктора. Игровая ситуация: «Хоровод вокруг елочки» с игрушками дикими и домашними животными (согласно темы недели).

8. Пятница 18.12. Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса». Рисование нетрадиционным способом-ладошками «Дед Мороз».

9. Понедельник 21.12. Изготовление подарка для родителей: аппликация с использованием ватных дисков «Новогодняя открытка». Беседа с детьми на тему: «Что такое Новый год?».

10. Вторник 22.12. Рисование красками: «Новогодняя елочка». Экспериментирование со снегом: «Разноцветные фигурки из снега».

Изготовление в группе из снега фигурок с использованием формочек, раскрашивание красками.

11. Среда 23.12. Проведение Новогоднего праздника с детьми «Волшебный снежок». Поздравление родителей детьми (вручить родителям самодельные новогодние открытки).

III этап. Заключительный.

1. Выполнение итогового задания Адвент календаря - Проведение Новогоднего праздника «Волшебный снежок».

2. Украшение ёлочки последним новогодним шариком и звездой. Совместно с детьми полюбоваться полученным результатом.

Итоговым, заключительным этапом будет проведение Новогоднего праздника «Волшебный снежок». В этот день необходимо прикрепить на Адвент календарь последний разноцветный шарик и яркую звезду. Совместно с детьми полюбоваться полученным результатом.

Взаимодействие с родителями:

1. Участвовали в творческом конкурсе «Креативная ель».
2. Изготовили с детьми новогодние игрушки.
3. Оказали помощь в украшение группы.
4. Разучили стихотворения и песни про Новый год.
5. Подготовили для родителей видеофильм с фотографиями и видео детей с новогоднего праздника «Волшебный снежок».

Результативность. Данная форма работы с детьми второй младшей группы показала, что дети выполняли задания Адвент календаря с большим интересом, так как сами были инициаторами при их составлении, проявляли самостоятельность, инициативу, любознательность, могли творчески реализовать свои замыслы.

Полученные результаты.

- Дети стали проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании, рисовании, лепке и др.

- Дети научились активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх. Способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты.

- У детей сформировалось развитое воображение, которое реализуется в разных видах деятельности. Способны к фантазии, воображению, творчеству, что интенсивно развивается и проявляется в игре. Умеют подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации.

- Дети проявляют любознательность, задают вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений, интересуются причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытаются самостоятельно придумывать объяснения.

Интегративность/метапредметность/межпредметность

В процессе изучения темы с использованием Адвент календаря были задействованы все образовательные области, которые интегрировали между собой. Дети научились выполнять танцевальные движения, петь песни, экспериментировать, создавать индивидуальные творческие работы по лепке, аппликации, рисованию, конструированию, получили новые знания. Совместно с родителями творят своими руками, узнают новое.

Индивидуальный подход

К каждому ребенку осуществлялся индивидуальный подход при организации образовательной деятельности. Мнение каждого ребенка учитывалось при составлении заданий для Адвент календаря, выборе вида и способа деятельности, выполнении заданий по лепке, аппликации, рисованию, конструированию.

Литература

1. Дыбина О.В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста. /Дыбина О.В. // — М., — Воронеж. — 2008. —184 с.
2. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Сост. Н.В. Нищева//. — СПб., — «ДЕТСТВО-ПРЕСС», — 2016.— С. 9-21.

Е.В. Калошина

Е.А.Рыжик

МБДОУ «ДСКВ № 120», г. Братск

Формирование математических представлений дошкольников с использованием дидактических игр

На современном этапе развития общества в разные области жизни человека продолжает проникать математика. Развивать математические способности детей необходимо начинать с дошкольного возраста. Об этом сказано не только во ФГОС ДО,

образовательных программах дошкольных учреждений, но и в Концепции развития математического образования в РФ.

Дошкольники еще не знают, что математика трудная дисциплина. И не должны узнать об этом никогда. Задача воспитателя заключается не в передаче тех или иных математических знаний и навыков, а в приобщении детей к материалу, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Наша задача дать детям возможность самостоятельно осознать причину происходящего, докопаться до истины, понять принцип и логику решения поставленной задачи, научить действовать в соответствии с предложенной ситуацией.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечению социальной успешности дошкольника. Но сегодня стоит острая проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. Поэтому от педагога требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, больше уделяя внимание дидактическим и развивающим играм, способствуя адекватной социализации ребенка.

В настоящее время существует большое количество технологий, способствующих развитию математических представлений у дошкольников. Изучив данные технологии, свой выбор мы остановили на технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича. Занимаясь с игровыми пособиями В.В. Воскобовича, дети получают огромное удовольствие и открывают для себя все новые и новые возможности. Игры начинаются с простого манипулирования, а затем усложняются за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений. Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. В каждой игре ребёнок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Игры В.В. Воскобовича безопасны, мобильны, многофункциональны и увлекательны для детей. Играя в них, дети становятся уверенными в себе и своих знаниях.

Практика работы показывает, что на успешность освоения программного материала по формированию элементарных

математических представлений влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи. Знания, данные в занимательной форме, на основе игр, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче, чем те, которые сопряжены с долгими скучными упражнениями.

Главное назначение этих игр – развитие маленького человека, коррекция того, что в нем заложено и выход его на творческое, поисковое поведение. С одной стороны, детям предлагается пища для подражания, а с другой – предоставляется поле для фантазии и личного творчества. Благодаря этим играм у детей развиваются познавательные и психические процессы, мыслительные операции, формируются способности к моделированию и конструированию, закрепляются представления о математических понятиях. Особенно хочется отметить высокий уровень развития пальцевой и кистевой моторики детских рук.

Использование игр В.В. Воскобовича в работе с детьми сделало процесс обучения интересным, были сняты проблемы мотивационного плана, сформировался интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам, а значит, они помогли в реализации основной цели образовательной деятельности любого педагога – создание условий для полноценного развития воспитанника.

Проанализировав результаты работы по данному направлению в младшей группе, мы можем сделать выводы, что у детей расширились представления о математических понятиях и сенсорных эталонах. Дети учатся обдумывать и планировать свои действия, строить простейшие умозаключения. У детей по возрасту сформированы основные мыслительные операции, появились навыки взаимодействия друг с другом, они научились согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого, научились самостоятельно применять эти игры по своему замыслу для сюжетно – дидактических игр.

В дальнейшем мы планируем продолжать формирование математических представлений дошкольников с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича, но уже сейчас можно сказать, что это направление работы стало более успешным, так как игровые задания требуют сообразительности, познавательной активности и самостоятельности детей. Эти материалы содержат элементы «неожиданности», «проблемности» и позволяют организовывать различные варианты действий.

Литература

1. Воскобович, В.В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры». СПб.: НИИ «Гирikonд», 2000.– 120 с.

2. Бондаренко, Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 125 с.

3. Воскобовича, В.В., Вакуленко, Л.С. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/ Под ред. Воскобовича В.В., Вакуленко Л.С. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с.

К.А.Каплева

МБДОУ «ДС № 13», г.Братск

Бесконтрольное использование гаджетов

21 век – это век передовых технологий, невозможно представить жизнь человека без общения посредством мобильного телефона. Быстрая связь облегчает общение людям, живущим в разных уголках мира. Мобильных телефонов становится больше и больше, сигналы звучат кругом. Бесспорно, телефон в 21 веке порой заменяет друзей, родителей.

Моя статья обусловлена тем, что в реалиях современной жизни значительную часть времени дети дошкольного возраста проводят за различными гаджетами – играют в игры на планшете, смотрят мультфильмы, видеоролики сомнительных блогеров, обзоры видеоигр и т.д. Бесконтрольное использование детьми дошкольного возраста смартфонов, становится небезопасной средой. В связи с чем, у детей формируется так называемая зависимость от гаджетов, которая негативно сказывается на психологическом и психическом развитии дошкольника, а именно – появляются страхи, повышается уровень тревожности, снижается развитие познавательной сферы (нарушение концентрации внимания, снижение памяти, низкий уровень развития мышления, гиподинамия, а также наблюдаются проблемы в развитии социально-коммуникативной сферы).

Чтобы полноценно развиваться, ребёнку нужно постоянно контактировать с окружающим миром. Такой контакт, включает в

себя общение со сверстниками и родителями, развивающие игры, исследование дома и природы, поиск новых звуков. Благодаря этим действиям ребёнок получает эмоциональные впечатления, потому что каждое движение он пропускает через себя. Он обдумывает каждую полученную информацию и сохраняет её в своем сознании.

В этом процессе на помощь ему должны прийти не виртуальные стимулы, а реальные объекты. Игрушки, которые можно потрогать, растения, которые можно понюхать, рассказы родителей, которые можно услышать.

Как бы не хотелось, отказаться от использования гаджетов, но это уже невозможно в сегодняшней жизни. Давайте же рассмотрим плюсы, которые в действительности можем получить от использования гаджетов.

К плюсам от пользования ребёнком гаджетами можно отнести следующие:

- ребёнок с детства учится пользоваться техникой
- можно занять ребёнка в очереди, в транспорте
- можно обучаться по развивающим программам (так можно выучить буквы, цифры, различные понятия), смотреть развивающие мультфильмы, читать книги и т.д.
- возможность играя учить иностранный язык

В такой ситуации на помощь родителям должны прийти педагоги, провести различные мероприятия с родителями: консультации, личные встречи, рекомендации и просто разъяснить проблему этого вопроса.

И, возможно тогда, у родителей детей дошкольного возраста сформируется понимание вреда от бесконтрольного использования гаджетов, тесное взаимодействие педагога и родителя позволит объединить свои усилия в развитии полноценной личности нашего общества.

Данная статья, по моему мнению, затрагивает достаточно актуальный на сегодняшний день вопрос. Многие родители без всякого внимания на серьезность своего поступка «Бесконтрольное использование гаджетов» детьми, не понимают, какой вред могут нанести развитию и формированию ребенка в дошкольном возрасте. Наш небольшой проект предназначен для того чтоб родители увидели и поняли, что ответственность за здоровье ребенка и его воспитание лежит на них, сегодняшняя суета мира и занятость людей не освобождает родителей от их ответственности.

Литература

1. Компьютеры и гаджеты: плюсы и минусы использования детьми. — URL: <https://repetit.ru/blog/articles/kompyutery-i-gadzhety-plyusy-i-minusy-ispolzovaniya-detmi> (дата обращения 30.01.2023)
2. Возрастные особенности дошкольного возраста — URL: https://otherreferats.allbest.ru/psychology/00681634_0.html (дата обращения 31.01.2023)
3. Леонтьев В. Все о смартфонах и планшетах в одной книге. — М.: Эксмо, 2017. — 320 с.
4. Семенов, Я. П. Польза и вред мобильных телефонов / Я. П. Семенов, Л. Х. Токарева. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2021. — № 3.1 (44.1). — С. 65-68. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/44/2478/> (дата обращения: 31.01.2023).

Е.А.Капустина

МБДОУ «ДСКВ № 102», г.Братск

Сотрудничество с библиотекой – как вид социального партнёрства в ДОУ

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти своё место в жизни и реализовать собственный потенциал.

В настоящее время социальное благополучие ребёнка во многом зависит от того, как он адаптирован к окружающей действительности. И осуществить эту адаптацию можно через социальное партнерство.

Социальное партнерство – это цивилизованная форма общественных отношений в социально-трудовой сфере, обеспечивающая согласование интересов работников, работодателей (предпринимателей, органов местной власти, местного самоуправления путем стремления к договоренности, выработки и осуществления единой позиции по социально-экономическим и политическим направлениям.

Главное, помочь сформировать эмоционально положительное отношение детей к окружающему миру, мотивировать к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками.

Формирование духовной культуры личности всегда осуществляется через чтение. В наше непростое время детское чтение как никогда нуждается в поддержке. Привить ребенку любовь к чтению – в этом видят свою основную цель педагоги дошкольного образовательного учреждения и сотрудники детской библиотеки.

Работа с дошкольниками – дело очень интересное, но в то же время, требующее дополнительных знаний и навыков. В нашей стране заметно снижен интерес к чтению у дошкольников; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Плоды этого мы уже начинаем пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев.

Художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

Миссия библиотек состоит в том, чтобы, используя все имеющиеся ресурсы, предоставить детям оптимальные условия для культурного развития, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей, иными словами, создать среду развития ребенка через чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающих его половозрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям.

Сотрудничество библиотеки и детского сада – очень важное направление нашей деятельности по формированию интереса дошкольников к чтению. Библиотека обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки социальной рекламы чтения, формирует интерес читателя любого возраста. Чтобы приучить детей к чтению, бережному отношению к книгам с малых лет, важно подбирать качественную литературу.

Литература

1.Балалиева О. В. Социальное партнерство как организационная инновация дошкольного образовательного учреждения // Научные исследования в образовании. - 2019. - № 5. - С. 16-19.

2.Быкадорова Н. К. Детская библиотека и дошкольные образовательные учреждения: социальное партнерство в интересах детей: воспитание дошкольников // Новая библиотека. – 2021. - № 3. - С. 21-24.

3.Корюкина Т. В. Социальное партнерство как новая философия взаимодействия детского сада и семьи // Дошкольная педагогика. - 2020. – № 8.-С. 47-49.

4.Некрасова Н. Ценность живого общения -2022- Москва-С5-6.

А.В. Карасёва

МБДОУ д/с № 31 «Радуга», г. Усть-Илимск

Цифровизация в образовании как средство развития и воспитания детей дошкольного возраста

Мир, в котором растет и развивается ребенок сегодня, отличается от мира, в котором выросли его родители. В те времена, когда еще не было мультимедийных технологий, интерактивных досок, интернета, телефонов и планшетов, дети в дошкольных учреждениях развивались тактильными способами: трогали и смотрели, нюхали и осязали. А уже сегодня цифровизация в образовании является неотъемлемой частью развития детей и приобретает всё большее значение. Меняется поколение – меняется способ его обучения и воспитания. Сейчас дети уже в 2-3 года умеют пользоваться гаджетами, чуть старше компьютерами, а их родители привыкли общаться и получать информацию через мессенджеры. Для современных детей

познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является обычным занятием.

Цифровизация в образовании – это процесс внедрения цифровых технологий в различные направления деятельности образовательных организаций.

Цифровые технологии – все виды технологий, связанных с использованием компьютерного оборудования, портативных электронных устройств.

К цифровым технологиям относятся все электронные инструменты, устройства, системы и ресурсы, которые производят, хранят или обрабатывают информацию в различных форматах.

Использование данных технологий в дошкольном образовании – одна из актуальных инновационных задач современности. Они способствуют улучшению качества обучения, повышению желания детей стремиться к новым знаниям, ускорению процесса усвоению уже полученных. В процессе решения виртуальных задач у детей развиваются творческий потенциал, любознательность, инициатива, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. У педагогов появились возможности: структурировать материал, облегчить работу по поиску информации, для улучшения понимания и наглядности материала использовать в своей работе иллюстрации, аудио, видео, анимации, презентации и прочие средства наглядного представления информации, а также обогатить развивающую среду ДОУ и реализовывать личностно-ориентированный подход.

Цифровые технологии в дошкольном образовательном учреждении не призваны обучать дошкольников основам информатики, их задача - в расширении возможностей познания окружающей действительности и развитии способностей детей.

Главными направлениями цифровизации в образовании является:

1. Организация образовательных событий с детьми.

Сюда входят организации проведение организованной образовательной деятельности, досугов, развлечений и других форм образовательных событий, участие детей в конкурсах. Существует широкий спектр приложений, программ, порталов и платформ, с помощью которых педагог может создать игры, презентации и многое другое для решения образовательных, воспитательных развивающих задач. Например, приложение с дополненной реальности ARTUTOR позволяет влиять на воспитание детей и их осознанное отношение к двигательным действиям, формировать и

совершенствовать речь, концентрировать внимание. Образовательный портал «Игры и занятия для дошкольников» ГМЦ ДОНМ создан специально для воспитателей дошкольных групп и родителей детей дошкольного возраста. На главной странице портала представлены разделы: игры и занятия, детский календарь событий, образовательные проекты для дошкольников, открытые Интернет-ресурсы для детей и родителей и другие. Сервис SURPRISEME позволяет создать и провести квесты в реальности. Дети учатся добывать знания, действовать в любых непредвиденных ситуациях, взаимодействовать со своими сверстниками и взрослыми. SMARTNotebook – программа для создания своего рода презентаций к занятию, состоящих из отдельных страниц, сменяющих друг друга в произвольном порядке. Каждая страница интерактивна, с ней может работать и педагог, и ребёнок, изменяя её содержание. Презентация может содержать в себе тренажёры для детей, информацию, игры, направленные на развитие памяти, внимания, мышления, воображения, способствующие речевому развитию, стимулирующие творческое развитие ребенка.

Развивающая эффективность компьютерных игр заключается в том, что закономерности, присущие обычной игровой деятельности, наблюдаются и в компьютерной игре: цель, мотивы, средства и способы решения поставленной задачи. Ребенок сам ставит задачу и находит оптимальный путь ее решения, что способствует развитию целеполагания, а, следовательно, и логического мышления.

2. Применение современных технических средств в работе с детьми.

В отличие от обычных пособий, дидактических игр интерактивные средства позволяют так организовать образовательный процесс, что в него будет вовлечён каждый ребёнок.

Использование интерактивных средств обучения (доски, песочницы, столы, стены, комплексы) способствует:

- стимулированию таких процессов как восприятие, внимание, память, мышление и осознание информации за счет яркости и привлекательности объектов

- развитию навыков совместной работы и коллективного познания
- одновременному использованию нескольких каналов восприятия (слух, зрение, тактильное восприятие) в процессе обучения, за счет чего достигается интеграция информации, доставляемой несколькими различными органами чувств

- визуализации абстрактной информации

- приобретению навыков учебной деятельности

3. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи.

Современные родители очень активные, занятые люди, поэтому очень важен поиск наиболее эффективных форм и методов сотрудничества, усиление их роли в воспитании собственного ребенка и расширение возможностей влияния на воспитательный процесс. Педагоги налаживают процессы продуктивного взаимодействия, выстраивают доверительные, партнёрские отношения педагог-родитель, повышают уровень информационной открытости дошкольной образовательной организации, через создание страниц ДОО или дошкольной группы в социальных сетях Facebook, Instagram, актуализацию информации на официальном сайте образовательной организации, применение облачных инструментов для обмена информацией с родителями, применение мессенджеров для обеспечения оперативности обмена информацией между педагогами и родителями. Для дистанционного сбора и организации обмена информацией в режиме реального времени существует множество платформ одна из них netboardme, которая является бесплатной, лёгкой в заполнении для педагогов и понятной для родителей.

4. Развитие профессиональной компетентности педагогов.

В настоящее время педагог дошкольного образования может презентовать свой успешный опыт, участвовать в профессиональных конкурсах, в семинарах, форумах и конференциях с применением программ ZOOM и Microsoft Teams, пройти курсы повышения квалификации, максимально комфортно, не отрываясь от своей профессиональной деятельности с детьми получить квалификационную категорию.

Современный педагог должен уметь сочетать традиции и инновации, классические методы и новые педагогические тренды. Ежедневно педагоги наполняют рабочий процесс, используя новые возможности. Но необходимо серьезно задуматься о разумном использовании цифровых технологий на занятиях в дошкольном учреждении. Нельзя применять их просто потому, что это «актуально», необходимо анализировать, что это дает ребенку.

Литература

1. Уваров А.Ю. Образование в мире цифровых технологий на пути к цифровой трансформации. / А.Ю. Уваров. – Изд. дом ГУ-ВШЭ, – М.: – 2018. – 168 с.

2. Стариченко Е.Б. Информатизация и цифровое образование: понятия, технологии, управление. /Т.В. Никулина Е.Б. Стариченко // Педагогическое образование в России. – 2018. – №8. – 108 с.

3. Урмина И. А. Данилина Т.А. Инновационная деятельность в ДОУ: программ. - метод. обеспечение./ И. А. Урмина Т.А Данилина.– М.: – Линка-Пресс – 2009. – 320 с.

А.А.Карнаухова

А.Ю.Белусова

П.Л. Тюрин

МБДОУ «ЦРР-ДС№97», г.Братск

Авторские дидактические игры как средство активного сенсорного развития младших дошкольников

Вам, наверное, не раз приходилось слышать, что интеллект ребенка и его знания о мире всегда берут начало в органах чувств. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание окружающей действительности. Познавательное развитие детей младшего дошкольного возраста предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Дошкольное детство является периодом интенсивного сенсорного развития – совершенствования его ориентировки во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени. А источником всех знаний об окружающем мире являются ощущение и восприятие, которые возникли от соприкосновения органов чувств с различными признаками и свойствами предметов. Воспринимая предметы и действуя с ними, малыш более точно оценивает цвет, форму,

величину, вес, температуру, свойства поверхности. У младших дошкольников совершенствуются умения определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, а также последовательность событий и разделяющие их промежутки времени.

Очевидно, что в этом возрасте только предстоит узнать: маленький камень легче большого камня, но тяжелее листочка, лед на ощупь гладкий и холодный, а снег липкий и тает в руках. Разум ребенка настроен на познание, важно поместить ребенка в образовательную среду и он сможет найти применение своей природной любознательности. Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей анализировать и воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения. Обеспечить усвоение детьми сенсорных эталонов, значит сформировать у них представления об основных разновидностях каждого свойства предмета. Сами по себе такие представления не смогут управлять восприятием, когда у ребенка нет способов, с помощью которых можно было бы выяснить, какому из имеющихся образцов соответствует свойство такого предмета, который воспринимается в данный момент.

С одной стороны, сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, школе и для различных направлений трудовой деятельности. Овладев сенсорными эталонами, дети начинают их систематизировать. Ребенок выстраивает последовательность цветов спектра, узнавая их оттенки, усваивает названия цветов с указанием светлоты, начинает четко ориентироваться в расположении цветовых тонов и их взаимосвязях. Осваивает технические приемы смешивания красок на палитре, учится анализировать изображение предметов сложной формы и воссоздавать ее из частей. На уровне восприятия происходит и знакомство с вариантами геометрических форм, различающимися по соотношению сторон, - «короткими» и «длинными». От глобальной оценки величины предмета (большой – маленький) дети переходят к выделению ее параметров: высоты, ширины, длины; учатся выстраивать сериационный ряд.

Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

Помочь нам в решении этой актуальной задачи в условиях дошкольного учреждения может использование дидактических игр на занятиях и в повседневной деятельности ребенка. Нами была разработана серия авторских дидактических игр, направленных на усвоение и закрепление сенсорных эталонов в группе младшего дошкольного возраста.

Они направлены на устойчивое усвоение и закрепление сенсорных эталонов в области восприятия цвета (хроматические цвета или по-другому «цвета спектра» и ахроматические цвета - белый, серый, черный).

Усвоение эталонов формы предполагает знакомство с геометрическими фигурами (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник). В играх широко используются комплексные задания, в которых надо ориентироваться на два или три признака одновременно. Дети учатся анализировать изображение предметов и воссоздавать его из частей.

Особый характер имеют игры, направленные на развитие эталона величины, поскольку величина – это относительное свойство, ее точное определение производится при помощи условных мер. Игры разработаны так, что ребенок может заняться экспериментальной деятельностью или развернуть продуктивную, используя при этом один игровой материал.

В этих играх дети оказываются перед необходимостью выделять то или иное свойство предмета, что является значимым для успешного выполнения игровой или познавательной деятельности. Другими словами, интерес к усвоению эталонов возникает у самих детей, так как знание эталонов определяет успех игровой или практической деятельности.

При таком подходе постепенно у детей появляется собственный познавательный интерес, который приходит на смену игровому. В результате ребенок начинает пользоваться эталонными представлениями для анализа свойств предметов в самых различных ситуациях

Посредством дидактической игры дети овладевают новыми знаниями, умениями, у них формируются сенсорные эталоны с меньшим напряжением: дети легче запоминают материал, осваивают новые способы деятельности, сравнивают, различают, сопоставляют, обобщают. Ребенка привлекает в игре не обучающий характер, а возможность проявить свою активность, выполнить игровое действие, добиться результата.

В.М. Букатов говорит, что дидактическая игра будет интересна детям до тех пор, пока в ней есть какая-то тайна, загадка, неизвестность. По его мнению, дидактическая игра быстро устаревает, если детям становятся понятны дидактические задачи. Чего нельзя сказать о дидактических играх по сенсорике, их можно изменять и усовершенствовать до бесконечности меняя дидактические задачи. Игры могут быть включены практически в любую образовательную деятельность. Целесообразно сопровождать их загадками, потешками, стихами – это помогает эмоционально воспринимать и осознать игровые образы, понимать их эстетический характер, способствует развитию образного мышления, воображения.

С помощью дидактических игр в образовательном процессе, осуществляется сенсорное воспитание детей, развиваются познавательные процессы: мышление, речь, воображение, память, расширяются и закрепляются представления об окружающей жизни.

Игры помогают детям играть, не подозревая, что они получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и с взрослыми, учатся преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата.

Дошкольный возраст можно назвать возрастом чувственного познания окружающего мира, а разработанные нами авторские игры – инструментами для их реализации.

Литература

1.Альтхауз. Д.В. Цвет, форма, количество: опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста / Рус. пер. с нем. под редакцией В.В. Юршайкина. - М.: Просвещение, 1994 - 64 с.

2.Богусловская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богусловская, Е.О. Смирнова - М.: Просвещение, 1991. - 207 с.

3.Галой Н.Ю. Использование интерактивного оборудования сенсорной комнаты в работе с детско-родительскими парами и детьми раннего возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2015. - №1. - С.38-45.

4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005. - 424с.

5.Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс (ав. - сост. Л. В. Годовникова и др.) - Волгоград.: Учитель, 2013. – 268с.

А.Ю. Картамышева
МБДОУ «ДСОВ № 26», г. Братск

Развитие графомоторных навыков через графические диктанты при подготовке руки к письму

Графические диктанты для дошкольников хорошо помогают подготовить ребенка к школе и предотвратить трудности в обучении. Регулярные занятия с данными графическими диктантами развивают у ребенка произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику, координацию движений, усидчивость.

Из опыта работы я увидела, что у детей, в подготовительной группе не совсем сформированы навыки мышления, пространственное воображение и конечно же моторика рук. У меня возникла идея о необходимости проведения графических диктантов. Сначала рисовали простые узоры, заборчики, а потом уже начали рисовать «Ракету», «Слоника», «Домик», «Сердечко» и с каждым разом усложняли.

Трудности в овладении графическими умениями связаны с недостаточным развитием мелкой моторики у детей 6–7 лет: не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы рук, несовершенна нервная регуляция движений; не сформированы механизмы пространственного восприятия и зрительной памяти, зрительно-моторной координации. Дополнительные трудности: не сформированность представлений о плоскости, рельефе и объеме, симметрии; недостаточно развитые способности к переработке и трансформации одного вида информации в другой; нечеткая ориентацию на листе, слабое чувство вертикали и горизонтали, формата, масштабности; зеркальность восприятия и воспроизведения графических объектов (букв, цифр); затруднения при мысленном изменении пространственного расположения объектов; неточное отражение в речи пространственной и графической терминологии.)

Интересные игровые сюжеты сделают работу увлекательной! Попросить ребёнка под диктовку выполнить задание, не отрывая карандаша от бумаги, например, «Соедини линии по точкам»,

«Проведи линию от точки А к точке Б», «Соедини по цифрам». Показать ему точку, от которой нужно начинать выполнять задание. Не спешить диктовать задание целиком: прочитать сначала первый фрагмент, сделать паузу и проследить, чтобы ребёнок правильно выполнил нужное действие. Только затем читать следующий фрагмент и так далее, пока рисунок не будет готов. С того момента, как в руки ребёнка попадает карандаш, а это случается довольно рано, он с большим удовольствием рисует им на бумаге всё, начиная от штрихов и каракулей. Постепенно развиваясь, ребёнок переходит к схематическому изображению на месте сначала отдельных предметов, а затем целых графических рассказов. (Например, по сказкам, придумать своего героя, транспорт, дом)

Правильно делают те взрослые, которые доброжелательно и серьёзно относятся к первым рисункам своих детей, понимая, как это важно для их развития и воспитания. Ведь подготовка детей 5-7 летнего возраста к обучению в школе в настоящее время – одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется, в первую очередь, тем, что в наш мир вошли компьютеры. Наши дети зачастую забывают о ручках, карандашах и книгах, их цель «как бы на другой уровень перейти». Так же в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция – неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Одной из важных задач современной школы является работа по формированию каллиграфически правильного письма, т.к. сам процесс такого письма служит важным средством воспитания эстетических вкусов, волевых интеллектуальных качеств младших школьников.

Графические диктанты помогут подготовить руку ребёнка к письму, развить пространственное воображение, научить малыша ловкости при обращении с ручкой и карандашом, а также точности в движении руки, что даст возможность заложить правильную основу в формировании каллиграфически правильного письма. При этом обязательно используем творческие минутки, предлагая раскрасить или дорисовать рисунок, придумать загадку или сказку о нарисованном герое; заштриховать косыми линиями, прямыми линиями, «вышить» фигурку крестом. Можно проводить зрительный диктант. Детям предъявляется графический рисунок, обсуждается, кто

на нём изображён, а затем предлагается воспроизвести его по памяти (подготовительная группа).

При частом выполнении таких упражнений, ребёнок начинает хорошо владеть карандашом (или ручкой), у него появляется сосредоточенное внимание, воспитывается трудолюбие, усидчивость. Дети быстрее учатся ориентироваться в тетради, привыкают к «клетке», выполнять команды.

Для эффективной реализации предлагаемой технологии педагогов рекомендую изготовить: наглядный материал (графических изображений, моделей геометрических фигур, предметов быта, объектов природы, искусства) – демонстрационного и раздаточного; чертежно-графических инструментов, материалов для конструирования и моделирования. Для их размещения целесообразно организовать в группе специальный уголок со свободным доступом для детей. В процессе организации работы педагогу необходимо уделять особое внимание развитию у детей навыков контроля и самоконтроля, а также таких приемов учебной деятельности, как умение выполнять указания и четко следовать им для достижения нужного результата наиболее рациональным путем, умение планировать свою деятельность и осуществлять рефлекссию, анализируя полученные результаты и причины возможных ошибок. Эти умения необходимы для дальнейшего успешного обучения детей в школе.

Литература

1. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму. Методическое пособие к прописям. - М.: Просвещение, 2002.
2. Курс вебинаров Буцикина Т.П., Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графо-моторных навыков у младших школьников. - 2005. - №3

Проектирование образовательного процесса «Сенсорные коробки»

Сенсорное развитие – это процесс формирования восприятия и представлений ребенка об окружающем мире и свойствах предметов. На период с 3-х лет приходится невероятное развитие всех органов чувств ребенка. Дети получают информацию о мире через свои чувства. Они рассматривают объекты, ощупывают, пробуют. Это способствует развитию сенсорных анализаторов, развитию мелкой моторики, развитию детского мышления, творческих способностей ребенка.

Задача педагога состоит не только в том, чтобы дать готовые знания ребенку, а в том, чтобы научить ребенка самостоятельно получать знания о мире, об окружающих предметах. Для этого необходимо создать среду, в которой ребенок будет получать необходимые ощущения, знания. Большое распространение в организации развивающей среды получили «сенсорные коробки». Сенсорная коробка всегда вызывает огромный интерес у ребенка. В коробке можно сочетать самые разнообразные предметы по форме, величине, свойствам. Предметы в коробке можно перебирать, переключать, мять, щупать, измерять, группировать, взвешивать. С коробкой ребенок может действовать самостоятельно или взаимодействуя со сверстниками, что способствует развитию совместной игры. Через тактильные ощущения у ребенка развиваются психические процессы. Работая с коробкой, у ребенка вырабатывается навык усидчивости. Ребенок учится самостоятельности и инициативности.

Коробку можно сделать из любого материала или взять готовый объект. Это может быть деревянная или картонная коробка, пластиковый контейнер, любые миски, тазики, подносы с бортиками. В своей работе я использовала подарочную коробку из-под чая, с разделительными секциями, которую обклеила бумагой. Наполнила коробку разнообразными пуговицами, разными по форме, величине, виду, составу. Данная коробка пользуется большой популярностью у детей как младшего, так и старшего дошкольного возраста (фото1 и фото2).



Фото 1. «Сенсорная коробка»

Фото 2. «Сенсорная коробка»

Сенсорные коробки можно наполнять как природным, так и бросовым материалом. Можно делать тематические сенсорные коробки (например: морская – с песком, ракушками, камушками, стекляшками и др., поварская – с разными видами круп и макарон, швейная – с разными кусочками ткани, клубочками пряжи, ниток и пуговиц). Можно сделать коробку с самым разнообразным материалом с мелкими игрушками, шариками, камушками, кубиками.... Можно собрать коробку на улице вместе с детьми, наполнив ее песком, листочками, камушками, веточками

В работе педагога большую роль играет взаимодействие с родителями. На данном этапе своей работы с сенсорными коробками, я предложила родителям придумать и сделать сенсорную коробку для своего ребенка дома и сделать фотоотчет в нашей группе. В будущем я планирую пополнить развивающую среду сенсорными коробками, изготовленными родителями совместно с детьми. В заключении хочется отметить, что сенсорное развитие ребенка – это залог его успешного развития в будущем. Играя с сенсорной коробкой, ребенок учится воспринимать любую новую информацию, концентрирует свое внимание, вырабатывает полезные навыки работы с новой информацией.

Литература

1.Е.А. Шашенкова, Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах учебник/ Е.А. Шашенкова, Л.А. Першина, Н.А. Воробьева и др. М.: «Академия» - 2020. – С. 281

2.Васева Е.Н., Использование дидактических игр и пособий в процессе сенсорного развития детей раннего возраста / Е.Н. Васева, Д.М. Кузнецова, Н.А. Ржанова - Вестник Шадринского государственного педагогического университета - 2021.-№ 1 – С. 25-29

Развитие детской самостоятельности и инициативности в процессе использования технологии «План-дело-анализ»

«Человек, действительно уважающий человеческую личность должен уважать ее в своем ребенке начиная с той минуты, когда ребенок почувствовал свое Я и отделил себя от окружающего мира»

Д. И. Писарев

Мы работаем воспитателями в младшей группе. У нас есть удивительная воспитанница – Владлена. Девочка очень самостоятельная и инициативная. Владлена - лучшая наша помощница. Она и материал поможет разложить к занятиям, и кисточки бежит мыть и цветочки вспомнит полить, и у куколок в уголке порядок наведет. Словом, ее даже просить не нужно, всегда бежит на помощь! Любит все делать сама. А ведь Владлене всего 3, 5 года, а она уже такая самостоятельная. Так хочется, чтобы все детки в нашей группе были самостоятельными и инициативными.

Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Целесообразность формирования на этапе дошкольного детства личности, не пассивно созерцающей действительность, а активно преобразующей ее, обозначена в ряде исследований и нормативных правовых документах. Так, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного воспитания отмечено, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности».

Инициатива – первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости; руководящая роль в каких-либо действиях.

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Идеология современного дошкольного образования, заданная Федеральным государственным образовательным

стандартом дошкольного образования, - поддержка разнообразия детства. В ФГОС ДО утверждаются принципы дошкольного образования. Одним из принципов является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности.

Детская инициатива, самостоятельность, индивидуальный подход имеют огромное значение в образовательном процессе. С целью активизации процессов развития детского мозга крайне важно создавать условия самостоятельной деятельности ребенка.

Детская инициативность проявляется в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Инициативность является условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, особенно творческой. Инициативный ребенок организует игры, продуктивные виды деятельности, с интересом общается. Он умеет найти занятие сам, включается в разговор, предлагает интересное дело другим детям.

Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью:

- создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (*игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.*)

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат).

На сегодняшний день отечественная и зарубежная педагогика располагает игровыми развивающими технологиями, которые апробированы и дают хорошие результаты в дошкольном образовании. Они могут быть использованы как на специально организованных занятиях, так и в совместной деятельности взрослого и ребенка, а также самостоятельной деятельности.

Воспитатель должен создать разнообразную игровую среду. Речь идет о предметно –развивающей среде в ДОУ, которая должна обеспечивать ребенку познавательную активность, должна соответствовать его интересам и иметь развивающий характер. Среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

Наш детский сад уже несколько лет работает по основной образовательной программе дошкольного образования «Вдохновение». Одна из основных задач нашей работы – развитие в детях самостоятельности и инициативности.

Начиная с группы раннего возраста педагоги приглашают своих деток на утренний круг. Там звучат приветствия, песенки, потешки, проводятся разнообразные коммуникативные игры. Со второй младшей группы у нас проводится детский совет. На детском совете звучат речевки, ребята обмениваются новостями, работают с календарем и с информационной доской. На детском совете дети сами выбирают тему недели, которую они хотят изучать, голосуют за выбранную тему. В своей работе мы используем модель трех вопросов. Наши ребята отвечают на 3 вопроса: «Что мы знаем?», «Что мы хотим узнать?», «Что мы узнали?» Далее ребята вместе с педагогом и специалистами ДОУ планируют работу, составляют «Паутинку». В этом плане каждый воспитанник отмечает, в каком центре детской активности он хотел бы поработать, поиграть.

На детском совете, удобно расположившись на ковриках, малыши вместе с педагогом обсуждают новости и решают, каким интересным делом займутся сегодня. Каждый услышан, каждая идея принимается всерьез и реализуется. Чувствуя уважение к своим интересам, участвуя в принятии решений, малыши овладевают такими способностями, как самостоятельность, инициативность и ответственность. Наши ребята учатся общаться:

- выражать, обосновывать и отстаивать свою точку зрения
- с уважением воспринимать точки зрения других
- находить компромисс и разрешать конфликты.

Перейдя от слов к выбранному занятию, ребенок по собственной инициативе экспериментирует, самозабвенно творит, открыто выражает свою индивидуальность. Обучение становится естественным и эффективным. Вечером на итоговом групповом сборе он с гордостью предьявит результат, свою работу, его труд завершится чувством глубокого удовлетворения – он важен и всеми отмечен.

Детский совет – принятая в мировой практике форма работы, позволяющая достигнуть баланса инициатив взрослых и детей, развить у детей способность управлять своей свободой и выбирать содержание своего обучения [2, с.78].

Для многих дошкольных организаций стало традиционным деление пространства группы на центры активности, в которых дети

могут найти упорядоченные материалы для игр и занятий. В нашей группе созданы центры детской активности: центр сюжетно- ролевой игры, центр творчества, центр математики, центр развития речи, центр науки, центр дидактических (настольных игр), центр конструирования, центр кулинарии, центр театра, музыкальный центр, патриотический центр, центр безопасности. По желанию детей может быть создан любой актуальный и интересный для них центр.

Наши родители также оказывают нам большую помощь. Дома с ребятами готовят сообщения по теме недели, мастерят макеты, рисуют рисунки, делают разнообразные аппликации и поделки, организуют интересные мастер-классы для ребятшек. Наши родители - наши помощники, активные участники образовательного процесса. «Продуктов» тематических недель всегда очень много! А главное - все это делают дети , родители, воспитатели с огромным интересом и желанием.

На этапе завершения освоения программы дошкольного образования определены целевые ориентиры. К 7 годам ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности [1,с.59]. Также в программе определены и другие очень важные целевые ориентиры.

Педагоги нашего дошкольного учреждения совместно с родителями создают необходимые условия для реализации замыслов каждого ребенка, поддерживают любые успехи ребят, поощряют инициативность и самостоятельность. Воспитатели учитывают индивидуальные особенности детей, поддерживают стремление ребят делать что-то свое. Наши педагоги стараются создавать положительный психологический микроклимат, чтобы наши воспитанники получали радость и веселье от совместных игр и общения.

Литература

1.Загвоздкин В. К., Федосова И. Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» - М.:Национальное образование,2019 – 330с. – Серия «Вдохновение».

2.Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов

дошкольного образования – М.: «Национальное образование», 2019 – 80с. – «Вдохновение».

Кахадзе Е.А.

Селезнёва С.Л.

Воронина М.Н.

Колоколова М.В.

МБДОУ «ДСКВ № 115», г. Братск

Познавательно-исследовательский проект «Пираты»

Ребенок – природный исследователь, в избытке одаренный любознательностью, ему свойственно быть любопытными интересоваться всем, что происходит вокруг. Дети дошкольного возраста активно исследуют окружающий мир, интересы детей разнообразны. Современному педагогу крайне важно следовать за инициативой детей, поддерживать их познавательный интерес к окружающему миру, истории, культуре, формировать у детей способности действовать самостоятельно, делать выбор и выводы.

Одним из эффективных методов приобщения детей к историческим событиям, географическим открытиям, природным комплексам, традициям и обычаям других народов, погружения в историю той или иной нации, поддержание у детей познавательного интереса является метод проектов. Один проект, как правило, краткосрочен. Однако могут быть проекты, посвященные какой-то любимой теме, которой ребенок может заниматься долго, реализуя свои задумки. Нередко дети желают повторения проектов, чтобы еще раз пережить радость и удовлетворение от прожитого, сделанного или увиденного.

В работе с детьми подготовительного возраста мы, педагоги, не раз затрагивали тему морей, океанов, материков, путешествия по карте, глобусу. Но данная тематика не всегда вызывала интерес у детей, не всегда соответствовала их потребностям. Недавно при реализации темы «Морские обитатели», мы заметили у детей зарождающийся интерес, появились детские вопросы: «Чем море отличается от океана? Что такое суша?». Мы поставили перед собой задачи расширения представлений детей о природных комплексах, географических представлений через интересную и знакомую детям тему.

Цель проекта: создание условий для активной познавательно-исследовательской деятельности детей подготовительного возраста в условиях проектной деятельности.

Детская цель: узнать побольше о пиратах, их жизни, о флаге, о морях, на которых они плавали.

Исходя из цели нашего проекта, мы поставили перед собой следующие задачи:

1) Расширять представления детей о природных комплексах, географических объектах через интересную для детей тему проекта.

2) Создавать условия для реализации детских запросов, поддерживать детскую активность и самостоятельность в разнообразных видах детской деятельности;

3) Способствовать формированию детских компетенций;

4) Вовлекать родителей в образовательное пространство группы, принимать участие в реализации проекта;

5) Пополнять развивающую предметно-пространственную среду атрибутами, изготовленными детьми и родителями группы.

6) Восполнить пробелы в профессиональных компетенциях, связанных с умением организовывать детские исследовательские проекты в соответствии с запросами детей.

Для решения образовательных задач нами была выбрана максимально интересная тема недели для детей «Пираты». Подвести детей к данной теме решили при помощи приёма педагогического продавливания. Придя утром в детский сад, дети на полу увидели черные стрелочки, они заинтересовались, что они означают. Дети начали перемещаться по стрелкам, стрелочки приводили их к обрывкам карты. Собрав все кусочки, дети решили, что перед ними карта и ее нужно собрать и склеить. На карте был нарисован сундук, стрелочки как к нему добраться, с помощью подсказок педагога дети нашли сундук, в котором были книжки про пиратов. Книжки решили оставить почитать позже, так как приближалось время детского совета, и нам нужно было выбирать новую тему. Все дети назвали тему недели «Пираты». При составлении модели «Три вопроса» у детей возникли такие вопросы, как: «Откуда взялись пираты?», «В каком океане раньше были пираты?», «На каких материках они обитали?», «Кто придумал пиратам имена?», «Каким был пиратский корабль?».

В соответствии с запросами совместно с детьми составили образовательную «Паутинку», где запланировали разнообразные виды детской деятельности в соответствии с запросами детей.

На наш вопрос, как родители узнают о нашей теме недели, Настя сказала, что мы можем нарисовать объявление. Настя была ответственной в центре «Мастерская», когда дети рисовали объявление. На объявление для родителей мы в течение времени реализации проекта, размещали стикеры, на которых писали наши предложения для родителей, помочь нам реализовать тему, например, принести энциклопедии, найти материал о пиратах, принести бросовый материал, подготовить презентацию с ребёнком и т.д.

И началось...

На следующий детский совет, Дима приготовил презентацию «Пираты», в которой рассказал детям о рождении пиратства, его становлении, где действовали пираты (на каких морях и океанах), а также быте пиратов. Алиса дома с мамой сшили пиратский флаг, когда она рассказывала о нём на совете, Руслан предложил построить большой пиратский корабль и украсить его флагом. Дети стали думать, из чего же нам его построить, были предложения из конструктора Лего или кубиков, но сделали вывод, что никто в него не поместится. Витя предложил построить из мягких модулей пиратский корабль, которые он видел в физкультурном зале. Все дети решили спуститься в физкультурный зал и попросить у руководителя по физической культуре мягкие модули. Принесли в группу и стали строить корабль. Когда корабль был готов, мы спросили у детей, куда можно отправиться на пиратском корабле. Дети начали называть, что можно отправиться в Тихий океан, Карибское море или Индийский океан. Что нам пригодится в путешествии? Ответы детей (вода, еда, сундуки, верёвки). Таким образом, зародилась сюжетно-ролевая игра «Пиратский корабль».

Для продолжения сюжетно-ролевой игры дети в течение недели принесли из дома пиратские карнавальные костюмы, бинокли, пистолеты, компасы, сундуки с монетами, мягких игрушек попугаев, кинжалы пластмассовые, сабли и др.

На другом детском совете педагогом было предложено познавательное видео «Материки и океаны» для ознакомления с местами пребывания пиратов. Дети задали кучу вопросов про моря, океаны, острова. Пришли к заключению, что необходимо рассмотреть географическую карту и глобус, которые находились в группе. И с этого момента интерес детей стал расти, дети задали более конкретные вопросы. Дети читали названия океанов, морей. Затем названия материков, островов. Вспоминали, на каких морях, и возле

каких материков, островов, разбойничали пираты. Отмечали их на карте, продумывали, каким маршрутом добраться до цели и т.д.

На одном из детских советов выясняли, каким должен быть настоящий пират? Ответы детей (ловким, сильным, смелым). А кто нам поможет стать сильными, ловкими и смелыми? Ответы детей (Елена Вячеславовна). А давайте пригласим Елену Вячеславовну на «Детский совет» и попросим её подготовить нас к дальнему плаванию.

И, конечно, проводили опыты и эксперименты.

Илья на «Детском совете» рассказал интересный факт о пиратах, что они прикрывали один глаз чёрной повязкой, для того чтобы лучше видеть в темноте, когда попадали в трюм после солнечного света. Дети начали бурно обсуждать, что такого быть не может, как можно прикрыв глаз чёрной повязкой лучше видеть в темноте, и мы решили поэкспериментировать. Для этого в наш «Пиратский корабль» из мягких модулей был добавлен трюм из перевернутой ширмы и накрыли его тёмной тканью. Дети в течение 5 минут ходили с повязкой на одном глазу при дневном свете, после залазили в трюм и снимали повязку. Дети были в восторге, так как глазом, который находился под повязкой, было видно, как днём, а глаз, который был неприкрыт, не видел в темноте. Решили найти ответ на этот вопрос в интернете, оказывается, что это называется «адаптацией зрения» к темноте, и опытные пираты «заглушали» один глаз повязкой и переносили её на другой глаз при переходе из света во тьму или обратно.

При дополнении «Образовательной паутинки» в разделе вопроса «Что хотим узнать?», у Савы возник вопрос, почему раньше корабли были деревянные, и они не тонули, а сейчас железные, тяжёлые и тоже не тонут. Для этого решили провести опыт «Почему не тонут корабли?». Дети захотели каждый испытать свой корабль на воде. У Вовы корабль был сделан из пластиковой бутылки, внутри бутылка была залита монтажная пена, в середину воткнуты шпажки с бумажными парусами. И когда он опустил корабль в воду, тот сразу перевернулся на бок. Мы спросили у детей, почему корабль не держит равновесие? Витя ответил, потому что у него шпажки воткнуты не ровно, поэтому корабль перевешивает на один бок. Решили посмотреть информацию в интернете, и выяснили, что это называется «смещение центра тяжести». Если шпажку разместить правильно, то корабль поплывет. Перемещая шпажки в монтажной пене, то в одну, то в другую сторону, наш корабль заваливался то на левый, то на правый бок. Сделать его устойчивым нам не удалось. Об этом Вова

вечером рассказал папе, В.Н. сказал, что если бы я знал, что он должен был поплыть, то залил бы ещё по центру свинец, точно бы поплыл!

У Демьяна корабль был из картона, низ был залеплен скотчем, дети спорили, что он сразу потонет, так как бумага намокнет и корабль станет тяжелым и пойдет ко дну, но корабль оказался очень устойчивым и долгое время продержался на воде. На вопрос почему, Дёма сказал, что мама ему специально залепила дно скотчем, так как скотч не пропускает воду. Остальные корабли все поплыли.

Для закрепления знаний детей, полученных в течение тематической недели, была проведена викторина «Пираты», где дети разделились на две пиратские команды, и соревновались друг против друга. Победила команда «Черная борода».

Итогом нашего проекта было развлечение «Приключение пиратов». В спортивном зале дети разместились в построенном собственном корабле, и подплывали к разным материкам, выполняли задания. Те дети, которые были ответственные за данный материк, объясняли, какие задания нужно было выполнить, чтобы отправиться дальше в путешествие. В конце дети при помощи карты отыскивали сундук с сокровищами (сладкими монетами) и довольные направились в группу, где еще долго обыгрывали плавание на пиратском корабле.

В процессе реализации проживания детьми темы нам удалось реализовать такие центры как: «Математический», «Речевичок», «Мастерская», «Конструирование», «Центр игры», «Центр науки и экспериментирования», «Центр спорта и здоровья».

На итоговом сборе мы с детьми подвели результаты реализации проекта. Дети делились своими впечатлениями о проведенном проекте (кто, что нового узнал, что сделал для реализации проекта, какие эксперименты проводили и т.д.). Обсуждался вопрос: нужны ли вам знания, полученные в ходе проекта. Дети приводили примеры, делились опытом.

Узнали о впечатлениях родителей о проведенном проекте: родители благодарили нас за проект, написали свои отзывы в групповом мессенжере.

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2019.

Е.С. Кириллова

МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск

Профориентация детей дошкольного возраста через журналистскую деятельность в условиях ДОУ

Время не стоит на месте, меняются стандарты и требования к образованию, кроме традиционных форм обучения в развитии детей мы постоянно ищем новые пути, стараемся шагать в ногу со временем основываясь на личностно - ориентированном подходе к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста [1].

Проблема ранней профориентации, социального развития подрастающего поколения становится сейчас одной из актуальных и об этом говорится в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», а также в ФГОС дошкольного образования один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на «формирование у детей позитивных установок по отношению к различным видам труда» [2].

Коммуникативная деятельность тесно взаимосвязана с игровой деятельностью. Детская игра — это первый профориентатор ребенка. В игре ребенок учится возможности быть капитаном, врачом, журналистом [1].

Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

Безусловно, журналистика вызывает у детей интерес и может быть использована и как средство повышения уровня речевой, коммуникативной компетенции.

Полноценное владение родным языком дошкольниками является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Развитие диалогической и устной монологической речи закладывает основы успешного обучения в

школе. Поэтому важной задачей развития речи в этот период является формирование речевой компетентности, т.е. умения детей пользоваться всеми языковыми средствами в различных ситуациях речевого общения[3].

Кроме того, одним из приоритетов государственной политики в области воспитания является формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации[2].

Знакомство с профессией журналиста дает возможность показать красоту, богатство родного языка, овладение культурой речевого общения и поведения.

Первоначально для детей была создана развивающая предметно-пространственная среда: атрибуты, предметы, необходимые в работе журналиста, для взятия интервью. Мы познакомились с профессией журналиста, ее особенностями и разновидностями через организацию исследовательской образовательной деятельности с помощью рассказов, презентаций, фотографий, проигрывания различных ситуаций журналисткой деятельности. Подробно узнали о том, как можно брать интервью, делать репортажи, заметки и т.д.

Интервьюирование - метод, развивающий коммуникативную компетентность, всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности. Изучив данный метод дети попробовали друг у друга взять интервью.

Конечно, предстояла очень большая и серьезная работа по обучению детей тому, как взять интервью, так же в процессе работы вести себя раскованно и свободно.

Предварительно велась беседа с ребенком на ту или иную тему, мы играли в дидактические и сюжетно-ролевые игры «Берем интервью», «Играем в профессии», «Издательство», «Я-журналист», «Фоторепортер», «Интервью литературного героя» и другие, «Не пропусти профессию».

Так же детям предлагался комплекс игр направленный на игры на развитие памяти, внимания: «Узнай по описанию»; «Что лишнее?»; «У кого микрофон»; «Не ошибись», «Острый глаз». Словесные игры: «Угадай, о ком я говорю»; «Отыщи слова».

Благодаря проделанной работе наши журналисты научились самостоятельно, активно брать интервью друг у друга; стали рассматривать журналы и газеты, листовки у них появился устойчивый интерес.

Мы использовали наглядные, практические, словесные методы, которые строятся на коммуникативно-познавательной основе, что

стимулирует развитие творческой самостоятельности детей. В процессе такой деятельности формируется произвольность поведения; развиваются умственные действия; обогащается лексический запас; закрепляется представление о том, что журналист – профессия творческая, а журналистика – это целая наука!

Для успешного речевого развития дошкольников необходимо создать условия, в которых они могли бы рассказать о том, что интересного произошло в группе или дома, поделиться своими впечатлениями, высказать свое мнение. Коммуникативная деятельность тесно взаимосвязана и с игровой деятельностью. В игре дети наиболее свободно общаются, выражают свои эмоции, отражают свои знания об окружающей действительности.

Применение цифровых информационно – коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, творческие способности, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.

Общение с компьютером в процессе обучения вызывает у детей живой интерес, сначала преобладает игровая, а затем и учебная деятельность. Этот интерес лежит в основе формирования таких структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, развитие творческих способностей и креативность принимаемых решений.

При условии систематического использования традиционных методов обучения и педагогических инноваций значительно повышает эффективность обучения детей с разным уровнем подготовки. При этом происходит качественное усиление результата образования вследствие одновременного воздействия нескольких технологий. Таким образом, осуществляется дифференцированный подход к детям.

Овладев основами правильной речи, мы переходим к этапу – обсуждение и сбор материала для электронной газеты.

Темы ребята выбирают дети совместно с педагогами и родителями. Это могут быть сюжеты о праздничных и развлекательных мероприятиях, повседневной жизни детского сада, поздравления с профессиональными и календарными праздниками, освещение итогов конкурсов и фестивалей. Тематика статей, публикаций берется их

жизни детского сада, а также в газете освещаются темы, волнующие детей, обращения к взрослым и многое другое.

Из постоянных рубрик газеты мы решили выбрать: «Наши достижения», «Это интересно», «Праздники», «Наши проекты», «Наше творчество», «О братья наших меньших», «Интересно почитать», «Занимательная страничка», «Наши увлечения», «Наши новости».

Работа закипела... Я, как основной редактор, не успевала фиксировать все задумки детей. Спасибо родителям, которые активно включились в наш процесс. В 2021 году мы выпустили первый номер Электронной газеты «РАДУГА». «РАДУГА» - это не просто красивое слово, это Р-радостные, А-активные, Д-дружные, У-умелые, Г-говорливые, А-артистичные - именно такие наши воспитанники.

У детей восторг, они принялись искать в электронной газете свои материалы, читать и выполнять задания!

Современным детям знакомы уже навыки игры на компьютере. Необходимо сформировать правильное отношение к компьютерному средству: с его помощью можно познавать мир, развиваться, получать положительные эмоции от собственной интеллектуальной работы. Общение с компьютером в процессе обучения вызывает у детей живой интерес, сначала преобладает игровая, а затем и учебная деятельность.

Дети получали удовольствие от собственной деятельности. Работая над газетой, им представилась возможность развить свои таланты, приобрести навыки организатора и руководителя, научиться общаться, отстаивать свою точку зрения, придумывать и разрабатывать свою идею.

Когда оказалось, что мы набрали достаточно материала, подготовились к выпуску Телестудии «Братчата». Предстояла сложная работа по распределению материала, оформлению и редактированию. Мне на помощь пришли педагоги и родители, взяв часть сбора информации на себя и оказав помощь в подготовке к выпуску готового материала.

В реализации проекта взаимодействие с родителями, их заинтересованность является неотъемлемым условием по решению задач проекта.

В создании газеты «РАДУГА» и телестудии «Братчата» родитель – участник творческого процесса, который вместе с ребенком создает статьи, организует экскурсии, участвует в создании развивающей игровой среды в группе, участвует в издании нового номера.

Ссылку на газету мы распространили среди сотрудников детского сада, разместили на сайте ДООУ и в нашей группе ВКонтакте.

И несмотря на то, что по данной теме я работаю недолго, проведение промежуточных диагностических мероприятий свидетельствует о том, что уровень исследовательских, коммуникативных умений и навыков у моих воспитанников повысился. Даже родители, проявлявшие недоверчивое отношение к проводимой работе по детской журналистике, с недоверием относившиеся к ним, не скрывают чувства гордости за своих детей, бравших интервью, отвечавших на вопросы журналиста и с гордостью рассказывающих об этой профессии. В результате реализуемого проекта дети не только приобрели знание норм речевого общения со взрослыми и сверстниками, но и стали использовать эти знания, причем не только в ходе занятий, но и в реальных жизненных ситуациях. Дети стали относиться друг к другу намного внимательнее и доброжелательнее, уменьшилось число конфликтных ситуаций. Кроме того, значительно обогатился их лексический запас, он пополнился словами и выражениями из словаря речевого этикета.

Таким образом, использование электронной газеты «РАДУГА» и телестудии «Братчата» стало инновационной формой работы в нашем детском саду, которая позволила детям комфортно чувствовать себя в любой обстановке, в любой речевой ситуации, легко вступать в диалог, с достоинством и уважением к другому аргументировать свою точку зрения, быть внимательным к слушателям и доброжелательным к собеседникам, активным и инициативным, в совершенстве овладеть вербальными средствами общения - одним словом быть умными, добрыми, интеллигентными и коммуникабельными.

Использование этой технологии не только повышает профессиональный уровень педагога-дошкольника, но и меняет подходы к воспитанию и обучению детей, заставляя взглянуть по-новому на образовательную деятельность, раскрывает творческий потенциал.

Вне сомнения считаю, наполняя новым содержанием привычную среду развития детей, а специальным образом организованная деятельность будет эффективным фактором развития их речевой, познавательной активности, началом их профессиональной деятельности.

Литература

1. Вилкова И.Н., Борисова М.В. Статья «Знакомство с миром профессии» - URL: <https://infourok.ru/statya-znakomstvo-s-mirom-professii-6442255.html> (дата обращения: 30.01.2023).

2. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. - URL: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/> (дата обращения: 30.01.2023).

3. Толмачева Е.В. Статья «Актуальность и необходимость ранней профориентации детей дошкольного возраста» - URL: <https://infourok.ru/statya-na-temu-aktualnost-i-neobhodimost-ranney-proforientacii-detey-doshkolnogo-vozrasta-3299961.html> (дата обращения: 30.01.2023).

А.А Кишеева

МБДОУ «ДСОВ №93», г. Братск

Игровая технология В.В. Воскобовича в дошкольном образовании, как условие интеллектуального развития дошкольников

Выделение системы дошкольного образования в самостоятельную образовательную ступень и принятие ФГОС ДО является важным этапом модернизации всей образовательной системы, обеспечивающим преемственность детского сада и школы. Следовательно, успешность ребенка в будущей школьной жизни во многом будет зависеть от того, насколько развитие, воспитание и образование воспитанников в детском саду будет эффективным.

Вячеслав Вадимович Воскобович внес огромный вклад в педагогику раннего развития детей. Будучи физиком и психологом по образованию, придумал более 50 пособий для развития умственных и творческих способностей ребенка.

Первые разработки Воскобовича носили конструктивный характер – это был поиск какой-то изюминки. Понимая, что задания и упражнения не так интересны детям, как игра, подошел к делу творчески и соединил свои идеи с игровыми моментами.

Основная идея технологии заложена в основу игр и становится максимально действенной, так как игра обращается непосредственно к

ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. Особенность ее в том, что в этой игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка и у нее широкий возрастной диапазон участников игры от 2-3 лет до средне школы.

Основные принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

С помощью игр можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет или форму; учиться считать, ориентироваться в пространстве; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение. К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи. Такая вариативность определяется конструкцией игры и сочетанием материалов, из которых она сделана.

Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Дошкольники с развитыми мыслительными операциям, процессами и функциями быстрее запоминают материал, более уверены в собственных силах, легче адаптируются в новой обстановке. Игра же, как ведущий вид деятельности ребенка в дошкольном детстве способствует превратить обучение в увлекательный процесс, а значит, позволяет осуществлять необходимое естественное развитие в самом привлекательном для дошкольников виде деятельности.

Важное достоинство игровой деятельности - это внутренний характер ее мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам игровой процесс.

Развивающие игровые технологии делают учение интересным занятием для ребенка, снимают проблемы мотивационного плана, порождают интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам, а значит, помогают в реализации основной цели образовательной

деятельности любого педагога – создание условий для полноценного развития воспитанника.

Методические советы по эффективному внедрению педагогической технологии развивающих игр в работу детского сада:

Ребенку не навязывается никакой определенной программы обучения. Он погружается в мир игры, в котором сам волен выбирать сферу деятельности.

Ребенку предоставляется максимальная степень свободы.

Ребенку не объясняется новая игра, он вовлекается в нее с помощью сказки, подражая взрослому, участвуя в коллективной игре.

Организуя предметную среду, оснащенную развивающими играми, взрослый привлекает внимание ребенка к играм посредством собственной игровой деятельности. Взрослым создается ситуация непринужденного общения по поводу заданий, предлагаемых в игре.

Освоение новой игры, как правило, требует активного участия взрослого. В дальнейшем ребенок может заниматься самостоятельно. Взрослый выступает в роли «консультанта».

Перед ребенком ставят задачи, которые постепенно усложняются.

Любое достижение ребенка должно положительно оцениваться взрослым.

Подсказка - распространенная форма «помощи», но она только вредит делу. Ребенку нельзя подсказывать (подсказка исключается полностью). Он должен иметь возможность думать самостоятельно.

Нельзя делать за ребенка то, что он сам может сделать, думать за него, когда он сам может додуматься.

Если ребенок не может справиться с заданием, значит, взрослый переоценил его способности. Нужно вернуться к легким, уже сделанным заданиям или временно оставить эту игру и начать игру через несколько дней с более легких заданий. Если ребенок достиг «потолка» своих возможностей или утратил интерес к игре, нужно на время ее отложить.

Таким образом, развивающие игры В. В. Воскобовича — это один из самых эффективных способов интеллектуального, коммуникативного, личностного развития ребенка. Игры Воскобовича отличаются своей яркостью и уникальным характером, детям дошкольного возраста не надоедает играть в них на протяжении всего обучения в детском саду. В процессе игровой деятельности ребенок дошкольного возраста открывает для себя новые знания и испытывает эмоциональное удовлетворение от процесса.

Литература

1. Воскобович, В. В., Харько, Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В, Воскобович, Т. Г. Харько. - М., 2003
2. Воскобович В.В. «Гео-Метри-Я» - М., 2003
3. Воскобович В.В. «Тайна ворона Метра» - М., 2003
4. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
5. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ - Воронеж, ИП Лакоценина С.С., 2012
6. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. - Воронеж, ИП Лакоценина С.С, 2009
7. Филимонова Н.И. «Интеллектуальное развитие дошкольников. Игры для фантазеров»
8. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задания для дошкольников»
9. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры»

Н.А. Клубук

МБДОУ «ДСОВ № 108», г. Братск

Организация Центра науки и экспериментирования в группе как фактор развития познавательной активности у старших дошкольников

Большую часть времени дети проводят в детском саду, где они общаются, играют, исследуют и учатся. Благодаря правильно организованной предметно-развивающей среде в детских садах (в группах) каждый ребенок имеет равные возможности для приобретения различных качеств, таких как любознательность, активность, инициативность и самостоятельность, что способствует всестороннему росту ребёнка и его саморазвитию. Задача данной среды состоит в том, чтобы педагогом было обеспечено создание образцов жизненного поведения. Опыт, полученный ребёнком, обеспечит в дальнейшем немаловажную гарантию в закреплении навыков самостоятельности и реализации их в жизни. Поэтому её

наполняют специально подготовленными предметами для изучения и обучения детьми[1].

Дети старшего дошкольного возраста от природы любопытны и стремятся исследовать окружающий мир. Использование современных технологии в организации среды ДОО облегчит работу воспитателя и даст воспитанникам больше самостоятельности в их исследованиях. Позволит детям контролировать то, чем они хотят заниматься в любой момент времени, не чувствуя себя перегруженными слишком большим выбором или ограничениями, наложенными на них взрослыми.

При построении предметно-пространственной среды важно учитывать, как разные зоны внутри пространства могут обеспечить различный опыт для дошкольников. Необходимо принять соответствующие меры по зонированию, а также оптимально сочетать свободную и регулируемую среду.

Одной из таких зон в моей группе стал центр науки и экспериментирования, где созданы условия, способствующие развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через экспериментирование. Важно было сделать так, чтобы у воспитанников получилось собственное исследование.

При оформлении центра были учтены мнения и пожелания детей относительно места расположения, оформления и оснащения; возрастные особенностей детей, их интересы и предпочтения; требования безопасности для жизни и здоровья детей; доступность расположения материалов и оборудования.

Центр науки и экспериментирования является полностью автодидактичным и включает в себя 6 мини-лабораторий: «Волшебница вода», «Невидимка воздух», «Свет. Цвет. Звук», «Удивительный магнит», «Приборы-помощники», «Хочу все знать».

Мини-лаборатория «Волшебница вода» способствует накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды, закрепляет навыки проведения опытов и экспериментов с водой. Она наполнена разнообразными емкостями, мерными ложками, стаканчиками, трубочками, воронками, пробирками, формочками с крышками, пищевыми и непищевыми красителями, солью, сахаром, емкостью с песком, камешками и другими материалами для изучения свойств воды.

Мини-лаборатория «Невидимка-воздух» способствует накоплению у детей представлений о воздухе и его свойствах. Она содержит

воздушные шары, трубочки, мыльные пузыри, вертушки и другие материалы для изучения свойств.

Мини-лаборатория «Свет. Цвет. Звук» призвана расширять представление о свойствах света и тени, развивать познавательную активность в процессе экспериментального (опытного) освоения цвета, анализа различных звуков, особенностями передачи звуков на расстоянии. Лаборатория наполнена зеркалами разной формы, фонариками, цветными стеклами, калейдоскопами, разноцветными красками, металлическими пластинами и многим другим для изучения свойств света, цвета и звука.

Развить у детей познавательный интерес, через знакомство с техникой проведения опытов с магнитами, сформировать представления о магните и его свойствах поможет мини-лаборатория «Удивительный магнит», включающая в себя разные магниты, скрепки, шурупы, болты, закладки, монетки, разные фигурки на магните, пластмассовые, резиновые, деревянные предметы и другие материалы для изучения свойств магнита.

В мини-лаборатории «Приборы-помощники» находятся микроскоп, большие и маленькие лупы, весы, пипетки, груши, термометры, предназначенные расширять представление о приборах, помогающих экспериментированию.

Все мини-лаборатории «подписаны» - обозначены соответствующими тематическими картинками. Однослойность размещения материалов на полках позволяет детям без труда использовать все, что им необходимо для того или иного эксперимента.

Для самостоятельного проведения опыта дети пользуются автодидактическими карточками и карточками фиксации результата детского экспериментирования в свободной деятельности. К каждой карточке прилагается набор материалов, необходимых для проведения одного конкретного опыта, которые размещены в отдельном контейнере. Все это находится в мини-лаборатории «Хочу все знать».

Ребенок самостоятельно организует и проживает все этапы задания от начала до конца. После проведения эксперимента/опыта ребенок пишет свое имя и дату, фиксирует результат в карточке и самостоятельно размещает свою работу на подвесном стенде.

Чтобы подписать карточку фиксации эксперимента, в помощь ребенку были сделаны карточки-подсказки с картинкой-маркером и написанным рядом с ней именем ребенка.

Все карточки заламинированы и являются многоразовыми. Одновременно в центре находится 4–6 наборов с автодидактичными карточками. Наборы с карточками обновляются (заменяются на другие), когда предложенные опыты были проведены всеми желающими детьми. На уровень сложности опыта укажет цвет контейнера.

В центре «Науки и экспериментирования» расположен календарь природы, в котором имеются кармашки для фиксации даты, дня недели и месяца. Данная информация используется детьми при заполнении автодидактических карточек.

Также здесь можно увидеть азбуку темы, куда вписываются слова, начинающиеся на ту или иную букву, связанные с темой экспериментирования, интересные или вновь услышанные. Дети могут написать их самостоятельно или по образцу взрослого.

Кроме этого, в центре находятся предметы-партнеры, без которых невозможно осуществить действие в полном объеме: фломастеры для фиксации опытов, заполнения азбуки и т.д., совочек со щеткой, на случай если рассыплется, например, крупа, фартук для работы с водой.

В центре науки и экспериментирования каждый ребенок найдет место для себя и своего дела. Таким образом, правильное сочетание материалов и оборудования в центре проведения экспериментов способствуют поддержанию интереса к экспериментальной деятельности, обследованию объектов, развитию у детей познавательной активности, любознательности, ознакомление способам действий, расширению познавательного опыта.

Литература

1. Русова, Н.Ю. Дидактический материал: теория и практика моделирования: монография / Н.Ю. Русова. – Нижний Новгород: Издательство НГПУ, 2002. – 219 с.

Обобщение опыта работы. Создание условий социального общения и развитие познавательной активности в группе при помощи «Карты интересов»

Актуальность. Большинство современных детей испытывают трудности в общении с окружающими. Замыкаясь на компьютере и телевизоре, дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. Дошкольный возраст — время развития и становления личности, время формирования психики и социального научения. То, что дети получают в дошкольные годы, ляжет в основу их дальнейшего развития и формирования межличностных и социальных отношений. Правильному поведению в обществе и взаимоотношениям с взрослыми и сверстниками дошкольники должны научиться у самых близких им людей родителей и педагогов детского сада. Окружающие ребёнка взрослые несут ответственность за то, какими вырастут дети, как сложится их дальнейшая жизнь. Влияние педагогов на проблему становления взаимоотношений в детском коллективе и создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми является актуальной в настоящее время.

После объединения двух групп, в поисках эффективных средств взаимодействия с детьми, объединения детского коллектива и создания положительного микроклимата в группе, решила предложить дошкольникам «Карту интересов». Она помогает ребёнку в виде символов и образов, картинок и небольших надписей составить образ своего Я. Составляя «карту интересов» ребёнок понимает, «визуализирует» свои желания и стремления.

Карта интереса ведётся и заполняется самостоятельно детьми и их родителями, воспитателями, выполняется из любых материалов и любыми средствами (рисунки, наклейки, аппликация, стразы, вырезки из журналов и газет и т.д.). Взрослые являются сопровождающими, помогают лишь подписать рубрики, для тех детей, которые не умеют писать самостоятельно, всё остальное выполняет ребёнок исходя из своей фантазии, творчества.

Данная карта, помогает также родителям и педагогам узнать, чем заниматься с ребёнком, чтобы ему было интересно, как разнообразить деятельность, к чему стремиться сам ребёнок, поддержать его в начинаниях, помочь ему реализоваться.

Цель: Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей в группе, сплочению детского коллектива через «Карту интересов».

Задачи:

- способствовать формированию у детей уверенности в себе, повысить социальный статус каждого ребенка в группе;
- помочь осознать характерные особенности и предпочтения друг друга, понять, что они уникальны и неповторимы;
- помочь сделать первый шаг в открытии своего «Я»;
- активизировать познавательную активность детей «Карту интересов»;
- вовлекать родителей в совместную работу над «Картой интересов»;
- познакомиться с личными достижениями друг друга в разнообразных видах деятельности;
- развивать умение составлять небольшие рассказы о себе, описывая свои черты характера, любимые занятия, привычки;
- поощрять творческую инициативу детей и родителей при создании образа своего «Я» в реализации «карты интересов».

Новизной опыта является: углубленная работа по социально-коммуникативному развитию детей через инновационную форму – «Карту интересов», которая используется не в каждой группе дошкольного учреждения.

Целесообразность форм и методов деятельности. Опыт педагогической деятельности построен с учетом подбора средств, методов и приемов с опорой на возраст, в соответствии с целью и ориентирован на достижения планируемых результатов.

Карта интереса предполагает стимулирование общения между детьми, как в процессе создания - они общаются, обмениваются информацией, взаимодействуют, так и процессе презентации – они спрашивают, удивляются, интересуются, уточняют.

В создании карты объединяются знания, полученные в ходе совместных мероприятий, образовательной деятельности, традиций группы с использованием разнообразных методов и приемов (**словесные:** беседы, дискуссии, рассказ, пояснения, словесная оценка результатов, анализ; **практические:** рисование, вырезание, приклеивание, выполнение самостоятельной работы изготовление карт интересов; **игровые:** творческие, игры-тренинги, воздействующие на коммуникативное взаимодействие).

Целостность опыта. Методическая работа направлена на достижение планируемых результатов. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

1 этап.

- Провела диагностику.
- Постановка проблемы.
- Совместный поиск решения проблемы.

2 этап.

- Постановка цели.
- Совместное составление «Карты интересов».

Рубрики карты: «Обо мне», «Моя семья», «Мои питомцы», «Я люблю заниматься...», «Хочу научиться», «Когда я вырасту, я стану...», «Хочу узнать...», «Моя мечта», «Я лучше всех умею...», «Мои друзья», «Моя любимая игрушка».

- Творческая работа по заполнению рубрик карты.

3 этап.

- Самопрезентация,
- Рефлексия,
- Повторная диагностика,
- Дополнение карт.

Карты интересов реализовались в течение продолжительного времени. Долгое время после презентации находились в групповом помещении, на видном месте. Дети имели возможность привести своих родителей и ознакомить их с результатами своего труда, показать и рассказать о детях в группе. Дети, высказывали желание дополнить свою карту новыми идеями и пожеланиями.

По инициативе детей было предложено в конце года, опять рассказать свою историю и посмотреть, что из желаемого получилось.

Карта интересов станет частью портфолио детей.

Результативность опыта. Реализуется возможность самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач, требующих интеграции знаний из различных областей. Как следствие, «Карта интересов» дает возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

На третьем этапе, спустя 6 месяцев нашей плодотворной деятельности, мной была проведена повторная диагностика детей группы, по ранее применённой методике. Она выявила, что данная технология показала стабильную положительную динамику во взаимодействии ребят моей группы.

Анализ диагностирования показал, что на 31% дружеские взаимоотношения в группе улучшились, коллектив стал более дружным и сплочённым.

Положительный эмоциональный настрой пребывания в детском саду появился у 23% детей группы, у 21% детей события, происходящие в детском саду, стали являться для него лично значимыми.

Личные наблюдения показали, что воспитанники стали уверенней в себе, научились отстаивать своё мнение и в то же время прислушиваться к мнению сверстников. Игровая деятельность происходит без разделения по групповым принципам.

-Дети стали активными участниками совместной деятельности;

-Дети стали делиться на группы и подгруппы по интересам;

-Родители стали активными участниками в образовательной деятельности с детьми;

-Дети научились составлять короткие, содержательные рассказы о себе, своей семье на основе карты интересов семьи;

-Не стесняются выступать перед сверстниками.

Интегративность/метапредметность/межпредметность.

Педагогическая деятельность направлена на всестороннее развитие обучающихся, через связь с различными образовательными областями. Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Индивидуальный подход: при реализации «Карты интересов» учитывались индивидуальные особенности детей. Индивидуальный подход - это суть «Карты интересов» - это её основной компонент. Сама проблема индивидуального подхода носит творческий характер. Ребенок в данном случае — это субъект собственного развития, собственного творческого продукта.

Но дети всегда должны чувствовать поддержку взрослого. При работе учитывались тип темперамента, темп деятельности, уровень знаний и умений, были учтены работоспособность и отвлекаемость, утомляемость, самостоятельность, характер познавательных процессов.

Каждый ребенок делал свою карту в собственном темпе, с желанием и интересом. Основной стимулирующей силой, провокатором являлись готовые карты других детей, их активность и представление собственных наработок.

Литература

1. Буре Р.С. «Социально – коммуникативное развитие дошкольника» / Р.С. Буре. // – Ярославль, – 2014. – 172с.

2. Сухина Е.М. Программа «Развития навыков межличностного взаимодействия и коммуникативной компетентности у дошкольников» /Е.М. Сухина// – Томск., – 2002. – 84 с.

***С. В. Клюева
Г. М. Казарян***

МКДОУ ШР «Детский сад» № 9 «Подснежник», г. Шелехов

Здоровьеразвивающие технологии в дошкольном образовательном учреждении

Охрана и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни остаются первостепенной задачей дошкольного образовательного учреждения. В связи с этим, дошкольное учреждение должно организовывать разнообразную деятельность, направленную на сохранение здоровья детей, реализовывать комплекс воспитательно-образовательных, оздоровительных мероприятий по разным возрастным группам.

Учитывая, что в дошкольном возрасте закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития, начального формирования физических качеств, одной из задач в работе детского сада было сохранение и укрепление здоровья детей путем внедрения здоровьесберегающих технологий. Для осуществления физкультурно-оздоровительной работы с детьми в ДОУ созданы необходимые условия.

На территории детского сада находится 7 игровых участков, на которых имеются: «полоса препятствий», шведская лестница, рукоход «Малыш - крепыш», баскетбольный щит, игровые спортивные комплексы.

В летний период используется обновленная тропа комплексного закаливания «Тропа здоровья», предназначенная для хождения босиком.

В каждой возрастной группе созданы центры, где располагаются различные физкультурно-оздоровительное оборудование: для профилактики плоскостопия, для развития силы рук и ног, мячи разных размеров, массажёры, скакалки, мягкие модули нестандартное оборудование: цветные кружочки, пенечки, ленточки, гусеница.

Основная форма развития двигательной активности детей в ДОУ — это физкультурные занятия, которые проводит инструктор по физической культуре, высшей квалификационной категории, ежегодно проходящий курсы повышения квалификации.

Для проведения физкультурных занятий в детском саду оборудован физкультурный зал с разнообразным современным стандартным и нестандартным оборудованием, тренажерами. Все это повышает интерес у дошкольников к физкультуре, побуждает интерес и способность к творческой активности, удовлетворять естественную биологическую потребность в движении.

Безусловно, особое значение в воспитании здорового ребенка придается развитию движений и физической культуре детей на физкультурных занятиях. Причем, в каждом возрастном периоде физкультурные занятия имеют разную направленность: маленьким детям они должны доставлять удовольствие, научить их ориентироваться в пространстве, правильно работать с различным оборудованием, обучить приемам элементарной страховки; в среднем возрасте – развить физические качества (прежде всего выносливость и силу), в старшем дошкольном возрасте – сформировать потребность в движении, развивать двигательные способности и самостоятельность и т.д.

Поэтому мы используем разнообразные варианты проведения физкультурных занятий: занятия по традиционной схеме, занятия с нестандартным оборудованием, занятия, состоящие из набора подвижных игр большой, средней и малой интенсивности, занятия – тренировки в основных видах движений, занятия на степ-платформах, ритмическая гимнастика, занятия-соревнования, где дети в ходе различных эстафет двух команд выявляют победителей, занятия-зачеты, во время которых дети сдают физкультурные нормы, сюжетно-игровые занятия [1]

В дополнение к основным формам физического развития была выбрана степ-аэробика – это система физических упражнений,

энергообеспечения которых осуществляется за счёт кислорода, предложена для профилактики таких заболеваний: органов дыхания, нарушения осанки и плоскостопия. Степ-аэробика интересна и разнообразна, в движениях много элементов спуска и подъёма. В результате систематических занятий дети получают гармонично развитое тело, прекрасную осанку и вырабатывают красивые, выразительные и точные движения.

В зимний период проводятся лыжные прогулки, катание с горки на лежанках, катание на санках, тюбах, элементы спортивной игры: хоккей. В летний период используются велосипеды, самокаты, игры на асфальте, элементы спортивных игр: футбол, волейбол, баскетбол, бадминтон.

Работа по физическому воспитанию в ДОО строится на основе мониторинга, которую проводит инструктор по физкультуре два раза в год с участием медицинских и педагогических работников.

По результатам проводимых диагностик воспитанники показывают хорошие результаты и, поэтому в нашем детском саду ведётся активная подготовка воспитанников подготовительных групп для сдачи комплекса ГТО, который стал внедряться с 2019 года.

В целях оздоровления организма ребёнка в ДОО на протяжении 20-ти лет работает оздоровительная программа «Здоровячок». В результате в ДОО определены основные задачи физкультурно-оздоровительной работы в разных возрастных группах:

1. Осуществление комплекса закаливающих процедур: с младшей группы добавляется дыхательная гимнастика и хождение по солевой дорожке, уход за полостью рта, со средней группы - контрастное закаливание и точечный массаж, в старших группах - массаж стопы, обтирание мокрой варежкой.

Ежедневно соблюдается: воздушный режим в помещении, ежедневные прогулки, облегчённая форма одежды

2. рациональная двигательная активность: режим, нагрузка

3. правильное питание: 10-ти дневное меню, с - витаминизация третьих блюд, трехразовое сбалансированное питание, в летний период 5-ти разовое питание

3. профилактика гриппа и ОРВИ: полоскание полости рта, применение фитонцидов (лук, чеснок).

Проводится большая работа по закаливанию с различными видами игр и игровых упражнений, с нетрадиционным физкультурным оборудованием для закаливающих процедур в разные сезоны года, а

для родителей нами проведены консультации и предложены рекомендации по проведению закаливания в домашних условиях.

Профилактическая работа по предупреждению и нарушения осанки (закрепление мебели в соответствии с ростовыми данными детей и маркировка согласно СанПиН, своевременная корректировка на основе антропометрии).

Для снижения заболеваемости детей, а также их восстановления после болезни применяются различные профилактические процедуры как общие, так и индивидуальные: щадящий режим, ограничения на физкультурных занятиях, витаминотерапия, применение фитонцидов (лук, чеснок), кварцевание групп, точечный массаж, полоскание полости рта кипячёной водой комнатной температуры, С-витаминизация третьих блюд.

Вопросы воспитания здорового ребёнка решаются в тесном контакте с семьёй, так как основы здоровья закладываются в семье. Главное в работе с родителями – формировать активную позицию в воспитании и оздоровлении ребёнка, преодолевать равнодушие и безразличие к тому, что делается в ДОУ. С уверенностью можно сказать, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьёй. Педагоги привлекают родителей активно участвовать в спортивных праздниках в ДОУ и за её территорией.

Полное представление о динамике физического развития и состоянии здоровья каждого конкретного ребёнка рассказывается в индивидуальной беседе, на родительских собраниях, консультациях.

Сегодня стало очевидным, что обществу нужна социально зрелая, творческая, интеллектуально, духовно, физически и культурно развитая личность, способная к осознанному саморазвитию.

Просветительская работа с родителями:

— Оформление информационных стендов для родителей и воспитателей медицинского уголка в фойе детского сада по проблеме воспитания детей, уголков здоровья для родителей в каждой возрастной группе по ОБЖ, ЗОЖ (здоровый образ жизни), используется в доступе информация для родителей в Мессенджере на официальной странице в VK, в чате родительских групп, фотовыставка «Наши спортивные достижения»

Консультация инструктора по физической культуре на родительских собраниях: «Как правильно выбрать спортивную секцию», «Спортивный уголок дома», «За здоровьем в детский сад»,

«ГТО», «Профилактика плоскостопия у дошкольников», индивидуальные консультации по запросам родителей воспитанников, с родителями вновь поступивших детей, проводится анкетирование родителей «Состояние здоровья Вашего ребёнка, выставка детских рисунков и семейных работ, посвящённых формированию здорового образа жизни.

Наглядная агитация, консультации, беседы, практикумы помогают знакомить родителей с последними достижениями в области физического развития детей, вводят в курс тех проблем и достижений, которые есть у ребёнка. Увлечь пап и мам, показать им, как интересно можно провести досуг в семье с пользой для ребёнка, донести до них информацию об особенностях дошкольного возраста – важные задачи дошкольного учреждения.

При проведении совместных с родителями праздников, дети и родители приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, спортивных праздников, походы, экскурсии в лес. Задача таких мероприятий – приобщение родителей и детей к массовой физкультуре. Весёлая атмосфера передаётся и взрослым, способствует пробуждению у них интереса к общению со своими детьми.

Традиционными стали спортивные праздники, мероприятия, которые пользуются большим успехом, это: туристический поход, прогулки, день Матери, 23 февраля, день победы, 9 мая, "Веселые старты", дни здоровья, соревнования команд ДОО среди дошкольников, спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья».

В нашем детском саду на протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения, которая способствует наиболее оптимальному развитию физических способностей детей и взрослых.

Таким образом, проводимая нами физкультурно-оздоровительная работа позволяет привлечь родителей к совместным усилиям по оздоровлению детского организма, способствует достижению баланса между интеллектуальной и физической нагрузкой в течение всего дошкольного возраста.

Литература

0.Грядкина Т.С. «Образовательная область «Физическое развитие» Как работать по программе «Детство»; Учебно- методическое пособие – СПб.; «Детство-Пресс» 2016. – С. 64-94.

1.Мартынова Е.А., Давыдова Н.А., Кислюк Н.Р., «Образовательная область «Физическое развитие». Планирование по освоению образовательной области детьми 4-7 лет, «Программа «Детство», Волгоград, 2015. – 47 с.

2.Мартынова Е.А., Давыдова Н.А., Кислюк Н.Р., «Образовательная область «Физическое развитие». Планирование по освоению образовательной области детьми 2-4 лет, «Программа «Детство», Волгоград, 2015.

Т.И. Ковалева

Л.В. Скорнякова

МБДОУ «ДСОВ № 135, г. Братск

Практическое руководство по формированию духовно-нравственного становления дошкольников

На современном этапе развития нашего социума актуальность духовно-нравственного воспитания состоит в следующем: если в стенах детского сада ребенок находится под защитой педагогов, то выходя в окружающий мир он может столкнуться со злом, жестокостью и грубостью. Уместно вспомнить В.А. Сухомлинского, который искал корни зла и его поиски увенчались таким выводом: «Если ребенка учат добру, в результате будет добро, учат злу – в результате будет зло – ибо ребенок не рождается готовым человеком, человеком его надо делать».

Всем известно, что дошкольное детство - это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. Знание принятых в обществе норм и правил поведения и взаимоотношений, способности к сочувствию, в отношении других людей, развитие собственных качеств - все это и составляет понятия духовность и нравственность. Без духовно- нравственного становления человек не может жить среди других людей. Поэтому основная цель работы педагогов - посеять в детях доброту, помочь детям стать чуткими, милосердными, соблюдать и выполнять в социуме нормы этикета и культуры поведения.

Рассмотрим взаимосвязь этики, этикета, эстетики дадим им определение. Этикет - это порядок поведения принятый в обществе. Культура поведения - это выполнение этих правил и норм. Соблюдение правил этикета - показатель нашей вежливости, воспитанности и такта.

Культура поведения делится на: культуру еды, личную культуру, культуру речи, культуру взаимоотношений и детей и взрослых, культуру деятельности и быта. Составим схему по культуре поведения и определим, что включает в себя каждая из культур.

На современном этапе развития образование и воспитание в условиях вариативности и демократизации нет проблем с отбором программ. Подходы к нравственному развитию дошкольника отражены в разных образовательных программах нового поколения. Для этого реализуются парциальные программы, направленные на социально-нравственное, социально-личностное развитие ребенка.

Осуществляя решение задач по формированию культуры поведения дошкольников необходимо определить алгоритм успеха ребенка в процессе нравственного становления.

- Этические представления
- Этикет в семье
- Культура взаимоотношений со сверстниками
- Культура общения со взрослыми
- Развитие навыков этикета
- Культура поведения в общественных местах
- Овладение гуманными чувствами
- Развитие уважительного отношения
- Культура поведения в природе
- Развитие патриотических чувств
- Интернациональное развитие.

Для становления духовно-нравственного и формирования норм этикета и культуры поведения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

1. Беседы на темы: «Как понравиться людям?», «Может ли знакомый стать другом?», «Будь всегда вежливым!», «Что хорошо, что плохо и почему?», «Ваши добрые поступки». Беседуя с детьми, педагог побуждает их думать и говорить. Это позволяет понять, о чем дети думают, что знают из личного опыта. С помощью воспитателя дети учатся справедливо оценивать поступки своих сверстников, учатся понимать нормы этикета, что можно, а что нельзя.

2. Чтение художественных произведений (С. Маршак «Ежели вы

вежливы», А. Барто «Помощница», В. Осеева «Волшебное слово», Н. Носов «Огурцы» и т.д.). Литературный материал незаменим при формировании норм этикета и культуры поведения, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные.

3. Рассматривание книжных иллюстраций к литературным произведениям.

4. Экскурсии по городу к достопримечательным местам: к памятнику В. Погодаева, в лестную зону, в библиотеку.

5. Просмотр фильмов, дисков «Уроки тетушки совы», «Уроки доброты», «Уроки хорошего поведения».

6. Викторины: «Если с другом вышел в путь», «Позовем сказку», «Рыцарский этикет».

7. Разные виды игр. В работе с детьми используются дидактические игры: «Вежливые слова и поступки», «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Этикет», «Помоги малышу», «Будь природе другом». Сюжетно - ролевые игры «Мини - маркет», «Поликлиника», «Автобус», «Парикмахерская». Театрализованные игры «Крылатый, мохнатый да масляный», «Колосок», «Колобок», «Театр вежливых слов».

8. Решение проблемных ситуаций «Этичные и неэтичные поступки», «Как принимать подарки?», «Как вести себя пассажиру?», «Как вести себя пассажиру?».

9. Изучение родословной (составление семейного альбома).

10. Детская благотворительность в акции «Неделя добра»

Вся эта работа по духовно-нравственному становлению ведется вместе с родителями. Необходимо им сообщать о достижениях и проблемах детей при соблюдении норм культуры поведения, консультироваться с родителями об индивидуальных особенностях ребенка.

Формирование нравственности, норм этикета и культуры поведения дошкольников является своеобразным стержнем, вокруг которого целесообразно строить обучение. Становление духовно-нравственных качеств - процесс длительный и выходит за рамки дошкольного возраста. Всю жизнь ребенка следует организовывать, как цепочку непрерывных упражнений в нравственных поступках. Это такие ситуации, где следует воплощать свои знания о моральном поступке в практическое действие.

Литература

1. Курочкина И.Н. Воспитание доброжелательно-уважительных отношений в свете реализации ФГОС дошкольного образования/ И.Н. Курочкина // Детский сад от А до Я. – 2015. - №2. – С. 41-45.
2. Каиров И.А. Азбука нравственного воспитания / И. А. Каиров, О.С.Богданова. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 1979.-75-79 с.

А.А. Коваленко

МБДОУ «ДСОВ № 75», г. Братск

ИКТ на занятиях по физической культуре в ДОУ

*«Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдем у детей завтра»
Дж. Дьюи*

Модернизация дошкольного образования на основе реализации ФГОС ДО требует пересмотра форм организации и содержания педагогического процесса, в том числе и в области физического воспитания. Одним из условий профессиональной деятельности педагога является владение ИКТ-технологиями, необходимыми для планирования, реализации и оценки образовательной работы с дошкольниками.

Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстрированного материала, и использованием звуковых и видеозаписей. А информационные технологии позволяют проявлять творчество, побуждают к поиску новых нетрадиционных форм организованной деятельности с детьми.

Мы активно используем ИКТ на занятиях по двигательной деятельности. Это ускоряет процесс подготовки к занятиям; позволяет как педагогу, так и воспитанникам проявить свое творчество; является средством демонстрации; дошкольники, знакомясь с движениями с помощью видео, могут исправлять свои ошибки; способствует повышению качества дошкольного образования; позволяет воспитанникам проявлять себя в новой роли. А современное компьютерное оборудование выступает как средство организации и оснащения физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Одно из достоинств мультимедийного занятия - усиление наглядности. Как говорил К.Д. Ушинский: «Детская природа ясно

требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усваивает их на лету...».

Мы на своих занятиях по физическому направлению развития широко используем различное музыкальное сопровождение. Это создает определенный эмоциональный настрой, значительно активизирует внимание детей, повышает качество выполняемых упражнений и помогает в организации занятий. С использованием музыкального сопровождения занятия по двигательной деятельности становятся и эффективными, и увлекательными.

Используя в работе мультимедийные презентации с различными героями, где разыгрывается проблемная ситуация, вместе с воспитанниками мы ее решаем, помогаем, направляем и поддерживаем детскую инициативу.

Также используем следующие формы ИКТ с дошкольниками:

- ✓ презентации обучающего и развивающего вида (физические упражнения, гимнастика, виды спорта, история олимпийских игр, здоровый образ жизни и др.);

- ✓ организованная образовательная деятельность в игровой форме (игры-путешествия; квест-игры с использованием интерактивной карты);

- ✓ дошкольные викторины;

- ✓ спортивные развлечения, досуги, праздники.

Вместе с детьми *младшего дошкольного возраста* обучаем белочку, как метать шишки в «дупло», с зайчиком мы учимся прыгать, со старшими дошкольниками рассматриваем технику выполнения основных видов движений при помощи заблаговременно снятых видеороликов с детьми *подготовительной к школе группы*. Видя себя или товарища на экране, ребята подражают, более качественно выполняют движения, чтобы стать «героем» следующей презентации.

Детей привлекает новизна проведения мультимедийных занятий, они охотно выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу. С помощью мультимедийных презентаций мы разучиваем комплексы ОРУ, дыхательных гимнастик. На экране появляются картинки-символы различных упражнений, красочные подвижные схемы-задания с героями мультфильмов.

Мультимедийные презентации позволяют сделать занятие более интересным и динамичным. За счет высокой динамики эффективно усваивается учебный материал, тренируется память, улучшается

качество выполнения основных видов движений, развиваются воображение и творческие способности.

Слайды, выведенные на большой экран, - прекрасный наглядный материал, который повышает мотивацию к обучению. Звук, движения, мультипликация привлекают и концентрируют внимание дошкольников.

Таким образом, достигается ряд положительных эффектов: эмоциональное обогащение занятий; психологически облегчается процесс усвоения материала; расширяется кругозор детей.

Использование ИКТ в образовательном процессе стимулирует познавательный интерес к физической культуре, создавая условия для мотивации к изучению этого предмета, способствует повышению качества дошкольного образования.

Литература

1.Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. 2014- 80 с.

2.Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2013.112 с.

О.В.Комарова

МБДОУ «ДС №25», г.Братск

Гендерный подход в организации физкультурно-оздоровительных занятий с детьми дошкольного возраста, как условие реализации ФГОС ДО

Основная проблема, стоящая перед коллективом детского сада, слабое физическое развитие детей, обусловленное малой двигательной активностью в условиях современной действительности, особенно в городах. Телевизор, компьютер, электронные игры все это современные игрушки, приводящие к обездвиживанию целого поколения. У детей наблюдаются задержка возрастного развития, быстроты, ловкости, координации движения, выносливости, гибкости и силы. Все это сказывается на их внешнем виде, эмоциональной устойчивости и др [2].

В связи с этим на базе нашего детского сада были созданы условия для развития ребенка, открывающих возможности для его

позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, а также создана развивающая образовательная среда, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Одним из способов индивидуализации детей является полоролевой принцип или гендерное воспитание, которое помогает девочкам и мальчикам чувствовать себя на занятиях полноценными участниками образовательного процесса [3]. Гендерное воспитание - организация педагогического процесса с учетом половой идентичности, особенностей развития детей в ходе полоролевой социализации. Учет гендерных особенностей детей - важнейший аспект здоровьесбережения, поэтому на своих занятиях дозировку и темп упражнений, а также упражнения на гибкость и силу, девочкам и мальчикам я даю разную. Мальчика и девочку нельзя воспитывать и обучать одинаково. Они по-разному воспринимают мир, по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Цели воспитания мальчиков и девочек, методы и подходы к нему должны быть различными.

Отечественные ученые Ц. Какабадзе, О. Недригайлова, И. Попов, В. Урицкая, Н. Шишнияшвили пришли к выводу о превосходстве мальчиков в уровне развития основных движений и физических качеств над девочками и необходимости дифференцированного подхода к ним в процессе физического воспитания. Ученые Э. Вильчковский, Э. Пээбо, С. Ярнесакс выявили, что в процессе игр у мальчиков большее место занимают движения скоростно-силового характера (бег, метание предметов в цель на дальность, лазанье, борьба, спортивные игры). Девочки предпочитают игры более спокойного характера: с мячом, со скакалкой, лентой, упражнения на равновесии (ходьба по бревну, скамейке и пр.)

Обычно дети предпочитают те упражнения, которые у них лучше получаются. Если дать мальчикам мяч, они чаще начинают с ним пытаться играть в футбол, но, как правило, это проявляется в сильных ударах по мячу. Девочки практически так не поступают. Если им в руки попал мяч, чаще всего они начинают повторять знакомые упражнения. Так как центр тяжести у девочек находится ниже, чем у мальчиков, они легче справляются с упражнениями на равновесие. Если есть бревно, мальчики по нему лучше побегают, будут прыгивать с него, в то время как девочки будут по нему медленно

ходить, может, быть с поворотами, получая от этого удовольствие. Девочки по сравнению с мальчиками характеризуются: большей частотой движений кистью руки; более высокими результатами во всех упражнениях, характеризующих проявление ловкости; большей гибкостью в поясничном и тазобедренном суставах; лучшими результатами в прыжках в длину с места толчком одной ноги. У мальчиков по сравнению с девочками: большая скорость бега на дистанциях 10, 20 и 30 м; большая выносливость к статическим усилиям; выше результаты в метаниях набивного мяча массой 1 кг. У мальчиков лучше развита первая сигнальная система. Гормон тестостерон тормозит развитие центра головного мозга, отвечающего за развитие речи. Поэтому, когда мы просим мальчика дать оценку движению, что очень важно в интеллектуальном развитии, речь его отрывиста, он помогает себе жестами. У девочек же вторая сигнальная система раньше становится ведущей, поэтому девочки лучше воспринимают словесные пояснения. Мальчики более уверенно ориентируются в новой обстановке, но меньшее значение отдают подчинению правилам, они менее терпеливы и аккуратны. Девочки же очень стремятся подчиняться правилам, которые введены, тщательно планируют свою деятельность [1].

К сожалению, фактически ни одно методическое пособие для педагогов детского сада не содержит определённых рекомендаций по индивидуальному физическому воспитанию мальчиков и девочек. Но в своей работе я использую ряд методических приёмов и придерживаюсь принципа двух начал, используя его в физкультурных занятиях тренирующего характера. В педагогическом процессе данный принцип подразумевает, что обучение и воспитание дошкольников отражает особенности мужественного начала у мальчиков и женственного у девочек. Педагогический процесс при таком подходе будет иметь различный стиль, тон, направленность. Для мальчиков - это развитие быстроты, физической и силовой выносливости, воспитание выдержки, смелости; для девочек - развитие чувства ритма, красоты движений, гибкости. Этот подход я осуществляю через деление общей группы детей в основной части занятия на две подгруппы: мальчики и девочки. Особенность такого индивидуального подхода в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности накапливают опыт общения с противоположным полом и развивают физические качества, которые принято считать сугубо «женскими» или сугубо «мужскими».

Так же на физкультурных занятиях использую следующие методические приёмы для учёта половых особенностей дошкольников:

-различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (например, мальчики, сидя в парах, перетягивают друг друга, а девочки выполняют упражнения с обручем, лентами);

-дозировке (например, мальчики выполняют больше количество повторений одного упражнения, а девочки — меньшее количество);

-подборе оборудования (например, девочкам легкие гантели, а мальчикам более тяжелые);

-в обучении сложным двигательным действиям использую разные методические подходы: разное число повторений, выбор подводящих и подготовительных упражнений, использование вспомогательного оборудования. Так как существует ряд упражнений, которыми мальчики овладевают легко, в то время как у девочек они вызывают значительные трудности и требуют большего времени для овладения ими, например, метание на дальность легче дается мальчикам, и наоборот, прыжки на скакалке — девочкам;

-нормирование физической нагрузки по времени (например, девочки прыгают на мячах - фитболах 1 мин, мальчики - 1,5 мин);

-пространственные ориентировки (например, мальчикам отдается большая часть зала по сравнению с девочками, поскольку для них характерно дальнее зрение, а для девочек ближее);

-распределение ролей в подвижных играх (например, мальчики — мышеловка, а девочки — мышки);

-расстановка и уборка снарядов (девочки всегда расставляют и убирают только мелкий, легкий инвентарь, а мальчики группкой в несколько человек — тяжелое оборудование);

-различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек — кто их оценивает и как). Для мальчиков слово «молодец» эмоционально значимо, а для девочек следует подбирать слова с более сильным эмоциональным компонентом («Ты лучшая в этом движении», «Ты была похожа на балерину», «У тебя очень мягкие движения рукой, кистью», «У тебя самое бесшумное приземление»);

-частые напоминания мальчикам о способах выполнения, требованиях к качеству, так как они больше нуждаются во внимании при «шлифовке» отдельных элементов, технике, чаще приходится использовать помощь в плане тактильно-мышечных ощущений (т.е. подойти и поправить ребёнка);

-учёт сенситивных (критических) этапов для формирования и совершенствования двигательных способностей, физических качеств, двигательных навыков и умений (например, девочки лучше выполняют задания на пространственную точность в 5—6-летнем возрасте, а мальчики — в 7-летнем);

-использование условных обозначений на карточках, пиктограммах для мальчиков и девочек («М», «Д»);

акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта, например, футбол для мальчиков и бадминтон для девочек [4].

Следует помнить, что необходимо учитывать не только половые, но и индивидуальные особенности, склонности и интересы детей, так как иногда девочки проявляют способности к упражнениям с видимой «мальчишеской» направленностью, и наоборот. Поэтому педагог не должен подавлять стремления детей заниматься определенным видом двигательной деятельности. Половая принадлежность не должна использоваться в качестве довода против какой-то двигательной деятельности.

Литература

1.Баранникова Н.А. О мальчиках и девочках, а также их родителях. М., 2018, 63 с.

2.Тимошкина О.В. Гендерное развитие на занятиях по физической культуре //Инструктор по физкультуре. 2013. №1

3.Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

4.Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек. Спб., 2021, 157 с.

*А.А. Комнатная
МБДОУ «ДСОВ №88», г. Братск*

Здоровьеразвивающие технологии в дошкольном образовании

Здоровьеразвивающие технологии в детском саду – это воспитание культуры ребенка посредством создания мотивации, обучения и привитие навыков здорового образа жизни.

Здоровьеразвивающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды,

направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Важным условием достижения цели является правильно организованная предметно-развивающая среда, при создании которой учитываются индивидуальные особенности ребенка, его интересы, потребности. Немаловажную роль играет подготовка оборудования. Наряду со стандартным инвентарем мы используем и нестандартное, изготовленное педагогами и родителями (тоннели, пеньки, следы с различными наполнителями, подвесные шары и т.д.).

На сегодняшний день особого внимания заслуживает охрана жизни и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, часто болеющих, детей со склонностями к сколиозу, с нарушением зрения, нервной системы. Считаем очень важным обеспечить комплексное использование здоровьесоздающих образовательных технологий общими усилиями педагога, семьи, специалистов для достижения единой цели.

- Технология обучения здоровому образу жизни.

Соблюдение гигиены, умение поддержать и сохранять здоровье - этому способствуют беседы, игровые упражнения, самомассажи, использование произведений К.И. Чуковского, А.Л. Барто, просмотры видеопрезентаций, активный досуг, спортивные мероприятия, физкультурные занятия, вовлечение родителей в процесс, консультативная помощь.

- Коррекционные технологии.

Это часть отводится узким специалистам, но родители и воспитатели принимают активную роль. Закрепляя тренировки со специалистами с помощью игр и упражнений.

Применение в работе ДОО здоровьесоздающая педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОО; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку;

будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

Таким образом, применение в работе детского сада здоровьеразвивающих технологий повышает результативность уровня здоровья детей. Работа проводится в системе и при тесном контакте всех участников образовательного процесса.

Литература

1. Мартыненко Е. В., Бойцова Я. В. Здоровьесбережение детей дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 64–128.

2. Николаева Е. И., Федорук В. И., Захарина Е. Ю. Н60 Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: метод. пособие. — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 734 с.

О.В. Кондратюк
МБДОУ «ДСКВ №45», г. Братск

Развитие физической активности дошкольников

Ничто не разрушает и истощает организм, как физическое бездействие.

Бертольд Брехт

В России наблюдается негативная тенденция снижения уровня здоровья российских граждан, что является одной из первостепенных проблем нашего общества. Причины создавшегося положения разные: неправильное питание, вредные привычки, снижение двигательной активности, незанятость. Сложившееся положение требует более решительных и действенных мер по воспитанию у детей и молодежи культуры здорового образа жизни, гражданственности, патриотизма. Спортивная молодежь – сильная Россия!

Мои тренировочные занятия с дошкольниками секции «Лига Здоровья» направлены на формирование здорового образа жизни юных спортсменов.

Ожидаемые результаты спортивно-досугового мероприятия «Лига Здоровья»

1. Повышение мотивации к здоровому образу жизни, родителей и детей в сохранении и укреплении здоровья.

2. Повышение спортивной грамотности.

3.Профилактика вредных привычек у детей.

4.Укрепление социальных связей.

5.Создание положительного образа молодежи, ведущей здоровый образ жизни.

6.Повышение досуговой деятельности с учётом целей, интересов и потребностей современных детей и родителей. Данное мероприятие носит ярко выраженную социальную направленность, так как ориентирована на сохранение физического и нравственного здоровья будущего поколения юныхбратчан.

7. Создать условия для всестороннего развития личности, физического совершенствования и укрепления здоровья детей.

8. Обеспечение досуговой занятости ребят из «группы риска», а также детей с ограниченными возможностями здоровья.

В работе использую учебные задания, упражнения и ситуации, с помощью которых можно достигать личностных и метапредметных результатов.

Физкультура – это познание в действии. Итак, в соответствии с новыми ФГОС, используя физические упражнения, соревнования, подвижные и спортивные игры, мы должны не только привить детям всевозможные двигательные умения и навыки, но и научить их дружить,совместно выполнять задания, стремиться к своей цели, видеть эстетику окружающей действительности, знать основы этики, уважать интересы друг друга, любить свою Родину!

Неужели надо вставлять паузы и что-то долго объяснять детям, тратя драгоценное время занятия? А вот и нет. Надо просто постараться правильно подбирать упражнения, задания и игры, чтобы с их помощью можно было решить все эти многоплановые задачи. Если задуматься, физкультура идеально подходит для этого: есть и командныедействия, благодаря которым ребята будут общаться, работать совместно, стараться понимать чувства и мысли партнёров. Есть и индивидуальные задания, которые помогают добиться целеустремленности, старания, эстетики действий. Легко использовать работу в парах, в этом случае у ребёнка появляется возможность не только самостоятельно выполнятьте или иные физические упражнения, но и научиться контактировать с партнёром, помогать ему, подстраиваться под него, чувствовать ответственность за совместный результат.[1]

При помощи нетрадиционного спортивного инвентаря: фитнес-петель, эспандеров, мячей миниболов, лент, координационных лестниц, массажных троп, тренажёров и т.д. провожу разнообразные

задания и игры с учётом возрастных особенностей и возможностей детей.

Предлагаю несколько вариантов таких упражнений:

•Силовые упражнения с весом своего тела

«Лягушка»

Пройдите руками по полу до упора лёжа, но не выпрямляйте колени. Не выходя из упора лёжа, сделайте шаг вперёд правой ногой и левой рукой, и опуститесь в отжимание. Затем выжмите себя вверх, сделайте шаг правой рукой и левой ногой и снова опуститесь в отжимание. На каждом шаге касайтесь грудью пола, старайтесь поставить согнутую ногу ближе к тазу.

«Кувырок в упор присев»

Выполнить кувырок вперёд, выйдите на одну ногу, а вторую вытяните вперёд. Поднимитесь из «пистолетика» и повторите ещё, на этот раз, вставая с другой ноги-это ещё одно прекрасное упражнение на развитие баланса и координации.

«Ковбой»

Стоя, ноги врозь, скамья между ног. Прыжки на скамейку и со скамьи. Выпады с прыжком в стойку бегуна.

•В парах с мячом минициболом

-передача, сидя спиной из стороны в сторону, забрасывание мяча ногами в цель;

-лежа на спине, упор ногами-передача поочерёдно;

-стоя ноги врозь спина к спине, передача под ногами, сверху;

-передача под прямыми ногами «восьмёрка», 1 бросает лёжа, 2 ловит стоя;

-сидя, зажать мяч ступнями, поднять ноги слегка от пола и передать в сторону;

-лежа на спине, передача мяча ногами за головой (упражнение на пресс).

•Упражнения на координационной лестнице

-спиной вперёд, боком приставным и с крестным шагом;

-в упоре на планке, переход из ячейки в ячейку;

-прыжки с выпрыгивание на 1 и 2х ногах, «классики»;

-перепрыгивание через 1,2,3 ячейки;

-прыжки «ёлочка» из стороны в сторону с продвижением по диагонали;

-«карактица» в упор присев по ячейкам спиной и лицом вперёд.

•Коррекционные игры с мячом

Использую такие упражнения:

- передача мяча из одной руки в другую (со зрительным контролем и без зрительного контроля);
- катание мяча напряженной ладонью по полу, круговыми движениями (с изменением амплитуды);
- прокатывание мяча под коленями (сидя на полу, ноги согнуты в коленях);
- передача мяча друг другу в парах двумя руками (как усложнение: передал – присел; передал – поворот вокруг себя; передал – наклон);
- передача мяча, стоя, спиной друг к другу (пятки партнеров касаются, мяч передается двумя руками боком с поворотом туловища);
- передача мяча между ног (ребёнок с мячом поворачивается спиной к партнеру и передает мяч между ног ему в руки);
- передача мяча за голову (из того же исходного положения). [3]

● Задания с фитнес-петлей

- подтягивание при помощи ленты на высокой перекладине;
- сидя «гребля» на развитие верхнего плечевого пояса;
- выпады вперед, в стороны;
- натяжка над головой, перед собой и снизу;
- приседание и выпады с сопротивлением ленты;
- отжимание от пола с зацепом фитнес-петли за ступни.

● Игровые упражнения

Игровые упражнения-это физические упражнения, проводимые с использованием тех или иных методических особенностей игры.

Например, знакомое физическое упражнение может быть выполнено по заданию инструктора непринуждённо, несколько упрощенно, но на технически правильной основе, в порядке испытания на лучшее достижение результата или поединка при относительной самостоятельности действий и одновременном подчинении условиям, правилам.

Задания:

1.Из положения низкого старта пробежать под тремя верёвочками, протянутыми через каждый метр от линии старта последовательно на высоте груди, плеч, головы. Побеждают не задевшие ни одной верёвочки.

2.В позе поединков (с борьбой двух, трёх или нескольких занимающихся за место, время, результат) каждый участник может взаимно оказывать помощь другому или, наоборот, навязывать «противнику» свою волю.

3.Перебрасывание и ловля в парах баскетбольного мяча условленными способами. Побеждает пара, перебросившая мяч за указанное время большее количество раз.

4.Стоя один против другого, ноги на ширине плеч, держать вытянутыми руками гимнастическую палку горизонтально (оба держат одну палку). Каждый старается привести палку в вертикальное положение, подымая одну и опуская другую руку (по условию). Тот, кому это удаётся, побеждает. [2]

Поскольку дети очень эмоциональны, игровые упражнения особенно широко применяю на занятиях с детьми, а также со спортсменами-новичками. Такие задания привлекают занимающихся своей доступностью, разнообразием и состязательным характером; помогают в основном правильно, но в облегченном виде выполнять элементы изучаемых технических приёмов и действий, одновременно содействуют воспитанию физических качеств.

Общая физическая подготовка –это систематическое выполнение физических упражнений, игр и игровых заданий на развитие всестороннего развитого дошкольника, его всех физических качеств, такие как гибкость, выносливость, сила и скоростно-силовые способности.

Литература

- 1.Готовцев П.И., Дубровский В.И. «Самоконтроль при занятиях физической культурой» М.: ФиС.,1984;
- 2.Дмитриев В.Н. «Игры на свежем воздухе» Москва МСП 1998;
- 3.Овчинникова Т.С., Черная, О.В.,Баряева Л.Б. «Игры и упражнения с мячами» КАРО,2010г.

Н.И. Корж

МБДОУ «ДСОВ №113», г. Братск

Методическое пособие для воспитателей и родителей по развитию логического мышления у детей младшего дошкольного возраста «Дошколенок – всезнайка»

Одним из важнейших направлений деятельности дошкольных образовательных учреждений является познавательное развитие детей. Согласно ФГОС ДО работа по познавательному развитию детей в детских садах направлена на развитие любознательности и

познавательной мотивации через практическое овладение, значит через игровую деятельность.

Сегодня мир характеризуется постоянным обновлением информации, он динамичен, изменчив. Успешным становится тот человек, который умеет видеть свои цели, проявлять инициативу, проектировать, добывать знания и оперировать ими, высказывать свои суждения, значит умеет логически мыслить.

Логическое мышление – это мыслительный процесс, при котором человек использует логические понятия и конструкции, которому свойственна доказательность, рассудительность, и целью которого является получение обоснованного вывода из имеющихся предпосылок.

Зачем развивать логическое мышление у детей?

Развитое логическое мышление помогает анализировать, мыслить шире, затрачивать меньше энергии на достижение результата. Развитие логики у ребёнка станет основой для его дальнейшего профессионального пути.

Для развития логического мышления дошкольников необходимо использовать разнообразные средства, среди которых выделяется дидактическая игра. Она рассматривается как один из наиболее естественных видов деятельности детей, способствующий становлению и развитию интеллектуальных и творческих проявлений, самостоятельности.

Актуальность создания методического пособия обусловлена тем, что с каждым годом возрастает процент детей не готовых проявить самостоятельность, инициативу, логическое мышление. Наилучшая возможность для развития логического мышления у детей младшего дошкольного возраста представляется в наглядных пособиях, в которые входят дидактические игры и задания, где ребенок учится применять все логические приемы. Однако работа по его развитию не всегда ведется систематически и целенаправленно. Решить эти проблемы можно, создавая педагогические условия, необходимые для успешного развития логического мышления у дошкольников определенной возрастной категории не только в дошкольных учреждениях, но и дома.

Развитие и воспитание дошкольника – это целостный и непрерывный процесс, который нуждается в постоянном внимании педагогов и родителей. Ребенок успешнее развивается, когда с ним занимаются не только в дошкольном учреждении, но и в семье. Правильное понимание родителями задач, знание некоторых методик

и приемов по развитию логического мышления детей, несомненно поможет организовать логические занятия дома. В семье обычно играя с ребенком родители при затруднении решения проблемной задачи ребенком, не всегда терпеливо ожидают его решения и доказательства, почему он пришел к такому выводу, подсказывают правильный выбор, а ведь ребенок может доказать своё решение (звезда круглой формы, если соединить её кончики, рукавицы холодные, потому что на них снег).

Вспомните как загораются глаза у малышей, какое нетерпеливое ожидание чего-то приятного, радостного светится в них, когда мы говорим: «А сейчас мы с вами поиграем, в одну интересную игру!» Все понимают какое громадное и особое место занимает игра в жизни ребенка. Надо не только дать ему все время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Игра – доступный вид развития логического мышления у детей дошкольного возраста. Благодаря использованию разного вида игр процесс развития логического мышления проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме. Иногда занятия не привлекают ребенка, они нередко надуманы и неинтересны для детей, поэтому мы включили в пособие игры, в которых можно не использовать дидактические карточки, просто погулять по группе или квартире и поискать, например, предметы по определенному признаку, а также рекомендуем использовать карточки с разных игр и пособий.

Не допускайте, чтобы ребенок скучал во время игр. Если ребенку интересно играть, он обучается лучше. Интерес - лучшая из мотиваций, он делает детей по-настоящему творческими личностями и дает им возможность испытывать удовлетворение от интеллектуальных занятий.

Методическое пособие составлено для воспитателей и родителей детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет), в которое вошли сборники игр и упражнений.

Цель: Развитие логического мышлений через дидактические игры и задания.

Использование игр способствует решению следующих задач:

- Сравнивать и сопоставлять предметы, находить их сходства и различия.
- Описывать различные свойства окружающих его предметов.
- Узнавать предметы по заданным признакам.
- Разделять предметы на группы путем выделения в этих предметах тех или иных признаков.

- Находить схожие и противоположные по значению понятия.

Игра может проводиться как самостоятельное, как предваряющее или закрепляющее занятие, а также как отдых.

В методическое пособие вошли блоки игр:

- Юный математик (развитие элементарных математических представлений);

- Мир вокруг нас (ознакомление с окружающим);

- Помогай-ка (развитие мелкой моторики).

Логическое мышление развивается в три этапа.

1. Наглядно-действенное (когда ребенок мыслит через действие с помощью манипулирования предметом) – это основной вид мышления ребенка младшего дошкольного возраста.

2. Наглядно-образное (когда ребенок мыслит при помощи образов с помощью представлений явлений, предметов) – является основным видом мышления ребенка дошкольного возраста.

3. Словесно-логическое (когда ребенок мыслит в уме с помощью понятий, рассуждений, слов) – этот вид мышления начинает формироваться в старшем дошкольном возрасте, это следующий этап методического пособия.

Результативность использования данного методического пособия:

При систематическом использовании игр и заданий на логическое мышление ребенок сопоставляет предметы, находит сходства и различия, обобщает, устанавливает причинно-следственные связи и делает выводы. Во время раздумий над игрой малыш старается самостоятельно рассуждать, раздумывать над процессом и результатом.

Педагоги, родители, стремящиеся развивать у детей логическое мышление в доступной форме, могут воспользоваться данным материалом, тем более, когда дело касается такого важного и сложного раздела образовательной программы, как познавательное развитие. Использование данного материала на занятиях и режимных моментах с детьми не только стимулирует обучение, но и способствует его успешности.

Логика – инструмент развития мыслительного процесса дошкольника. Развивая логическое мышление ребенка, мы, взрослые, одновременно способствуем развитию его интеллекта.

А это – центральная задача в обучении и воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Мы – педагоги не останавливаемся на достигнутом, будем продолжать начатую работу в старшем дошкольном возрасте и

совершенствовать наше методическое пособие в возрасте 5-7 лет, для успешной подготовки детей ко второму этапу обучения – начальная школа.

Литература

1. Е. Бортникова. Чудо — обучайка: Математика, моторика, логика — Екатеринбург. Литур, 2009. — 48 с.
2. Л. А. Венгер, В. С. Мухина. Психология: Учеб, пособие для учащихся пед. уч-щ // — М.: Просвещение, 1988. — 336 с.
3. Е. В. Доценко. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях, — Изд-во: Волгоград Учитель, 2012. — 297 с.
4. О. Н. Земцова. Умные книжки. Задачи для ума. Развиваем мышление. 5-6 лет — М.: Махаон, 2007. — 18 с.
5. Детская психология: / / Под ред. Я. Л. Коломенского, Е. А. Панько. — Минск: Изд-во Университетское, 1988. — 398 с.
6. Д. В. Менджеричская. Воспитание о детской игре. — М.: Просвещение, 1982. — 128 с.
7. С. Мисуна. Развиваем логическое мышление // Дошкольное воспитание. -2005 — № 8 — 48-52 с.
8. В. А. Смирнова. Вопросы мышления детей: Питер, 1962 . — 245 с. Ленингр. гос. пединститут. Учебные записки т. 233
9. А. И. Сорокина. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1997. — 95 с.
10. М. Султанова. Весёлые домашние задания для детей. — М.: Хатбер-М, 2005. — 20 с.

Н.В. Корначева

МБДОУ «ДСКВ№46», г. Братск

Игра как средство адаптации детей младшего возраста к условиям дошкольной образовательной организации

Адаптация ребенка к новым для него условиям среды — тяжелый и болезненный процесс. Процесс, сопровождающийся рядом негативных сдвигов в детском организме, затрагивающий все его уровни, и возможно, приводящий к стрессу. Поэтому, сгладить процесс адаптации малыша, впервые пришедшего в детский сад, поможет правильно организованная игровая деятельность, направленная на формирование эмоциональных контактов «ребенок –

взрослый», «ребенок – ребенок», включающей игры и упражнения. Основная задача игр в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к взрослому, а также сплочение детского коллектива. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения [1].

Период адаптации является очень важным для детей, вновь поступающих в детский сад. Разная степень социальной готовности обусловлена неодинаковым уровнем развития личности ребенка, особенностями социального окружения, условиями семейного воспитания и другими факторами.

Вследствие этих различий дети при поступлении в детский сад изначально имеют неодинаковые стартовые возможности, что не позволяет им в равной степени адаптироваться к условиям детского сада. Поэтому именно период адаптации позволяет устранить данную проблему. В этой связи реализация проекта, связанного с созданием условий для успешной адаптации ребенка к условиям дошкольной образовательной организации, является весьма актуальной.

Ребенок находится в особом «третьем состоянии» между здоровьем и болезнью. Но постоянно находиться в «третьем состоянии» нельзя. Поэтому сегодня или завтра ребенок, или просто заболит, или снова станет сам собой. Если выраженность стресса у ребенка минимальна, в скором времени забудутся негативные сдвиги адаптационного процесса. Это будет говорить о легкой или же благоприятной адаптации.

Облегчить процесс адаптации малыша, впервые пришедшего в детский сад, поможет правильно организованная игровая деятельность, направленная на формирование эмоциональных контактов «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок».

Игра — это потребность растущего детского организма. Именно в игре развиваются физические силы ребенка, сообразительность, находчивость, инициатива, вырабатываются организационные навыки, развиваются творческие способности. В игре формируются

все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития [2].

Адаптация — привыкание к новым условиям существования. Именно это происходит с ребёнком, когда его буквально вырывают из родной домашней уютной обстановки и начинают водить в детский сад.

Калинина Р.А., Обухова Л.Ф. называют основные условия дошкольной образовательной организации, к которым необходимо адаптировать малыша:

- отсутствие близких людей рядом (особенно матери);
- необходимость соблюдать новый режим дня;
- наличие большого количества незнакомых сверстников (кричащих, шумных, дерущихся детей рядом, с которыми почему-то надо делиться игрушками и соблюдать их правила игры);
- отсутствие того объема внимания, которое ему уделялось в семье;
- новые правила, которые требуют неукоснительного выполнения (убрать за собой игрушки, помыть руки, не шуметь во время сна, ходить парами) и т. д. [3].

Поступление ребенка в детский сад является кардинальным изменением его условий жизни, социального окружения, изменение отношений к ребенку. Эти изменения у любого ребенка вызывают стресс и напряжение. Помочь детям преодолеть стресс помогут игры, направленные на снижение эмоционального напряжения у детей в адаптационный период. Системность проведения игр, подбор игрового материала позволит положительно решать проблему адаптации ребенка к условиям дошкольной образовательной организации. [4]

Основным моментом проведения этих игр является перенос положительного приобретенного опыта в реальную обстановку, здесь немаловажное значение имеет помощь со стороны воспитателей. Игры способствуют снятию эмоционального напряжения, снижению чувства страха, формированию выдержки, терпимому отношению к физическому контакту с другими людьми, развитию уверенности в себе.

В адаптационный период необходимы фронтальные игры, направленные на сближение детей друг с другом и взрослым, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения.

Наблюдаемые индивидуальные особенности процесса адаптации, различия в глубине, скорости и прочности адаптационных возможностей обусловлены наследственностью, спецификой развития в первые месяцы и годы жизни, характером семейной обстановки и многими другими причинами. Правильно организованная педагогическая работа в дошкольном учреждении способствует ускорению и облегчению протекания адаптационного процесса. Помочь ребенку привыкнуть к дошкольному учреждению - серьезная и ответственная задача, требующая от воспитателя знаний, умений, терпения и веры. Именно в период прихода в детский сад ребенок наиболее остро нуждается в поддержке, участии, помощи окружающих его взрослых людей.

Игровая деятельность во время адаптации дает возможность каждому ребенку почувствовать внимание и сопереживание взрослого, создает эмоциональную поддержку, положительную атмосферу сотрудничества взрослого и детей. Игра участвует в формировании психики ребенка, развивает его, воздействует на эмоции и чувства. В игровой деятельности ребенок имеет возможность быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки, использовать различные предметы, преодолевать трудности, логически связанные с содержанием и правилами игры.

Таким образом, для целостного и адекватного развития ребенка необходима свобода в познании окружающего мира, экспериментирование с ним. Именно предметно-развивающая среда, наполненная игровыми модулями, играми и игрушками, позволяет ребенку развивать способности, проявлять самостоятельность, утверждаться как активный деятель и преобразователь окружающей действительности, что в конечном итоге, благоприятно сказывается на адаптации.

Литература

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М., 2021.
2. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей – Ярославль, 2016.
3. Лисина М.И. Влияние общения со взрослым на психическое здоровье ребенка // Дошкольное воспитание. 2018, № 8.

4.Сертакова Н.М. «Игра как средство социальной адаптации дошкольников: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

*И. Н. Кочнева
Т.В. Миляуцкене
МБДОУ «ДСКВ № 70», г. Братск*

Изменение предметно – пространственной среды для коррекционно – развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Дошкольное учреждение №70 посещают только дети с ОВЗ: с задержкой психического развития и нарушениями интеллекта и с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Особенности воспитанников с нарушениями требуют от нас организации специальной предметно - пространственной среды. Говоря о предметной среде, мы будем касаться технологий, практик, методик, т.к. эти компоненты связаны.

У детей с нарушениями есть такая «поломка» - нарушение сенсорного восприятия. Значит, необходима его коррекция. В каждой группе педагоги сделали бизборды. Они используются для развития мелкой моторики, интеллектуальных способностей, тактильных ощущений. Изготовили сенсорные бутылочки и коробки (различные по наполнению и темам), тактильные панели, приобрели световые панели и планшеты. Сенсорная коробка дает возможность детям все трогать, гладить, мять, пересыпать, переливать, изучать, исследовать то, что находится внутри. Используются тактильные дорожки.

Все воспитатели изготовили ландшафтные коврики и силуэтные развивающие панно. Они достаточно многофункциональны: нужны для стимуляции познавательной активности, зрительного восприятия, обогащения тактильного опыта. Игра детей на коврах может начинаться с элементарной манипуляции атрибутами и заканчиваться решением сложных многоуровневых задач. Есть панель «Волшебное дерево», коврограф «Ларчик» В.В. Воскобовича, необходимые для сенсорного развития, развития психических процессов, мелкой моторики.

Мы знаем, что сейчас у детей широко распространены нарушения в развитии мозжечка. Мозжечок оказывает влияние на развитие мозга,

формирование движений, мышления и речи у ребенка. Мы понимаем, что поэтому важен нейропсихологический подход в работе с особыми детьми, т.е. коррекция нарушений ребёнка через движение.

Отсюда - занятия с ребенком, у которого есть дисфункция мозжечка, повреждены «внутренние часы», нужно начинать с тренировки крупных движений и равновесия, а не с постановки звуков. Оказывается, надо разбудить тело, тренировать равновесие, сбалансировать ребенка.

Для этого мы закупили балансиры Бильгоу в группы, приобрели другие балансиры в кабинеты специалистов, в том числе и в физкультурный зал. Для чего? Такое оборудование тренирует нейронные связи головного мозга.

Не так давно у нас появились в каждой группе балансировочные платформы с эспандерами, которые улучшают синхронизацию и взаимодействие полушарий мозга.

Нас заинтересовали нейроскакалки. Сегодня они приобретены во все группы. Нейроскакалки нужны не только для двигательной активности, они связаны с мозговой стимуляцией.

У нас в саду популярны пособия для развития межполушарного взаимодействия, когда дети обеими руками выполняют движения. Сегодня большинство педагогов используют кинезеологическую практику в работе с детьми с ОВЗ.

В каждой группе, в спортивном зале, зале ЛФК есть сухие бассейны. Дети там любят зарываться в шарики, кататься, просто лежать. Шуршание шариков и сенсорный массаж снимает нервное напряжение у детей, кроме того, удовлетворяется естественная потребность детей двигаться.

Привлекателен для детей кокон – гамак. Забираясь в специальный сенсорный гамак, ребенок чувствует себя примерно так, как когда-то чувствовал себя в животе у мамы. Он испытывает ощущение комфорта и безопасности в мягких, но надежных «объятиях» гамака. Гамак помогает понять «схему тела» – картинку в голове, которая показывает, где в данный момент находятся руки-ноги, и чем они сейчас заняты. А точная схема тела – это ведь не только моторная ловкость. Особенно это актуально для детей с РАС. Гамак "будит" кору головного мозга, а она отвечает за когнитивную деятельность. Сначала мы попробовали повесить гамак в одной группе. Увидели эффективность. Теперь из 9 групп гамаки – коконы есть в 7 группах.

Ребенок с нарушениями развития отличается от других детей тем, что у него есть особенности восприятия и поведения. Видим, как дети

с расстройствами аутистического спектра закрывают уши при звуках музыки. Часто детям показана «сенсорная диета». Для этого в группах есть уголки уединения. «Островки уединения» организованы отдельно в музыкальном зале, в кабинете по изодеятельности, в кабинетах педагогов-психологов, дефектологов. Присел ребенок на островке, и погасла агрессия и крик. Это происходит и во время массовых мероприятий. Утренник идет, а ребенок собирает – разбирает матрешку. Остальные дети к этому привыкли.

В кабинете педагогов – психологов также есть оборудование для релаксации и снятия психоэмоционального напряжения, в том числе платформа с воздушно-пузырьковой трубкой. Игра пузырьков расслабляет и успокаивает ребенка. Это и зрительная стимуляция, и релаксация.

В этом году мы активно дополнили кабинеты психологов, дефектологов, материалами, в том числе и для занятий с арт – терапевтическими приемами, лучше сказать – арт – педагогическими, как называет Л.Б. Баряева. Работа с шариковым пластилином, радужными камешками, рисование песком – такие практики показаны нашим детям. Кстати, в нашем саду есть 5 световых песочных стола: не только в кабинетах психологов, дефектолога, логопеда, но в двух группах. Рисование песком показано для тактильной и зрительной стимуляции, стабилизации эмоционального состояния ребёнка, развития навыков коммуникации и мелкой моторики.

Придаем значение тестопластике, ведь это и синхронизация работы обеих рук, и средство для сенсорного развития и многое другое. Занятия тестопластикой можно использовать как технику арттерапии. Об этом говорит факт, что не только воспитатели ведут такие занятия, но и дефектолог два года вела кружок «Соленое тесто», который посещали два ребенка – аутиста.

Занятия с такими материалами развивают сенсорные ощущения, раскрепощают, а также развивают два полушария (так как рисование происходит двумя руками). К артпедагогике мы относим и взаимодействие с куклами – самоделками, и музицирование на орф-инструментах. Такая детская деятельность затрагивают многие аспекты психического развития детей с ОВЗ, используется для развития мимической, двигательной, эмоциональной, коммуникативной активности.

Одна из категорий детей с ОВЗ в нашем саду – это дети с нарушениями опорно –двигательного аппарата. Для коррекции нарушений ОДА в учреждении имеются: кабинет массажа, зал ЛФК,

спортивный зал, спортивные площадки со специальным оборудованием, групповые зоны для организации индивидуальных занятий. Для оптимального осуществления передвижения внутри здания организована безбарьерная среда - поручни вдоль путей передвижения. На территории дошкольной образовательной организации для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата каждые 6 м имеются скамейки для отдыха. Для организации коррекционных часов в группе выделены зоны для двигательной активности. В каждой группе имеется «стена осанки».

В 2022 году мы реализовали мини – проект по предметно-развивающей среде, условно названный «Современный физкультурный зал». Зал учреждения обновлен полностью: приобретено мягкое половое покрытие (будо-маты), спортивные модули: 3 шведских стенки «Юный атлет».

В группах также пополняется физкультурное и коррекционное оборудования, начиная от уголка Питлера в группе раннего возраста, до мягких модулей для старшего возраста.

Сегодня существует общее требование: среда не должна быть статичной, она должна соответствовать возможностям и потребностям ребенка. У нас среда постоянно меняется. Все, что нами находится для улучшения взаимодействия с ребенком с нарушениями, сразу привлекает наше внимание. Иначе не будет положительных изменений в развитии детей с ОВЗ.

Литература

1. Гаврилушкина О.П. Ребенок отстает в развитии? Семейная школа. – М.: ДРОФА, 2010.
2. Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А.Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. – 2 – изд. – СПб.: Питер, 2008.
3. Ефимов О.И., Ефимова В.Л. Зачем ребенку речь? Диалоги невролога и логопеда о развитии особых детей. – СПб.: «Издательство «ДИЛЯ», 2017.
4. Специальная психология/В.И.Лубовский, Е.М.Мастюкова и др. – М.: Академия, 2004.

Технология «План – дело – анализ» в образовательном процессе детского сада

Апробация новых педагогических технологий индивидуализации обучения и развития детей дошкольного возраста в рамках инновационной площадки «Модернизация образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования на основе инновационной программы «Вдохновение» позволила нам прийти к выводу, что использование технологии «План-дело-анализ» в работе с детьми дошкольного возраста – это возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом и детьми.

Технология «План – дело – анализ» основана на свободной деятельности детей. Взрослые не заставляют ребенка выполнять то, что они считают важным, нужным для его блага или для реализации образовательной программы, а помогают ему сделать свой собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий. Данная технология обеспечивает детям: детскую позицию равноправных субъектов деятельности, влияние на выбор темы, форм работы, последовательности и продолжительности самостоятельно выбранной деятельности, роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых, реализацию своих интересов в разных видах деятельности.

Технология «План – дело – анализ» — это дневной цикл жизнедеятельности детей, который состоит из трех основных компонентов: план – утренний групповой сбор, который включает в себя приветствие, игры, обмен новостями, планирование дня, дело - деятельность в центрах активности, анализ - итоговый сбор.

В нашем дошкольном учреждении утренний групповой сбор вынесен за рамки данной технологии и проводится в форме утреннего круга. В каждой возрастной группе ежедневно, перед завтраком педагоги организуют с детьми «утренний круг» — это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поиграть, поделиться впечатлениями, узнать новости, поработать с информационной доской.

А первый компонент технологии «План-дело-анализ» проводится в форме «детского совета», который является местом и временем выбора всего, что определяет дальнейшую деятельность взрослых и детей: выбор темы недели, планирование образовательной деятельности на текущий день, презентацию центров активности. Педагогам важно лишь соблюдать основной принцип детского совета – выбор и планирование осуществляется совместно: дети и взрослые.

Как происходит выбор темы недели?

Темы недели могут быть самыми различными, у нас в детском саду практикуется реперное (точечное) планирование, то есть в комплексно-тематическом плане есть закрепленные темы недели, привязанные к праздничным датам, к временам года, к традициям детского сада и есть темы недели по выбору детей. Интересы детей могут быть достаточно разнообразными, задача педагога зафиксировать каждую тему и помочь детям сделать собственный выбор, не самому выбрать одну из предложенных тем, а помочь детям сделать согласованный выбор самостоятельно. Кто-то из детей предлагает свои темы, а кто-то поддерживает предложенные темы, данные взрослый - помощник записывает и озвучивает итоги голосования, таким образом тема выбрана.

После выбора темы, с помощью модели трех вопросов педагоги выявляют интересы детей, их словарный запас по предлагаемым темам и запланировать дальнейшую работу. Суть данной модели заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса: что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как узнаем об этом? Все идеи и высказывания детей записываются печатными буквами на специально подготовленном бланке, возле каждой записанной идеи ставиться имя автора.

После выбора темы и определения основных направлений деятельности в результате совместного обсуждения взрослых и детей разрабатывается основа плана - паутинки, как по содержанию, так и формам работы на время реализации тематической недели. Идеи и предложения детей вносятся в план непосредственно в момент их выдвижения. Есть несколько правил ведения записей: записи выполняются печатными буквами, обязательно фиксируется имя автора идеи, предложения детей не подвергаются литературной обработке, что позволяет сохранить логику мышления и стиль речи автора, идеи детей и идеи взрослых записываются фломастерами разного цвета.

Ежедневные обсуждения на утреннем и итоговом детских советах запланированных и выполненных дел могут рождать новые идеи и инициативы детей и взрослых, которые будут внесены в план - паутинку. Такая форма плана структурирует идеи детей и взрослых по видам деятельности, но не устанавливает временной и пространственной закреплённости для реализации того или иного содержания, то есть оставляет ребенку свободу выбора: когда это делать, сколько раз к этому возвращаться, с кем в партнерстве, где организовать эту деятельность. А взрослым дает возможность в разное время оказывать детям помощь, планировать и организовывать индивидуально-коррекционную работу «внутри» той деятельности, которую выбрал сам ребенок.

Завершающим компонентом каждодневного утреннего детского совета является презентация деятельности в центрах детской активности и выбор детьми центра, в котором они будут заниматься.

Второй компонент дневного цикла «Дело» - работа в центрах детской активности является продолжением детского совета и требует определенной подготовки развивающей предметно - пространственной среды.

В группах во время работы в центрах стоит рабочий гул - дети взаимодействуют друг с другом, со взрослыми: педагогом, а также присутствующим родителем, специалистом, тем самым приобретают социальные навыки общения.

Роль воспитателя в этом процессе — это роль наставника, партнера и помощника, готовым задать в нужный момент открытый вопрос, заставляющий подумать, предложить дополнительную информацию, добавить новые материалы. Длительность работы в центрах детской активности зависит от возраста детей, решаемых образовательных задач и требований СанПин.

Третий компонент дневного цикла «Анализ» - итоговый сбор, который проводится ежедневно после того, как дети выполняют задуманное - реализуют свой план в центрах детской активности. Задачи итогового круга – представить индивидуальные достижения и общие итоги работы в центрах активности, организовать процесс рефлексии, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития). На итоговый сбор дошкольники приносят все то, что они успели сделать – рисунки, поделки, карточки с выполненными заданиями, испеченный пирог или приготовленный салат (коктейль). На местах остаются только те виды

работ, которые «не перенесут» транспортировки – например, конструкции из крупного строительного материала, постройки из песка. Это вовсе не означает, что они останутся без внимания всей группы. Дети смогут обсудить и оценить плоды деятельности строителей после того, как будут рассмотрены материалы, доставленные на ковер. Все работы раскладываются в центре ковра возле своих мастеров – им нужно будет представить то, что они сделали.

Использование технологии «План - дело - анализ» в работе с детьми дошкольного возраста позволило достигнуть следующих результатов:

- сформировать у детей активную творческую позицию, навык самоопределения и самоорганизации, то есть самостоятельно, осознанно и ответственно выбирать дела и действия, нести ответственность за свой выбор и его последствия, развить детскую инициативность, познавательную активность, готовность учиться самостоятельно.

- объединить педагогический коллектив к готовности решать задачи развития детской инициативы и самостоятельности дошкольников по двум направлениям, совершенствовать свои способности, накапливая теоретический и практический опыт решения проблемы, создать атмосферу творческого поиска, способствовать вовлечению педагогов, сотрудников, родителей в совместную образовательную деятельность через различные формы взаимодействия

- обогатить развивающую предметно - пространственную среду группы (создание и наполняемость центров детской активности разнообразными материалами)

Помимо перечисленных достоинств, совместное планирование свидетельствует о профессиональной компетентности воспитателей – умении вести диалог со своими воспитанниками, следовать за их инициативой, учитывать их интересы, раскрывать содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов, индивидуализировать работу.

Литература

1. Михайлова-Свирская Л.В. «Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОУ – 2 - изд.- М.: Просвещение- 2017.- С.95.

Формирование познавательной активности в ходе исследовательских проектов

Интерес к окружающему миру начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Объекты природы: деревья, трава, животные, птицы не только привлекают внимание ребенка, но и становятся источником получения информации о многообразии природного мира [1].

Сколько интересного, таинственного и неизведанного таит в себе природа. Общаясь с ней, у дошкольника проявляется любознательность и инициатива, развивается познавательная и эмоциональная сфера.

Впечатления от общения с природой, полученные в детстве, запоминаются ребенком на всю жизнь и очень сильно влияют на отношение к природе, к тому месту, где родился и вырос - малой Родине. Поэтому очень важно, именно в дошкольном возрасте развивать интерес к окружающему миру природы [2].

Если остановиться и оглянуться вокруг, можно увидеть много необычного и интересного, что может привлечь внимание ребенка.

К сожалению, не всегда дети обращают внимание на природные объекты. Это связано с расширением информационного потока, позволяющего осуществлять практически все социальные функции в ущерб живому общению с природой. Дефицит этого общения, отрицательно влияет на эмоциональную сферу ребенка. А между тем, общение с природой, познание её тайн облагораживает человека, делает его более чутким. Чем больше мы узнаём природу, тем больше мы начинаем любить её. Тем больше возможностей открывается для формирования экологического сознания будущего поколения [3].

Наблюдения из моей практики показывают, что у детей:

- слабо развито чувство эмпатии;
- не соблюдают элементарные навыки поведения в природе;
- совершают отрицательные поступки по отношению к объектам природы;
- не всегда проявляют интерес к объектам природы.

Передо мной возникла проблема, как привлечь внимание детей к объектам природы, как помочь увидеть красоту и многообразие

природного мира. Это послужило определением целью моей работы - формирование интереса к объектам природы у дошкольников.

Одним из эффективных методов поисковой активности является проектный метод, позволяющий стимулировать любознательность, инициативу, видеть проблемы и решать их.

Считаю, что активизировать процесс познания можно в процессе исследовательских проектов, так как в процессе совместной исследовательской деятельности у дошкольников формируются предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальная инициатива, любознательность и самостоятельность.

С этой целью были проведены мною ряд исследовательских проектов.

Основное их содержание было связано с экспериментированием, путешествием по карте, коллекционированием, путешествием «по реке времени». Именно через эти и другие проекты способствовали формированию познавательную активность у дошкольников.

Темы исследовательских проектов были выбраны неслучайно. Их подсказали дети. Например, обнаружив на подоконнике в конце лета бабочку, у детей возникли вопросы, что будет с бабочкой во время прихода холодов, где она может спрятаться, чтобы не замерзнуть, куда деваются остальные насекомые, так родился проект «Кто спрятался в листочке». Неожиданным было для детей, что на земле не везде меняются времена года.

Через проект «Путешествие на северный полюс» дети нашли ответы на все свои вопросы. Эти и другие проекты послужили поводом новых открытий для моих дошколят, в ходе которых дети приобрели такие умения, как видеть проблему, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, доказывать и защищать свои идеи, умение анализировать результаты своей деятельности.

Участвуя в проекте, у дошкольников удовлетворяется потребность в познании окружающего мира доступным для них способом, – самостоятельным исследованием, в процессе которого развиваются познавательные интересы.

Для развития познавательной активности организую соответствующую предметно - развивающее пространство группы. Познавательная литература, альбомы, коллекции, сокровищницы, образно - символический материал: макеты, схемы, модели, карты, глобус, утилизированный материал, мини - лаборатория помогают дошколятам получить нужную информацию, мотивируют к

исследовательской деятельности. В процессе работы центр по изучению окружающего мира частично трансформировался мини музей по изучению природы родного края и экологического воспитания.

В своей практике, познавательную активность развиваю через: метод «мозгового штурма», эксперименты и опыты, моделирование, ТРИЗ технология, проблемные ситуации, исследовательский фартук рекомендуемый Савенковым А.И., в процессе которого дети выстраивают определенный алгоритм своего исследования.

Для этого использую картинки - пиктограммы, карточки с символическим изображением «методов исследования» (подумать самостоятельно; прочитать в книге, посмотреть по телевизору (видеофильм); понаблюдать; спросить у другого человека; посмотреть в интернете; спросить у специалиста; провести эксперимент), его ещё называют «исследовательский фартук», помогающий составить некий план исследования и получить как можно больше информации об объекте.

Одно из достоинств исследовательского проекта в том, что каждому ребенку предоставляется возможность принимать участие в совместной исследовательской деятельности, высказывать свое мнение, но и обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. Он видит результаты коллективных усилий группы.

Частным, конкретным результатом работы для детей может быть оформление альбома, макета, коллекции, книги, газеты, тематического досуга. Выбор продукта зависит от темы проекта. Это может быть предмет для экспериментирования (планер, вертушки, модель чего-либо), формулирование причинно-следственных связей, собственная коллекция, зарисовки обследуемых областей, макеты городов, крепостей, ландшафтов.

Для меня важно, что данная деятельность не задаётся мною заранее в виде той или иной схемы, а строится самими детьми по мере получения ими новых сведений об объекте. Исследовательские проекты позволяют значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление.

Литература

1.Коллекционирование в детском саду как культурная практика.
URL:<https://podrastu.ru/doshkolnoe-obuchenie/formy/kolleksionirovanie-v-detskom-sadu.html>. (дата обращения 6.02.2023)

2. Особенности коллекционирования в детском возрасте. URL: <https://podrastu.ru/devatelnost/detskoe-kolleksionirovanie.html>. (дата обращения 7.02.2023)

3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 336 с.

А.М.Кузнецова

Е.В. Малышкина

МБДОУ «ДСОВ №26», г. Братск

Боди – балет как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений осанки у дошкольников

Почему у современных детей часто наблюдается нарушение осанки?

К числу важнейших причин следует отнести высокий процент рождаемости ослабленных детей, сокращение двигательной активности из-за приоритета "интеллектуальных" занятий и, как следствие, снижение мышечного тонуса, а также общая слабость мышц, неспособных удерживать осанку в правильном положении. Важно как можно раньше начать профилактику дефектов осанки и коррекцию имеющегося вида ее нарушения, чтобы в школе у ребенка не возникли повышенная утомляемость, головные боли и боли в мышцах туловища. Правильной осанкой называют привычную позу непринужденно стоящего человека, обладающего способностью без усилий (естественно) держать корпус и голову. У обладающего правильной осанкой легкая походка, плечи слегка опущены и отведены назад, грудь чуть выдвинута вперед, живот подтянут, ноги в коленях и суставах выпрямлены.

К основным причинам нарушения осанки специалисты относят:

- наследственные конституциональные особенности строения скелета и мышечной системы;
- врожденные пороки и родовые травмы;
- перенесенные или хронические заболевания, вызывающие ослабление организма ребенка (рахит, туберкулез, частые простудные заболевания) в сочетании с неблагоприятными внешними условиями;
- неправильное положение тела при различных статических позах во время игр, занятий, сна;
- нерациональное питание;

- недостаточное понимание и учет педагогами и родителями возрастных особенностей роста и развития детей, в том числе при интенсивных занятиях спортом;
- гипокинезия – недостаток физической активности;
- подавленное состояние психики.

Именно поэтому и существует потребность в успешной интеграции профилактических и оздоровительных технологий в образовательном процессе ДОУ. Одной из важнейших задач физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ является внедрение и использование инновационных технологий, которые повысят интерес детей к занятиям физической культурой, ведь физическая активность очень важна для гармоничного развития ребенка. Для поддержания его здоровья и хорошей формы вполне достаточно адекватной и деликатной нагрузки. К числу таких нагрузок относится боди-балет.

Боди-балет – танцевальный урок с элементами хореографии, но уже без таких супер нагрузок.

Боди-балет развивает гибкость суставов, позвоночника, формирует красивую осанку. А главным плюсом данного направления, по мнению специалистов, является возможность научиться искусству владения собственным телом. Невероятная грациозность движений, захватывающая дух, не оставит никого равнодушным. Боди-балет имеет свою собственную историю возникновения и развития. Его изобрела фитнес - тренер и хореограф Лиа Сараго. В 2005 году, она впервые начала проводить занятия по уникальной методике bodyballet, смешав на основе своего преподавательского опыта несколько эффективных, с ее точки зрения, направлений тренировок. В результате боди-балет сохранил изначальную выразительность классического танца, в котором каждое движение – это выражение чувств, начало какой-то истории.

Занимаясь боди -балетом, можно не только улучшить физическую форму, но и получить эстетическое наслаждение от танца, музыки и атмосферы.

Боди - балет доступен широкой аудитории интересующихся лиц, им занимаются и мужчины, и женщины, и дети, и люди преклонных лет. Боди-балет включает в себя азы хореографии и стретчинга, без которых немислима работа по физическому развитию и укреплению здоровья. Комплекс упражнений на данных занятиях подобран так, чтобы обеспечить максимальную нагрузку на все группы мышц, не причиняя при этом вреда суставам.

Какая же польза от боди-балета для детей?

Как одно из разновидностей фитнеса, это направление характеризуется многими преимуществами:

- укрепляются мышцы ног, рук, пресса и всего корпуса за счет статических нагрузок;
- в тренировки входят классические хореографические элементы, помогающие обрести правильную осанку, красивый подъем стопы, при необходимости избавиться от плоскостопия;
- происходит увеличение физической силы и выносливости организма;
- приходит обретение необходимой гибкости всего тела, включая мышцы, сухожилия, суставы;
- развивается чувство координации и равновесия;
- активируется кровоснабжение, работа всех внутренних органов и систем.

Тренировка по боди-балету делится на **несколько этапов**:

-**комплексная разминка**, которая включает в себя работу рук по позициям классической хореографии; так называемые «пордебра» (portdebras), когда добавляется работа головы и красивые перегибы в корпусе, разнообразные «плие» (plie-приседания) в сочетании с работой стоп на «релеве» (releve-подъем-опускание); мягкие и плавные наклоны и круговые движения корпусом; работа ног в разной степени сложности по классическим балетным позициям, а также в сочетании с силовыми нагрузками. Это и «батманы» (махи), и круговые движения стопой, в коленном и тазобедренном суставах, и «арабески» (arabesque) – плавное отведение ноги назад на различный угол высоты; а также упражнения на баланс.

-**основная часть** занятия по боди-балету зависит от количества уже пройденного материала, от уровня подготовки воспитанников и от поставленных задач на данный отрезок времени. Тут уже включаются элементы пилатеса, стрейчинга (растяжки), а также некоторые упражнения из йоги и калланетики. Это и работа на развитие гибкости и укрепления спины, и работа над эластичностью суставных связок, а также огромная работа по укреплению мышц пресса и конечностей.

В процессе занятия важен элемент нон-стопа, когда пауз между упражнениями нет совсем или они очень малы. Именно от такой непрерывной нагрузки и зависит максимальный эффект приданию телу гибкости, подвижности и подтянутости.

-**в заключительной части** занятия необходимо провести **заминку** -упражнения на расслабление мышц, восстановление дыхания и

сердцебиения. Тут идеальный вариант использовать упражнения из йоги или заняться танцем с элементами классической хореографии.

Из всего выше изложенного, можно сделать вывод, что данное направление является приоритетным для дошкольников, ведь без правильной осанки невозможно полное овладения своим телом, достижение широкой амплитуды движения, их грациозности и легкости. Многие исследователи считают, что разработка и внедрение новых фитнес - технологий, направленных на формирование, коррекцию и профилактику осанки в физкультурно - оздоровительной практике работы с детьми дошкольного возраста позволит обогатить спектр оздоровительных мероприятий, способствующих их физическому здоровью.

Литература

1. Дубковская Е.Е. Журнал «Мир культуры, науки и образования». - 2019 - № 5. - С.183- 184.
2. Лиена И.А. Метод Лиена. Философия тела- М., 2013.
3. Пищиц Т.Г. Московский гуманитарный университет, 2013.
[<https://cyberleninka.ru/>]

О.Н. Кулакова

Е.А. Копанова

МБДОУ «ДСКВ № 68», г. Братск

Театрализованная деятельность как средство развития личности дошкольника

Театр для детей является одной из самых красочных, ярких и доступных для восприятия форм искусства. Дошкольники очень любят смотреть театрализованные представления и почувствовать в них. Участие в коллективном театрализованном действии вызывает у детей положительно окрашенные эмоции с особой остротой, дает ощущение радости, предвкушение чего-то необычного, яркого, прекрасного. Театр - это волшебный мир, в котором ребёнок играя радуется, познаёт окружающее. Благодаря театру у детей формируется эстетический и художественный вкус, развитие коммуникативных качеств, нравственное воспитание, а также развивается память, речь,

целеустремленность. Именно это способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности и творческого потенциала.

Театрализованной деятельности принадлежит особая роль в формировании позитивного отношения к труду и творчеству. В силу своего возраста и имеющихся навыков дошкольники еще не могут хорошо владеть сценическим мастерством, не могут радовать зрителей в той степени, как это делают профессиональные актеры, но это и не главное. Главное-помочь детям обрести уверенность, посвятив их в этот удивительный мир театра.

Играя роль, ребенок полностью превращается в своего персонажа. Он не только представляет, но и эмоционально переживает его поступки и действия. Это очень важно для развития сферы чувств дошкольника и помогает малышу испытывать восхищение теми проявлениями жизни, которые он раньше не замечал, и передавать их с помощью движений, жестов и других средств выразительности. По эстетической значимости и влиянию на общее развитие ребенка театрализованной деятельности по праву принадлежит почетное место рядом с рисованием, лепкой и музыкой.

Исполняя роль, ребенок приобретает опыт различного рода взаимоотношений, что важно для социального развития. Ребенок не чувствует себя одиноким, стоя на сцене вместе со сверстниками. Ему не страшно, он такой же, как и все. Таким образом, при участии в театрализованной деятельности решаются задачи позитивной социализации ребенка.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети стремятся наделить своего персонажа качествами присущими лично ему. ищут способы и средства для выражения индивидуальности. Каждая из их ролей индивидуальна и своеобразна. Особенно ярко это выражено в среднем и старшем дошкольном возрасте.

Велика роль театрализованной деятельности и в речевом развитии ребенка. Интенсивному речевому развитию способствует именно самостоятельное театральное-игровая деятельность. Она включает в себя не только само действие детей с персонажами или собственные действия по ролям, но также и художественно-речевую деятельность.

Театрализованная деятельность таит в себе огромные возможности для коррекции личностного развития дошкольника. Используется психологами в работе с детьми в целях предупреждения и преодоления у ребенка неуверенности в себе и своих возможностях, страхов, тревожности, агрессивности.

Театрализованная деятельность- синкретическое искусство. Это не только игра-драматизация, но и игра по правилам и продуктивная деятельность.

Подводя итоги к выше сказанному, можно сделать вывод: осуществляя работу с детьми в формате театрализованной деятельности педагоги не могут ограничиваться развитием только исполнительского мастерства у воспитанников, они должны использовать такие формы руководства, которые доставляют детям радость и способствуют их общему и художественному развитию.

Литература

1. Григорьева Т. С. Программа «Маленький актёр»: для детей 5-7 лет.-М.: Творческий Центр «Сфера» 2015.

2. Зацепина М. Б. Развитие ребёнка в театрализованной деятельности. М., ООО «ТЦ Сфера», 2010.

3. Доронина Т. Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет. Москва, Обруч, 2014.

С.Ю. Кулешова

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Метод трех вопросов – как одна из форм реализации культурных практик в детском саду

Проблема организации образовательной деятельности, обеспечивающей совместное участие детей, педагогов и родителей при переходе на ФГОС дошкольного образования является актуальной, но вместе с тем одной из сложных задач, стоящих перед дошкольным учреждением.

Раньше при планировании образовательной деятельности педагоги составляли календарные и перспективные планы работы, в которых заранее были прописаны темы и даже конспекты занятий. При такой форме организации и планировании учет детских потребностей, интересов и инициатив фактически исключался, не говоря уже о том, чтобы привлекать детей к текущему планированию, определению содержания деятельности. Иными словами, базовые положения ФГОС ДО о том, что ребенок должен стать полноправным участником образовательных отношений, при традиционной форме организации и

планировании, подразумевающей жесткую регламентацию образовательного процесса, реализовать невозможно.

С апреля 2019 года наше дошкольное учреждение является инновационной площадкой по теме «Модернизация образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования на основе инновационной программы «Вдохновение», которая не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса, календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из интересов, потребностей, возможностей, готовности и инициатив воспитанников, их семей и специалистов детского сада, условий образовательной деятельности в дошкольной организации и в местном сообществе. И предлагает апробированную форму точечного планирования учебного года и гибкое планирование текущего образовательной деятельности, обеспечивающую поддержку интересов детей и открывающую возможность инициативы и участия детей, их родителей и других потенциальных партнеров в текущем планировании образовательной деятельности.

Наше дошкольное учреждение работает согласно комплексно – тематическому плану работы, который на данный момент включает в себя несколько событий – это общепринятые праздники: Новый год, День защитников Отечества, праздник мам, День Победы, сезонные явления природы: «Осень в гости к нам пришла», «Здравствуй, зимушка – зима», «Весна идет, весне дорогу», значимые события в жизни местного сообщества, традиции, ранее принадлежащие к субкультуре нашего детского сада – это «Неделя спорта и здоровья», «День семьи», «Мой дом, мой город, моя страна», «Азбука дорожного движения». Так же в плане имеется пространство для гибкого планирования тем недели, исходя из потребностей, интересов, возможностей, инициатив воспитанников.

В свободное время (вечером, утром) накануне выбора новой темы воспитатель включается в разговор с детьми о том, что они знают или хотят узнать по предполагаемой теме. Воспитатель не сообщает детям, что обсуждается выбор новой темы недели. Просто ведёт разговор, который можно методически оформить как индивидуальную работу с детьми, в виде познавательной беседы.

Затем на детском совете педагоги вместе с детьми выбирают (или мотивированно предлагают детям) тему недели и коллективно

планируют ее примерное содержание и формы работы в соответствии с методом «Модель трех вопросов».

Суть образовательной технологии «Модель трех вопросов» заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса: что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как узнаем об этом?

Ребята, которые в силу обстоятельств, приняли участие в обсуждении темы, станут опорой для воспитателя в момент заполнения «модели трёх вопросов» на детском совете. Все идеи, высказывания детей записываются печатными буквами на специально подготовленном бланке или расчерченном листе, возле каждой записанной идеи ставится имя её автора

После планирования с детьми, заполненная «модель трёх вопросов» вывешивается в приёмной, там, где её хорошо видят родители. В этом случае родители заранее будут иметь представления о направлении интересов детей в группе и интересов каждого ребенка: о том, что дети уже знают и что хотят узнать, чем дети будут заниматься в ближайшее время, каких результатов можно ожидать, о чем можно поговорить с ребенком дома и т.д

Так же родители невольно продолжают разговоры с детьми дома – вместе посмотрят нужные книги или телепередачи. Так естественно и просто взрослые включаются в образовательную деятельность группы. У детей появятся новые стимулы, новая информация и ресурсы по теме. А воспитатели получают подкрепление, как в определении содержания, так и в организации деятельности по теме. Таким образом, воспитатели получают первичную информацию о базовом запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируются сами и помогают ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, в возможных формах предстоящей работы.

Таким образом, из общего обсуждения темы, из заполнения «модели трёх вопросов» рождается основа плана – как по содержанию, так и по видам деятельности. Используя метод «Модель трех вопросов» в совместном планировании образовательной деятельности, мы приходим к выводу, что данная форма работы развивает у детей самостоятельность и инициативу, творческое воображение, интерес к познавательной деятельности, умение планировать свои действия и достигать результата, умение самостоятельно придумывать и задавать вопросы, выражать свои мысли, делать выводы.

Литература

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. «Проектная деятельность дошкольников» - М.: Мозаика–Синтез - 2014. – С.14-20.
2. Михайлова-Свирская Л. В. «Индивидуализация образования детей дошкольного возраста» - Просвещение - 2015. – С. 92-106
3. Свирская Л.В. «Утро радостных встреч» Методическое пособие – М. Издательство «Линка - Пресс» - 2010. – С.71-76.

А.В. Курьянова
МБДОУ «ДСОВ № 64», г. Братск

Социо-игровая технология как способ установления доверительных взаимоотношений между детьми старшего дошкольного возраста

Наблюдая за совместной, самостоятельной деятельностью детей мы пришли к выводу, что большинство воспитанников имеют трудности в установлении дружеских взаимоотношений со сверстниками - не умеют договариваться, создают конфликтные ситуации, не желают помогать друг другу. Поэтому мы постарались взглянуть на эту проблему глубже, осознавая, что по-старому работать просто нельзя, т. к. современные исследования показывают, что становление субъектной позиции ребёнка в деятельности, общении и познании обеспечивает развитие таких важнейших качеств личности, как активность, самостоятельность, коммуникабельность, творческое начало.

Какие технологии могут помочь нам в решении данной задачи? Из разнообразия существующих технологий мы остановили свой выбор на социо-игровой технологии. Эта технология наиболее интенсивно развивает коммуникативные и интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционными методами обучения, способствует познавательному, социальному, художественному, физическому развитию детей, даёт положительные результаты в области эмоционально-волевой сферы.

Цель применения социо-игровых технологий в развитии детей дошкольного возраста – это организация собственной деятельности детей в атмосфере взаимопонимания.

Задачи использования социо-игровых технологий в развитии детей:

1. Формирование у дошкольников навыков дружеского коммуникативного взаимодействия.
2. Развитие у детей навыков полноценного межличностного общения, помогающего понять самого себя.
3. Развитие взаимодействия ребёнок-ребёнок, ребёнок-взрослый, ребёнок-родитель для обеспечения душевного благополучия.
4. Развитие у детей умения элементарного самоконтроля речевого высказывания и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими, снятие страха и зажима перед деятельностью.
5. Создание условий для развития личностных качеств и способностей всех субъектов открытого образовательного пространства.

Мы поняли, что применение данной технологии будет способствовать современно, по-новому, учитывая запросы и интересы детей, ненавязчиво решить проблему установления дружеских взаимоотношений между детьми, и начали планомерную работу.

Достижение этих задач возможно путём организации детской деятельности как игры-жизни между микрогруппами. Мы подбираем игры, приемлемые в дошкольном возрасте. Ведь педагогическое мастерство в социо- игровой педагогике включает в себя мастерство создания и рационального применения игр. В утренние часы мы используем игровые упражнения для положительного психологического настроя, которые помогают замкнутым детям вступить в контакт со сверстниками («Паровозик», «Передай настроение», «Бабушка Маланья», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» и др.)

Начало занятий стало своеобразным ритуалом, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение. Этому способствуют игры: «Волшебный клубочек», «Доброе животное», «Дружба начинается с улыбки», «Комплименты» и др.

На занятиях мы предлагаем игровые задания, целью которых является пробуждение интереса друг к другу, постановка участников в какие-то зависимости друг от друга или обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела, т.е. игры для **рабочего** настроя («Летает-не летает», «Волшебная палочка», «Встать по пальцам», «Разведчики», «Замри»).

Для снятия усталости, перехода от одного вида деятельности к другому, мы используем разминки-разрядки: «Заводные человечки», «Воробы-вороны», «Руки-ноги», «Клубок», «Выход ряда» и др.

На прогулке и в свободной игровой деятельности эффективно используем вольные игры, проводимые на «воле». Они включают в себе такие игровые задания, выполнение которых требует достаточного простора и свободы передвижения. Цель игр - физически активный и психологически эффективный отдых. Сюда входят: «Считалки», «Воронь-воробыи», «Горелки», «Прятки» и др.

Данная технология позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом: «Иди от детей. Вместе мы сила!». Педагог является равноправным партнёром с детьми по совместной деятельности. Главный принцип социо-игровой технологии - снятие с воспитателя судейской роли детского коллектива и каждого ребёнка в отдельности. Воспитанники ориентированы на сверстников, а не на указания педагога они сами устанавливают правила игры. Общение детей происходит внутри компании и между малой группы, где дети договариваются, общаются, обсуждают проблему, находят пути её решения.

Мы убедились в том, что социо-игровая технология позволяет решать многие задачи, определённые ФГОС ДО: развивать у детей познавательный интерес и творческую деятельность, воспитанники могут реализовать себя как личности, проявлять лидерские качества и другие. Но, самое важное для нас - это умение детей эффективно взаимодействовать друг с другом, ощущать помощь сверстников, преодолевать страх и неуверенность, быть на равных.

Литература

1.А.П.Ершова, В.М. Букатов / Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп детского сада /-СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий,2008.

2.Лузина, Л.Л., «Социо - игровой стиль работы с детьми как эффективная педагогическая технология» с. Перегребное, 2012

3.Пастюк О.В. Организационно-педагогические условия становления партнерских взаимоотношений между участниками образовательного процесса 2005.

4.. Пастюк, О.В. Формируем у педагога новый взгляд на ребенка / О.В. Пастюк, И.А. Бережная, Ю.В. Скоромнова // Дошкольное воспитание. - 2003.

5.Букатов, В.М., М. Ганькина.- М., 2006 «ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ». Серия «Воспитание. Образование. Педагогика».

И.Е. Кучер

О.В.Сакула

МБДОУ «ДСКВ № 46», г. Братск

Иновационные формы взаимодействия с родителями в соответствии ФГОС ДО

Не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а дошкольное образование призвано поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Результатом внедрения ФГОС ДО в работе с родителями должно стать создание эффективной модели сотрудничества, основанной на личностно-ориентированной модели взаимодействия.[4]

И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Индивидуальный подход – необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы и папы.[1]

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи. [3]

Целью нашей разработки стало: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Для достижения данной цели, я работаю на решении следующих задач:

- установить партнерские отношения с семьей каждого - воспитанника.
- объединить усилия для развития и воспитания детей.

- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.
- создавать в коллективе детей и родителей атмосферу добра, взаимопонимания, доверия.
- продолжать поиск эффективных форм работы сотрудничества с семьей.

В зависимости от современной жизни и ее ритма приходится быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательных потребностей и воспитательных запросов. Меняются формы и направления работы с семьей, которые помогут сплотить вокруг себя родителей. Все формы с родителями подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

Для эффективной работы с родителями в новых условиях начинать необходимо с анализа социального состава семьи, их настроения и ожидания от пребывания ребенка в детском саду.

Для наглядной информации организован уголок для родителей. Материалы родительского уголка разделяем по содержанию на две части:

- материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера;
- материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье.

В них отражается текущая работа по воспитанию и развитию детей. Родители получают ответы на поставленные вопросы, узнают, какие консультации будут проводиться в ближайшее время. Самое главное заключается в том, чтобы содержание родительского уголка было кратким, ясным, разборчивым, чтобы у родителей возникло желание обратиться к его содержанию. [2]

Первым и решающим условием положительного взаимодействия являются доверительные отношения между педагогом и родителем. Необходимо чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания, уверенность в своих силах. Во время адаптационного периода у родителей возникает много вопросов, их волнует, как будет чувствовать себя ребенок без мамы и папы, как будет привыкать к новой социальной ситуации.

К коллективным формам работы с родителями относятся родительское собрание. Подготовка к родительскому собранию начинается задолго до его проведения. Важную роль играет анкетирование, которое позволяет в короткие сроки собрать обширный и разнообразный материал по темам. К предварительной

подготовке относятся так же конкурсы, изготовление памяток, приглашений на собрание, оформление благодарностей. Собрания проводим в форме дискуссий, круглых столов, и т.д. Часто я использую видеозаписи деятельности детей, видео послание от детей, видео ответ-вопрос «Моя любимая игрушка», «Любимый мультфильм», «Любимое мамино блюдо» и видео послание от родителей. К собраниям готовятся выставки детских работ или стенд с фотографиями из жизни группы.

В настоящее время родители нашей группы принимают активное участие в проектной деятельности. Совместно с педагогами и детьми разработаны следующие проекты: «Загадки русской старины», «Улица, на которой я живу», «Игры-забавы наших бабушек», «Здоровым быть здорово», «Наши прабабушка и прадедушка» и др. Многие проекты являются как бы завершением тематической недели, другие разрабатываются по инициативе самих детей.

Родители приглашаются на открытые мероприятия, где принимают активное участие. Регулярно проходят конкурсы, мастер-классы, праздники.

Праздник в детском саду - это радость, веселье, торжество, которые разделяют и взрослые, и дети. Родители - самые дорогие и близкие люди! Они видят, что дети гордятся ими, и им хочется вместе с ними танцевать, петь песни, играть. Пройдут годы, дети забудут песни, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость, сопереживание. Родители принимают активное участие в новогодних праздниках, День матери, 23 февраля, 8 марта, организуют дни рождения. В результате проведения праздничных встреч формируются положительные взаимоотношения родителей со своими детьми, устанавливается эмоциональный контакт.

В систему физкультурно-оздоровительных мероприятий включили «День здоровья» как эффективную и активную форму работы с детьми и их родителями. Здоровые дети - надёжное будущее! Мы приглашаем родителей принять участие в спортивных соревнованиях «Папа, мама, я - спортивная семья!», «Жить здорово!», «Вместе весело шагать!». Празднику сопутствует радостная обстановка, музыка, смех, веселье. Особое значение имеют сюрпризные моменты, а также награждение участников - дипломами сладкими призами. Эмоции, возникающие при проведении мероприятия, воспоминание о нем, объединяет больших и маленьких. Происходит приобщение к здоровому образу жизни; осуществляется индивидуальный подход к

каждому ребенку; привлекаются родители к совместным усилиям по оздоровлению детей.

Традиционным стало проведение акции «Новая жизнь старой книги и игре». Сколько воспитательных моментов таит в себе эта маленькая акция! Это бережное отношение к старым вещам, при этом дети учатся не только принимать подарки, но и делать их - это большой труд, воспитание души. Задача была организовать это так, чтобы взрослые сами захотели помочь, принести книги и игры. Пусть не новая игра, но теперь ребенок играет с друзьями. А любимая книга стала еще интереснее и звучит по-новому в кругу друзей. Теперь у нас в группах есть библиотечки, созданные благодаря родителям.

По просьбам родителей мы проводим акцию «Доброе сердце» помогаем семьям, попавшим в трудные ситуации. Родители всегда откликаются и помогают, чем могут семьям, которые нуждаются в этом.

Тесное сотрудничество мы ведем с СОШ №18, ДДЮТ. Посещаем такие мероприятия как: экскурсии в библиотеку «Где живут книги», просмотр презентаций «Безопасность для детей», «Агния Барто» и т.д., театр «Весна на Винни-Пуховой улице» посвященная масленичной неделе, конкурсы «Мистер - детский сад», «Мисс – Бабка Ёжка», участвуем в выставках детского творчества. Заканчивается мероприятие просмотром мультфильмов по данным темам, сотрудники дома культуры всегда дарят памятные призы сладкие подарки, что безумно нравится детям.

Мы с детьми любим, ходить на экскурсии, рядом всегда родители. У них появляется возможность побыть с ребёнком, завлечь, заинтересовать личным примером.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители. Не забывайте хвалить своих родителей. Приятно видеть счастливые глаза взрослых, когда они слышат слова благодарности в свой адрес.

На сегодняшний день можно сказать, что в нашей группе «Колокольчик» сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители, из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоважения.

Литература

1. Антипина, Г. А. «Новые формы работы с родителями в современном ДОУ». Воспитатель ДОУ. - 2011. - №12. – С.88 – 94.
2. Давыдова, О.И. «Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями» О.И. Давыдова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 128с
3. Хабибуллина Р.Ш. «Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями» // Дошкольная педагогика 2007г., №7. – 70с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.

Н.А. Лабеева

М.Е. Колос

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

«Детский совет» как инновационная форма образовательного процесса в ДОО

ФГОС дошкольного образования уделяет особое внимание поддержке детской инициативы, исследовательской активности и игре, все это отражено в основных принципах дошкольного образования, реализовать которые позволяет технология «Детский совет», разработанная авторским коллективом ООП ДОО «Вдохновение», под редакцией И. Е. Федосовой, В. К. Загвоздкиной.

Что такое «Детский совет»?

Это технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает полноправное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе. Именно детям принадлежит роль инициаторов и активных участников образовательного процесса. Технология «Детский совет» дает возможность развивать познавательную инициативу дошкольника, быть им активными в выборе содержания своего образования, что позволяет реализовать на практике принципы ФГОС дошкольного образования.

«Детский совет» предполагает активное участие детей в обсуждении проблем и принятии решений. Каждый ребенок может учиться участию. Участвовать – значит вносить свой вклад в совместную работу, выражать свое мнение по поводу происходящего, делиться своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим твою жизнь и жизнь группы. Чтобы начался процесс учения, дети должны иметь интерес к тому, что они делают, слышат, видят. Одним из путей достижения интереса является право на самостоятельный выбор. Организация образовательной деятельности на основе свободного, осознанного и ответственного выбора детьми содержания своего образования, учит детей пробовать, делать что-то новое, рисковать, ошибаться и находить ответы. Задачи «Детского совета»:

- создать эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;
- создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
- выбрать тему недели/ умение подвести итоги тематической недели
- разрабатывать план действий, учить детей делать осознанный ответственный выбор.

Как работает «Детский совет»? «Детский совет» проходит утром – в начале образовательной деятельности и вечером – в завершении ее. Однозначно закреплённой структуры детского совета нет. Есть некоторые смысловые части, использование которых целесообразно, но их можно варьировать.

К таким смысловым частям можно отнести:

1. Ритуал - дети по своей природе ритуальны. Поэтому введение в образовательный процесс ритуала, позволяет объединить детей на совместную деятельность.

2. Обмен новостями - очень важно педагогу внимательно выслушивать, понимать информационный посыл и правильно реагировать на него.

Обмен новостями позволяет слышать друг друга, слышать разных людей, отличающихся не только по характеру, темпераменту, интересам, но и по способу выражения мысли, по темпу и стилю речи. В обмене новостями участвуют не только дети, но и взрослые: воспитатели, родители, специалисты дошкольного учреждения – это обеспечивает широкий диапазон событий. В процессе беседы самым

естественным образом формируются коммуникативные навыки, то, без чего нельзя успешно общаться и учиться: умение слушать и слышать, вести диалог, строить монолог, умение аргументировать своё суждение.

3. Выявление инициатив и образовательных запросов детей. Выявить инициативы и образовательные запросы детей поможет понимание того, что дети знают, а что хотят узнать о ком-либо или чем-либо. В этом педагогам поможет технология «Три вопроса» Лидии Васильевны Свирской «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Что сделать, чтобы узнать?» Оценив, познавательные инициативы и образовательные запросы детей воспитатель с целью решения педагогических задач, опираясь на опыт детей, педагог осуществляет образовательный процесс в зоне ближайшего развития.

4. Совместное составление плана работы над темой недели.

Планирование осуществляется совместно с детьми, педагогами и родителями. В плане учтены идеи и вопросы детей и отмечаются, в каких центрах дети хотят работать. С целью решения педагогических задач, педагог предлагает детям свои мероприятия: «Хотите организовать выставку (рисунков, поделок, иллюстраций)?», «А может сделать альбом или книгу с загадками?» Педагогическая работа должна быть направлена на реализацию поставленных целей и содержания программы.

В процессе работы над темой, «Детский совет» проходит ежедневно, с целью анализа и определения плана работы на день, подведения его итогов. Вечерний «детский совет» начинается с подведения итога дня. Это анализ деятельности детей: что получилось, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало, что мешало в достижении цели. Таким образом, технология «Детский совет» позволяет эффективно осуществлять образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО и предоставляет возможность развивать познавательную инициативу детей дошкольного возраста, строить образовательные отношения на паритетных началах, где каждый ребенок занимается интересным именно ему делом. В процессе у ребят формируются учебные умения, и эти умения функциональны, то есть сформировались и используются детьми не как теоретические знания и умения, а как востребованные в жизни прикладные знания и умения.

Литература

1. Л. В. Свирская «Детский совет: методические рекомендации для педагогов» / М.: Издательство «Национальное образование», - 2015. – С. 80.
2. Свирская Л. В. «Утро радостных встреч» - Издательство «Линка-Пресс» - 2010.
3. Р. Ларго «Детские годы: индивидуальность ребёнка как вызов педагогам» – Москва: Национальное образование - 2015. – С.184.

Т.Ю. Лебедева

МБДОУ «ДСОВ №88», г. Братск

Экологическое воспитание старших дошкольников посредством проектной деятельности

Важнейший аспект в решении вопроса сохранения природных ресурсов Земли – образование людей в области окружающей среды, экологическое воспитание всего населения, включая и подрастающее поколение. Нашу планету может спасти лишь деятельность людей, деятельность, базирующаяся на основе глубокого понимания законов природы, учёта многочисленных взаимодействий в её сообществах, осознания того, что человек не властелин природы, а её часть.

Правильное решение экологической проблемы будет осуществляться в том случае, если в каждом человеке будет развит достаточный уровень экологического сознания, экологической культуры[1].

По мнению Рыжовой Н.А., экологическое образование есть «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций».

Для достижения данной цели необходимо решение следующих задач:

✓ формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего

как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);

- ✓ развитие познавательного интереса к миру природы;

- ✓ формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;

- ✓ формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

- ✓ формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой);

- ✓ формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;

- ✓ формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде [2].

Один из путей повышения эффективности экологического воспитания старших дошкольников состоит в использовании разнообразных форм и методов работы. Одним из методов в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста является наблюдение. С его помощью ребенок не только познает внешние параметры объектов природы, но и приобретает различные навыки, направленные на познание или практическое преобразование природы. Особое место в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста отводится развитию трудовых умений и навыков при ознакомлении с природными объектами. На природе следует продолжать воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Игра, специально организованная воспитателем для процесса познания природы с успехом выполняет функцию метода экологического воспитания, которая облегчает детям усвоение экологических знаний и формирует осознанно – правильное отношение к природе и, к их содержанию [3]. Одной из технологий, способствующих экологическому воспитанию дошкольников, является «метод проектов». Использование данной технологии формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе.

Особенности использования метода проектов в экологическом образовании старших дошкольников, заключаются в создании определенных педагогических условий. Первое условие — повышение познавательного интереса детей к объектам и явлениям природы. Метод проектов позволяет развивать познавательный интерес к различным областям экологических представлений. Второе условие, побуждение детей к активному участию в реализации экологических проектов. Проект, который исполняют дети, должен вызывать у них энтузиазм, увлекать. Тогда будет осознаваться необходимость экологических представлений, и они будут лучше усваиваться. Третье условие — это использование интеграции образовательных областей на основе единого экологического проекта. Выбранная тема экологического проекта «проецируется» на все образовательные области, через различные виды детской деятельности. Таким образом, получается целостный, а не разбитый на части образовательный процесс.

В силу этого, был разработан экологический проект для детей старшего дошкольного возраста по теме: «Вторая жизнь ненужных вещей». Целью проекта стало формирование у детей положительного отношения к окружающей среде, привлечение внимания детей и родителей к экологическим проблемам, к эффективному вторичному использованию отходов в целях охраны окружающей среды.

Задачами были определены:

- ✓ Формирование экологической культуры у старших дошкольников по отношению к важным экологическим проблемам.
- ✓ Развитие творческих способностей детей и родителей.
- ✓ Насыщение предметно-развивающей среды группы полезными поделками из ненужных вещей.
- ✓ Вовлечение семей в единое образовательное пространство повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах детско-родительских отношений.

В процессе работы над проектом были подготовлены презентации «Мусор нам не друг!», «Сколько разлагается мусор в природе?», посредством которых воспитанники получили знания о том, как мусор загрязняет нашу планету. Также разработана авторская интерактивная игра «Экологическая раскраска». Выполняя задания игры, ребята наводили чистоту в лесу, учились сортировать мусор, отгадывали загадки, а также отвечали на проблемные вопросы. В рамках данного проекта был изготовлен лэпбук «Планета – наш дом». При работе с которым, старшие дошкольники закрепляли правила поведения в

лесу, формировали знания о том, что наносит вред нашей планете. Участие в театрализации экологической сказки «Лесная история», способствовало формированию навыков бережного отношения к природе. Наряду с этим, родители совместно с детьми составляли экологические рассказы, которые дети рассказывали в группе сверстникам. Дети с родителями в совместной деятельности изготовили героев сказки «Теремок» из одноразовых ложек и пластилина.

С началом проекта в группе открылась творческая мастерская «Удивительные превращения вещей», где дети могли придумать и реализовать свои оригинальные идеи по превращению ненужных вещей в игрушки, подарки, украшения. Родители также принимали участие в пополнении мастерской интересными работами. За время проекта предметная среда группы пополнилась поделками из ненужных материалов, которым была дана вторая жизнь.

Таким образом, использование такой формы в работе по экологическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста позволяет расширить кругозор детей, вовлечь их в природоохранную деятельность, помогает воспитывать в детях чувство ответственности за состояние родной природы, осознание важности ее охраны, формирование экологической культуры и природоохранного сознания.

Литература

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. 3 –е изд.- М.: Просвещение, 2009. —187 с.
2. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду/ Рыжова Н.А.—//Дошкольное образование. —2005.—№17. С. 333-337. URL:<https://dob.1sept.ru/article.php?id=200501710> (дата обращения: 30.01.2023).
3. Смирнова В.В., Балуева Н.И., Парфенова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду.— СПб.: издательство «Союз», 2012 – 208 с.

Детско-родительский клуб «Заботливый родитель», как форма социального партнерства детского сада и семьи

Тема социального партнерства детского сада и семьи не теряет своей актуальности вот уже много лет. Прежде чем, мы поделимся с вами опытом работы по данному направлению, давайте попробуем разобраться, что означает термин «социальное партнерство», и какой смысл он несет. Как вы считаете, кто такие «партнеры»?

Мы считаем, что партнеры – это люди, которые совсем не обязательно являются друзьями, товарищами и единомышленниками, хотя, конечно, все эти отношения желательны при установлении партнерства. Однако у партнеров вполне могут быть различные потребности, интересы и возможности, между ними могут существовать даже противоречия. Главное для отношений партнерства – это осознание того, что без другого человека, который является партнером, без реализации его интересов другому партнеру нельзя реализовать свой собственный интерес и достичь поставленных целей. Из такого понимания вытекает факт – партнеры между собой тесно связаны, действия партнеров всегда взаимообусловлены и взаимозависимы.

В образовании термин «социальное партнерство» появился сравнительно недавно. В практике деятельности дошкольных образовательных организаций наряду с понятием «социальное партнерство» часто встречаются различные синонимичные понятия («сотрудничество», «взаимодействие», «работа дошкольной образовательной организации с семьей (с родителями)», «поддержка семьи» и т.д.) И это, в общем-то, не случайно, так как социальное партнёрство представляет собой вид деятельности, основанный на сотрудничестве и взаимодействии.

Для нас наиболее актуальным является определение этого понятия, которое дает специалист в области семейного воспитания Ирина Алексеевна Хоменко. По мнению этого автора, «социальное партнерство – это особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, для которого характерны доверие и взаимное уважение, общие цели, добровольность и

долговременность деловых отношений, а также стремление достичь наилучшего результата в совместной деятельности». [1]

Однако в реальных взаимоотношениях между воспитателем и родителем зачастую присутствует определенная дисгармония, причиной которой могут быть как личные, так и профессиональные факторы. [2]

К сожалению, все эти факторы могут помешать семьям стать активными участниками в воспитании своих детей. При этом, как показывает практика, современные родители нуждаются в помощи педагогов и специалистов в вопросах воспитания детей, так как отсутствие знаний по психологии и педагогике зачастую приводит к ошибкам, непониманию, а, значит, и к безрезультативности воспитания ребенка. Также, существуют трудности во взаимодействии с семьями воспитанников у педагогов ДОО. И возникают они, как раз-таки в связи с тем, что все семьи разные по статусу и возрасту родителей, их родительскому и жизненному опыту, по типу семейного воспитания, личностным качествам родителей. Следовательно, не стоит надеяться на то, что в рамках взаимодействия с разными семьями те или другие выбранные вами формы будут одинаково продуктивны.

Исходя из вышесказанного, необходимо создать эффективную систему социального партнерства семьи и детского сада. А сделать это, порой, бывает очень сложно.

Одной из эффективных форм взаимодействия с семьями воспитанников мы считаем создание семейных клубов. Это могут быть: Клуб отцов, Клуб бабушек и дедушек, Клуб молодых родителей и т.п. В нашем детском саду, на базе нашей группы уже несколько лет функционирует детско-родительский клуб «Заботливый родитель».

Целью деятельности клуба является повышение уровня педагогической грамотности родителей путем их педагогического просвещения при использовании различных форм взаимодействия (традиционных и нетрадиционных).

Мы определили следующие приоритетные направления работы клуба:

- оказание квалифицированной практической помощи родителям по проблемам воспитания и развития ребенка;
- повышение педагогической культуры родителей;
- создание условий для реализации идей родителей, способствующих проявлению их творческих способностей, полноценного общения (обмен мнениями, опытом семейного

воспитания), поддержка уверенности в собственных педагогических возможностях.

Заседания клуба посещают все желающие родители наших воспитанников. По запросу родителей к работе мы привлекаем разных специалистов детского сада, которые формируют у родителей определенные представления и практические умения в разных областях семейного воспитания. Тематика встреч в клубе выбирается с учетом особенностей, трудностей и потребностей семей. Встречи в клубе организуются, как правило, не реже одного раза в месяц. Взаимодействие с родителями в рамках клуба осуществляется нами поэтапно:

1. На 1-ом этапе ведется сбор информации: проводятся опросы и анкетирование родителей с целью изучения их потребностей и ожиданий от сотрудничества с ДООУ, выявления их интересов, запросов, проблем, трудностей и пожеланий. На основе полученных результатов продумываются и планируются содержание и формы взаимодействия с родителями.

2. На 2-ом этапе мы стараемся заинтересовать родителей совместной работой. Это достигается установлением доверительных и доброжелательных взаимоотношений с родителями и детьми, сокращением психологической дистанции между педагогами и родителями.

3. На 3-ем этапе особое внимание мы уделяем тому, чтобы сформировать у родителей как можно более полный образ их ребенка и его развитие по всем основным направлениям педагогической работы (социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому), и на этой основе вооружить родителей методами правильного его воспитания в семье.

4. На 4-ом этапе мы делаем акцент на поддержке партнерских отношений с родителями. Тогда они свободно и без принуждения со стороны педагогов рассказывают о своем ребенке, его положительных и отрицательных чертах, трудностях, тревогах, страхах. На этом этапе также проводятся опросы родителей с целью изучения отдельных проблем семейного воспитания, а также готовности участвовать в различных мероприятиях группы в течение учебного года.

5. На 5-ом этапе в совместной работе воспитателей и родителей планируется содержание, формы, методы их взаимодействия. Наша задача на этом этапе – заинтересовать родителей, предлагая им как традиционные, так и новые формы взаимодействия.

Наш клуб работает, используя такую форму взаимодействия, как групповая газета. Мы рассматриваем ее и как способ педагогического информирования семьи, и средство развития творческих способностей родителей, детей и педагогов. Газета строго ориентирована на определенную тему.

Были выпущены пять газет по ознакомлению родителей с образовательными областями, обозначенными во ФГОС дошкольного образования. В каждом выпуске газеты мы представляли краткое описание образовательной области, давали родителям советы и рекомендации, размещали игры, направленные на развитие ребенка в рамках той или иной образовательной области.

Современный родитель – это человек активный, находящийся в постоянном поиске новой информации, но обладающий огромным дефицитом времени. Услышав от родителей, что у них нет времени задерживаться в наших приемных, чтобы ознакомиться с информацией на стендах, что им не хватает времени для поиска материалов для дополнительных занятий с детьми, мы начали размещать на газетах QR-коды.[3]Теперь родители могут познакомиться с электронной версией документа в любое удобное для них время, сохранив QR-код в памяти мобильного устройства.

В прошлом году мы сделали акцент на информирование родителей через использование виртуальной доски Padlet. Доска Padlet является относительно новой формой взаимодействия участников образовательных отношений. Представляет собой онлайн-доску со стикерами, на которой можно работать коллективно, для этого достаточно дать ссылку на ресурс всем родителям. Этот ресурс позволяет делиться фотографиями образовательного события, добавлять его название и описание. Каждое новое образовательное событие оформляется как новый пост. Вы по своему усмотрению можете настроить Padlet, чтобы родители могли оценивать отдельные особо понравившиеся посты, можно оставлять вопросы, комментарии, возможно и предложения. [4] Для нас, воспитателей, получать подобную обратную связь очень важно, а для родителей полезно бывает узнать, какие вопросы и проблемы обсуждаются с детьми.

Можно создать своеобразную методическую копилку в помощь родителям. Такой пост может содержать игры, задания, упражнения для детей, раскраски, ссылки на другие Интернет-ресурсы и прочее.

Padletпомогает нам в решении очень многих вопросов: это и выстраивание отношений педагогов и родителей, и помощь в

социализации и адаптации ребенка, и получение обратной связи, и методические рекомендации для родителей, и многие другие.

Встречи в нашем клубе проходили в формах семинара-практикума, игрового тренинга, мастер-класса, конференции, лекции-беседы, консультации-презентации, круглого стола, квеста и т.п.

Литература

1.Хоменко И.А. семейное воспитание как актуальная научно-педагогическая проблема//Знание. Понимание. Умение. 2019. №2.с.167 – 171.

2.Метенова Н.М. Родителям о детях. Методические рекомендации. - Ярославль, Издательско - полиграфический комплекс «Индиго». -2019 г.,64с.

3.Ковалев А.И. ОР-коды. Их свойства и применение /А.И. Ковалев, - Текст: непосредственный // Молодой ученый, - 2016.- № 10 (114).- С.56 – 59.

4.Кулагина К. Виртуальная доска PADLET!<https://youtu.be/yu8r4zGmHrQ>

Е.В. Левченко

МБДОУ «ДСКВ № 82», г.Братска

Особенности формирования самооценки в дошкольном возрасте

Самооценка является центральным образованием самосознания личности, выступая, как система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и системе отношений с другими людьми. Мухина В.С. выделяет следующие структурные компоненты самосознания: физический облик; имя, пол через реализацию притязаний ребенка на признание их в прошлом, настоящем и будущем; развитие склонности анализировать свои переживания, обучение навыкам позитивного стиля общения, основанным на фактах, опыте.

В структуре самооценки традиционно выделяются:

- общая самооценка
- частные конкретные самооценки .

Анализ самооценки предполагает выделение таких структурных компонентов как:

- реальная самооценка (Я-реальное),
- идеальная самооценка (Я-идеальное),
- зеркальная самооценка (самооценка, ожидаемая от других, то, каким меня видят другие в моем представлении).

Характеристики самооценки включают:

- уровень (высоту самооценки),
- адекватность (обоснованность),
- устойчивость,
- осмысленность.

В старшем дошкольном возрасте на этапе предшкольного образования начинает складываться самооценка – обобщенное и дифференцированное отношение ребенка к самому себе. Источниками формирования самооценки выступают опыт деятельности ребенка, степень его успешности и опыт общения и взаимодействия с другими людьми. Самооценка выступает важнейшей личностной инстанцией, выполняющей функцию регуляции поведения и деятельности ребенка в соответствии с социальными нормами. В составе самооценки следует разделять содержательное представление ребенка о себе и своих свойствах – конкретные самооценки - и самоотношение (оценочный компонент самооценки). К 7 годам формируется способность к адекватной, критичной самооценке в конкретных видах деятельности, в то время как адекватность самооценки по личностным качествам несколько запаздывает в своем развитии. Содержательные представления о себе носят ценностный характер (содержат определенную оценку – позитивную или негативную своих качеств) и скорее предвосхищают, чем констатируют индивидуальность.

Таким образом, развитие осознанной самооценки основывается на следующих действиях:

1) в сравнении ребенком своих достижений «вчера и сегодня» и выработке на этой основе предельно конкретной дифференцированной самооценки,

2) в предоставлении ребенку возможности осуществлять большое число равноценных выборов, различающихся аспектом оценивания, способом действия, характером взаимодействия и создании условий для объективации и сравнении этих оценок сегодня и в недавнем прошлом.

Умение ребенка фиксировать свои изменения и объективировать их является необходимой составляющей развития способности

ребенка управлять своей деятельностью «я – хозяин собственного поведения».

Рост самооценки должен сопровождаться такими приобретениями, как широта диапазона критериев оценок, их соотношенность, обобщенность, отсутствие категоричности, аргументированность, объективность (А.В. Захарова). Было показано, что дети с осознанной самооценкой более коммуникабельны, чутко улавливают требования сверстников, стремятся им соответствовать, тянутся к общению со сверстниками и хорошо ими принимаются. Недостаточное усвоение содержания нравственных качеств личности, отсутствие анализа при самооценке ведет к ограничению ее направляющих функций: появляется конфликтность, настороженность в отношениях со сверстниками.

Критерии нарушения развития самооценки:

1. формирование заниженной самооценки.

Заниженная самооценка обнаруживает себя в следующих симптомах – тревожность и неуверенность ребенка в своих силах и возможностях, отказ от трудных (объективно и субъективно) заданий, феномен «выученной беспомощности».

Пути коррекции - оценка взрослого – адекватная, с акцентом на достижения ребенка, даже если он и не дает правильного итогового результата, адекватное описание того, что уже достигнуто и что еще нужно сделать для достижения цели.

2. формирование завышенной самооценки обнаруживает себя в таких особенностях поведения как доминирование, демонстративность, неадекватная реакция на оценку учителя, игнорирование своих ошибок, игнорирование неудач.

Здесь необходимы спокойное нейтральное отношение педагога, адекватная оценка, не затрагивающая личности самого ребенка, продуманная система требований, доброжелательность и поддержка, оказание помощи в том, что составляет трудности для ребенка.

Критериями сформированности у ребенка произвольной регуляции своего поведения и деятельности выступают следующие умения:

- умение выбирать средства для организации своего поведения;
- умение помнить и удерживать правило, инструкцию во времени;
- умение планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу и правилу;
- умение предвосхищать результаты своих действий и возможные ошибки;

- умение начинать выполнение действия и заканчивать его в требуемый временной момент;

- умение тормозить реакции, не имеющие отношения к цели.

Нормально развивающемуся ребёнку свойственно положительное отношение к себе, уверенность в своих силах и самоощущение «Я - хороший». Однако дошкольник более объективно может оценить результат деятельности сверстника, нежели разглядеть недочёты в своей работе. И это норма возрастного развития, так как самооценка начинает формироваться лишь в старшем дошкольном возрасте. К этому периоду ребёнок уже понимает, что он умеет делать, а что не умеет; осознаёт не только свои действия, но и свои желания, предпочтения, настроения; он способен понимать и принимать речевые инструкции, требования взрослых, сознательно выполнять задание в том случае, если оно не противоречит его интересам. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Чтобы дошкольник научился понимать, почему результаты его деятельности оцениваются так или иначе, следует создавать ситуации, которые ставили бы его перед необходимостью реалистически оценивать свои способности.

В дошкольном детстве наиболее ярко выражена потребность в фантазировании и движениях. Потребность в фантазии удовлетворяется в сюжетно-ролевых играх, а потребность в движении наилучшим образом реализуется в подвижных играх. Помимо эффективного влияния на укрепление здоровья, повышение выносливости детского организма и совершенствование двигательных навыков подвижные игры можно использовать в качестве средства формирования самооценки дошкольников.

Действия в сюжетной игре не требуют реального результата и жёсткой регламентации. Для подвижной игры с правилами характерны чётко определённые границы, состязательные отношения между участниками, наличие реального результата – выигрыша, обозначающего окончание деятельности, повторяемость неизменных по форме конов. Такие игры вырабатывают у детей волевые качества (выдержку, смелость, стремление преодолевать трудности), умение выслушивать замечания и в соответствии с ними корректировать свои действия, умение ориентироваться в окружающей обстановке. В результате создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребёнка, что имеет

огромное значение и для учебной деятельности (настоящей и будущей), и для полноценной жизни в коллективе.

В результате правильного руководства детскими играми, детское самоощущение, а затем и самооценка, проходит несколько этапов:

-«Я хочу, но боюсь»

-«Я попробую-вдруг получится»

-«У меня получилось! Я хочу попробовать ещё раз»

-«Меня похвалил, значит, у меня хорошо получилось! Ура!»

-«Я хочу поиграть в другие игры, вдруг я выиграю»

-«Я выиграл, значит, я много могу! У меня всё получится! Ура»

Литература

1. Методические рекомендации по совершенствованию учебно-воспитательного процесса//под ред. С.Д. Максименко К:НИИ психологии УРСС 1977.

2. М. А. Доронина. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста // ж. Дошкольная педагогика -2007. – с.10

3. М.Н. Емельянова. Ребёнок в детском саду// ж. Дошкольная педагогика- 2007, №4. с.19-33.

А. А. Лескова

МБДОУ «Д/С №25», г.Братск

Патриотическое воспитание дошкольников через создание детских мультипликационных фильмов

Патриотическое воспитание является одним из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства, с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родной улице, к родному детскому саду, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование-чувство любви к своему Отечеству.

Проблема патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна. Особенности проявления патриотических чувств у детей дошкольного возраста являются скоротечность и ситуативность. Поэтому необходимо проводить воспитательно-

образовательную работу по направлению патриотического воспитания систематически, последовательно и при этом информация должна быть доступна детскому пониманию. Быть гражданином - значит сознательно и активно выполнять гражданские обязанности и гражданский долг перед обществом, Родиной, обладать такими качествами личности, как патриотизм, гуманное отношение к людям. Зачатки этих качеств надо формировать в ребенке как можно раньше. Ребенок впервые открывает Родину в семье, где он черпает такие понятия, как "труд", "долг", "честь", "Родина". Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке[1].

В детском саду МБДОУ № 25 созданы условия патриотического воспитания дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО: условия для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Современные дети требуют современных образовательных средств, чтобы заинтересовать ребенка, стимулировать его активность и инициативность в образовательной деятельности. Мультипликация является отличным источником ярких впечатлений для детей дошкольного возраста. Сегодня показу юных зрителей открывается огромный мир мультфильмов. Просмотр современных отечественных и советских мультфильмов, например, «С чего начинается Родина» (детская анимация пластилиновый мультик), «Мульти – Россия», цикл мультфильмов про богатырей, про серого волка помогли нам сделать сравнительный анализ их содержания и героев, удостовериться, что русские мультфильмы развивают в детях нравственные качества, желание узнать об истории нашего государства, героев былин, сказок, приучают любить Родину.

При систематической, целенаправленной работе по созданию мультфильма с дошкольниками, в сочетании с правильно подобранными методами воспитания в других видах деятельности (в проектной, игровой, изобразительной), обеспечивается высокий познавательный эффект, воспитание патриотических чувств, определяющих мотивацию поступков.

Именно таким средством является мультстудия «Я ТВОРЮ МИР», дети вместе с воспитателями создают мультфильмы.

Самое интересное дети самостоятельно участвуют в написании сценария, в создании мультфильма, придумывают свои идеи съемки, всесторонне развиваются. Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, внимательность, память (при заучивании текста), речь (выразительное чтение текста) и тренируется мелкая моторика рук (например, при лепке персонажей и декораций для сюжетов мультфильма), прививаются терпение и усидчивость, у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, это длительный процесс, и в конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного мультфильма.

Мультфильмы легко запоминаются и не выглядят нравочениями, они наглядны и понятны, поэтому созданные на экране образы живо воздействуют на воображение ребенка, на его чувственную сферу и мышление. Хорошие мультфильмы, созданные детьми – прекрасное средство для воспитания хорошего человека [2].

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что мультстудия «Я творю мир» является эффективным современным средством патриотического воспитания дошкольников. Детские авторские мультфильмы помогают в формировании гражданской позиции и служат средством духовного развития личности дошкольника.

Литература

1.Бурлакова, И. И. Патриотическое воспитание: от теории к практике [Текст] / И. И. Бурлакова // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. – 2019. – № 6. – С. 3-81.

2.Козачок О.В. / Мультфильм как фактор, формирующий личность ребенка / О.В. Козачок // Вестник Волгоградского ГПУ. Серия. Культурология – 2019. - № 2 (14). – С. 34-38.

Развитие музыкально-ритмических способностей детей дошкольного возраста с помощью нейроигр

Каждый музыкальный руководитель знает, как сложно развить у детей чувство ритма, так как ритм напрямую связан с музыкальным слухом. Сложность заключается ещё и в том, что не все дети обладают «врождённым слухом». Чувство ритма человек обретает, ещё не родившись, однако, даже после рождения, оно может быть в неразвитом состоянии, то есть на уровне скрытого потенциала. Поэтому одна из задач музыкального руководителя – найти подходящие методы и раскрыть этот потенциал. Достичь положительного результата легче, если процесс обучения разнообразен и увлекателен.

Обучение в движении – один из принципов современного образования. У детей дошкольного возраста потребность в двигательной активности очень высока. Дефицит физической активности ведёт к кислородному «голоданию» головного мозга, нарушению координации движения, дезориентированности в пространстве, дисгармоничному развитию межполушарных связей, в частности, препятствует развитию чувства ритма. Развивать мозг необходимо с дошкольного возраста, тогда в дальнейшем ребёнку удастся избежать массы проблем в школе и во взрослой жизни, он сможет раскрыть свой внутренний потенциал и стать успешным.

Что же делать, чтобы мозговая деятельность развивалась правильно и гармонично? Ведь давно известен тот факт, что речевая функция тесно связана с мелкой моторикой и общей двигательной системой организма в целом. При этом нельзя забывать и о том, что стимулом освоения новых знаний любого ребёнка является интерес. Именно поэтому высокой эффективностью в улучшении речевых навыков, а также общего развития ребёнка, в том числе и ритмических способностей, обладают нейроигры.

Нейроигры – это комплекс музыкальных, ритмических, речевых, двигательных игр и упражнений творческого характера, которые способствуют развитию чувства ритма, а также улучшению умственных способностей и творческого потенциала. В музыкальном развитии идеи обучения данной направленности можно найти у немецкого композитора и культурного деятеля Карла Орфа. Суть его

методики заключается в раскрытии музыкальных талантов у детей через импровизацию на основе «элементарного музицирования» и движения[2].

Развитие межполушарных связей происходит благодаря нейроиграм и упражнениям, в ходе которых в работу включаются оба полушария головного мозга. А если в такие игры добавить нестандартное оборудование, которые привлечёт детей своей яркостью и разнообразностью форм (например, пластмассовые стаканчики, деревянные палочки, диатонические колокольчики и другие атрибуты), то процесс обучения станет гораздо увлекательней и интересней, что позволит добиться наиболее эффективного результата (рис. 1, рис. 2)[3].



Рис. 1. Упражнение со стаканчиками и колокольчиками



Рис. 2. Упражнение с деревянными палочками и кольцами

Использование музыкально-ритмических нейроигр и упражнений позволяет решить ряд важных задач в музыкальном развитии детей, а именно:

- создавать мотивацию у детей к творческой деятельности, импровизации, широкому использованию игр с музыкальными инструментами;

- развивать у дошкольников чувство ритма и темпа, слуховую память, пространственное мышление, сообразительность, координацию движений;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение действовать коллективно, согласованно и синхронно выполнять движения с характером музыкального произведения, координировать свои действия с другими;

–дать представление детям о возможности использования различного оборудования для создания музыки, познакомить с различной формой и техникой исполнения простых ритмических рисунков.

Один из основных факторов, определяющих эффективность таких игр и упражнений, является положительная атмосфера. В ходе совместной игры происходит эмоциональное «заражение» за счёт групповой работы, коллективного духа, благодаря чему происходит формирование чувства ритма как устойчивого навыка. Каждая игра проводится короткое время, что создаёт положительный эмоциональный настрой и способствует реализации двигательной активности детей.

Таким образом, благодаря использованию в работе нейроигр у детей оптимизируются интеллектуальные процессы, повышается работоспособность, улучшается память, внимание и мышление, синхронизируется работа полушарий головного мозга. Нейроигры позволяют ребёнку учиться чувствовать своё тело, последовательно выполнять действия и точно направлять движение.

Литература

1.Павлов И. П. Полное собрание трудов: т. 4: Лекции о работе больших полушарий головного мозга. – М.: Изд-во АН СССР, 1947. – 352 с.

2.<https://www.orff.ru/biblioteka/orf-dlya-chaynikov> (дата обращения 03.02.2023).

3.<https://www.pinterest.it/pin/864128247240136289/>(дата обращения 03.02.2023)

Т.С.Лысова

О.В. Шехтер

Л.А.Медведева

МБДОУ «ДСКВ №70», г. Братск

Коррекция нарушений развития у детей с ОВЗ через использование авторского развивающего пособия

К сожалению, с каждым годом увеличивается число детей с врожденной патологией, которая резко ограничивает их возможности адаптации к современному миру. В дошкольном возрасте можно уже

достаточно четко определить наличие необходимых образовательных потребностей у детей. В них особенно нуждаются воспитанники, нашего ДОО – дети с задержкой психического развития, с ментальными нарушениями и расстройствами аутистического спектра. У таких особенных детей целый комплекс нарушений: эмоциональная неустойчивость, повышенная утомляемость. Почти у всех нарушение речи разной степени, недоразвитие психических процессов, низкая познавательная активность. Обучение для таких детей представляет собой очень сложный и длительный процесс.

В соответствии с ФГОС ДО для коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ в образовательной организации «должны создаваться условия, обеспечивающие удовлетворение их особых образовательных потребностей» [ФГОС ДО, п.3.2.7]. Основная задача педагогов в работе с детьми с ОВЗ – выбрать и «овладеть специальными методиками и психолого-педагогическими технологиями», которые сделают обучение в форме игры занимательным и интересным. Сегодня существует множество полезных пособий, но для успешной коррекционной работы специалистам и педагогам в ДОО необходимы "универсальные" дидактические пособия, которые являются многофункциональными и конвертируемыми.

Актуальность этой проблемы подтолкнула нас к созданию специального пособия, которое состоит из нескольких фигурных развивающих моделей. Главной целью их использования мы выбрали: достижение успехов в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, создание благоприятного эмоционального фона для ребёнка во время игр и занятий.

Применение такого развивающего пособия позволяет решать многие задачи:

- повышать мотивацию к учебной деятельности;
- активизировать психические процессы;
- развивать мелкую моторику;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- расширять представления об окружающем;
- способствовать сенсорному развитию.

Фигурные модели пособия представляют собой знакомые детям объекты: «Ежик», «Рыба-кит», «Улитка», «Телевизор», «Магазин», «Многоэтажный дом», «Ель», «Чудо-дерево». Изготовлены они из

тонкого приятного цветного ковролина, детали из фетра. Объемные детали- глазки, носы, шнурки, кнопки, ключики на цепочке, помпоны крепко приклеены на термо-клей. К моделям подбирается дополнительный материал: картинки, плоскостные игрушки, к которым приклеена жесткая часть ленты-липы для надёжной фиксации на модели. Карточки и игрушки не сдвигаются и не падают с панно. Все это позволяет располагать его на столе, на полу или стене. Создавая пособие, учитывали целевую направленность, multifunctionality, эстетичность и привлекательность (рис. 1).



Рис. 1. Фигурные модели

Каждая модель, вызывающая яркие эмоции, позволяет превратить занятие в увлекательную игру, в которую ребёнок сам просит поиграть. Некоторые модели с объемными двигающимися элементами напоминают мягкие бизборды. В этом и есть новизна данного пособия.

Универсальность пособия выражается в возможности его применения в разных направлениях и областях. Для ребёнка оно является игровым полем, а для педагога - пособием при решении коррекционно-развивающих задач. Составленная нами картотека с играми, игровыми заданиями и упражнениями для каждой фигурной модели, помогают реализовывать их более эффективно.

Вот некоторые из них.

Модель «Ёжик» используется для выполнения артикуляционной гимнастики. Ребенок, выполняя упражнения, обозначенные на грибочках, яблочках, прикрепляет их на «иголки ёжика» (рис. 2).



440
Рис.2. Модель «Ёжик»

Для неговорящих детей «Ёжик» приносит визуальное расписание занятия. Интересные и разнообразные задания можно выполнять на «Улитке»: «С улиткой играй, цвета называй»-согласование существительного с прилагательным. «Спор с улиткой» - закрепление слов-антонимов. «Улитка весело ползет, интересное везёт»-согласование существительных с числительным. Такие упражнения, как « Четвертый лишний», «Кто спрятался над, под.», «Что изменилось?», «Отгадай слово на звук..», «Дополни предложение», « Кто в домике живёт?», «Скажи по-другому» и др. можно проигрывать на других фигурных моделях(рис. 3).



Рис.3. Модель«Улитка»

Применение в игровой деятельности позволяет организовать пространство на модели самому ребенку. Инициатива здесь проявляется в выборе игровых персонажей и в придумывании сюжета. Модели находятся в свободном доступе, дети используют их по своему усмотрению. Рукотворность исполнения атрибутов позволяет создавать новые элементы, усложнять, постепенно создавая большую коллекцию игрушек. «Эффект новизны» приводит детей в огромный восторг. Например, выбирая модель «Магазин» и открывая коробку с игровыми фигурками, разворачивает игру. При просмотре «Телевизора» - увидел и рассказал сказку, выполнил кинезиологические упражнения. А про «Ёжика» сочинил интересную историю, отгадал загадки. Чем больше игрушек мы предлагаем детям, тем интересней и увлекательнее игра.

Выбирая для своей игры «Многоэтажный дом» дети могут сосчитать, сколько надо этажей, окон и подъездов построить.

Украсить фасад дома, расселить жильцов по квартирам, придумать сказку или историю про них(рис. 4).



Рис.4. Модель «Дом»

Как показал опыт, эти пособия вызывают огромный интерес у всех детей. Дают возможность развернуть творческую режиссерскую игру. А ребенку с аутичными чертами - уединиться, создав свой маленький комфортный собственный мир, где все можно переставлять, группировать, видоизменять, и главное - играть!

В познавательно-исследовательской деятельности, выбирая «Чудо-дерево», дети могут превратить его, то в дуб, то в каштан, то в яблоню. Различить зимующих птиц, животных, которые могут поселиться на «Чудо-дерево». А «Рыба-кит» познакомит с обитателями моря(рис. 5).



Рис. 5. Модель «Рыба-кит»

В изобразительной деятельности с помощью моделей можно предложить нетрадиционным способом тему для рисования или лепки. Создавая игровую ситуацию, педагог помогает особенным детям быстрее усвоить понятия, запомнить слова или алгоритм действий. Например, при рисовании на тему «Моя любимая игрушка», «Роспись посуды», «Фрукты и овощи» можно использовать модель «Магазин» и располагать на ней карточки с изображением объектов

для рисования. Фигурная модель «Многоэтажный дом» помогает закреплять знания основных цветов и оттенков (подбор цветных окошек для жителей дома). При создании многоплановой композиции в сюжетном рисунке используется модель «Телевизор».

Данное пособие – фигурные модели, может использоваться учителями-логопедами, учителями-дефектологами, педагогами-психологами в коррекции недостатков развития детей с ОВЗ, воспитателями в процессе закрепления материала, родителями при выполнении домашних заданий с детьми.

Подводя итог, можно сделать вывод: использование развивающих фигурных моделей доказало свою эффективность в работе с детьми с ОВЗ.

- Повышается интерес детей к занятиям, предотвращается утомление, поддерживается познавательная активность, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия.

- В работе с особенными детьми модели помогают отвлечь и успокоить расторможенного, возбужденного ребенка, предотвращая тем самым эмоциональные перегрузки.

- Красочные, мягкие пособия вызывают яркие эмоции, приятны для тактильных ощущений. Помогают развивать чувство цвета и формы.

- Взаимодействие в процессе игр с моделями способствуют развитию коммуникативных навыков.

- Разнообразный игровой материал помогает детям познавать окружающий мир.

Литература

1.Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003 г. – 112с.

2.Лопухина И.С.Логопедия: 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей / И.С. Лопухина. - М.: Аквариум, 1995 г. - 387 с.

3.Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей / Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой. М.: Теревинф, 2004. 240 с.

Использование Qr-кодов в работе с детьми и родителями в дошкольном образовании

В современном мире система дошкольного образования прогрессирует согласно запросу общества. С приходом в нашу жизнь компьютерных технологий началось эра цифровизации. В дошкольных образовательных учреждениях основным инструментом организации воспитательно – образовательного процесса, стало внедрение инновационных педагогических технологий.

Сейчас трудно представить работу педагога без использования ИКТ. Большинство детей дошкольного возраста свободно владеют гаджетами и могут находить различную, интересующую их информацию, такой материал выглядит намного интереснее и красочнее.

В своей педагогической деятельности мы широко используем интерактивные технологии, одной из которых является технология «QR – код», которая открывает перед нами большие возможности. Что же это такое?

QR (от английского QuickResponse, «быстрый отклик») — это двумерный тип штрих-кода, который легко считывается цифровым устройством и хранит информацию в виде серии пикселей в квадратной сетке, которая внешне выглядит как черно-белый узор. QR-код, в отличие от штрих-кода, читается в двух направлениях — по горизонтали и по вертикали. Это позволяет хранить в нем больше данных. При сканировании QR-кода пользователь получает доступ к этим данным мгновенно.

В наши дни QR-коды используются, как для хранения данных, так и для предоставления доступа к Wi-Fi, отправки и получения информации [1].

Данная технология привлекательна тем, что очень проста в использовании. Для того чтобы считать «QR-код» необходимо на планшет или телефон скачать приложение, которое быстро распознает ту информацию, зашифрованную в коде.

С помощью QR-кодов можно закодировать абсолютно любую информацию, будь то это музыка для прослушивания, или же песня, а

также это может быть подборка художественной литературы по любой тематике и т.д.

В чём же инновационность данной технологии? Это конечно же доступность, экономичность, так как данная технология не требует большие финансовые затраты, компактность, так как необходимая информация находится на небольшом закодированном квадрате, и не занимает много места.

Использование QR-кода в работе с детьми позволяет сделать воспитатель – образовательный процесс интереснее и увлекательнее. Данную технологию можно использовать на занятии как сюрпризный момент, в индивидуальной работе, как средство формирования самостоятельности. Детям очень интересны квадратики, ведь они могут быть не только чёрного цвета, а абсолютно любого и даже с изображением любого героя. С помощью данной технологии дети учатся взаимодействовать друг с другом и договариваться между собой, а также она направлена на то, чтобы ребёнок лучше усвоил новую информацию. В дальнейшей работе воспитанникам можно предложить самим придумывать, что же можно закодировать с помощью QR-кода, это позволит вам поддержать детскую инициативу и повысить познавательную активность.

Работа с данной технологией открывает огромные возможности не только в работе с детьми, но и с родителями. Так как родители – это люди занятые, которые зачастую испытывают недостаток времени, для них с помощью QR-кодов можно зашифровать подборку различных консультаций и анкет. Для совместного использования родителей и детей в домашних условиях, на закрепление различного материала по темам недели, можно кодировать информационные презентации, кроссворды, игры или викторины. С помощью данной технологии, мы оформляем тематические буклеты, в которых содержится весь перечень выше сказанного, согласно тематическому планированию, и зашифрован с помощью QR- кодов.

Для того, чтобы привлечь родителей к совместной работе, мы создаём для них такие условия, в которых они будут чувствовать себя комфортно и начнут принимать активное участие в образовательном процессе.

Успешность педагогического взаимодействия дошкольников, родителей и педагога сегодня во многом зависит от того, насколько эффективно применяются новые информационно-коммуникационные технологии. Использование QR – кода призвано заинтересовать

родителей, детей и создать условия для их активного участия в образовательно-воспитательном процессе.

Литература

1. Ршетникова М. Визитки, реклама, платежи: как возникли и для чего используются QR-коды. Режим доступа [<https://trends.rbc.ru/trends/industry/6189517c9a79475deb5dbf9a>].

2. Ковалёв А. И. QR-коды, их свойства и применение // Молодой ученый. — 2016. — № 10 (114). — С. 56-59. — URL: <https://moluch.ru/archive/114/29398/> (дата обращения: 07.02.2023).

3. Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликов А. В. и др. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2011.

Т.Н.Макарова

МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск

Детская журналистика как средство социализации и коммуникации старших дошкольников

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным.

Мир ближайшего окружения старших дошкольников достаточно прочен и ясен, в сознании ребенка накоплен некоторый информационный багаж, который необходимо постоянно пополнять. Мы, взрослые, должны направить процесс познания на содержательное упорядочивание информации, установление осмысленных взаимосвязей (в том числе причинно-следственных) нашего мира, дальнейшее формирование положительного отношения к миру. Важный момент, влияющий на развитие познавательных способностей, – наличие у детей интереса к познавательной деятельности, т.е. познавательная мотивация.

В настоящее время педагоги и специалисты дошкольных учреждений очень часто сталкиваются с отсутствием умения у детей вести диалог друг с другом и с взрослыми, бедным словарным

запасом детей, монотонностью и невыразительностью детской речи. Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника.

В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал. Соответственно, для современной системы образования гармонизация процессов социализации и коммуникации ребенка – актуальная задача. Одним из эффективных механизмов, обеспечивающих её решение, является детская субкультура. В процессе приобщения к ней целенаправленно создаются условия, способствующие накоплению социального опыта взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитию его умений войти в детское общество, действовать совместно с другими, т.е. активно осуществлять процесс социальной адаптации. Вместе с тем, познание мира сверстников, взрослых дает возможность приобщаться к ценностям других людей, осознавать свои предпочтения, интересы, корректировать и формировать собственную систему ценностей, т.е. происходит процесс индивидуализации.

Мир ближайшего окружения старших дошкольников достаточно прочен и ясен, в сознании ребенка накоплен некоторый информационный багаж, который необходимо постоянно пополнять. Мы, взрослые, должны направить процесс познания на содержательное упорядочивание информации, установление осмысленных взаимосвязей (в том числе причинно-следственных) нашего мира, дальнейшее формирование положительного отношения к миру. Важный момент, влияющий на развитие познавательных способностей – наличие у детей интереса к познавательной деятельности, т.е. познавательная мотивация.

В настоящее время педагоги и специалисты дошкольных учреждений очень часто сталкиваются с отсутствием умения у детей вести диалог друг с другом и со взрослыми, бедным словарным запасом детей, монотонностью и невыразительностью детской речи. Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника.

Теоретическим фундаментом исследований в области развития речи дошкольников являются представления о закономерностях речевого развития детей дошкольного возраста, выдвинутые в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, Д.Б. Эльконина. В общем виде их взгляды на природу языковых способностей и развития речевой деятельности можно передать в следующих положениях:

- речь ребенка развивается в ходе обобщения языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;

- язык и речь представляют собой своеобразный «узел», в который «сплетаются» различные линии психического развития – развития мышления, воображения, памяти, эмоции;

- ориентировкой ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельных наблюдений за языком, для саморазвития речи, придает речи творческий характер.

Дети старшего дошкольного возраста нуждаются в общении, в реализации своих творческих задумок, мы должны научить их этому, так как общение является необходимым условием формирования личности, ее сознания и самосознания: это главнейший фактор психического и речевого развития ребенка. Как результат становления личности дети осваивают социальные позиции «Я и общество», «Я в обществе».

Основным видом деятельности дошкольников является игра. Следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование. Играя «в журналистов», дети многому учатся, потому что детская журналистика дает огромные возможности для активизации познавательной активности, раскрытия художественно-творческого потенциала, речевого развития и социализации детей.

Маленьким журналистам до всего есть дело. Играя, они могут побывать и в Антарктиде, и в джунглях Амазонки, полететь в космос. Так же они могут познакомиться с людьми различных профессий: врачами, пожарниками, строителями. Они рассказывают обо всех праздниках, событиях, которые происходят в детском саду. Одним словом, детским журналистам интересно все!

А если еще у маленьких журналистов есть свой собственный телевизионный канал, то это их еще больше объединяет и придает их деятельности значимость и делает ее более вариативной и свободной.

Детская журналистика предполагает удовлетворение познавательных интересов, расширение информированности,

освоение понятий и технологий в области журналистской деятельности.

Уровень усвоения содержания образовательной деятельности – творческий, предполагает поиск дошкольниками действий и применение знаний, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка подключиться к выполнению определенной творческой задачи и совместно с воспитателем и другими детьми искать способы и пути ее выполнения (при выполнении разных видов журналистской деятельности).

Детская журналистика реализует социальную компетентность, дети в ходе издания журнала, новостей высказывают свое мнение, учитывают пожелания других, подстраиваются под ситуацию. Дети получают удовольствие от собственной деятельности. Интересное общее дело развивает инициативность. В процессе подготовки выпуска новостей дети приобретают способность ставить общие цели, планировать совместную работу, согласовывать мнения и действия, развивается ответственность – дети видят уважение со стороны взрослого и на этой основе развивается самосознание.

Литература

1. Боброва Ю.О., Левшина Н.И. Речевое развитие дошкольников в проектной деятельности // Международный журнал экспериментального образования – 2019. № 7 — С. 2-4.

2. Константинова А.Н., Суровцева И.Ю. Издательская деятельность в детском саду как одна из форм взаимодействия с родителями // Научно-методический журнал «Логопед», 2020 - № 5 – С.13-15.

А.Л. Малкова

МБДОУ ДСОВ № 88 "Росинка", г. Братск

Духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста

Актуальность духовно-нравственного воспитания и развития детей обусловлена, с одной стороны, объективным и непрерывным процессом нравственного развития человека и объективной заинтересованностью человеческого сообщества в управлении этим процессом, стремлением передать новому поколению культуру

духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, страны.

Деформация нравственных идеалов, кризис системы ценностей в современном обществе, стихийно складывающееся понимание свободы как вседозволенности, а разумного контроля как цензуры, некритичное заимствование зарубежного опыта и ценностей, не соответствующих менталитету российского народа, и, как следствие, возникновение в обществе феномена бездуховности — все это факторы, усиливающие актуальность проблемы.

Однако современная система образования вообще и дошкольного в частности не в полной мере реализует задачу духовно-нравственного воспитания и развития ребенка по ряду причин. Прежде всего не способствует успешности работы нравственное состояние современного общества.

Положение усугубляется малоинформативным представлением проблемы духовно-нравственного воспитания в современных нормативных документах по дошкольному образованию.

Базовые национальные ценности духовно-нравственного развития и воспитания детей заданы в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников основаны на традиционных источниках нравственности: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

При наличии разнообразных определений духовности человека наиболее адекватным, на наш взгляд, может быть понимание ее «... как высшего уровня развития и саморегуляции зрелой личности, на котором основными мотивационно-смысловыми регуляторами ее жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности». Содействие становлению способности к саморегуляции, самоуправлению, саморазвитию человека в соответствии с высшими духовно-нравственными ценностями и есть главная цель духовно-нравственного воспитания поколения.

Цель духовно-нравственного воспитания и развития детей — содействие развитию у них основ, базиса личностной культуры в отношении к людям, явлениям общественной жизни, природе, предметному миру, к самому себе в соответствии с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе.

Существует несколько основных принципов духовно-нравственного воспитания и развития детей.

1. Принцип развивающего образования, целью которого является духовно-нравственное становление и развитие ребенка. В психологии категория «развитие» трактуется следующим образом:

- созревание;
- искусственная, специально конструируемая «деятельность развивания»;
- саморазвитие «... как фундаментальная способность человека становиться и быть подлинным субъектом своей собственной жизни».

Специально организованное образование детей раннего и дошкольного возраста должно быть природосообразным, отвечающим потребностям и возможностям ребенка и в то же время отвечающим запросам социума и ориентированным на развитие способности к самообразованию, саморазвитию. Безусловно, в дошкольном возрасте возможности осознанного, целенаправленного саморазвития ограничены, однако подражание другому, выбор цели и средств ее достижения, элементарные рефлексивные действия, оценка и самооценка постепенно подчиняются правилам, нравственным ценностям, принятым и реализуемым в системе отношений в условиях семьи, ДОУ в детском и детско-взрослом сообществах. По мере развития общей произвольности, воли эти возможности к саморазвитию возрастают, одновременно и в духовно-нравственном поведении формируются произвольность и воля.

2. Принцип социально-педагогического партнерства субъектов образовательного процесса — объединение и взаимодействие взрослых.

3. Принцип интеграции образовательного процесса, предполагающий комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса.

4. Принцип личностно-ориентированного подхода — принятие ребенка таким, каков он есть, доброжелательность, теплота в отношениях, вера в его позитивное развитие, стремление взрослого быть значимым для ребенка, приоритет субъект–субъектных отношений, диалогического общения.

5. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода — индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуальных темпов, способов развития, интересов. Дифференцированный.

6. Принцип деятельностного подхода — развитие ребенка в специфических для дошкольника видах деятельности, содействие появлению у ребенка субъектной позиции в нравственном поведении.

7. Принцип культуросообразности — следование в процессе духовно-нравственного воспитания и развития традиционным российским ценностям, воспитание ребенка с использованием материала народной педагогики, народной культуры и искусства, народных, в том числе национальных, традиций.

8. Принцип соответствия задач, содержания, форм и методов воспитания возрастным особенностям дошкольников, закономерностям их физического, психического и личностного развития.

Содержание духовно-нравственного воспитания и развития проектируется и реализуется в основной общеобразовательной программе, во всех образовательных областях. Задачи духовно-нравственного воспитания детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение данной проблемы возможно в разных формах организации образовательного процесса: непосредственно образовательной деятельности (НОД), режимных моментах, самостоятельной деятельности детей в условиях семьи и при сотрудничестве с семьей, использование развивающих технологий и методик — проектирования, экспериментирования, занятий разных типов и видов, игр (сюжетных и с правилами), элементов теории решения изобретательских задач, проблемных ситуаций и т. п. Все они ориентированы на специфические для дошкольника виды мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное) и способы познания (сенсорные, игровые, экспериментирование, вопросы к взрослым в процессе общения), доступные способы действия, поведения, преобладающую в дошкольном возрасте эмоциональность.

Каковы возможные результаты духовно-нравственного развития ребенка к концу дошкольного возраста?

1) наличие первичных представлений о духовно-нравственных ценностях в отношении семьи, сверстников и взрослых, природного окружения, предметного мира и себя в этом мире;

2) наличие и адекватное проявление разнообразных нравственных чувств, эмоционально-ценностного отношения к окружающему (людям, природе, предметному миру, к себе; испытывает чувство

удовлетворения или стыда от качества поступка, действия, поведения);

3) стремление и способность выразить себя в доступных видах деятельности и поведении в соответствии с духовно-нравственными ценностями:

- самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);

- преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения с взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;

- способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой нравственных ценностей;

4) пробуждение у детей познавательного интереса к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами, ценностями:

- задает вопросы взрослому;

- экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;

- способен самостоятельно действовать, в случаях затруднений обращаться за помощью;

5) возникновение предпосылок рефлексивных способностей, позволяющих осознавать свое «я» в соответствии с духовно-нравственными ценностями:

- знает собственные достоинства и недостатки;

- пытается (нередко с помощью взрослого) соотнести свое поведение с правилами, нормами;

- определяет свои вкусы, интересы, предпочтения в деятельности, в отношениях со сверстниками, близкими людьми;

- осознает свое эмоциональное состояние;

- имеет свою позицию, может обосновать ее;

6) развитие способности управлять своим поведением и планировать действия:

- поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

- старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно.

Литература

1. Абраменкова В. В. Принципы и критерии духовно-нравственного развития современного ребенка в образовании: Сб. материалов первой ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» — М., 2011. — С. 151–169.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2011. — С. 4–5.
3. Короткова Н. А., Нежнов П. Г. Возрастные нормативы и наблюдения за развитием дошкольников // Ребенок в детском саду. — 2005. — № 3. — № 4.

О.М. Мандрусова

Н.Н. Пилюгина

МБДОУ «ДСКВ №70», г. Братск

Театральные фартуки как средство развития игровых и коммуникативных качеств у детей раннего возраста

*Я фартук волшебный сейчас завяжусь
И добрую сказку вам расскажу!*

Почему мы выбрали дидактическое пособие «Театральные фартуки» для показа сказок?

Актуальная проблема современного общества состоит в том, что многие дети в дошкольном возрасте предпочитают просмотр мультфильмов вместо живого общения со взрослым, чтения книжек.

Многие согласятся, что литература - это мощное средство развития игровых и коммуникативных качеств у детей. Она обогащает детскую речь, эмоции, формирует гуманные чувства, даёт возможность к размышлению, развитию фантазии [2]. Со стороны взрослых крайне важно вовремя вызвать интерес и любовь к книгам, рассматриванию иллюстраций. Постепенно в фантазии ребенка начинают оживать персонажи сказок. Задача воспитателя - поддержать и развить эти качества у ребенка посредством игровой, театральной деятельности [1]. Мы поддерживаем такой интерес у детей, показывая сказки, небольшие постановки на театральных фартуках.

Поскольку для эффективного показа сказки важно все: какие создадутся декорации и их размещение, какие будут куклы и ширма,

где сядут дети, поэтому педагогу приходится тратить время для решения таких организационных моментов [3]. А данный вид театра поможет воспитателю, одев на себя такой фартук, сразу начать спектакль. И уже через минуту декорации движутся вместе с актерами, быстро меняются, воспитатель умело манипулирует куклами, удачно дополняя их мимикой, жестами, средствами речевой выразительности.

Такой вид театра вызывает у детей большой интерес к постановке, пониманию сюжета, дает возможность взаимодействовать ребенку с персонажем сказки. Дети могут свободно сидеть, лежать на ковре или на подушках, ждать появления нового героя, который находится в секретном кармашке фартука.

Данное дидактическое пособие состоит из двух фартуков (летнего и зимнего) и из разнообразных игрушек.

Фартуки шьются совсем просто. Достаточно вспомнить уроки труда в школе. Главное - не забыть сразу пришить два кармана. Ткань, из которой сшиты фартуки, - габардин. Недорогая, но очень прочная и удобная в эксплуатации. Оформление фартуков выполнено из разноцветного фетра. Какие - то детали пришивали на швейной машинке, какие - то приклеивали клеевым пистолетом. Если кому - то трудно управляться с машинкой, можно все детали из фетра аккуратно приклеить. В интернете есть очень много шаблонов домиков, елочек, деревьев. Надо всего лишь выбрать картинку, которая больше всего понравилась, перенести ее на фетр и - готово! (рис. 1, 2)



рис. 1. Летний фартук



рис. 2. Зимний фартук

У каждого воспитателя в «кладовой» есть большое разнообразие игрушек, подходящих для игр на театральных фартуках. Игрушки могут быть вязаные, мягкие, резиновые, деревянные. Главное, чтобы они помещались в кармашки фартука, так что кармашки нужно пришивать побольше. Если игрушки все же больше кармана, тогда их можно спрятать за спину или положить в корзинку под салфетку.

Бывает, что нужен определенный персонаж к сказке, потешке или песенке, а его нет. Что делать? Тогда можно распечатать на бумаге и приклеить на картон для плотности. Такой способ часто нас выручает.

Специально для этого пособия мы заказывали некоторые вязаные игрушки. Это самые необходимые для театрализации персонажи: медведь, волк, лиса, заяц, петушок, ежик, белка, кошка, мышки и всеми любимый Колобок. Эти персонажи выступают не только на летнем фартуке, но также с легкостью могут перейти для сказки на зимний фартук.

В театральных фартуках можно проигрывать разные сказки. Для сказок «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Под грибом» и т.д. подходит летний фартук. На зимнем разыгрываем сказки «Рукавичка», «Лиса и Заяц», «Ёлка», «Мороз и заяц», «В лесу родилась елочка» и т. д. (рис. 3)



рис. 3. Сказка «Ёлка»

Все вы знаете, что 3 ноября исполнилось 135 лет со Дня рождения С.Я.Маршака. В нашем детском саду проходил читальный зал - «Читаем произведения С.Я.Маршака». В этот день мы решили не просто прочитать стихотворение «Где обедал, воробей?», а познакомить ребят с новым произведением через более интересный и доступный способ для детей раннего возраста - показ стихотворения на фартуке. Все игрушки - персонажи нашлись в группе, а фартук всегда «под рукой» (рис. 4).

рис. 4. Стихотворение «Где обедал, воробей?»



рис. 4. Стихотворение «Где обедал, воробей?»

Использовать фартуки можно не только для сказок, но и для чтения стихотворений с показом («Идет Бычок, качается», «Наша Таня громко плачет», «Мышонок и яблоко», «Горит огнями елочка» (Л.Некрасова), «На санках» (О.Высотская), «Осторожная лисица» (Г.Ладонщиков), «Зайчик» (В.Хоролов), потешек («Курочка Рябушечка», «Сидит белка на тележке», «Кисонька - мурysonька», «Наши уточки с утра», «Пошел котик на торжок», «Котик серенький присел»), музыкальных песенок («Жили у бабуся два веселых гуся», «Червячок», «В траве сидел кузнечик»), также можно проводить беседы о временах года. Поэтому данное пособие можно назвать многофункциональным.

Но на фартуке можно разыгрывать не только сказки и литературные произведения, но и проводить интересные игры.

На зимнем фартуке есть ёлочка с игрушками. «Игрушки очень красивые, только хитрая Лиса их все перепутала». Ребятам надо помочь Деду Морозу вернуть все игрушки на свои места. В такой игре ребенок учится помогать персонажу, изучает цвет и форму игрушки.

В ожидании Нового года ребятам понравилось украшать елочку разноцветными шариками, катать снеговиков на саночках с горки по заснеженным дорожкам и прятать их в домики. Это происходит после рассказывания сказок, когда мы кладем фартуки на ковер, и они превращаются в игровое поле. Дети с интересом играют самостоятельно. Достают и прячут персонажи в кармашки (рис. 5, 6).



рис. 5. Украшение елочки



рис. 6. Игра «Зимняя забава»

В процессе использования дидактического пособия были изготовлены картотеки сказок для летнего и зимнего фартука. Из картотеки потешек отобраны подходящие к проигрыванию на фартуках. В картотеку входят не только русские народные сказки, но и сказки современных авторов: Татьяны Кирюшатовой, Валерии Подсолнух.

Таким образом, игра с фартуками удовлетворяет потребность в новых впечатлениях, формирует активное, творческое поведение детей.

Показ сказок вызывает эмоциональное хорошее настроение, дети проявляют интерес к театрализованной деятельности.

Мы видим, что игры с этим дидактическим пособием положительно влияют на детей. Заметили, что после просмотра театральных действий и игр на фартуках у детей более успешно формируется режиссерская игра, развиваются коммуникативные качества. Замкнутые дети становятся более открытыми, общительными и активными в игре. Дети начинают активнее повторять знакомые слова и словосочетания. Откликаются в игре на фартуках даже дети с особенностями в развитии, стараются «звукотражать» в процессе игры.

Такие игры создают праздничное настроение и эмоционально положительный отклик у детей.

Литература

1. Павлова Л. Н., Раннее детство: развитие речи и мышления: методическое пособие / Л. Н. Павлова. — Москва: Издательство Мозаика-Синтез, 2000. — 168 с.

2. Павлова Л. Н., Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: пособие для воспитателей и родителей / Л. Н. Павлова. — Москва: Издательство Мозаика-Синтез, 2005. — 224 с.

3. Стахович Л.В., Сборник театрализованных игр / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская — Москва: Издательство Вита-Пресс, 2022 г. 32с.

Е.В. Маслакова

Е.В. Панова

МБДОУ «ДСКВ №116», г. Братск

Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения в природе

Природа – самое удивительное из того, что нас окружает. В природе нас ждет немало интересных встреч, но при условии внимательного и осторожного обращения с ней. Она дарит человеку незабываемые минуты духовного и физического отдыха и здоровья.

Зачастую родители не уделяют достаточного внимания обучению детей ориентироваться на местности и распознаванию ядовитых

растений. Некоторые семьи, имея представления об опасных растениях своей местности, упускают тот факт, что в отпуске, проводимом в природных условиях, отличающихся от местных, дети могут встретиться с неизвестными им, но не менее ядовитыми видами растений.

Пребывание на природе – это еще контакты с животными. Познавая окружающий мир, ребенок может не только сорвать ядовитое растение, но и, вступая в контакт с дикими или домашними животными, причинить вред себе или ему. Поэтому необходимо дать детям элементарные навыки правильного поведения и обращения с животными и растениями.

Правильное поведение в природе включает не только способность предупредить несчастный случай, но также умение и желание не навредить, а сохранить и защитить природу и ее обитателей. Воспитывая культуру безопасности, необходимо прививать детям, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому, заботясь о природе, человек заботится о себе и своем будущем; то, что наносит вред природе, наносит вред самому человеку. [1]

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Малыш по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Поэтому на взрослого человека природой возложена миссия защиты своего ребенка. Детям нужно разумно помогать избегать повреждений, ведь невозможно все время водить их за руку, удерживать возле себя.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей - дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций в природе и особенностей поведения в них. Сущностные характеристики безопасного поведения детей дошкольного возраста в природе содержат следующие пункты:

1. Взаимосвязь и взаимодействие в природе (природные явления).
2. Охрана природы.
3. Съедобные и несъедобные грибы.
4. Лекарственные и ядовитые растения.
5. Контакты с насекомыми, животными.

Так же можно выделить содержательные компоненты безопасного поведения детей дошкольного возраста в природе:

1. В природе всё взаимосвязано.
2. Загрязнение окружающей среды.

3. Бережное отношение к живой природе.

4. Общение с растениями: ядовитые растения; лекарственные растения.

5. Общение с животными: опасные животные; животные – друзья человека.

6. Ухудшение экологической ситуации.

7. Восстановление окружающей среды. [2]

В работе с детьми следует применять разнообразные эффективные формы работы с детьми по данной теме:

- комплексные занятия;
- беседы;
- ознакомление с художественной литературой;
- беседы по иллюстрациям, сюжетным картинам;
- развлечения, досуги;
- игры (словесные, дидактические, подвижные, ролевые);
- экскурсии по ДОУ, по территории сада, за пределы участка;
- наблюдения;
- эксперименты и опыты;
- игровые тренинги;
- «минутки безопасности»;
- моделирование заданных ситуаций;

Одним из основных методов формирования у детей безопасного поведения в природе является метод моделирования игровых ситуаций. Особенность данного метода заключается и в том, что он является связующим звеном между содержанием знаний о правилах безопасности и организацией деятельности по их применению. При этом важно учитывать специальные условия реализации метода моделирования игровых ситуаций:

- использование макета обстановки или специально сконструированной предметно-игровой среды в групповой комнате;
- предварительное разыгрывание ситуаций воспитателем (показ кукольных представлений) с постепенным вовлечением детей;
- введение значимой для дошкольников мотивации деятельности;
- «появление» препятствий или особых условий в процессе осуществления игровой деятельности;
- поддержание адекватного эмоционального фона.

Научившись поступать в имитированных игровых ситуациях, близко воспроизводящих реальную обстановку, дошкольники будут чувствовать себя намного увереннее в реальных условиях. Суть игровой ситуации состоит в том, что дети ставятся в условия,

приближенные к реальности. В целях профилактики детских страхов из-за расширения и углубления знаний об опасных ситуациях, заканчивать каждую игровую ситуацию следует позитивно. В тоже время не следует превращать в односторонне веселую игру – дети должны относиться к данной деятельности серьезно.

Игровые ситуации «В парке», «Ядовитые растения», «Собака – друг человека», «Сбор грибов и ягод», «Съедобное – несъедобное» помогают вводить детей в прекрасный и неповторимый мир природы, дети учатся ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда). Дошкольники знакомятся с представителями региональной флоры и фауны, при этом, объясняем, что не следует забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями или возникающих при контактах с животными.

Моделирование игровых ситуаций является важным этапом освоения дошкольниками знаний и навыков безопасного поведения. Общение детей в игровых ситуациях, «проговаривание» правил поведения, имитация действий с потенциально опасными предметами дают возможность формировать опыт безопасности у детей.

Для закрепления полученных в ходе моделирования игровых ситуаций знаний можно использовать и другие виды игр, например, дидактические игры-классификации: съедобное, не съедобное; дикие или домашние и т.д. А также игры загадки-описания о мире живой и неживой природы, о явлениях природы.

Какой бы виды игр не использовали в работе, все они делают понятным смысл запретов и способов действий безопасного поведения. Главное – не усвоение ребенком достаточно сложных для его возраста значений, а общее понимание ценности жизни и здоровья и взаимосвязи образа жизни и здоровья человека. Невозможно вооружить ребенка готовыми рецептами на все случаи жизни. Проживание ребенком игровой ситуации позволит ему научиться самостоятельному поиску быстрого и эффективного решения, выхода из сложной ситуации. [3]

Определяя влияние семьи на формирование у детей дошкольного возраста безопасного поведения в природе, было выявлено, что безопасность поведения дошкольников в природе при помощи семьи, осуществляется в двух направлениях: устранение травмоопасных ситуаций при общении с природой и воспитание безопасного поведения в природе.

Задачи семьи в формировании у детей дошкольного возраста безопасного поведения детей в природе:

1. Уточнить и систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения в природе.

2. Закрепить полученные дошкольниками знания и формировать на их основе умения безопасного поведения в природе.

3. Создать условия для применения детьми умений действовать с потенциально опасными предметами в природе.

Работа с родителями чаще всего заключается в размещении наглядной информации, в проведении бесед с ними. В качестве основных методов и приемов, используемых в семье для формирования у детей дошкольного возраста безопасного поведения в природе в различной последовательности, используются: коммуникативные игры; беседы на различные темы; сюжетно-ролевые игры. [4]

Совместная деятельность педагогов и родителей направлена на формирование у детей уверенности в себе, умений действовать в трудной жизненной ситуации. Ведь именно от обучения и опыта зависит способность человека к безопасному существованию в окружающей среде. Еще К. Ушинский писал, что «образование уменьшает число опасностей, угрожающих нашей жизни, уменьшает число причин страха и, давая возможность измерить опасность и определить ее последствия, уменьшает напряженность страха ввиду этих опасностей».

Поможем нашим детям избежать опасностей!

Литература

1.Деркунская В. А., Гусарова Т. Г., Новицкая В. А., Римашевская Л. С.Образовательная область «Безопасность». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 144с.

2.Богина, Т. Л. Нравственно-экологическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. / Т. Л. Богина - М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 112 с.

3.Николаева С.Н., Комарова И.А. «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников» Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа. Пособие для педагогов и родителей. – М: Гном. 2011.- 128с.

4.Виноградова Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг. / Н.Ф. Виноградова, Т.А. Куликова – М.: АСТ, 2010. – 375 с.

*Е. И. Маслакова
Н. П. Хороших
МБДОУ «ДСОВ №101», г. Братск*

Развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста через включение их в театрализованную деятельность

Дошкольный возраст — первый этап социализации ребенка в общем процессе усвоения им опыта общественной жизни и общественных отношений. Ребенок по природе своей является существом общественным, он участвует во взаимодействии общества с ним; ребенок входит в систему социальных взаимоотношений: отношения к обществу – норма или правило?

На современном этапе развития нашего общества возросла потребность в активных и коммуникабельных людях, которые могут активно включаться во все сферы жизни. В последние годы все больше внимания уделяется развитию речи дошкольников. К сожалению, в современном мире большое количество детей имеют трудности с общением и ведение диалога как со взрослыми, так и сверстниками.

Диалогическая речь развивается в процессе общения. Общение является необходимым условием развития личности, её сознания и самосознания; это важнейший фактор формирования личности ребёнка. Процесс развития диалогической речи ребенка дошкольного возраста – процесс сложный и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи.

Анализ периодических изданий показывает, что развитием диалогической речи детей дошкольного возраста занимаются многие педагоги-практики и они отмечают ряд проблем: дети не умеют долго поддерживать разговор; недостаточно инициативны в общении.

В психолого-педагогической литературе достаточно исследована проблема значения театрализованной деятельности для развития дошкольников, ее изучали такие авторы как Л.М. Гурович, М. А. Алексеева и многие другие исследователи. Организация театральной работы в работах педагогических и методистов широко представлена — Л.В. Ворошнина, И.Я. Медведевой, Т. Л Шиловой и других[1].

Но на сегодняшний день проблема использования театрализованной деятельности как средства развития речи дошкольников является очень острой. Более того, воспитатели в постоянно меняющихся условиях модернизации образования испытывают трудности при планировании и организации театральной работы для детей – порой им просто не удается найти время по графику дня их проведения.

Упражнения и игры на развитие культуры речи помогают детям выработать правильное произношение (дыхание, артикуляция), развить логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речь.

У многих детей отмечается общая зажатость мышц и монотонная речь, поэтому педагогу необходимо использовать специальные игры и упражнения для развития дыхания, освобождающих мышцы речевого аппарата от напряжения; развивающие дыхание и подвижную дикцию речи.

В старшем дошкольном возрасте еще не окончательно сформирован дыхательный и голосовой аппарат, но стремиться к тому, чтобы дети поняли: речь актеров должна быть более четкой и выразительной чем в жизни.

В начале, мы учили детей делать бесшумный вдох через нос, не поднимая плечи и плавные выдохи (упражнения «Мыльные пузыри» и «Игра со свечой»). Далее в каждом задании акцент делается на дыхание или артикуляцию.

На скороговорках и стихотворениях эти компоненты речи прекрасно тренируются без применения специальных актерских тренингов. Скороговорки помогают развивать правильное произношение, артикуляцию и дикцию. Они играют с детьми в различные словесные игры: «испорченный телефон», «ручной мяч», «свой автомобиль».

Дети выучили скороговорки с детьми коллективно, начиная медленно и энергично произносить каждый слог, словно отбивая «мячик» о пол. Постепенно убыстряли темп: дети говорили тихо-тихо, будто произносят что-то вслух или шепотом для того, чтобы их услышали на расстоянии. Разученные скороговорки мы использовали в разных театральных играх, особенно диалогических («Небылицы», «Встретились два друга»), придумав сюжет и действующих лиц. В художественном воспитании детей важно опираться на эмоциональный мир ребенка, его познавательный интерес.

С точки зрения исполнительской деятельности дошкольников мы стремились научить их использовать разные интонации. Одно и то же

слово, например, грустно или радостно можно произнести злобно, удивленно, восторженно; сердито, тревожно, презрительно, осуждающе: «Ну вот теперь я точно знаю!».

В разговорах с детьми о логическом ударении мы говорили, что под ним подразумевается выделение отдельных слов во фразе. Например: «Гравер Гаврила выгравировал гравюру», и т.д. После таких упражнений детям было легче выделять главные (ключевые) слова более крупных стихотворных текстов.

Так же в свою работу мы включали творческие игры со словами («Волшебная корзинка», «Вкусные слова»), которые развивают воображение и фантазию детей, учат составлять предложения.

Для развития мелкой моторики и речи, расширяю объём пальчиковых игр. Они помогают совершенствовать не только мелкую моторику пальцев, но усваивать содержание сказок и закреплять содержание сказки — это развивает речь и образное мышление. В работе по диалогической речи особое место занимает художественная литература, поскольку встречи с ней ежедневны и методы приобщения к ним способствуют воспроизведению форм диалога.

Считаем одним из самых популярных жанров в литературе – сказку. Для чтения сказки используем наглядный материал, например театр на фланелеграфе («Волк и козлята», «Заюшкинаизбушка»), так как это вызывает у детей большой интерес и способствует быстрому запоминанию сюжетных линий; а беседа после прочтения произведения способствует пониманию поступков героев или их поведения. Дошкольники любят короткие диалогические миниатюры, они охотно показывают сценки по мотивам этих произведений.

Важным моментом в режиме дня является прогулка. Это время для организации совместной деятельности и установления длительных положительных взаимоотношений детей с другими детьми, а также создания устойчивых отношений между ними.

В группе создается развивающая среда, это очень важное условие для успешного диалогического общения детей. Здесь созданы театрализованные игры с использованием атрибутов: кукольный театр (пушистый), куклы-шапочки; специальные маски-шляпки. В обучении диалогическому общению используем настольный театр, фланелеграф и куклы бибабо, игры-драматизации.

Только при постоянном педагогическом воздействии дошкольники будут владеть правильной, красивой речью и позитивно взаимодействовать в коллективе гармоничного развития ребенка. При создании эмоционально комфортной, для каждого ребенка

образовательной среды с учетом возрастных особенностей и конструктивного взаимодействия родителей совместное театрализованное представление помогает детям преодолевать застенчивость и стеснительность.

Литература

1. Алеушина В.К. Развитие диалога у старших дошкольников в совместной игровой деятельности // Книжки, нотки и игрушки. – 2019. - №11. - С. 3-6.

2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. 3-7 лет.- М., 2018. – 38 с.

3. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности// Ребенок в детском саду.- 2017. - №2.- С 6-8.

4. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях/ Под.ред. М.А. Васильевой.- М.: Просвещение, 2019 – 48 с.

М.И. Масленникова

МКДОУ ШР «ДСКВ №19 «Малышок», г.Шелехов

Организация совместно-самостоятельной деятельности дошкольников в режиме дня через взаимодействие с родителями, направленное на физическое развитие детей

Современная педагогическая деятельность в дошкольном учреждении направлена на: «Гармоничное развитие ребенка, которое невозможно без правильно организованной для детей дошкольников двигательной активности, которая оказывает огромное влияние на здоровье и физическое развитие ребенка. Также, важным является развитие самостоятельности. Одним из важных документов, на которые воспитатели опираются в работе – это «Программа воспитания», которая направляет нашу работу на достижение определённой цели: создание благоприятных условий для полноценного развития ребенка дошкольного возраста, через формирование основ базовой культуры личности, разностороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Работу с детьми в направлении развития двигательной активности выстраиваю, опираясь на ценности, представленные в программе, в том числе и на целевые ориентиры. Таким образом, в направлении двигательной активности - ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Еще важным в основе реализации программы воспитания лежит взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, а это: педагоги, дети и родители.

Физическое развитие и оздоровление образует как часть направления воспитания, так и часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, и несет в себе ценность – это здоровье и ценности: семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Таким образом, ставится цель, которая ложится в основу планирования работы с детьми в направлении физического воспитания: обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально-познавательных способностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.

Данная цель достигается нами рядом задач: Поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества. Воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности. Углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни.

В работе с родителями в направлении физического развития детей и развития их двигательной активности, ставлю задачи: Приобщение родителей (законных представителей) к активному участию в жизни учреждения. Повышение педагогической культуры родителей.

В планировании и реализации совместно-самостоятельной деятельности детей, использую виды взаимоотношений всех субъектов образовательной деятельности, определяемых программой воспитания нашего детского сада: Сотрудничество – общение «на равных», где ни одной из сторон не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на

основании социальной перцепции (чувственного познания окружающего мира) и с помощью общения.

Опираясь на поставленные цели программы воспитания и задач по достижению данной цели, организую совместно-самостоятельную деятельность детей в режиме дня. Провожу такие мероприятия как: «Показательные выступления спортсменов», «Музей славы спортсменов группы», «Придумай подвижную игру».

Мероприятие «Показательные выступления спортсменов» проводится в группе в свободной деятельности детей. Когда дети заняты своими делами, педагог предлагает им, мотивируя: - Кто хочет со мной поиграть в «Великих спортсменов». Заинтересовавшиеся дети включаются в игру. Проводится торжественное открытие мероприятия. Педагог объявляет «Парад спортсменов» - дети маршем проходят по кругу. Затем детям предлагается показать выполнение любимого физического упражнения, его правильность. И дается 5 минут на подготовку. Дети берут схемы выполнения физических упражнений, которые она подготовили дома с родителями. Или придумывают новые, зарисовывают этапность выполнения. Здесь основным является индивидуальный выбор детей. Дети готовятся. По прошествии указанного времени, начинаются «Показательные выступления спортсменов». Ребенок показывает выбранное, понравившееся ему физическое упражнение, объясняет правильность его выполнения, этапность выполнения. Схемы – алгоритмы выполнения физических упражнений находятся в групповом помещении в центре двигательной активности. Любой ребенок, при желании в свободной деятельности может воспользоваться любой схемой-алгоритмом и повторить понравившееся ему упражнение.

Второе мероприятие, позволяющее организовать совместно-самостоятельную деятельность детей - «Музей славы спортсменов группы». Дети, посещающие группу, помимо детского сада ещё занимаются дополнительным образованием – занимаются в спортивных секциях, танцами. Дома с родителями дети подготавливают рассказ о видах спорта каким они занимаются. Рассказывают что это за спорт. К какому виду спорта он относится. Какие основные правила этого вида спорта и т.д. Готовят к рассказу фотографии с тренировок, соревнований. Делают рисунки, аппликации и всё приносят в группу. В группе оформляется «Говорящая стена» - и дети с большим удовольствием рассказывают, презентуют свой вид спорта другим детям. Это всё в доступности каждого ребенка.

Мероприятие «Придумай подвижную игру» - реализуется в свободно-самостоятельной деятельности детей. Дети по желанию делятся на команды и придумывают подвижную игру. Определяют название, правила и презентуют её другим детям.

Особое место в педагогическом процессе уделяется взаимодействию с родителями. Родители, как равноправные субъекты пед.процесса, участвуют и проводят различные занятия, мероприятия запланированные совместно с воспитателем. Одним из таких мероприятий реализовывалось под названием «Подвижные игры нашего детства». Родители приходили в группу, или во время прогулки и проводили подвижные игры для детей. Родители, как субъекты образовательного процесса, приходят в группу и на прогулке представляют подвижные игры «своего детства – дворовые». Объясняли правила и играли с детьми. Далее, дети уже самостоятельно играют в представленные игры на прогулке и в группе. Таким образом, представили и выучили с детьми такие игры как: «Лапта», «Хали-хало – стоп», «Цепи-цепи кованы», «Ручеек», «Повторялки», «Светофор», и др.

Также, особое внимание уделяется утренней зарядке. Родители совместно с детьми дома придумывали комплекс утренней зарядки, делали ее дома совместно с ребенком, делали схемы этапности проведения утренней зарядки. Далее ребенок презентовал выученный, придуманный комплекс, для детей в группе.

Данные мероприятия включают в себя взаимодействие всех участников педагогического процесса. Дети увлечены, у них есть возможность выбора. Пополняется РППС группового помещения.

Литература

1. Демидова Е. Организация самостоятельной двигательной активности детей // Дошкольное воспитание, 2004, №1
2. Медведева, Т. Активная деятельность старших дошкольников / Т. Медведева // Дошкольное воспитание, 2006, №8
3. Никитина М.А. Инновационные технологии организации двигательной активности старших дошкольников / Никитина М.А., Храмцов П.И. - М., 2009
4. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей / Москва: Мозаика – Синтез. 2000.

5. Хвастунова Т.А. Организация предметно-развивающей среды в соответствии с современными требованиями / Т.А, Хвастунова //Воспитатель ДОУ,2009, №2

В.И. Медведева
МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Коммуникативные игры в период адаптации детей раннего возраста

Процесс адаптации ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения был и остается актуальной проблемой педагогов и родителей. Мамам и папам важно, чтобы малыш быстро и безболезненно привык к детскому саду, воспитатели же заинтересованы в том, чтобы разрешение противоречий между возможностями ребенка и новой для него среды послужили источником дальнейшего развития детей, фактором приобретения нового социального опыта.

На основании работы в группе раннего возраста, я пришла к выводу, что, если ребенок чувствует доброжелательное отношение взрослого, который рядом, процесс адаптации протекает успешнее. Известно, что в раннем возрасте малыш больше реагирует на невербальные сигналы. Как же транслировать свое позитивное внимание, дать почувствовать, что он любим и защищен в незнакомой для него ситуации? Конечно же, в этом помогут ласковый взгляд в глаза ребенку, прикосновения к нему. Но все это, на мой взгляд, должно быть облечено в игровую форму, так как позволяет одновременно, и успокоить, и заинтересовать малыша, отвлечь его от мыслей о маме, о доме, пусть даже на неопределенное время.

Именно поэтому, необходима такая организация жизни ребенка в дошкольном учреждении, которая приводила бы к наиболее адекватному, почти безболезненному приспособлению его к новым условиям, позволяло бы формировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения, прежде всего со сверстниками. У детей раннего возраста в период адаптации наибольшую роль играет уровень их социализации в коллективе, в частности наличие или отсутствие навыка общения со сверстниками.

Первые положительные отношения со сверстниками складываются в процессе игры, с ней связано возникновение интереса к играм других детей, желание включиться в игру, первые совместные игры,

умение считаться с интересами окружающих. Игра это жизнь, преломленная сквозь психику ребенка. Без увлекательной игры не может быть страны детства. Чем разнообразнее, интереснее игры малышей, тем богаче и шире для них становится окружающий мир, светлее и радостнее жизнь. Неоценимую услугу оказывает нам в этом включение в педагогический процесс с детьми раннего дошкольного возраста коммуникативных игр.

Поэтому я использую в своей работе коммуникативные игры, как средство, облегчающее привыкание ребенка к детскому саду. На мой взгляд, когда малышам одиноко в новой непривычной обстановке, именно игра в «общение» может скрасить первое время пребывания в детском саду («Давайте познакомимся», «Кто в домике живет?», «Чей голосок?»).

Коммуникативные игры, как «Мы скачем по дорожке», «Большие ноги», «Прыгай побыстрей», «Карусели», «Лови-лови», «Салют», «Воздушные шары», позволяют позабавить ребят, развеселить их пребывание среди незнакомых людей. Они являются самыми простыми, в которых воспитанники действуют одновременно и одинаково. Общность движений и игровых интересов усиливает радостные переживания и эмоциональный подъем. Кроме того, дети учатся согласовывать свои действия друг с другом и ориентироваться на пространственные условия движений.

Также использую в работе с детьми трех лет более сложные игры, в которых нужно действовать по очереди, небольшими группами. «Куклы пляшут», «Подарки» и другие. Дети учатся считаться друг с другом, уступать игрушки и активную, привлекательную роль. Эти игры кладут начало самостоятельности и дружеским контактам детей. Во время игр инициатором была сама. Держась свободно, артистично старалась заразить детей своей увлеченностью, весельем.

Игры забавы «Разноцветный зонт», «Курочка и цыплята», «Раз грибок, два грибок», «Лошадки», «Спрячемся в домик» имеют неоценимое значение для жизнерадостного настроения малышей и их хорошего отношения друг к другу. Они созданы по образцу народных игр и несут в себе элементы фольклора и народной культуры. Такие игры удовлетворяют потребность малышей в движении, в общении и в образном поэтическом слове. Мне эти игры помогли завоевать симпатии детей, их доверие и разумное послушание. Ведь они делают ребенка открытым для общения.

Очень радует детей совместные игры, сопровождаемые потешками. Чтение потешек сочетается с движениями, которые выполняют все

малыши одновременно. Они быстро вовлекают детей в свой ритм, переключают их с дружного плача на дружное хлопанье в ладоши и топанье ногами, объединяют детей и задают положительный эмоциональный настрой. Это прибаутки («Ладушки - ладушки», «Догонялки», игры с пальчиками «Сорока - сорока»).

В игре «Ладушки» я использую имена всех детей; «... маслом поливала, детям давала: Саше два, Маше два, Кате два...» При этом касаюсь ладошек каждого ребенка своими руками. На мой взгляд, тактильный контакт не только сближает взрослого с малышом, но и имеет эффект психологического «поглаживания», когда ребенок чувствует внимание к себе лично. Стеснительным и замкнутым детям эти игры помогают быстрее преодолеть внутренний барьер и пойти на контакт со взрослыми и сверстниками.

Способствуют развитию взаимоотношений со сверстниками и специальные игры занятия. Они могут быть разнообразными по содержанию и направленными не только на развитие речи ребенка и ориентировки в окружающем, но и на умение общаться как с взрослыми, так и со сверстниками. Для таких игр занятий рекомендуются использовать набор сюжетных игрушек; куклы девочки, мальчики и др. Используя знакомые куклы, в виде инсценировок можно показать, как дети обращаются друг к другу с просьбой, с вопросами к воспитателю, как пригласить сверстника в игру, предложить поиграть своей игрушкой.

Полученные на занятиях знания и представления дети переносят в самостоятельную игровую деятельность, воспроизводят увиденное в игре.

Литература

1. Томашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андрущенко Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. – СПб.: ООО «Издательство «детство – пресс» - 2010. – С. 90- 96.

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика – Синтез - 1999. – С. 268- 272.

Дидактическая игра как средство развития речи у детей старшего возраста в контексте ФГОС

В ФГОС ДО заложены принципы, один из которых говорит о реализации образовательной программы дошкольного образования в формах специфических для детей определенной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. Одним из эффективных путей активизации познавательной деятельности дошкольников является дидактическая игра.

В детском саду ребенок овладевает величайшим достоянием человечества — речью. Этот процесс не происходит сам собой, он развивается при активном воздействии на ребенка окружающих взрослых. Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли. Игра развивает язык, а язык организует игру.

Дошкольный возраст – это время энергичного развития речи и, в частности, овладение правильным звукопроизношением. Невмешательство в процесс формирования детской речи влечет за собой отставание в развитии ребенка.

Готовность или неготовность ребенка к обучению в школе во многом определяется уровнем его речевого развития. Чем лучше у детей будет развита речь до поступления в школу, тем быстрее он овладеет чтением и письмом.

Речевое развитие дошкольника – важнейшая из всех образовательных областей. Не менее важно познавательное или физическое развитие, художественно-эстетическое или социально-коммуникативное. Но, возможно ли полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей без речи, без общения, без коммуникативной деятельности? Познавательное развитие – это всегда многочисленные вопросы-ответы, объяснения, постановка проблем, уточнение, чтение. Физическое развитие не может обойтись без правил, команд и объяснений, а художественно-

эстетическое без художественных образов, стихов, литературных текстов, их обсуждений. Уже в самом названии социально-коммуникативной области звучит необходимость использования речевых средств для реализации намеченных задач. Поэтому о месте речевого развития в полноценном формировании личности не стоит и говорить.

Каково же состояние развития речи на современном этапе? У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, планшеты, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.

Типичные проблемы развития речи дошкольника:

- Однословная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

- Бедность речи, недостаточный словарный запас.
- Засорение речи сленговыми словами.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами (а ведь к школе приобрести это умение просто необходимо).

- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонацию, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

- Плохая дикция.

В целом уровень речевого развития у современных детей - дошкольников можно охарактеризовать как неудовлетворительный. Эта проблема является актуальной и решать ее нужно начиная с раннего возраста. Чтобы эти задачи решались более успешно, необходимо весь день пребывания ребёнка в детском саду сделать более содержательным в плане речевого развития.

Речевое развитие детей старшего возраста направлено на совершенствование всех сторон речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Итак, что же такое дидактическая игра?

Дидактическая игра – это средство всестороннего воспитания личности ребенка, связанное с игровой деятельностью. В дидактических играх полезная информация подается в ненавязчивой, наглядной и интересной для детей форме. Дети в процессе дидактической игры впитывают необходимые знания, даже не догадываясь об этом, ведь в их понимании они находятся в процессе игры, а не на уроке в школе.

Дидактические игры бывают разными. Согласно общей классификации, их делят на словесные, настольно-печатные и игры с предметами. Однако все они преследуют одну цель – чему-то научить и имеют определенную структуру: задача, действие и результат.

Задача

В зависимости от дидактической цели перед воспитанниками ставится задача, для решения которой им необходимо совершить умственную работу. При выполнении игровой задачи активизируется мышление, тренируется память и развивается наблюдательность.

Действие

Для решения игровой задачи воспитанникам необходимо выполнить какое-то действие. Педагог при этом следит, чтобы каждый участник проявлял активность, поощряет сплоченность воспитанников, нацеленность на общий результат.

В дидактической игре к действию выдвигается два требования:

- оно должно быть направлено на достижение цели;
- дети не должны потерять к нему интерес в процессе

выполнения.

Правила

Действия выполняются в соответствии с озвученными ребенку рамками. Перед началом игровой деятельности до детей доносятся правила: что нельзя делать, что можно и как именно. Сложность выдвигаемых правил зависит от возраста воспитанников. Чтобы правила соблюдались без проблем, они должны быть понятными, а сама игра – увлекательной.

Результат

Логичным завершением дидактической игры является достижение ее цели. Оценка результатов происходит со стороны педагога и со стороны ребенка.

Роль взрослого в дидактической игре двойственна: с одной стороны, он руководит познавательным процессом, организует обучение детей, а с другой – выполняет роль участника игры, партнера, направляет каждого ребенка на выполнение игровых

действий, а при необходимости дает образец поведения в игре. Участвуя в игре, взрослый одновременно следит за выполнением правил.

С точки зрения педагога, хорошим результатом использования обучающей игры является достижение поставленных целей. Он оценивает, насколько полно дети овладели знаниями и навыками, которые были предметом занятия.

Если смотреть на итоги глазами детей, определяется, сколько удовольствия от игры они получили, какие навыки и знания приобрели, какие качества (внимание, память, скорость реакции) прокачали. Важно, чтобы воспитанники поверили в свои силы и захотели снова испытать радость, связанную с этим увлекательным занятием. Поощрение детей, проявивших себя лучше остальных, послужит стимулом для более активного участия сверстников в следующей игре.

Этапы проведения дидактических игр.

Подготовка к игре: на этом этапе важно определить игру, соответствующую образовательным задачам, уровню подготовки воспитанников, времени проведения (первая или вторая половина дня), а также подобрать дидактический материал.

Правила и действия объясняются с учетом возраста детей: старшим дошкольникам достаточно объяснить правила на словах и вносить необходимые коррективы в процессе.

Реализация дидактической игры.

Чем тщательнее педагог подготовился к игре, тем меньше трудностей возникает при ее проведении. Главное – действия всех участников должны выполняться в соответствии с озвученными правилами. Для старших дошкольников правила доводятся до начала игры, их содержание разбирается совместно с воспитанниками.

В процессе обучающей игры воспитатель следит за действиями подопечных, мотивирует их на активное участие, дает пояснения, поощряет успехи, отвечает на вопросы, дает советы.

Подведение итогов.

На этом этапе педагог называет детей, проявивших себя лучше других, а также поощряет всех участников и мотивирует их быть активнее. Для себя воспитатель отмечает возникшие проблемы и намечает пути исправления допущенных ошибок.

Выделяют следующие словесные дидактические игры, направленные на развитие всех компонентов речи:

- **игры для обогащения словарного запаса**, такие как «Кто больше скажет о...»; «Скажи наоборот», «Закончи фразу», «Что кому нужно», «Кто как передвигается», «Кто, чем занимается» и т.д.

- **игры для развития звуковой культуры речи** – сюда входят различные игры и упражнения на развитие фонематического слуха, умение правильно определять место звука в слове, словосочетании, предложении, либо подобрать слова с заданным звуком, а также артикуляционная гимнастика, чистоговорки, скороговорки,

- **игры для формирования грамматического строя речи** - в этом блоке представлены игры и упражнения, направленные на правильное употребление грамматических форм,

- **игры для развития связной речи** – работа по развитию связной речи является как бы синтезом всех предыдущих игр и упражнений. Обучение монологической и диалогической речи проводится с использованием таких игр, как «Распространи предложение», «Закончи сам», «Придумай предложение».

Таким образом, при использовании словесных дидактических игр, продуманная и четко организованная работа по развитию речи приведет к формированию у детей старшего дошкольного возраста правильной и грамотной речи. Выбранные и применяемые формы, методы и приемы по данному направлению позволяют считать дидактические игры отправной точкой обучения, воспитания и развития речи у дошкольников.

Литература

1. Аванесова В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду // Дидактические игры. – 2000. № 7. С. 52–84.

2. Глебова, И. Ю. Особенности руководства дидактическими играми дошкольников/Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — Санкт-Петербург: Заневская площадь, 2014. — С. 33-35.

3. Махонина, М. Ф. Дидактическая игра как средство развития речи детей дошкольного возраста в условиях введения ФГОС ДО // Молодой ученый. — 2017. — № 47 (181). — С. 213-214.

4. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А Игра с правилами в дошкольном возрасте /. - 4-е изд. - Москва: Академический проект, 2002. – 158 с.

Ознакомление детей с миром природы посредством метода «Линейный календарь»

В современном дошкольном образовании проблема формирования и развития у дошкольников познавательной активности, самостоятельности, инициативности является одной из самых актуальных.

А это требует новых, наиболее эффективных методов, приемов в работе с детьми.

Одним из таких методов является метод «Линейный календарь».

Линейный календарь – это модель года, времени года, модель месяца, недели. Модель прошедшего, настоящего и будущего времени, в котором отмечаются все события.

Авторами метода являются Елена Бодрова и Елена Юдина составители программы «ПРОдетей».

Я решила использовать «Линейный календарь» в работе с детьми. Поставила, цель формирование и развитие познавательной активности посредством линейного календаря, спланировала Задачи:

- Формирование у дошкольников причинно – следственных связей в природе;

-Формирования логических представлений;

-Формирование коммуникативных навыков.

- Способствовать воспитанию бережного отношения к природе;

Выделила основные функции календаря:

1.Фиксировать природные наблюдения:

- наблюдения за животным и растительным миром;

- сезонные изменения;

- закономерности в природе;

- важные события в жизни детей.

2.Знакомить с временными представлениями (настоящее, прошедшее, будущее).

Общепринятый матричный календарь и модель часов слишком сложен для дошкольников, т.к. слишком условная, слишком «взрослая» форма для маленького ребенка. Эти модели не могут формировать понятий о целостном представлении времен года, течении времени.

Как мы с ребятами делали календарь?

Использовали чистый лист бумаги - это модель месяца.

Затем разделили лист бумаги на полосы и клеточки, отобразив недели месяца.

В клеточках обозначили числами дни, выходные обозначили красными домиками.

Перед детьми выстроилась четкая модель недели, месяца.

Затем выбрали маркер, который обозначал время года - мы выбрали дерево, которое соответствует сезону года.

По завершению заполнения месяца, располагали листы на стене один за другим, и дети могли увидеть модель года:

год состоит из 12 месяцев, четырех времен года, каждое время года состоит из трех месяцев, месяц состоит из недель, неделя из - 7 дней, в которых 2 дня выходных.

В календаре дети отмечали разные события: фиксировали наблюдения за животным и растительным миром, сезонными изменениям, закономерностями в природе. (рис. 1. «Календарь»)

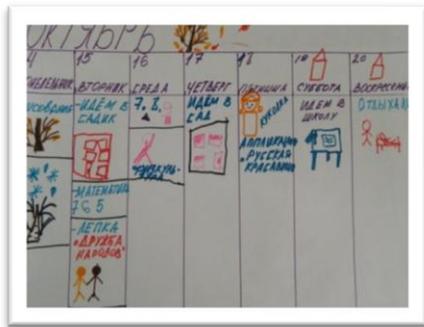


Рис. 1. «Календарь»

Фиксация природных явлений позволила детям сравнивать погоду, например, сколько солнечных и пасмурных дней в месяце, какой месяц самый солнечный, снежный, дождливый, морозный и др. Рисунки детей я иногда сопровождала короткими пояснениями, чтобы не забыть какие были события.

Так же дети отмечали в нашем календаре свои семейные праздники, дни рождения, интересные дела в детском саду и дома, используя свои придуманные маркеры-значки.

Линейный календарь удобно использовать при ознакомлении с временными представлениями (настоящее, прошедшее, будущее).

Время - это одна из сложных объектов познания. Оно является философским понятием и рассматривается как форма существования

материи, отражающая вечное развитие природы, мира. Освоение времени ребёнком идёт медленно и трудно. Понять «завтра» или «вчера», «два дня» или «два месяца», представляются детям одинаково длинными отрезками. Именно линейный календарь помогает детям наглядно представить течение времени, его направление из прошлого, через настоящее в будущее.

Каждый день мы отмечали наблюдения за природой или события. И дети смогли увидеть настоящее, прошедшее, будущее время с помощью маркеров – рисунков. (рис. 2. «Календарь»)



Рис. 2. «Календарь»

Прошедшие дни мы зачеркивали, т. е показывая, что этот день в прошлом времени.

Будущее планировали в календаре заранее, например поход в музей, театр. То есть, что нас ожидает.

Дети отслеживали время, как оно приближается к запланированному мероприятию.

Обращались к календарю, ждали, считали, сколько осталось дней до предстоящего события.

Все природные явления, события не могли быть забытыми, т.к они были зафиксированы в линейном календаре. Дети охотно возвращались к нему, вспоминали, делились своими впечатлениями, удивлялись, как это было давно, сколько событий прошло и сколько их еще предстоит.

В процессе работы я приобретала опыт. Вначале моя деятельность по изготовлению и заполнению календаря преобладала над детской. Далее эту инициативу отдала детям.

Поняла, что для более четкой наглядности времен года – лучше использовать цветовую гамму (голубой цвет листа – это зима, зеленый – лето). События в календаре отмечать и планировать только более

значимые, что позволяет поддержать интерес детей и разместить месяц на одном листе. И тогда модель времени года выстраивается правильно.

Данная технология в нашей группе прижилась! Дети с интересом и удовольствием включались в создание линейного календаря, учились планировать свою деятельность.

Были дети, которые следили, напоминали о заполнении календаря, вели личные календари, отмечая свои события (привести пример). Личные календари отличались красочностью, фантазией, необычностью, чем привлекали внимание других детей и вызывали желание создать свои календари, рассказать о своих событиях, планах (привести примеры).

Родители воспитанников были информированы об использовании необычного календаря в нашей группе. Календарь служил своеобразным планом работы воспитателя с детьми. Родители могли видеть значимые мероприятия, которые прошли, состоятся, которые будут. Могли помочь детям советом, какое семейное событие отразить в нашем календаре, организовывать личные детские календари, побеседовать на разные темы, отраженные в календаре.

Использование данного типа календаря облегчало детям понять течение времени, простейшие закономерности в изменениях в природе, проявляя любознательность, самостоятельность, творчество.

Методика Линейный календарь - это уже не просто маленькие плакаты, а целый информационный стенд о природе, о времени. Это средство познавательного развития малышей, многофункциональный инструмент для реализации любых педагогических задач,

Работа с календарем не требует особых затрат, усилий и много времени, он интересен и увлекателен для детей!

Литература

1. ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с.

2. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192 с. (Библиотека современного детского сада).

3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. 112 с.

4.Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 208 с. (Детский сад с любовью)

5.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 80 с.

6.Ильюшина Т.Н. Развитие мыслительной деятельности детей от 2 –7 лет: комплексно – тематические занятия / Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: 133с.

7.Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2009. – 176 с.

8.Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 47 с.

И.В. Мизерева

В.Н. Наумова

МБДОУ «ДСОВ №93», г.Братск

Развитие логического мышления у дошкольников через использование логико – математических игр

Современное общество живет в эпоху развития компьютерных и нано - технологий. И поэтому современные дети должны быть интеллектуально развитыми личностями.

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности.

Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Интеллектуальный труд очень нелегко, и учитывая возрастные особенности мы должны помнить, что основной метод развития – проблемно-поисковый, а главная форма организации - игра.

В. А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Для дошкольников игра имеет огромное значение: игра – это учеба, игра – это труд, игра – это серьезная форма воспитания, а также способ познания окружающего их мира.

В игре проще усваиваются знания, умение, навыки, при помощи игровой ситуации легче привлечь внимание ребёнка, он лучше запоминает материал, поэтому развивать логическое мышление у дошкольников лучше всего с использованием дидактических игр.

Дидактические игры, направленные на развитие логического мышления у детей дошкольного возраста, можно использовать в процессе непосредственной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений, в свободной деятельности детей, в досугах, с использованием различных методов и приёмов, таких как игра, беседа, совместное решение проблем и ситуаций.

Дети играют потому, что им нравится сам процесс игры.

Не следует ждать, когда ребенку исполнится 14 лет, и он достигнет стадии формально - логических операций, когда его мышление приобретает черты, характерные для мыслительной деятельности взрослых. Начинать развитие логического мышления следует в дошкольном детстве.

Умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте – в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба – решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет, а то и вовсе угаснет интерес к учению.

В целях развития логического мышления нужно предлагать ребенку самостоятельно производить анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, классификацию, обобщение, строить индуктивные и дедуктивные умозаключения.

Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы и сможет убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

На современном этапе воспитания и обучения широко используются логико-математические игры – это игры, в которых смоделированы математические отношения, закономерности, предполагающие выполнение логических операций и действий.

Логико – математические игры развивают у детей: самостоятельность, способность автономно, независимо от взрослых решать доступные задачи в разных видах деятельности, а также способность к элементарной творческой и познавательной активности.

Также данные игры способствуют развитию психических процессов, создают положительную эмоциональную атмосферу, побуждают детей к обучению, коллективному поиску, активности в преобразовании игровой ситуации.

Логико-математические игры специально разработаны таким образом, чтобы они формировали не только элементарные математические представления, способности, но и определенные, заранее спроектированные логические структуры мышления и умственные действия, необходимые для усвоения в дальнейшем математических знаний и их применение к решению различного рода задач.

В то время, когда дети играют в игры с логико-математическим содержанием, при этом используя в них нетрадиционный материал, они легко и быстро ориентируются на микро и макро плоскости, без проблем сравнивают предметы, считают.

Они снимают проблемы мотивационного плана, порождают интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам. Использование логико - математических игр в педагогическом процессе позволяет перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной.

Логические игры математического содержания воспитывают у детей познавательный интерес, способность к творческому поиску, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с элементами проблемности, характерными для каждой занимательной задачи, всегда вызывает интерес у детей.

Занимательные задачи способствуют развитию у ребенка умения быстро воспринимать познавательные задачи и находить для них верные решения. Дети начинают понимать, что для правильного решения логической задачи необходимо сосредоточиться, они начинают осознавать, что такая

занимательная задачка содержит в себе некий «подвох» и для ее решения необходимо понять, в чем тут хитрость.

Материал распределён с учётом возраста и уровня развития детей, т. е. одна и та же игра может быть проведена с детьми разного уровня познания, только с разной сложностью.

В работе с детьми, используются следующие методы и приёмы:

✓Игровые ситуации.

✓Сюжетная подача сказочных персонажей.

✓Индивидуальная работа.

✓Проблемные ситуации.

Выполнение игровых действий ведёт к развитию у детей смекалки, находчивости, инициативы, которые проявляются в активной умственной деятельности, основанной на непосредственном интересе.

В ней воспитывается умение действовать согласованно, соблюдать очерёдность действий, проявлять выдержку и готовность к сотрудничеству.

Выбирая для детей игру, учитываются не только возрастные, но и индивидуальные особенности детей. Используемые игры и упражнения на развитие логического мышления представляются в виде интеллектуальной лестницы, где каждая игра эта новая ступенька. А задача взрослого: помочь каждому ребёнку подняться по ступенькам на вершину этой лестницы.

Еще одна не менее интересная методика по развитию логико-математических представлений у детей – это игры Воскобовича. Благодаря использованию игровой технологии Вячеслава Вадимовича Воскобовича, процесс обучения дошкольников проходит в доступной и привлекательной форме.

Игры разработаны исходя из интересов детей.

Занимаясь с такими игровыми пособиями дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности.

Широкий возрастной диапазон.

В одну и ту же игру могут играть дети от 2х до 7 лет и старше. Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количество разнообразных игровых заданий и упражнений.

Образность, многофункциональность и универсальность.

Это самое главное, что отличает игры Воскобовича от других.

Играя только в одну игру, ребенок имеет возможность проявлять свое творчество, всесторонне развиваться и осваивать большое количество образовательных задач (знакомится с цифрами, цветом, формой; счетом и т.д.).

Игры наполнены ощущением сказки, особого языка, который мы, взрослые, утрачиваем за рациональными словоформами. Сказки – задания, добрые образы такие, как мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, умная гусеница Фифа, забавный зайчонок Лопушок, сопровождая ребёнка по игре, учат ребёнка не только логике, грамоте, правильной речи, но и человеческим взаимоотношениям.

Все игры - свободный полет воображения, которое может вылиться в какое-нибудь открытие. Любая получившаяся фигура, может разжечь воображение малыша до такой степени, на которую мы взрослые, просто не способны.

Вся эта работа должна осуществляться на протяжении всего времени пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Следует также отметить, что с помощью игр основанных на занимательном математическом материале происходит подготовка дошкольников к обучению в школе.

Тем самым выполняется социальный заказ общества в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Литература

1. Абдулова А.Х. Формирование основ логического мышления через математические игры. //Дошкольное воспитание.- 2009. - № 4.
2. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников. - Владос, 2013 г
3. Иванова А. Я. Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр // Актуальные вопросы современной педагогики: IV Международная научная конференция — Уфа: 2013
4. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2007 – 79 с.
5. Харько Т.Г., Воскобович В.В. «Сказочные лабиринты игры» ООО «РИВ» Санкт-Петербург 2007г.

**Деятельность дошкольного учреждения в рамках
международной программы «ЭКО-школа/Зеленый флаг» с целью
формирования социальной ответственности, самостоятельности и
инициативы в экологической проектной деятельности**

Развитие таких качеств как инициативность и самостоятельность всегда являлось одной из ключевых задач педагогики. Инициативность — положительное качество личности, проявляющееся как внутреннее побуждение и способность начать новое дело, сделать первый шаг, самостоятельно принять решение при возникновении личных или общественных проблем. Инициатива — это всегда творчество, так как предполагает выбор: сохранить ситуацию в прежнем виде или преобразовать ее [2]. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит педагогам ДОУ задачу по реализации такой образовательной программы, «освоение которой мотивирует ребенка к познанию и творчеству, что является основополагающей ценностной установкой современного быстро трансформирующегося мира» [1]. Для реализации требований ФГОС необходимо создание такой социальной ситуации развития детей, которая будет способствовать поддержке индивидуальности и детской инициативы. Стандарт не только ставит перед педагогами цель, но и обозначает средства ее достижения — через создание таких условий, которые предоставляют возможность свободного выбора воспитанниками как видов деятельности и форм совместности, так и выражения своих чувств и мыслей.

Ребенок как субъект любого вида деятельности по своей инициативе проявляет избирательный интерес к объекту (предмету или явлению действительности) и желание действовать с ним. Взрослый выступает в качестве посредника и обязан поддержать самоопределение ребенка. Инициативность трансформируется в собственно деятельность ребенка, которая осуществляется автономно и самостоятельно, на основании индивидуального выбора [1]. Детская инициатива является важнейшим показателем детского развития, это способность детей к самостоятельным, активным действиям, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать

конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения детей работать в группе сверстников. Инициативный ребенок стремится к организации различных продуктивных видов самостоятельной деятельности, игр, такой ребенок умеет найти занятие по душе, участников по совместной деятельности, заинтересовать других детей, самостоятельно объясняет явления природы и поступки других людей, отличается способностью к принятию собственных решений. У инициативного ребенка ярко проявляются такие отличительные черты, как любознательность, изобретательность, пылливость ума. Современное дошкольное образовательное учреждение призвано воспитывать поколение, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы. Экологическое воспитание — это формирование у человека способности и желания поступать в соответствии с законами экологии, которые он усвоил в процессе обучения. Экологический контекст можно включать во все виды деятельности воспитанников ДОУ.

С 2016 года наше дошкольное учреждение работает по программе «Эко - школа/Зеленый флаг». Работа направлена на воспитание подрастающего поколения, рационально мыслящего и экологически сознательного, осознающего свою ответственность за сохранение окружающей среды и преумножение ее богатств, умеющего работать в команде и участвовать в принятии решений, способствующих постепенному переходу страны на путь устойчивого развития.

Зеленый флаг - это хорошо известный в Европе и за ее пределами престижный экологический символ. Он присуждается образовательным учреждениям, которые успешно работают по программе, за выдающие достижения в образовании и управлении для устойчивого развития и постоянное улучшение состояния окружающей среды в образовательном учреждении и вокруг него. Флаг присуждается на 1 год. В арсенале нашего учреждения уже имеется 6 флагов. Решение о вручении Зеленого флага принимается на национальном уровне и утверждается международным координатором.

В России программа «Эко-школы/Зеленый флаг» проводится Санкт-Петербургской общественной организацией «Санкт-Петербург за экологию Балтики», которая является членом Международной организации по экологическому образованию с 2002 года. Россия стала двадцать пятым участником программы.

Приоритетными темами программы является: "Рациональное управление отходами", "Водные ресурсы", "Энергия", "Глобальное изменение климата".

Для реализации программы «Эко-школы/Зеленый флаг» существует 7 шагов на пути к получению Зеленого флага.

На заседании экологического совета нами было принято решение углубиться в тему «Рационального управления отходами». Загрязнение окружающей среды и нерациональное использование ресурсов природы в стране, в мире и родного края требует организации просветительной и образовательной деятельности по формированию экологического сознания и культуры природопользования, как у детей, так и у взрослых. Педагоги с воспитанниками проводили наблюдения и исследования, сколько разного мусора выбрасывается в один бак. Обратили внимание на то, что мусор не сортируется, не только на улице, но и дома, в группах которые посещают дети. Выявили, какие отходы можно переработать в наших условиях в нашем городе. Узнали из социальных сетей, что можно собирать перерабатываемые отходы, такие как макулатура, крышки от пластиковых бутылок, батарейки и сдавать их на переработку. На экологическом совете решили организовать в саду акции по сбору перерабатываемых отходов, тем самым внести свой вклад улучшение экологии родного города.

Экологическая тематика по проблемному направлению «Рациональное управление отходами» включена в комплексно – тематическое планирование по всем образовательным областям: Познавательное развитие: Знакомство с правилами поведения в природе, реализация проектов «Город наш дом, мусор не нужен в нем», «Тропинка в природу». Организация наблюдений. Проведение экологического мероприятия по защите природы. Физическое развитие: Беседы с детьми о том, что нужно беречь природу, т.к. природа это наш дом, и только мы делаем его чистым и приятным для существования. Беседы с детьми о вредном воздействии мусора на здоровье людей и окружающую среду, о положительном влиянии растений и животных на эмоциональное и физическое здоровье людей. Досуги и развлечения по данной тематике. Эстафеты на спортивно - экологическом досуге. Социально – коммуникативное развитие: Беседа о раздельном сборе опасных и безопасных отходов. Ручной труд. Раздельный сбор бумажных, деревянных и металлических отходов. Уборка территорий. Использование в играх атрибутов из бросового материала. Речевое развитие: Чтение

рассказов и повестей о растениях и животных. Разучивание стихотворений о чистом городе, о природе. Художественно-эстетическое развитие: Разучивание песен, хороводов для экологических праздников, изготовление сувениров, поделок, игрушек из бросового, природного материалов, рисование рисунков и плакатов на экологическую тему.

В рамках программы «Эко-школа/зеленый флаг» наше учреждение приняло участие в международном проекте Ригли «Меньше мусора», где на протяжении 7 дней воспитатели совместно с воспитанниками и родителями выполняли определенные задания.

1 день – просмотр документального фильма о красоте природы, на прогулке любовались осенними красками природы. Основная задача этого дня заключалась в том, чтобы обсудить, как прекрасна природа, и ее необходимо беречь.

2 день – обсуждали проблему загрязнения пластиком. Основная задача дня - дать понять, что привычный для нас пластик – это мусор, который надо минимизировать. Пластик бывает разный. Выясняем, какой пластик можно переработать, какой можем заменить, например, полиэтиленовые пакеты на эко-сумки.

3 день – говорили о том, что загрязнения – это не только мусор. И лучший пример загрязнения воздуха выхлопными газами от автомобилей или рек и озер сточными водам, если нет станций очистки. Хорошим примером так же стало, что многие чистящие и моющие средства, которые мы используем в быту, опасны для природы. Некоторые из них, можно заменить экологически безопасными. Те родители, кто использует эко - средства, поделились информацией.

4 день – родители с детьмисоставили список того что купили за последние месяц. Потом просили, чтобы бабушки и дедушки сравнили этот список с тем, что они покупали, в таком же возрасте. Обсуждали, сколько времени нам прослужат эти вещи. Выяснили, что сейчас люди образуют больше мусора, чем тогда. Сделали вывод о разумном потреблении. Обратили внимание детей на виды упаковок, которые были раньше и есть сейчас, выяснили, перерабатывались ли они раньше. Перерабатываются ли они сейчас. Можно ли найти замену не перерабатываемым упаковкам.

5 день – стараемся провести день без мусора. Перерабатываемый и компостируемый мусор в эту категорию не входил.

6 день – обсуждали с детьми, что мы все вместе нашли много полезных идей, как можно беречь природу. Теперь надо подумать, как

мы можем помочь другим людям тоже изменить свое поведение и научиться беречь природу. Было принято решение снять социальный видеоролик «Жизнь без мусора».

7 день – Мы с воспитанниками решили выехать на остров Зуй и осуществили уборку территории от мусора. Сняли социальный видеоролик, о том, как можно обходиться без мусора, как не использовать в повседневной жизни пластик, полиэтиленовые пакеты или постараться минимизировать его использование.

Благодаря, международной программе происходит объединение детей, педагогов, родителей, общественности в единый коллектив неравнодушных людей, что способствует формированию основ правильного отношения к природе, труду, обществу. Работая по программе, мы осуществляем подготовку дошкольников к их дальнейшей жизни и восприятию окружающего мира и грамотному поведению в нем. Каждый вид деятельности, используемый нами в детском саду, оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. На дошкольном этапе экологического образования важно, чтобы общение детей с природой было радостным, что послужит основой для развития чувства доброты, гуманности и понимания ценности жизни, целостности мира природы. Познавательный интерес, формируемый в рамках международной программы «Эко-школа/Зеленый флаг» в различных видах деятельности как элемент положительной мотивации, является ведущим фактором развития самостоятельности и инициативности дошкольников в рамках экологического воспитания.

Литература

1. Алиева Т., Урадовских Г. Детская инициатива — основа развития познания, деятельности, коммуникации. Дошкольное воспитание. — 2015. — № 9. — С. 119.

2. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). — Екатеринбург, 2000. — 937 с.

Метод противоречий как средство повышения качества образования в ДОУ

Цель моей работы – это успешное обучение наших выпускников в школе, которое во многом зависит от умения наблюдать, воспринимать, анализировать, а потом еще все это выражать в правильной, четкой и логической речи. Если все это будут уметь делать мои воспитанники, значит у них хорошо сформировано речевое и умственное развитие (связь мыслей).

В реализации поставленной цели мне помогает педагогическая технология ТРИЗ, которая создана Российским ученым и писателем-фантастом Генрихом Альтшуллером [1;1], я применяю ее в своей работе уже несколько лет. Она адаптирована для дошкольников, проводится во всех образовательных областях в виде игры и помогает развивать у детей не только умение думать, рассуждать, доказывать, но и умение работать с проблемами и самому находить ответы на поставленные вопросы. Все вышеперечисленные качества являются основными характеристиками выпускника по ФГОС ДО. [3; 22-23]

Благодаря этой технологии в моей работе произошли некоторые изменения в стиле работы с детьми:

Во - первых, я сама «заразилась этой методикой, а потом стала ее распространять, как инфекцию среди окружающих»;

Во - вторых, избавилась от психологической инерции, стереотипов, поработала над развитием собственного воображения, научилась управлять своим мышлением. Овладев данным арсеналом качеств, я стала по - новому смотреть на себя, свою деятельность, на окружающий мир;

В - третьих, я не раскрываю детям истину, они находят ее вместе со мной;

В - четвертых, я постоянно открываю перед детьми «тайну двойного» во всем: в каждом предмете, в каждом веществе, явлении, событии, факте;

В - пятых, я учу детей не только выявлять противоречия, но и решать их, используя различные приемы;

В – шестых, не критикую, а поощряю любую идею.

Данная технология может использоваться для воспитанников разных групп. Что характерно, использование данной технологии не

поздно начать применять с любого дошкольного возраста. Конечно, сложность задач идет по нарастающей. И, несмотря на точность названий некоторых приемов звучат казалось бы сложновато, на деле они оказываются полностью по силам даже малышам от 3-х лет. То есть родителям не стоит бояться того, что их чада будут слишком перегружены занятиями

ВарсеналеТРИЗ-

педагогикисуществуетогромноеколичестворазличныхметодовиприемов, но самый значимый из них – это метод противоречий.

Что же такое «противоречие»?

Противоречие — это взаимодействие противоположных систем, интересов, желаний. Это предъявление противоположных требований к одному и тому же объекту, к сложившейся ситуации. Диалектика утверждает, что противоречия в жизни неизбежны, более того, они являются условием развития человека: стимулируют мышление, речь, учат доказывать свое мнение. Человек в экстремальных условиях, начинает более активно думать, перебирать варианты, отсекая слабые решения.

Я знакомлю детей с такими видами противоречий, как противоречия в погоде, в предметах, в ситуациях, в размерах, в количестве. Данная работа проводится поэтапно, начиная со второй младшей группы.

1. Противоречия в природе

Игра с мячом «Хорошо – плохо»

Например, рассмотрим объект - «солнце», найдем «плюсы» и «минусы» в предложенном объекте

Ход обсуждения:

Воспитатель:

- Ребята, как, по-вашему, солнце — хорошее или плохое?

- Скажите, что хорошего в солнце?

Ответы детей (тепло на улице, можно купаться в речке, кататься на велосипеде, кушать мороженое)

- А что плохого может быть в солнце?

Ответы детей (когда жарко можно получить солнечный удар; все цветы завянут, поливать каждый день огород ...)

- Значит, в солнце есть что-то хорошее и что-то плохое. [2;10]

2. Противоречия в предметах

Сюжетно - ролевая игра «Магазин»

Сюжет игры основан на том, что один и тот же предмет (товар) вначале предлагается «плохому» герою с указанием отрицательных сторон предмета, а затем положительному герою рассказывается о

положительных сторонах. Игра наглядно демонстрирует вывод, что в каждом предмете есть и хорошее, и плохое.

Ход игры:

Входит в магазин Бармалей.

Бармалей: я хочу купить краски.

Продавец (ребенок): зачем тебе краски, они плохие! Ты ими испачкаться можешь!

Бармалей: не буду покупать.

Затем входит Золушка.

Продавец: Золушка, купи краски! Смотри, какие они хорошие, разноцветные, яркие. Ты ими любую картину нарисовать сможешь!

Золушка: хорошо, покупаю.

Входит Баба-Яга: я хочу купить нож.

Продавец: зачем тебе нож, он очень острый, ты можешь им порезаться, и тебе будет очень больно.

Баба - Яга: не буду покупать.

Затем приходит Мальвина.

Продавец: Мальвина, купи нож! Он с красивой ручкой, ты им сможешь разрезать торт и угостить всех друзей.

Мальвина: хорошо, покупаю.

В процессе игры «продаются» конфеты, будильник, причем воспитатель обеспечивает организационную сторону игры, а аргументы «за» и «против» покупки высказывают дети [2; 14]

3. Противоречия в размерах

Упражнение «Расставь по порядку»

Воспитатель показывает детям 5-6 карточек с изображением разных животных (например, мышка, кошка, собака, лошадь, слон), их нужно расставить по росту, начиная с самого маленького. После этого начинается обсуждение каждой карточки. Например: Собака - большая или маленькая? Для кого большая? Для кого маленькая? При анализе ситуаций «Для кого мышка большая?», «Для кого лошадь маленькая?» дети используют знания из личного опыта. [2; 17]

4. Противоречия в количестве

Игра «Суд»

Дети делятся на три команды: прокуроры, адвокаты, судьи.

Ведущий: объявляем суд над конфетами. Прокуроры, ваше обвинение.

1 команда (прокуроры): конфеты — это вредный продукт, поэтому от них болят зубы – это плохо.

2 команда (адвокаты): конфеты вкусные, от них улучшается настроение – это хорошо.

Ведущий: судьи, как сделать, чтобы можно было есть конфеты, и не болели зубы

3 команда (судьи): покупать конфеты без сахара и т.д. [2;19]

5. Противоречия в ситуации – игра «Болезнь»

Приходит игрушка с завязанным горлом – «заболела». Дети начинают ей сочувствовать

(«Болезнь – это плохо»), а игрушка начинает доказывать, что хорошего есть в болезни («вселяют, жалеют», «можно телевизор весь день смотреть», «мама всегда рядом» и др.).

Воспитатель предлагает назвать, что же плохого в болезни. («нельзя гулять», «весь день спишь», «болит голова», «друзья не приходят»)

В результате анализа выясняется, что хотя в болезни есть и хорошее, и плохое, лучше все-таки не болеть. [2;16]

Ежегодно педагогом – психологом отслеживается достижение воспитанниками целевых ориентиров освоения программы: уровня развития познавательной активности, развития речи и развития изобразительных навыков. Итоговые результаты на каждом возрастном уровне показывают положительную динамику.

Результатом моей работы, стала похвала учителей начальных классов. В этом году результаты диагностики наших выпускников были оглашены на малом педсовете. Было отмечено, что дети очень общительные, не боятся высказать свое мнение, предлагать, доказывать, умеют находить позитивные решения возникающих проблем. У детей развито логическое мышление, речевая активность, умеют анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи между предметами и явлениями т. е они умеют мыслить системно.

Можно сделать вывод, что применяемые мной метод противоречий и стиль работы по данной технологии позволяют мне успешно достичь более высоких результатов в обучении и воспитании детей.

Литература

1.Альтшуллер Г. С. Найти идею: введение в ТРИЗ — теорию решения изобретательских задач. — 10-е изд. — Москва: Альпина Пабlishер, 2017. — 401 с.

2.Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Минск: ИВЦ Минфина, 2008г. - 143 с.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта Дошкольного образования. – 23 с. Режим доступа [<https://fgos.ru/fgos/do/>]

С.А. Моисеева
МБДОУ «ДСОВ №88», г. Братск

Патриотическое воспитание дошкольников

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

По словам С. Михалкова, только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее стать подлинным патриотом. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком.

Патриотическое воспитание сегодня - одно из самых важнейших звеньев системы воспитательной работы. Патриотическое воспитание современных дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения рассматриваются в немалом количестве пособий, методических разработок, научных работах педагогов. У современных детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии, что

связано с произошедшими изменениями в нашей стране за последние годы. Изменилось и отношение людей к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания в современном детском саду.

Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование - чувство любви к своему Отечеству. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, могучей страны, что они граждане России, маленькие россияне. Дошкольники хорошо впитывают впечатления от картин родной природы, народных традиций, нравов людей.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах. Подводить ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Дать детям понять, что у каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Особое значение для воспитания детей имеют фольклорные произведения: пословицы, поговорки. Обсуждая с детьми содержание сказок, обращать их внимание на трудолюбие, скромность героев, на то, как они выражают сочувствие попавшим в беду, как борются за справедливость, как спасают друг друга. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества развивают познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека,

любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чуму он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

Чем старше становится ребенок, тем больше открывает для себя мир новых понятий, путь к такому познанию в детском возрасте лежит через игру. В такой форме лучше усваиваются сложные понятия, закрепляются навыки и умения.

В детском саду создана предметно-развивающей среда с учётом интересов и потребностей ребёнка и включению ребёнка в разнообразную деятельность: образовательную, познавательно - игровую, продуктивную, трудовую, художественно - литературное творчество.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Можно сделать вывод, формирование у дошкольников патриотической позиции заключается, прежде всего во взаимосвязи различных средств и методов воспитания, которые помогут обрести систему ценностных ориентиров в дальнейшей жизни.

Патриотическое воспитание ребенка - это основа формирования будущего гражданина. Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Литература

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. - 130-134. с.

2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. -М.: ЦГЛ, 2005. -256 с.

3 Вагина Т.М. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с историей и культурой русского народа // Вопросы дошкольной педагогики. - 2018. - № 4 (14). - С. 3-10.

4. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека // Педагогика. - 1998. -3 8.с.

И.Л. Молчанова

Е.С. Миронова

Ю.С. Шишкова

МБДОУ «ДСОВ № 41», г. Братск

Использование современных инновационных технологий в экологическом образовании детей дошкольного возраста

Александр Григорьевич Асмолов определил основную миссию Федерального образовательного стандарта дошкольного образования: «Становление и развитие личности ребенка».

Современный педагог должен «не столько научить ребенка читать и писать, сколько «приохотить» его к учебе на протяжении всей жизни». Поэтому формирование основ умения учиться и способности организации своей деятельности – одна из важнейших задач воспитания и обучения нынешнего дошкольника.

Главное условие для решения этой задачи – это создание такого образовательного пространства, в котором ребенок сможет раскрыть и развить свои творческие способности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Для решения данной задачи мы используем в образовательном процессе дошкольного учреждения современные инновационные технологии:

- STEM-образование;
- «План-дело-анализ»;
- «Event-технология» и другие.

В рамках технологии STEM-образование в нашем дошкольном учреждении реализуется игровая модель «STEM-лаборатория – в развитии детей новая траектория», в рамках которой спроектирована мотивирующая образовательная среда для знакомства детей дошкольного возраста с миром технического творчества.

В STEM-лаборатории функционируют пять модулей.

Одним из основных и ведущих методов работы в STEM-лаборатории является экспериментирование. Опыты организуются по желанию детей, но при этом уточняют, что они хотят получить, но в ход не вмешиваются. Пусть ребенок пробует и ошибается, но самостоятельно находит решение и добивается результата.

Для безопасного исследования с детьми разрабатываются правила, памятки работы с материалами (разрешающие и запрещающие знаки); для успешного осуществления опыта оформляются схемы. Каждый ребенок имеет свой «Научный дневник», где фиксируется работа ребенка.

Важное значение для успешной работы имеет наблюдение, которое предполагает закрепление знаний или понимание связей между происходящим. На прогулках, в окружающей действительности планируются наблюдения и кратковременные опыты, уместные по тематике. Например, выпал град, с детьми обязательно надо проверить, действительно ли это кусочки льда, как быстро он растает на наших ладошках, чистая получится ли вода. В некоторых случаях, происходит наоборот, сначала ставится поисковая задача, а из нее вытекает наблюдение: найди следы осени, найди самое низкое место на участке.

Одна из основных педагогических технологий «План – дело – анализ» обеспечивает реализацию проектного подхода в образовательной деятельности, где дети имеют позицию полноправных ее субъектов:

Хочется немного рассказать о проекте «Как живут листья?». Его инициаторами стали сами дети.

В ясный февральский денёк дети любовались красотой деревьев, покрытых инеем. Они сравнили деревья с загадочными героями из волшебной сказки. И вдруг Семён сказал: «А всё-таки интересно устроены деревья! Сейчас листочков на них нет, потом они появятся, всё лето зелёные, а осенью желтеют и опадают! Почему так происходит?».

Наши почемучки стали высказывать разные предположения, в итоге они решили выяснить, как живут листья. Так родился этот проект.

В рамках проекта было проведено много интересных и запоминающихся мероприятий:

- проведение опытов и экспериментов;
- презентации и видеоролики по теме проекта;
- интерактивные игры и виртуальные экскурсии;

- поиск информации из разных источников;
- наблюдения;
- дидактические, экологические, словесные игры;
- чтение художественной и познавательной литературы и другие.

Каждый день начинался с постановки проблемы, которую дети решали самостоятельно в течение дня и делали соответствующие выводы.

Заключительный этап проходил следующим образом.

Дети заранее договорились, что они будут делать лэпбук. Для более быстрой работы они разделились на компании и выбрали, кто за что отвечает. Работа проводилась по подгруппам, воспитатель помогал при необходимости.

Дети, которые плодотворно работали с родителями по проекту, выступили на научной конференции с отчётными презентациями.

В итоге дети проверили свою гипотезу: и пришли к заключению, что она верна.

Проектно-исследовательская деятельность способствует развитию у детей любознательности, инициативности, возможности экспериментировать, синтезировать полученные знания, выявлять проблему и самостоятельно искать нужное решение, и как следствие, формированию самостоятельности дошкольников.

Проекты мы подбираем вместе с детьми, учитывая их интересы.

В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Проектирование ориентировано на уникальные отношения «ребёнок-взрослый», которые строятся на соучастии в деятельности, предполагающее общение на равных. Ребёнок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, рассуждает, экспериментирует. Жизнь семьи наполняется богатым содержанием. Поэтому стало доброй традицией привлекать к работе над проектами родителей.

Например, познавательно-исследовательские проекты «Где зимуют божьи коровки?», «Эта волшебная вода», «Сказочный мир цветов» вызвали большой интерес не только у детей, но и их родителей, которые активно занимались сбором информации, писали статьи, мастерили и проводили эксперименты.

В рамках проекта «Мой любимый город Братск» юные исследователи организовали лабораторию и назвали её «Журналистское расследование». Они с большим интересом собирали информацию, брали интервью у старожил нашего города, искали экспонаты для мини-музея. К детям приходили родители в гости и

рассказывали о своей профессии. Так ребята узнали много интересного о деятельности БЛПК, БрАЗа и других организаций города. Заключительным этапом проекта стало торжественное открытие мини-музея «Мой край родной».

Природа – важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сколько открытий делает ребёнок, общаясь с ней! Вот и нашим ребятишкам представилась возможность окунуться в удивительный мир природы в рамках проекта «В лес, за чудесами!».

Наши юные экологи пополнили свои знания: наблюдали, исследовали, проводили опыты и эксперименты; играли в различные экологические игры; смотрели увлекательные ролики о растительном и животном мире.

А параллельно велась плодотворная работа по организации экологической тропы на территории детского сада, на которой юных экологов поджидали новые чудеса: «Метеостанция», «На неведомых дорожках», «Птичья столовая», «Жужжащий луг», «Озеро желаний», «Цветник», «Царство пней» и другие.

Event–технология – это технология педагогической поддержки детской индивидуальности и успешности. Event (англ.) означает случай, мероприятие, событие!

Используя данную технологию, нами было организовано и проведено интересное и увлекательное образовательное событие «Путешествие по планете Земля», где ребята играли, пели, танцевали. А также все участники получили огромное удовольствие от просмотра экологических сказок, героями которых стали сами ребята. Фея Природы всех поблагодарила и объявила, что всем ребятишкам присвоено звание «Эколята-дошколята».

Мы основываемся на теории Л.С. Выготского, который утверждал, что процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием. Поэтому весь материал основан на системно-деятельностном подходе. Другими словами, вся образовательная деятельность – это всегда вопрос, на который пытается ответить ребенок, причем ответ он ищет самостоятельно.

Правильно организованная познавательно-исследовательская деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка.

Таким образом, использование современных инновационных технологий способствует успешному формированию эколого-краеведческих компетенций детей дошкольного возраста.

Литература

1. «Об утверждении ФГОС ДО» Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.11.2013 г. № 1155 с приложением.
2. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – 2-е изд. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 80с.
3. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Издательство «Просвещение», 2018. – 96с.
4. Михайлова-Свирская Л.В. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019. – 144с.

А.М. Монакова

М.Н. Моногарова

Т.В. Тимофеева

МБДОУ «ДСКВ» № 92, МО г. Братск

Ознакомление дошкольников с «зелёными» профессиями через сюжетно - ролевую игру с включением экспериментальной деятельности

Экологическое воспитание дошкольников является важной составляющей образовательного процесса. Программные задачи предполагают знакомство детей с объектами и явлениями окружающего мира, изучение воздействия человека на окружающую среду. Детям важно дать понимание того, как и зачем необходимо защищать природу. Этому способствует ознакомление детей с «зелеными» профессиями. Специалисты этих профессий не только не равнодушны к природе, но и имеют профессиональные и научные знания о том, как это сделать наиболее эффективно.

Расширение представлений детей о данных профессиях строится на беседах, просмотре презентаций, чтении природоведческой

литературы, использовании дидактических игр. Наблюдения же за самостоятельной игровой деятельностью детей показывают, что сведения о природе фактически не включаются в неё, отсутствуют сюжеты природоведческого характера, дети не берут на себя роль людей, регулирующих взаимоотношения человека с природой.

Педагогам необходимо создать такие условия для ознакомления с «зелёными» профессиями, чтобы этот процесс стал увлекательной деятельностью для детей.

Ведущая деятельность дошкольников – игра – естественная, неотъемлемая потребность ребенка, позволяющая эмоционально – комфортно, радостно и с удовольствием знакомиться с новым, усваивать полученные знания и применять их на практике. В состоянии повышенного интереса и эмоционального подъема ребенок с лёгкостью сосредотачивает своё внимание на изучаемом материале, запоминает особенности и детали происходящего, включается в деятельность. [2]

Организация сюжетно - ролевых игр экологической направленности играет большую роль в формировании представлений о профессиональной деятельности взрослых. Дошкольникам предоставляется возможность принимать на себя роли, связанные с экологическими профессиями. В ходе сюжетно-ролевых игр дети отрабатывают следующие умения: «Гидроэколог берёт пробы воды на анализ», «Агроэколог выполняет действия по озеленению», «Лаборанты проводят исследования в лабораториях» и т. д. Они позволяют конкретизировать и расширить представления детей о разнообразной трудовой деятельности взрослых, профессиональных взаимоотношениях, используемых инструментах труда, трудовых действиях.

Постепенно дети начинают повторять действия людей «зеленых» профессий, моделируют их профессиональное поведение. [1]

Анализ существующей ситуации в ДОУ по ознакомлению дошкольников с «зелеными» профессиями позволил нам выделить ряд проблем:

- недостаточная компетентность педагогов в вопросах ознакомления с данными профессиями;
- отсутствие методических разработок по теме,
- низкий уровень игровой деятельности детей на экологическую тематику,
- низкий уровень участия родителей в образовательно-воспитательной работе ДОУ.

Для устранения имеющихся дефицитов мы реализуем проект, направленный на создание в ДОУ условий по формированию представлений о «зеленых» профессиях через использование сюжетно - ролевой игры и опытно - экспериментальной деятельности. В проекте участвуют педагоги, воспитанники 3-х подготовительных групп нашего ДОУ и их родители.

В соответствии с возрастными особенностями детей при реализации проекта мы рассматриваем такие востребованные в нашем городе «зелёные» профессии, как: фермер, лаборант пищевой лаборатории, агроэкологи, лаборант-эколог, гидроэколог.

Расширению представлений детей о данных «зеленых» профессиях способствуют созданные педагогами дидактико – методические пособия. С помощью этих пособий становится возможным дать детям конкретные знания и представления о профессии по схеме: название профессии – место работы - условия труда - инструменты для работы - выполняемые трудовые операции - результат труда.

Ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть.[3]

Для ознакомления детей с профессией фермер, лаборант в подготовительной группе «Теремок» было организовано проведение сюжетно – ролевой игры «Путешествие на ферму».

На первом этапе важна предварительная работа по ознакомлению детей с профессиями фермер и лаборант: беседы, рассматривание иллюстраций из пособий, дидактические игры, чтение художественной литературы.

Далее внимание уделяем развивающей предметно - пространственной среде. В группе создан уголок профессиональной направленности. Он оснащён необходимыми атрибутами для игры, наглядными и дидактическими материалами. В создании уголков приняли участие и родители детей: совместно с детьми они подготовили макеты, нарисовали рисунки по профессиям.

Организация игры требуют от воспитателя предварительной подготовки: необходимо обдумать сюжет, игровые действия, приёмы создания и поддержания воображаемой ситуации. А при проведении игр следовать общим дидактическим принципам (системности, повторности, наглядности).

Постепенно в игре обнаруживается самостоятельный характер: дети сами по своей инициативе создают игру и живут в ней, придумывают разные роли, дополняют сюжет.

Представители «зеленых» профессий – это, прежде всего ученые, опыты и исследования являются неотъемлемой частью их работы.

Поэтому в организованные сюжетно - ролевые игры детей включается экспериментальная деятельность. Детское экспериментирование во многом похоже на научное, дети испытывают положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых результатов, новой информации. Исследовательская деятельность развивает у детей наблюдательность, активность, самостоятельность. С этой целью в группе организована лаборатория, оснащенная необходимым оборудованием.

В нашем детском саду большое внимание уделяется экологическому воспитанию дошкольников, мы с детьми проводим множество опытов и экспериментов, изучаем объекты окружающей среды, решаем экологические кейсы, создаем мультики экологической направленности, изобретаем. В нашей работе нам помогает оборудование «Дошкольник». Колбочки, пипетки, простейшие химические вещества увлекают детей в мир исследований и вызывают массу положительных эмоций. Дети уже знакомы с этим оборудованием, поэтому оно доставляет им большое удовольствие, а возможность побыть в роли взрослого ещё больше добавляет энтузиазма.

Детское экспериментирование во многом похоже на научное, дети испытывают положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых результатов, новой информации. Исследовательская деятельность развивает у детей наблюдательность, активность, самостоятельность.

В подготовительной группе «Солнышко» организована сюжетно – ролевая игра «Юные агроэкологи». Жителям Третьей планеты требуется помощь после сильного метеоритного дождя, который повредил деревья на планете. Дети с воспитателем продумывают дальнейший сюжет. Они отправляются на Третью планету, берут почву на анализ, исследуют её в лаборатории и выясняют, что деревья в почву посадить можно. Дети придумали посетить питомник для того, чтобы выбрать саженцы для посадки.

Для организации этой игры в группе создан космический уголок, выделено место для посадки деревьев, организована лаборатория. Проведенные опыты с землей способствуют обогащению знаний детей о составе почв, об основных её свойствах.

Такая игра является хорошим условием для передачи новых знаний, усвоения их детьми, для выработки умственных и практических навыков.

А в логопедической группе организована сюжетно – ролевая игра «Зеленые защитники». В разных центрах группы разложены атрибуты к сюжетно-ролевой игре. Сюжет игры продуман таким образом, что дети посещают новые места, знакомятся с новыми явлениями и объектами.

В роли волонтеров они отправляются на Байкал, обнаруживают там пятна на воде и мертвую рыбу, вызывают гидроэкологов. В ходе игры у детей расширяются представления о трудовой деятельности работников «Зеленого дома», их профессиональных взаимоотношениях, используемых орудиях труда, трудовых действиях. Дети получают навык командной работы, включаются в игровые диалоги.

В результате реализации проекта нами созданы:

- Комплекс методических пособий по ознакомлению детей с «зелеными» профессиями: дидактико - методические пособия «Агроэколог», «Гидроэколог», «Лаборант – эколог», «Фермер», «Лаборант пищевой лаборатории».

- Карточка сюжетно – ролевых игр «Играем в «зелёные» профессии».

- Уголки в группах, посвященные «зелёным» профессиям.

Таким образом, сюжетно - ролевые игры играют большую роль в формировании представлений о «зеленых» профессиях. Постепенно дети начинают моделировать их профессиональное поведение. На фоне положительных эмоций, вызванных игрой, знания прочнее войдут в их жизнь.

Литература

1. Садовнича Н. В. Экологическая профориентация в детском саду: как реализовывать данное направление с детьми старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2021. — № 18 (360). — С. 353-356. — URL: <https://moluch.ru/archive/360/80495/> (дата обращения: 07.02.2023).

2. Султанамедова С. Н. Игра — ведущая деятельность в дошкольном возрасте // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 108-112. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9835/> (дата обращения: 07.02.2023).

3.Ширшова М. М. Технология сюжетно-ролевых игр, как средство ознакомления дошкольников с профессиями взрослых. -2021. URL: <https://www.gscount.minobr63.ru/wp-content/uploads/2019/09/>

М.Н.Моногарова
А.М.Монакова
МБДОУ «ДСКВ№92», г.Братск

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста через мультипликацию

*«У того, кто не помнит своей истории – нет будущего»
А.С. Пушкин*

В настоящее время одной из самых значимых задач, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у детей дошкольного возраста ценностного отношения к родной стране, воспитание основ гражданственности.

Именно в дошкольном возрасте, когда появляется интерес к явлениям общественной жизни, когда дети обращаются с вопросами к родителям, педагогам, стремятся больше узнать о городе, в котором живут, нужно поддержать это стремление, не упустить благодатный возрастной период.[1]

Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своём Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к её истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства.[3]

В процессе взросления, мы знакомим детей с государственными символами России: герб, флаг, гимн. Подчёркивая, что Россия – прекрасная и большая страна.

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы воспитываем настоящего патриота, любящего свою Родину.

Современные условия диктуют изменения и усиление работы в данном направлении, наполнение новым содержанием. Современным методом организации педагогического процесса по формированию

нравственно – патриотического воспитания дошкольного возраста мы выбрали мультипликацию.

Мультипликация в образовательном процессе – вид деятельности, очень привлекательный для детей. Это новый, многогранный способ развития ребёнка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Позволяет решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования.[2]

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу: развивается творческое мышление, внимательность, память, тренируется мелкая моторика рук. У детей дошкольного возраста развиваются любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость.

Мультипликация удовлетворяет потребности ребёнка всё делать своими руками, а также даёт возможность самостоятельно создавать свои произведения искусства с помощью уже знакомых всем инструментов – фотоаппарата и компьютера.

Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен. Это прекрасный механизм для развития ребёнка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых, ребёнок получает продукт в форме законченного мультфильма.

В нашем детском саду МБДОУ «ДСКВ №92» «Василёк», в группе «Сказка» с детьми среднего возраста осуществляется работа мультстудии: «МУЛЬТСказка». Работа мультстудии реализуется в соответствии с разработанным планом, в котором чётко прослеживается периодичность, системность, тематика, формы деятельности и сроки.

Работая над проектом «Маленькая страна под названием – семья», с целью воспитания патриотических чувств: любви и уважения к своим родным и членам своей семьи. Совместно с детьми был создан мультфильм по мотивам стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». Мотивировать детей на создание мультфильма очень просто, на предложение попробовать себя в роли «мультипликатора» и создать мультфильм про маму, дети откликнулись охотно.

Работа над созданием мультфильма включает в себя следующие этапы:

– 1 этап – организационный. Совместно с детьми выбрали

стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине», обсудили персонажей мультфильма, выбрали техники исполнения для изготовления героев и декораций. Распределили роли и обязанности.

-2 этап - производственный. Изготовили героев, декорации.

Организовали съёмку по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми, фиксация на фотоаппарат воспитателем). Осуществили звуковое оформление (дети проявляют свои актёрские способности: выразительное чтение текста). Подобрали музыкальные композиции (придумываем музыкальные и шумовые эффекты). Монтаж фильма - эта функция решается воспитателем, с помощью программ видеоредактора и диктофона для звука.

Для создания мультика нам необходимы материалы и оборудование, такие как:

- Фотоаппарат или мобильный телефон;
- Диктофон;
- Дополнительное освещение (лампа);
- Материал для создания персонажей и декораций.

Программы для монтажа:

- Программа для монтажа фильмов Movavi Clips;

-3 этап - презентация и оценка результатов. Премьера мультфильма!

Огромную роль играет просмотр мультфильма. Важно сразу показать готовый мультфильм детям. Тогда технологическая цепочка создания фильма будет детям понятней, при съёмке нового мультфильма они более осознанно подойдут к процессу. Когда дети смотрят мультики, созданные своими руками, видят своих нарисованных героев, которые говорят их голосами, они радуются результату и гордятся своим участием в создании фильма. С удовольствием показывают его своим родителям, проговаривая, как они делали его.

Таким образом, создавая мультики, мы воспитываем у детей дошкольного возраста патриотические чувства: любовь к семье, Родине в процессе организации творческой, игровой и продуктивной деятельности.

Литература

- 1.АлександроваЕ. Ю.Система патриотического воспитания в ДОУ. Волгоград: Учитель, 2007. – 208с.
- 2.Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации:учебное пособие. Детская киностудия «Поиск». Новосибирск, 2011. – 43 с.
- 3.Деркач Л.Н. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников. Дошкольная педагогика. 2009. - №2, 26с.

Г.А. Морозова

МБДОУ д/с № 31 «Радуга», г.Усть-Илимск

Преимственность МБДОУ д/с №31 «Радуга» и МАОУ «СОШ № 11» в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов

Реализация преимущественных линий между дошкольным и начальным общим уровнем образования в контексте Федеральных государственных образовательных стандартов является одним из направлений, которому уделяется в нашем дошкольном учреждении последние годы особое внимание.

Опыт работы в данном направлении транслировался на городских площадках: фестивале идей, методическом совете. На ГМО учителей начальных классов и педагогов МБДОУ нами совместно с завучем школы № 11 был представлен проект «Реализация модели взаимодействия по обеспечению преимущественности образовательных программ ООП ДО-НОО в рамках реализации ФГОС», этапы реализации этого проекта.

Но сегодня мне бы хотелось сделать акцент на последних достижениях в реализации преимущественности между МБДОУ д/с № 31 «Радуга» и МАОУ «СОШ № 11».

Коллегиальным органом управления реализации преимущественных линий МБДОУ д/с №31 «Радуга» и МАОУ «СОШ № 11» является психолого-медико-педагогический консилиум, который осуществляет анализ адаптации первоклассников к новым условиям, определяет результаты деятельности МБДОУ и школы в данном направлении.

Задачей консилиума является выявление проблематики.

В настоящее время довольно часто нарушаются взаимосвязи между дошкольным учреждением и школой не потому, что нет работы между

данными образовательными организациями, а потому что взаимодействие сводится к мероприятивному уровню: взаимопосещениям и совместным праздникам, творческим конкурсам и проведение показательных выступлений. В основном это явление расценивается как положительное, но оно является косвенным к приемственности. Не научив детей в дошкольном учреждении важнейшим приемам учебной деятельности, трудно достичь высоких результатов в начальной школе, даже применяя передовые технологии.

Подготовка детей к школе – задача комплексная, многоуровневая и охватывает все сферы жизни ребенка. Наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять, слышать поставленную задачу, следовать определенному плану, иметь выдержку и усидчивость. Из этого следует, что для ребенка важным становится не столько обладать инструментом познания, сколько уметь им осознанно пользоваться. Через действие начинается понимание.

В этом заключается деятельностный подход (сознание формируется в деятельности), который обозначен Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного и начального общего образования.

На современном этапе (в связи с введением ФГОС) произошло смещение акцента в понимании готовности ребенка к обучению в школе с интеллектуальной на личностную готовность, которая определяется сформированной “внутренней позицией школьника” (способностью ребенка принять на себя новую социальную роль ученика).

В связи с этим появляется необходимость организации приемственности на уровне содержания образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), образовательная программа МБДОУ, учитывая целевые ориентиры дошкольника, предполагают формирование предпосылок учебной деятельности дошкольников на этапе завершения образовательных отношений.

Мониторинговые исследования показали, что у выпускников нашего дошкольного учреждения очень низкий уровень тревожности. Это выше средних показателей за предыдущие года, на 34%. Эти данные говорят о том, что дети не боятся новой жизненной ситуации, стремятся узнавать новое, ошибаются, умеют общаться на равных со

сверстниками, вступают в диалог с учителями, это является благоприятной основой для усвоения новой информации, новых знаний.

Так же отмечено, что выпускники обладают базовым уровнем знаний, который позволяет сделать вывод о достаточно высоком уровне интеллектуальной подготовленности.

Но наряду с успехами были определены проблемы современных первоклассников: не способность сконцентрировать внимание, неумение управлять своим поведением, эгоцентризм и т.п.

Совместно со школой определив общую проблему, мы вышли на необходимость **«Формирования регулятивных навыков детей старшего дошкольного возраста».**

Регулятивные навыки являются фундаментальными, на основе которых могут формироваться другие компоненты, и без которых успешное овладение учебной деятельностью в целом представляется сложно.

Задачи формирования предпосылок регулятивных действий в дошкольном возрасте:

- действовать по образцу и заданному правилу;
- удерживать поставленную цель;
- увидеть ошибку, исправить ее самостоятельно или по рекомендации педагога;
- в соответствии с конкретной задачей уметь планировать свои действия;
- контролировать свою деятельность, ориентируясь на результат;
- адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- действовать по инструкции педагога;
- на протяжении всего времени выполнения задания удерживать поставленную задачу;
- уметь выбрать занятие из предложенных взрослым;
- удержать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая иллюстрацию;

Педагогами МБДОУ были внесены изменения в организацию образовательной среды, в рамках которой осуществляется преемственность ООП ДО-НОО, на уровне дошкольного образования.

В содержательном разделе образовательной программы дошкольного образования были внесены коррективы в части вариативных форм, способов, методов и средств, усилены направления по формированию внимания, саморегуляции,

самоконтроля, планирования, направленности на поведенческие установки и формирование нравственных качеств дошкольников.

Нами разработан алгоритм организации детской деятельности, следуя которому, у ребенка постепенно сформируются те качества, которые переходят в регулятивные навыки, а в свою очередь развитие регулятивных действий напрямую связано с формированием произвольности поведения.

Алгоритм организации совместной деятельности педагога с детьми по формированию регулятивных функций

- Определение цели.
- Планирование собственных действий.
- Ориентировка на цель в ходе деятельности, уточнение и корректировка плана в ходе деятельности.
- Достижение результата в соответствии с поставленной целью.
- Дифференцированная оценка.

Обеспечение преемственности связано не с усвоением материала, а со способами получения знаний. Формирование произвольности, регуляции поведения и деятельности (в форме построения предметного действия в соответствии с заданным образцом и правилом), может привести к организации и выполнению учебной деятельности в сотрудничестве с учителем, направленности на овладение эталонами обобщенных способов действий, понятий (русский язык, математика), предметной и продуктивной деятельности (технология, ИЗО).

Нами реализованы шаги в направлении организации образовательного пространства, а если быть точнее, то на уровне содержания образования, в рамках которой осуществляется преемственность ООП ДО-НОО.

В методическом аспекте: на уровне программно-методического сопровождения, определили общность целей и задач образовательных и предметных областей. Также используем в подготовительной группе тетради для развития графо-моторных навыков «Школьный старт» Т.В. Беглова, М.Р. Битянова, А.Г. Теплицкая, такая же тетрадь используются в МАОУ СОШ №11.

В технологическом аспекте: на уровне общих технологий, методов, приемов, это позволило нам, совместно со школой, скорректировали календарно-тематическое планирование. Так же реализуем совместные тематические проекты.

В диагностическом аспекте: в рамках единой диагностики, подобрали диагностический инструментарий, который является

показательным и информативным, как для нашего дошкольного учреждения в конце подготовительно группы, так и в первом классе, которое проводят после адаптации детей к школе.

В психологическом аспекте:

- индивидуально ориентированная система сопровождения детей как педагогами, так и специалистами образовательных учреждений;
- психолого-педагогические условия;
- субъект-субъектное взаимодействие взрослого и детей во время образовательной деятельности, выстраивание партнерских отношений.

Также были внесены изменения в основную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ в части взаимодействия с семьями воспитанников. Традиционно главным институтом воспитания является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. К сожалению, родители могут допускать ошибки, которые впоследствии сказываются на формировании тех или иных навыков у детей.

Процесс преодоления противоречий создает условия для развития, в результате которого отдельные знания и умения перерастают в новое целостное новообразование, в новую способность - понимание.

Поэтому очень важно объяснять значимость регулятивных навыков в подготовке к школьному обучению, а также дать родителям воспитанников представление о способах их формирования.

Вывод: Таким образом, данная работа положительно повлияла на динамику развития детей нашего дошкольного учреждения. Выстроенное взаимодействие со школой помогает оптимальному переходу ребенка - от дошкольного уровня к уровню начального общего образования:

- созданы благоприятные условия для успешного перехода дошкольника на следующую образовательную ступень - начальное общее образования, единство требований, предъявляемых к первокласснику ФГОС ДО и НОО;
- уменьшение периода адаптации первоклассников к условиям обучения в школе;
- стабильный интерес детей к процессу обучения;
- формирование позиции успешного первоклассника.

1. Веракса А. Н. Развитие саморегуляции у дошкольников. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — 112 с.

Москвитина О.В.

МБДОУ д/с №31 «Радуга», г. Усть-Илимск

Плавание как средство формирования личности дошкольников и закаливания детского организма

Жизнь в нашем детском саду организована так, чтобы каждый день был связан с радостью познания мира движений, совершенствованием физических качеств и двигательных возможностей, развитием интересов и способностей каждого ребенка. Ежедневно во всех возрастных группах предусматривается несколько форм физического воспитания: утренняя гимнастика, разнообразные подвижные и народные игры, закаливающие процедуры, плавание, самостоятельная деятельность в тесной связи с игрой.

Что же касается ближайших задач по занятиям плаванием, то они заключаются в том, чтобы дать детям возможность привыкнуть к условиям необычной для них среды, освоиться в воде, привить им привычку и любовь к пользованию водой.

С водой мы встречаемся при рождении и не расстаемся с ней всю жизнь. Необходимо помнить, что умывание, купание в ванной не только очищает тело, но и одновременно и тренирует организм. Но к водному закаливанию, впрочем, как и к другому любому нужно подходить осторожно, так как теплоемкость воды почти в 28 раз больше теплоемкости воздуха. Например, воздух в 33 градуса кажется нам теплым, а вот вода при этой же температуре, только безразличной. А всё потому, что организм теряет в воде почти в 30 раз больше тепла, чем на воздухе. По этой причине водные процедуры являются весьма сильным закаливающим средством.

Купание, плавание - одни из самых полезных физических упражнений. Они способствуют оздоровлению детей, укрепляют их нервную систему. При выполнении плавательных движений дыхание становится глубоким. А глубокое дыхание является мощным профилактическим средством, предупреждающим заболевания дыхательных путей. Плавательные движения способствуют формированию правильной осанки, предупреждают развитие

плоскостопия. Древние греки говорили: «невоспитанный человек – это не умеющий плавать и читать». Поэтому, чем раньше ребенка приучить к воде, научить его плавать, полнее скажется положительное воздействие плавания на развитие детского организма.

Свои занятия практикую с детьми 2 лет. Все свои занятия провожу в виде игры или на сюжет сказки. Дети с большим интересом и радостью посещают их, на протяжении всего занятия сохраняя заинтересованность. В этой возрастной группе приучаю детей не бояться воды, воспитывать положительные эмоции при занятии плаванием. Использую резиновые игрушки, которые дети очень любят.

Игра «Тучка-тучка» приучает детей не вытирать глаза после брызг водой. Дети брызгают себя и своего товарища, при этом они не вытирают лицо руками. «Утка носик промочила»- дети «утята» ищут красивые камушки на дне. В игре «Удочка» при появлении рыбака дети убегают в разные стороны, при этом учу их выполнять гребковые движения руками. Одновременно провожу подготовку к дыхательным упражнениям: «Остужаем чай», дуем на игрушку, на ладошку с водой.

Во всех игровых занятиях воспитываю физические качества: ловкость, быстроту, силу мышц туловища и ног. Не забываю про правила поведения и технику безопасности в воде: соблюдать очередность при входе в бассейн, выполнять упражнения по сигналу инструктора, не кричать.

Во второй младшей группе ставлю перед собой те же задачи, но с более углубленным обучением. Дети в этом возрасте уже без боязни входят в воду, свободно в ней передвигаются, выполняют различные задания. Решения всех задач провожу так же через игру.

В игре «догони меня» дети догоняют инструктора и друг друга, при беге отрабатывается гребок руками, подводящее упражнения для плавания «кролем». «Крокодилы» умение вытягивать тело впереди передвигаться по дну руками. «Чайник кипит»- в этой игре дети учатся выпускать воздух под водой, делая бурлящий фонтан над головой. В свободной деятельности под присмотром инструктора дети ложатся в элемент «Стрела», «Медуза», «Поплавок».

Дети среднего возраста с большим нетерпением ждут занятий в бассейне. Они рады, что уже многое умеют делать самостоятельно: раздеваться, одеваться, мыться под душем, надевать купальные принадлежности и помогают в этом товарищам. Задачи, которые ставлю перед ними выполняют с интересом и старанием. В воду входят уже прыжком и быстро строятся у бортика, передвигаются по

бассейну загребая воду руками, погружаются в воду и достают шайбы со дна, с удовольствием лежат на воде, скользят на груди, а также пробуют проплыть небольшое расстояние.

В старшей группе усложняю задачи - обучаю детей плаванию способом «Кроль» на спине и груди. Вход в воду прыжком или нырянием, это дает большой положительный эффект всему организму ребенка. В полуприсяде дети поднимают голову делают вдох, наклоняясь опускают голову – выдох.

В подготовительной к школе группе беру более сложные задачи. Ставлю перед собой цель научить детей плавать спортивным способом и ознакомить с такими видами плавания, как баттерфляй, брасс, дельфин. Продолжаю закреплять у детей гигиенические навыки.

Чтобы дети не забывали элементы «Медуза», «Поплавок», «Стрела», «Торпеда» провожу их в виде игры. В дальнейшем начинаю группировать эти упражнения в единое целое. «Ручеек» - дети делают группировку в «Поплавок» в одну линию, при этом задерживают дыхание на счет до 10.

К каждому ребенку осуществляю индивидуальный подход. Если ребенок опережает сверстников, с каждым занятием увеличиваю нагрузку.

К концу года большинство детей могут задерживать дыхание на длительное время, проплывать весь бассейн стилем «кроль на груди».

Большое значение для эффективности работы, которую мы проводим, имеет помощь родителей. Вместе с родителями мы создаем условия для занятий плаванием, которое является для детей источником здоровья.

Литература

1. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. – СПб. – Детство-пресс, – 2010., – С 178.

2. Рыбак М.В. Занятия в бассейне с дошкольниками. – М., – ТЦ Сфера, – 2012., – 74-92с.

Работа с семьями детей компенсирующей группы

Наиболее благоприятная атмосфера общения создается родителями в семье, где с первых дней рождения ребенка происходит полноценное развитие его личности и социализация

Л.С. Выготский

Воспитание ребенка- сложный многогранный процесс. Основную роль в этом играет семья. Именно там ребенок получает свои первичные представления о мире, в котором живет; взаимоотношения людей; обогащается эмоциональной сферой. Ему необходимо чувствовать насколько он любим и дорог маме, папе. Это потребность возрастает у дошкольников, имеющих особое развитие. Семьи, воспитывающие таких детей требуют особого внимания. Они нуждаются в помощи специалистов по вопросам воспитания, обучения и развития детей с речевыми нарушениями. ФГОС ДО ориентируют педагогов на активное взаимодействие с родителями, в результате которого, ребёнок на этапе завершения дошкольного образования должен достаточно хорошо владеть устной речью, уметь выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, уметь выделять звуки в словах, у ребёнка должны быть сложены предпосылки грамотности. Выделяются такие формы взаимодействия педагога с семьями, как:

- индивидуальные
- коллективные
- наглядные

Для работы с родителями используем информационно-аналитические формы взаимодействия. В начале учебного года были проведены экспресс-опросы, анкетирование, тестирование. В результате сбора, обработки данных о семье каждого воспитанника мы собрали полную информацию об интересах, запросах, потребностях, речевых нарушениях воспитанников. После проведения социальных срезов и целевого посещения семьи воспитатели группы составили социальный паспорт семьи и наметили план взаимодействия с каждой семьей. Через наглядно-информационные формы родители наших воспитанников знакомятся с особенностями

работы группы компенсирующей направленности. Это информационный стенд для родителей, уголок учителя-логопеда и других специалистов детского сада. Популярен среди родителей стенд «Дело дня», из которого они узнают об интересных делах группы. Данная форма работы позволяет общаться опосредованно, через наглядную информацию. Родителям предлагаются буклеты, памятки, информационные листки, плакаты, объявления от имени детей.

В своей работе мы показываем родителям на сколько важно учитывать окружения ребенка. Родители должны следить за правильностью собственной речи. Речь должна быть четкой, ясной, грамотной, выразительной. Дома чаще читайте стихи, сказки, загадки, пойте песенки. На улице наблюдайте за птицами, деревьями, людьми, явлениями природы, обсуждайте с детьми увиденное. Избегайте частого просмотра телепрограмм, особенно взрослого содержания, компьютерных игр. Играйте вместе с ребенком, налаживайте речевой, эмоциональный контакт. Разработанные методические рекомендации, подсказывают родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые развивают его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка.

В течении года в нашей группе проводится открытые занятия на которых родителям создаем условия для объективной оценки успехов своих детей, осуществляем обучение родителей коррекционно-развивающей работы с детьми в домашних условиях. Приглашаем родителей на различные праздники. Занятия-практикумы - взрослые, которые не могут заниматься с детьми дома из-за отсутствия навыков организации поведения ребёнка или низкой педагогической грамотности, приходят на просмотр индивидуальных занятий логопеда. Основное внимание родителей обращается на необходимость комбинации речевых упражнений с заданиями на развитие психических процессов. Взрослые обучаются практическим приемам работы с ребёнком.

Хочется отметить, что только в тесном сотрудничестве семьи и педагогов, можно достичь хорошего, качественного и относительно быстрого результата в исправлении и развитии ребенка. Преемственность в работе семьи и детского сада осуществляется

через индивидуальные консультации, наглядную информацию для родителей.

Литература

1.Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1968. -46 с.

2.Горшенина В. В. Система работы детского сада по предупреждению трудностей с семейного воспитания –Волгоград: Панорама, 2006. -32с.

3.Евдокимова Е. С. Детский сад и семья // Пособие для педагогов и родителей.- М.; Мозайка-Синтез, 2008, -34 с.

С. В. Московских
МБДОУ «ДСКВ 116», г.Братск
С. Н. Герасимов
ФГБОУ ВО «БрГУ», г.Братск

Родительский клуб как одна из форм эффективного взаимодействия ДОУ с семьей

«От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В. А. Сухомлинский

Взаимодействие педагогов и родителей в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленная на введение детей в пространство культуры, постижения ее ценностей и смысла. На наш взгляд, взаимодействие позволяет совместно выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка, позитивно отражающейся на его физическом, психическом и социальном здоровье.

Многие родители в сегодняшней ситуации обескуражены поведением своих детей, так как, по мнению ученых, в настоящее время все чаще встречаются эмоционально-неустойчивые дети, у которых нередко наблюдаются самые разнообразные личностные и поведенческие проблемы (агрессивность, лживость, импульсивность и

т.д.).Пытаться что-то изменить в ребёнке, не затрагивая его взаимодействия с родителями невозможно. Ведь самыми главными людьми на свете, на слова и поведение которых ориентируется ребёнок, являются его родители. Педагог-психолог может затратить огромные усилия на то, чтобы обучить ребёнка чему-то. Но возвратившись из детского сада домой, он сверит полученные знания с теми, которые ему предлагает родитель, а эти знания для ребёнка важнее, и будет воспроизводить старые закреплённые образцы поведения.

Следовательно, признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьей и образовательным учреждением. В связи с этим мы взяли на себя миссию: вернуть родителей к детям, создать благоприятные социально-психологические условия для эмоционального общения родителей, детей и педагогов.

В нашем дошкольном образовательном учреждении начинает функционировать родительские клубы, где родители, общаясь друг с другом и со специалистами получают ответы на интересующейся вопросы, повышают свою социальную компетентность, и психологическую грамотность.

Семейный клуб – это перспективная форма работы с семьей, учитывающая актуальные потребности семьи, способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи и передаче опыта в воспитании детей.

Специалисты стараются, чтобы встречи были интересны родителям, не превращались в скучные лекции все темы выбираются с учетом их пожеланий.

В работе семейного клуба следует использовать такие нетрадиционные формы общения педагогов и семьи как:

- информационно-аналитические (анкетирование и опросы родителей);
- досуговые (участие в выставках, досугах);
- познавательные (консультации и консультации-практикумы специалистов, мастер-классы);
- наглядно-информационные (информация на стендах, сайтах, «карманная информация» - буклеты, памятки; фотогазеты, видео презентации и слайд-шоу).

Таким образом, использование различных методов активизации родителей способствует повышению гибкости родительской позиции матерей и отцов, дает им возможность пересмотреть привычные

способы взаимодействия с ребенком. Они начинают самостоятельно анализировать свои затруднения, реалистичнее оценивают свои отношения с ребенком, чувствуют себя более компетентными в воспитании сына или дочери.

Наше дошкольное образовательное учреждение проводит планомерную целенаправленную работу с родителями. Ведущие цели нашей работы по взаимодействию детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Мы считаем, что Семейный клуб как одна из форм нетрадиционного взаимодействия с семьей отвечает всем требованиям ФГОС и настоящего времени.

Таким образом, организация взаимодействия ДОО и семьи в форме родительского клуба представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей в образовательный процесс. Более того, в результате неформального общения создана дружеская атмосфера.

Литература

- 1.Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1968. -46 с.
- 2.Горшенина В. В. Система работы детского сада по предупреждению трудностей с семейного воспитания –Волгоград: Панорама, 2006. -32с.
- 3.Евдокимова Е. С. Детский сад и семья // Пособие для педагогов и родителей.- М.; Мозайка-Синтез, 2008, -34 с.

Использование интерактивного набора «Робомышь» (программируемого робота) в работе с детьми дошкольного возраста

*«Каждый человек должен учиться программировать,
потому что это учит нас думать»*
Стив Джобс

«Только человек, обладающий алгоритмическим мышлением, способен создавать что-либо новое, оригинальное, уникальное. Те же, кто имеет навыки пользователя, пусть и уверенного, могут лишь потреблять уже созданное кем-то. Поэтому, если мы действительно хотим выйти в мировые лидеры в сфере ИТ, нужно весь процесс обучения выстраивать с соответствующих позиций.» (Т. е. с позиций алгоритмического мышления)

С.Андреев

IX Всероссийская конференция «Преподавание информационных технологий в Российской Федерации»

Сегодня, в эпоху компьютерных технологий, самой увлекательной и любимой игрушкой для детей становится гаджет: планшет, телефон, компьютер. Ребенок не может гармонично развиваться без овладения навыками работы с электронными средствами и основами программирования. Роботы для игр и развлечений появились не так давно, но уже успели стать популярными и полезными для обучения [2].

Внедрение Лего-конструирования и робототехники в образовательный процесс ДОУ обусловлено требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к формированию развивающей предметно-пространственной среды, востребованностью развития широкого кругозора старших дошкольников и формирования предпосылок универсальных учебных действий.

Современная действительность заставляет по-новому взглянуть на мир, состоящий из разного рода технических и научных достижений. От ребенка в этих условиях быстро меняющейся жизни требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Одна из главных задач современной педагогики – это поиск возможностей использования скрытых резервов умственной деятельности детей, поиск путей эффективного обучения. Одним из таких направлений знакомство детей с Bee-Bot[1].

Первое знакомство детей дошкольного возраста с первичными навыками программирования в детском саду происходит благодаря программируемый мини-роботами, такие как Bee-Bot «Умная пчела», и набором «Мышиный код. Базовый». Данный набор входит в основу STEM-образования, которое активно набирает популярность. Комплект-набор соответствует ФГОС ДО, он эстетичен, яркий, безопасен для ребенка. «Робо-мышь» создает условия как для совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей [3].

Набор знакомит с базовыми понятиями программирования, а именно:

- Этапами программирования;
- Логикой программирования;
- Способствует развитию критического мышления;
- Прекрасно подходит как для индивидуальной, так и для

групповой игры.

Дети получают знания во время игры, что вызывает неподдельный интерес детей. Увлекаясь, дети активно развивают мышление, память, внимание, координацию движений и ориентацию в пространстве и на плоскости. Наряду с этим действия с данным роботом способствуют решению ряда коррекционно-развивающих задач: происходит обогащение сенсорного опыта и предметных представлений; развитие внимания, памяти, мыслительных операций, зрительного восприятия, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве – тем самым пополняют словарный запас ребёнка, активизируют его речевую активность, развивают коммуникативное общение.

Данный набор помогает знакомить детей дошкольного возраста с азами программирования, погружает их в такую науку, как алгоритмика. Это стало возможным с младшего дошкольного возраста, дети с помощью символов и схем могут запрограммировать движение Робо-мышки. В старшем дошкольном возрасте дети самостоятельно продумывают путь, составляют алгоритм движения с помощью карточек с направлением движения. Если алгоритм составлен правильно, то мышка дойдет до кусочка сыра издаст звук. Это обозначает, что ребёнок запрограммировал правильно.

Во время игр ребята сотрудничают и активно ищут ответы на поставленные задачи. Когда ребенок научился всему, он может играть самостоятельно, придумывать свои сюжет, придумывая

разнообразные пути движения для робота, а также придумывать разнообразные задания для своих сверстников. Также соревнуются между собой.

Возможно, заинтересовав их до школы программируемым мини-роботом «Робо-мышью», в дальнейшем они могут стать специалистами, способными воплощать в жизнь смелые и сложные инженерные идеи.

Литература

1. Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин С. А., STEM образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ - учебно-методическое пособие. –М. :2017. -111с

2. Смирнова Е.О. Специфика современного дошкольного детства. // Национальный психологический журнал. – 2019. – № 2(34). – С. 25-32)

3. Утюмова Е.А. Особенности формирования алгоритмических умений у детей дошкольного возраста. Педагогическое образование в России, 2014. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/osobennosti-formirovaniya-algoritmicheskikh-umeniy-u-deteydoshkolnogo-vozrasta>

И.В.Мошкина

МБДОУ «ДСОВ №106», г.Братск

Использование обучающих карточек по нравственно-патриотическому воспитанию в старшем дошкольном возрасте

В период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его корням. Но зачастую современные дети мало знают о родном городе, крае, области, особенностях, народных традициях, у них не возникает интерес, чувство гордости, ответственности, толерантности, чувства уважения к другим народам и их традициям.

В старшем дошкольном возрасте детей необходимо знакомить более углубленно, с символикой, достопримечательностями, традициями, обычаями коренных народов, с разнообразным растительным и животным миром, и не только нашего города, но и по всей Иркутской области и озера Байкал.

Нередко педагоги дошкольных организаций сталкиваются с дефицитом наглядного, практического материала для детей, связанных с родным городом. Поэтому для того, чтобы помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности жизни, нами разработано методическое пособие для детей старшего дошкольного возраста «Моя малая Родина», который состоит из трех комплектов в формате экскурсионно-познавательного тура.

Методическое пособие состоит из трех комплектов обучающих карточек, которое содержит 160 страниц формата А4, в формате экскурсионно-познавательного тура.

Обучающие карточки содержат задания, информационной направленности и практические задания.

Обучающие карточки применяются по темам или проектам, которые рассматриваются с позиции краеведческой направленности, например:

«Озеро Байкал», «День города», «День металлурга», «День народного единства», «День России», «Защитники леса», «Мой дом», «Моя малая Родина», «Мой край Родной», «Природа и человек», «Река Ангара» и т.д.

Работа с обучающими карточками содержит тематические игры-задания с включенным в них образовательным содержанием различных областей: социально-коммуникативным, речевым, познавательным (социальный мир, предметный мир, математика), экологическим, художественно-эстетическим:

Социально-коммуникативное развитие: беседы с детьми, истории, легенды, стихи, загадки.

Познавательное развитие: посчитать, решить примеры, написать цифры, отметить знаком.

Речевое развитие: составить рассказ, написать, придумать и написать свои варианты заданий для работы по карточке.

Художественно-эстетическое развитие: нарисовать, разукрасить.

Экологическое развитие: задания направлены на знания, умения, навыки, взгляды, убеждения, нравственные качества, которые обеспечивают становление и развитие у детей ответственного отношения к природе.

Интегрированная образовательная деятельность: задания из разных образовательных областей.

И такая работа направлена на:

Ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных естественнонаучных знаний, математические представления и действия с цифрами, развитие речи и предпосылки грамотности, стимулирование мыслительной активности, развитие мелкой моторики.

При выполнении заданий ребенку необходимы инструкции и сопровождение педагога.

Если ребенок не умеет писать, используется метод копирования – предлагаются готовые таблички со словами, цифрами и т.д. Педагог в зависимости от возможностей и интересов детей подбирает обучающие карточки, которые могут усложнить или облегчить практические задания.

Педагог оставляет ребенку возможность выбора - счет, обобщение и классификацию, копирование букв и слов, рисовать, закрашивать, рассматривать, обсуждать, соотнести, собрать пазлы, придумать и записать свои варианты заданий для работы по карточке и т.д.

Такие задания используются:

- в образовательной деятельности - как дополнительные задания в рамках комплексно-тематического планирования, или в ходе реализации проектной деятельности с детьми.

- в индивидуальной работе с детьми.

- в самостоятельной деятельности (карточки расположены в центре активности) - дети самостоятельно могут выбрать карточки для работы с учетом интересов по уровню сложности.

- в коллективной работе - создает основу для сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получается общий продукт, раскрывающий (иллюстрирующий) тему со всех сторон – в изображениях, в словах, в символах, в цифрах.

- в совместной деятельности с родителями – дети могут взять карточку домой и совместно с родителями выполнить задания, потом рассказать на детском совете.

Результаты работы дети презентуют на итоговых детских советах. Также обучающие карточки, выполненные детьми:

- размещаются в группе (в уголке достижений, в патриотическом центре активности и пр.);

- вкладываются в портфолио ребенка и т.д.

Можно сделать выводы, что эффекты от использования таких карточек можно заметить в процессе наблюдения за детьми, в продолжительности выполнения заданий. У детей появился интерес к выполнению заданий в обучающих карточках, усвоились знания о

родном городе, Иркутской области, замечают изменения внешнего облика нашего города, расширился кругозор детей знаниями о культуре, значении природы в жизни человека, об особенностях местной природы, об обычаях и традициях жителей нашего города и района.

Литература

1. Организация образовательной деятельности в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. Михайлова-Свирская Л.В – Издательство «Национальное образование», 2019 г., - 144 с.: ил. - (Вдохновение).

2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).

И.В. Муратова

Н.В. Елясова

К.Я. Гордеева

МБДОУ «ДСКВ № 86», г. Братск

Повышение профессиональной компетентности педагогов в создании условий для интеллектуально-творческого личностного развития дошкольников посредством инновационной технологии «Бусоград»

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский

ФГОС дошкольного образования направлен на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы, творческого потенциала, творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

В настоящее время увеличивается множество инновационных и альтернативных программ развития ребёнка в дошкольных образовательных учреждениях. Тем не менее, неуклонно растет количество детей дошкольного возраста, имеющих как речевые

отклонения, так и отклонения в эмоционально-волевой сфере, т.е. неумение связно высказывать свои мысли, строить диалог на определенную тему. Низкий уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. [8]

Для того, чтобы создать условия по повышению профессиональных компетенций педагогов мы обратились к инновационной технологии «Бусоград», автором которой является – Родина Майя Ивановна, музыкант, педагог, почетный работник общего образования РФ. Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию «Бусоград», или «Волшебные игры феи Бусинки» детей 2-7 лет предлагает систему игр и творческих упражнений с бусами для использования в работе с детьми на развитие пространственной ориентации, для развития мелкой моторики, коммуникативных навыков, освоения сенсорных эталонов и, конечно же, творчества. Помимо этого, ребенок на практике постигает такие понятия, как цвет, форма, размер. В методической разработке М. И. Родиной, указывается, что, благодаря применению в работе с детьми техники «Бусоград», дети «быстрее начинают чисто и выразительно говорить».[4]

В работе с бусами применяются следующие методы обучения:

1) информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;

2) репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой;

3) эвристический метод, который направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно;

4) исследовательский метод, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую - либо часть, а всю работу.

Методы данной технологии заключаются в создании различных линий, дорожек, фигурок, букв, геометрических фигур, картин и много другого. Эта техника кропотливая, интересная, необычная и очень приятная. Но, следует заметить, что во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. [6]

Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь детям так важно почувствовать себя значимыми;
- эмоциональная речь воспитателя.

В своей работе педагоги используют сказочный персонаж девочку Бусинку. Работа начинается со знакомства с бусами. Дети рассказывают о цвете, определяют форму бусин, размер своих бус по отношению к другим методом сравнения, а также педагоги используют пальчиковые упражнения с бусами, проводятся упражнения на закрепления фигур из бус. [5]



Данная технология применяется во всех видах детской деятельности и в образовательных областях:

- в социально-коммуникативном развитии игры с бусами используются как средство, с помощью которого можно повысить творческую активность детей, пробудить фантазию, поднять настроение, развить собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, развить навыки коллективной и слаженной деятельности.

Применяются игры на сплочивание детского коллектива, дети в играх рисуют бусами свое настроение, говорят комплименты и ласковые слова. У ребенка появляется возможность создать персонаж, отразить его качества и «проиграть» его действия, что способствует развитию речи и накоплению словаря. Ребенок действует в совместной деятельности со сверстниками, что развивает его коммуникативные способности. [1]

Например:

✓Упражнения «Расскажи об их настроении», «На что похоже настроение».

✓Игры: «Пожелание», «Возьми, пожалуйста!», «Комплименты».

Дети строят из бус домики для себя, для игрушек, развивают сюжет.



рис. 1 игра - ходилка «Бусы для елочки»

- применение технологии «Бусоград» в рамках познавательного развития способствует: развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формированию познавательных действий; развитию воображения и творческой активности; формированию первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом) . [3]



рис. 2 игра «Голодная гусеница»



рис.3 игра «Собери по образцу»

С помощью дидактической игры «Сколько геометрических фигур» у детей формируется представление о геометрических фигурах, закрепляют навыки счета. Дети выкладывают геометрические фигуры, как бы изнутри изучают, ощущают их, играют в игры на сравнение, используют бусы в исследовательской деятельности.

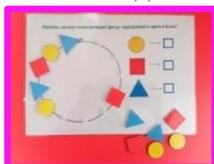


рис. 4 игра «Собери бусы»

- ✓Игры на сравнение: «Что изменилось?», «Найди общее» и др.
- ✓Игры по цвету: «Раз, два, три бусинка иди», «Нарисуй одним цветом»;
- ✓Игры «Собери бусы». Дети собирают бусы из резиночек, из трубочек, крышечек и многого другого по схемам и самостоятельно, используют бусы в исследовательской деятельности.

- преимущества технологии «Бусоград» в работе с детьми по развитию речи. Работая над выкладыванием отдельных предметов, сопровождаем упражнения стихами и речевыми упражнениями, привязываем упражнения к лексическим темам. [2] Выкладывание из бус заданных букв, помимо этого отгадывание буквы (по заданным элементам), помогает ребенку запомнить написания букв. Задания усложняется тем, что необходимо определить какая буква, назвать её, придумать слова, содержащие звук на эту букву, положить букву на стол так, чтобы она отражала верное написание.



рис. 5 игра «Напиши букву»



рис. 6 игра «Где живет звук»

С бусами можно провести упражнения на развитие навыков звукового анализа слова у старших дошкольников. Также дети очень любят обыгрывать свои фигурки, сопровождая речевыми высказываниями: в озере плавает рыбка (удочкой можно её ловить), в домиках поселяются разные жители и ходят друг к другу в гости и т.д. Развиваются речевые и коммуникативные навыки.

- применение технологии «Бусоград» в художественно-эстетической области способствует: закреплению знаний цветов, становлению эстетического отношения к окружающему миру; формированию элементарных представлений о видах искусства; восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; стимулированию сопереживания персонажам художественных произведений; реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Музыка является важным и неоценимым помощником данной методики.

✓«Хороводный шаг с бусами» - упражнение, которое развивает координацию, ориентацию в пространстве, вызывает желание выразительно двигаться, быть аккуратным в движениях).

✓Игра «По кружочку я пойду». Эта игра способствует закреплению музыкально-ритмических, танцевальных движений, с которыми дети уже знакомы, а также развивает творческую фантазию и раскрепощает детей. Дети встают в круг, один ребенок остается в кругу. Ребята идут по кругу, а водящий, держит в руках бусы и идет

противоходом и говорит: «По кружочку я пойду, друга я себе найду, бусы на него надену, с ним я в круг плясать пойду...». Водящий выбирает друга, одевает на него бусы, и показывает движения, друг их повторяет и т.д.



рис. 7 игра «По кружочку я пойду»

Звучание музыки различных жанров позволяет детям выкладывать из бус различные образы, которые соответствуют характеру произведения, придумывать свои сказочные истории. [2]

Одним из средств для развития двигательной активности могут стать бусы. Они не занимают много места, их можно применять в подвижной игре, сделать самомассаж, зарядку, динамическую паузу, и т.д.



рис. 8 «Веселая зарядка»

С детьми проводятся игры малой подвижности: на внимание, на ориентировку в пространстве; упражнения на перешагивание, перепрыгивание ручейков; упражнения на равновесие; дети поднимают пальчиками ног бусы.

Таким образом, при работе с бусами можно придумывать большое разнообразие игр и упражнений. Данная технология - это целая воспитательная система, направленная не только на формирование речевых, навыков, но и способствует развитию познавательных, творческих способностей детей, а также обогащает их коммуникативный опыт, что является важным фактором в развитии психического здоровья. [9]

Литература

1. Воробьева Д.И. Гармония развития. Издательство: Детство – Пресс, 2016.-279с.
2. Выготской Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: СОЮЗ, 2007. – 96 с.
3. Дубровская Н. В. Игры с цветом. Издательство «Детство-Пресс»; 2005.с.
4. Родина М.И. Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки. – СПб.: 2014.
5. Родина М.И. «Бусоград», «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2014г.
6. Родина М.И. Учебно – методический комплект: методическое пособие по интеллектуально творческому развитию детей 2 – 7 лет. Кукляндия. – СПб.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М: Владос, 1999.
- 8.<https://infourok.ru/user/chernyavskaya-oksana-mihaylovna/blog/tehnologiya-busograd-ili-volshebnye-prevrasheniya-fei-businki-kak-sredstvo-korrekcii-rechi-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-213136.html>
- 9.<https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-na-temu-innovacionny-podhod-v-razviti-tvorcheskih-sposobnostey-detej-doshkolnogo-vozrasta-cherез-ispo-3057261.html>

Мясникова С.В.

МБДОУ д/с № 31 «Радуга», г. Усть-Илимск

Круги Луллия – как средство речевого развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Речь – великий дар природы, с помощью которого люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет нас в нашей деятельности, помогает понять, формирует взгляды и мировоззрение. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира.

Однако природа отводит очень мало времени для появления и формирования речи – это ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной

речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (*чтения и письма*) и последующего речевого и языкового развития ребёнка.

XXI век – век инновационных технологий. Для развития детей есть: компьютеры, планшеты, сотовые телефоны, TV, но всё чаще сталкиваемся с проблемой речевых нарушений у детей. Что является актуальной проблемой.

Речевые нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка, ограничивают овладение понятийными значениями и речевыми образцами.

В следствии этого, во всех дошкольных учреждениях создаются условия для комфортного развития ребенка, т. е. речевая развивающая среда.

В педагогике существует множество методов и приемов, технологий и методик развития речи дошкольников как традиционных, так и инновационных.

Среди инновационных технологий и методов мы используем следующие: проектная и исследовательская деятельность, ИКТ, элементы триз-технологии, сказкотерапия, мнемотехника, пооперационные карты, лепбук и др.

Когда используешь в работе что-то новое, интересное – увлекаешься сам, а соответственно и увлекаешь детей.

Существует большое количество форм совместной деятельности. Сегодня мы предлагаем вам посмотреть, на наш взгляд, самую интересную, самую эффективную, активизирующую речевую деятельность.

Круги Луллия прочно заняли свое место в педагогике. На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Их можно многопланово использовать при решении задач развития речи у детей.

Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей, предложенное авторами технологии ТРИЗ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу. Данное дидактическое пособие способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, обеспечивает восприятие нового материала.

В начале учебного года, набрав детей среднего возраста в группу компенсирующей направленности (с тяжелыми нарушениями речи), мы столкнулись с проблемой, что детям трудно классифицировать, обобщать, анализировать, находить общее и различия, применяя ранее полученные знания.

В поисках решения данной проблемы мы обратили внимание на разные технологии, в том числе, среди которых оказалась технология ТРИЗ. И как показало время одним из элементов технологии ТРИЗ, которое успешно помогает нашим детям справляться с данной проблемой, стало дидактическое пособие «Круги Луллия».

Как показала практика, такое дидактическое пособие, как «Круги Луллия», стало для детей нашей группы популярным, занимательным и эффективным методическим приемом, посредством которого можно достичь развития у дошкольников речевых, познавательных, художественно-эстетических, личностных качеств.

Методика построена на изобретении Раймонда Луллия (14 в., Италия) и получила название «Круги Луллия». В XIII веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказывается, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи и интеллектуально-творческих способностей у детей. «Круги Луллия» — это что-то вроде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее даже в детском саду. А эффект огромен — познание языка и мира в их взаимосвязи. Основная цель дидактического пособия: развитие внимания, навыков устной речи, мелкой моторики рук, воображения, освоение способа познания мира, формировать представления об объектах живой и неживой природы, их взаимосвязи с окружающим миром, совершенствовать грамматический строй речи, формировать элементарные математические представления, формирование навыков, позволяющих самостоятельно решать возникающие проблемы.

Работа с данным пособием помогает корригировать нарушения познавательной и коммуникативной деятельности, речевой активности у детей. Таким образом, дидактическое пособие «Круги Луллия» является отличным средством для работы с детьми дошкольного возраста, группы компенсирующей направленности ОНР- III. В ходе целенаправленного применения пособия, у детей прослеживается положительная динамика в овладении языковыми средствами, на основе которых возможно построение связных, законченных высказываний; пособие способствует мотивации речевой

деятельности дошкольников. Работа с пособием задействует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать и процесс запоминания, сохранения и припоминания информации; увеличивает объем памяти; тренирует ассоциативное мышление детей, что облегчает процесс развития наблюдательности и памяти; развивает мелкую моторику рук, предоставляет дошкольнику возможность самостоятельности и сотворчества.

Проведя мониторинг речевого развития детей на середину года, мы заметили, что 82% детей научились придумывать концовку к сказкам, 74% согласовывают числительные с существительным, 98% детей обобщают понятия, все дети научились составлять простые предложения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что данное дидактическое пособие дает положительную динамику в речевом развитии детей.

Литература

1. Колесникова Л. Учение без утомления/ Дошкольное образование. – 2008. – №5. – 56-60 с.

2. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаём мир и фантазируем с кругами Луллия: Практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. // – М.: АРКТИ, 2017. – С 40.

Е.А.Набиуллина

Т.И.Поныровская

МБДОУ «ЦРР – ДС №32», г. Братск

Формирование финансовой грамотности у дошкольников через проектную деятельность

За последние годы во многих странах мира все большее внимание уделяется проблеме финансовой грамотности населения. Низкая финансовая грамотность населения стимулирует рост числа финансовых злоупотреблений.

Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт

участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

В современной концепции образования подчеркивается особое значение дошкольного возраста в формировании и развитии уникальной личности ребенка. Так как на этом этапе закладываются основы личностной культуры, обеспечивается освоение первоначальных социокультурных норм. Это является фундаментом для приобретения в будущем специальных знаний и навыков.

В последнее десятилетие встал вопрос о том, что любой современный человек должен обладать деловыми качествами. Эти требования общества сделали проблему финансового просвещения актуальной уже применительно к дошкольному возрасту.

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле – продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Введение элементов финансового воспитания в образовательную деятельность с дошкольниками - это не дань моде, а, прежде всего, необходимость ещё в детстве дать детям представление о рыночной экономике и её закономерностях, способствовать развитию самостоятельности детей.

Обучение дошкольников финансовой культуре не сводится к тому, чтобы познакомить детей с финансово-экономическими понятиями и категориями. На первый план ставится формирование нравственных понятий: честность, обязательность, умение подчинять свои желания возможностям, законопослушность, взаимопомощь и пр. А также ориентация дошкольников в финансовом пространстве современного мира на материале в соответствии с возрастными возможностями.

В настоящее время педагоги, заинтересованные в формировании у детей элементарных знаний о мире финансов и экономики, на практике сталкиваются с недостатком методических рекомендаций и литературы, которые помогли бы им в воспитании человека, умеющего мыслить финансово-экономическими категориями.

Необходимо отметить, что дети, в первую очередь, учатся на примере родителей. Следовательно, финансовая грамотность детей, в первую очередь зависит от их родителей, от того какую культуру обращения с деньгами они передают своим детям. Поэтому необходимо продумывать механизмы вовлечения родителей к финансовому просвещению дошкольников.

С целью организации работы по формированию финансовой грамотности дошкольников нашего ДОУ в рамках реализации Международного проекта «Афлатун: социальное и финансовое образование детей» нами был разработан проект «Что такое банк и чем он полезен»

Была определена **цель проекта**: создание условий для формирования у детей представлений о банке, как о финансово-кредитной организации, производящей разнообразные виды операций с деньгами и ценными бумагами и оказывающей финансовые услуги юридическим и физическим лицам.

И **задачи** по реализации проекта:

Познакомить детей с финансово-экономическими понятиями: банк, кредит, вклад, акции, биржа.

Расширить представления детей о деятельности банка, о профессиях людей работающих в банке.

Развивать коммуникативные навыки, умения работать в группе.

Воспитывать чувства ответственности, взаимопомощи.

План мероприятий по реализации проекта включал пять тематических недель, которые были направлены на решение общей цели проекта, но в то же время рассматривались конкретные задачи и максимально доступно раскрывался смысл темы недели, каждая неделя заканчивалась итоговым продуктом по пройденной теме.

1. Неделя «Что такое банк?»

Беседа «Что такое банк и откуда в нем деньги?»

Цель. Познакомить детей с понятием банк.

Познавательное занятие «Кто работает в банке?»

Цель. Познакомить детей с профессиями банковских работников.

Дидактическая игра «Кто работает в банке»

Цель. Закрепить знания детей о профессиях работников банка.

Беседа о том, какая валюта бывает в разных странах.

Цель. Закрепить знания о валюте.

Итоговый продукт недели: Коллаж «Кем хочешь работать в банке?»

2. Неделя «Кредит и правила кредитования»

Дидактическая игра «Путешествие в страну Экономика»

Цель. Дать детям элементарные финансово - экономические представления о современной жизни. Раскрыть сущность понятия кредит и кредитная история. Дать детям возможность в игре практически осуществить процесс кредитования.

Показ презентации «Что такое кредит» (на примере игрушек, книг).

Цель. Уточнить знания детей о некоторых правилах кредитования.

Чтение художественной литературы «Хорошая кредитная история в картинках»

Цель. Закрепить знания детей о кредите и правилах кредитования.

Итоговый продукт недели: инсценировка «Хорошая кредитная история в картинках»

3. Неделя «Что такое банковский вклад и зачем он нужен»

Развивающее занятие с дошкольниками по теме «Банк»

Цель. Закрепить знания детей о банке.

Ознакомительная экскурсия в банк

Цель. Дать представление о работе банка с помощью наглядного материала (банковская карта, сберегательная книжка), дать представление детям как пользоваться виртуальными деньгами.

Посещение воспитанниками банка с родителями.

Цель: формирование знаний о банке, что такое банковский вклад и зачем он нужен.

Итоговый продукт недели: театральная постановка «Теремок на новый лад»

4. Неделя «Акции и биржи»

Познавательное занятие «Акции и биржи» Цель. Дать детям представление об акции

Беседа на тему: «Как я побывал в банке» Цель. Формировать представления детей об акции.

Рассказ родителя о своей работе в банке (Акции и биржи)

Просмотр инсценировки «Что такое акции и зачем они нужны»

Цель. Формировать представления об акциях и дивидендах. Дать детям элементарные экономические представления о современной жизни.

Итоговый продукт недели: Просмотр инсценировки «Что такое акции и зачем они нужны»

5. Неделя. **Итоговое мероприятие:** сюжетно – ролевая игра «Банк»

Проект реализовывался через разные виды деятельности:

с детьми – это игровая, познавательная и образовательная деятельность;

- с педагогами – это изучение литературы и повышение квалификации на вебинарах, семинарах, курсах;

- с родителями – это просвещение и совместные мероприятия.

Достижение планируемых результатов в рамках проектной деятельности:

- повысился уровень педагогической компетентности педагогов ДОУ по финансовой грамотности;

- дети активно используют в игровой деятельности основные финансовые понятия (деньги, цена, товар, банк, семейный бюджет и пр.).

- у родителей позитивное отношение и осознанное стремление к раннему финансовому просвещению детей.

Перспективы проекта.

Продолжать формирование финансовой грамотности всех участников образовательной организации в рамках реализации Международного проекта «Афлатун: социальное и финансовое образование детей»

Литература

1.Бокарев А. А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации // Финансы. - 2010. - № 9. - С. 3-6.

2.Горяев А., Чумаченко В. Финансовая грамота для школьников. Спецпроект Российской экономической школы по личным финансам. – 2010. – С.42.

А.В. Науменко

МБДОУ «ДСОВ№26», г. Братск

Использование инновационных форм работы с воспитанниками, как фактор повышения профессионального мастерства педагогов ДОУ

Профессионализм педагога играет важную роль в качестве дошкольного образования. А это одна из проблем современной педагогики. Педагогу необходимо постоянно повышать уровень своего мастерства, находится в постоянном поиске новых форм работы и современных технологий. Ведь, внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений, способствует более эффективному воспитанию ребенка, который хочет получать новые знания об окружающем мире. Безусловно, использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

На современном этапе в педагогике каждое дошкольное учреждение направляет свои условия внедрения в педагогический

процесс различных инновационных технологий, тем самым модернизируя свой образовательный процесс.

В нашем учреждении было принято решение на педагогическом совете о внедрении новых технологий, чтобы повысить компетентность педагогов, развивать познавательный интерес, повышать интеллектуальный уровень воспитанников, развивать креативность и нестандартное мышление, решать проблему речевого развития, повышать интерес родителей к участию в деятельности нашего Учреждения.

В своей работе мы применяем следующие методы и технологии.

«Буккросинг» - перевод с английского, значит перемещение книги или «книговорот» [2]. В нашем детском саду реализуется проект, приобщение детей дошкольного возраста и их родителей к истокам национальной культуры народов, проживающих в Иркутской области», в связи с этим была создана библиотека, которая находится в холле детского сада, доступна для всех участников образовательного процесса. Родитель, ребенок или педагог, любой желающий может взять понравившуюся книгу и познакомиться с литературными произведениями разных национальностей, а также принести свою книгу по данной теме.

В приемной группы можно также организовать свой «Буккросинг», но уже по тематическим неделям. В нашей группе мы организовывали «Буккросинг» по акциям: «Бабули и дедули в художественной литературе», «Книги юбиляры». Эта технология позволила не только повысить интерес к чтению художественной литературы педагогов, родителей и наших воспитанников, но и благодаря такой работе мы пополнили свои групповые библиотеки новыми произведениями.

Еще одна технология, которую мы внедрили в свою работу это «Буктрейлер» — короткий видеофрагмент, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге [3]. Главной целью создания таких короткометражек — в нашей группе стало повышение мотивации к чтению художественной литературы с помощью визуальных средств «Буктрейлера». Эту работу мы проводили совместно с родителями воспитанников. В группе прошел конкурс на лучший видеоролик, в котором родители совместно с детьми «прорекламовали» любимую книгу. Предварительно для родителей был проведен мастер-класс по созданию «Буктрейлера», был разработан пошаговый путеводитель по созданию видеоролика. Таким образом, у нас появился банк «Буктрейлеров», главной ценностью которого стало то, что в этих роликах снимались

воспитанники нашей группы, что добавляло мотивации и интереса у детей к их просмотру.

Следующая технология «Сторителлинг». Этот термин пришел к нам из английского языка и переводится как: «рассказывание историй» [4]. В своей группе мы активно используем одну из форм сторителлинга — «Кубики историй». Нами была изготовлена дидактическая игра для составления историй, в которую входят кубики с различными предметными и сюжетными картинками. Кубики мы используем «стационарные», картинки на которых не меняются, а также «мобильные», картинки на которых можно менять с помощью липучек. Составили правила, так чтобы они были просты и легко запоминались детьми.

На первом этапе детям было сложно придумать развитие событий, даже с опорой на кубики. Поэтому мы начали совместное сочинения историй. Например, первый кубик бросает ребенок, а следующий — воспитатель, и так далее. Таким образом, главную роль занимает педагог, он может направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении. Уже после нескольких игр воспитанники сами составляли небольшие истории, понимали, как связывать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование. Сейчас дети самостоятельно придумывают истории, выбирают жанр рассказа, сюжет и главного героя. С помощью «Кубиков историй» мы не только составляем рассказы, но и играем в различные речевые игры.

Наша работа не была бы результативной без участия родителей. На родительском собрании мы познакомили родителей с новой методикой работы по развитию речи «Сторителлинг». Был проведен мастер-класс с родителями и детьми «Изготовление и использование «Кубиков историй» в работе с детьми дома». При участии родителей нами был создан альбом историй «Фантазеры», куда мы записывали наши удивительные истории и рисовали к ним иллюстрации.

Таким образом, данная технология открывает удивительную возможность развивать красивую, грамотную устную речь, фантазию, логику, творческое мышление и воображение и память наших воспитанников.

Применение данных технологий доказала свою эффективность в работе с воспитанниками. Мы планируем и дальше внедрять инновационные технологии, ведь это продуманные во всех деталях технологии, основанные на внедрении новых методов и приемов. Основной направленностью является активизация педагогов, развития

креативного мышления, нестандартных выходов из проблемных ситуаций. А, это очень важно, ставить новые цели и стремиться к их достижению.

Литература

- 1.Новицкая Н.А. Управление инновационными процессами в ДОУ // М.: Сфера. – 2016. – С. 20-27.
- 2.Ложкина В.Э. Буккроссинг в детском саду - как средство работы с родителями и детьми. – URL: [https://www.lurok.ru/categories/21/articles/30066]
- 3.Игнатова И. А. Использование буктрейлер-технологии в дошкольных учреждениях.–URL: [https://www.lurok.ru/categories/29176]
- 4.Федорова С. В. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 515-518.

М.В.Наумова

МБДОУ «ДСОВ №93», г.Братск

Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста

Современный этап развития нашего общества связан с демографическим кризисом, снижением продолжительности жизни, снижением психического состояния здоровья населения страны, что вызывает беспокойство у многих ученых и специалистов.

Город Братск славится легендарной ГЭС и крупнейшими в мировом масштабе промышленными комплексами. Но за эту славу жители Братска платят дорогую цену: наверно в Братске нет человека, который не задавался вопросом - как выжить самому и уберечь детей. Число страдающих заболеваниями дыхательных путей и сердечно-сосудистой системы в Братске с каждым годом увеличивается.

Основными задачами по формированию здорового образа жизни является охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование у ребенка представлений о себе, строении своего тела, о чувствах и мыслях; обучение знаниям, умениям, навыкам ведения здорового образа жизни; обучение ребенка объективно оценивать положительные и отрицательные явления нашей жизни действовать в

зависимости от ситуации; закаливание детского организма; формирование правильной осанки, жизненно-необходимых двигательных действий и культурно-гигиенических навыков и умений, достижение полноценного физического развития.

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными - задача не только родителей, но и каждого дошкольного учреждения, так как и них дети проводят большую часть дня. С этой целью предусмотрены занятия по физической культуре, которые следует строить в соответствии с психологическими особенностями конкретного возраста, доступности и целесообразности упражнений.

Вот почему так справедливо отмечал выдающийся советский педагог В. А. Сухомлинский: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье -это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Большое значение в создании благоприятных условий для формирования у дошкольников представлений о ЗОЖ играет система дошкольного образования, поскольку забота об укреплении здоровья ребенка эта проблема не только медицинская, но и педагогическая, так как правильно организованная воспитательно-образовательная работа с детьми нередко в большей степени, чем все медико-гигиенические мероприятия, обеспечивает формирование здоровья и ЗОЖ.

Любая современная комплексная программа дошкольного образования обязательно включает раздел, освещающий педагогическую работу по физическому развитию, сохранению и укреплению здоровья дошкольников. Физическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении осуществляется как на специальных физкультурных занятиях, так и в игровой деятельности и повседневной жизни детей. В детском саду создаются благоприятные санитарно-гигиенические условия, соблюдается режим дня, обеспечивается заботливый уход за каждым ребенком на основе личносно-ориентированного подхода; организуется полноценное питание, ежедневное пребывание на свежем воздухе; систематически во все времена года проводятся закаливающие мероприятия, утренняя гимнастика. Во всех возрастных группах большое внимание уделяется выработке у детей правильной осанки. Такое внимание ДОУ к физическому развитию старшего дошкольника обусловлено

особенностями организма детей: ребенок растет, увеличивается его рост, масса тела, развивается двигательная активность и т.д.

Для формирования представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни необходимы специальные упражнения, укрепляющие здоровье детей, система физического воспитания. Для этого ежедневно в группе детского сада проводится утренняя гимнастика, цель которой – создавать бодрое, жизнерадостное настроение у детей, укреплять здоровье, развивать выносливость, физическую силу. Утренняя гимнастика и специальные занятия физкультурой в спортивном зале сопровождаются музыкой, что "благоприятно влияет на эмоциональную сферу старшего дошкольника, способствует хорошему настроению детей, формирует их представления о здоровом образе жизни"

В формировании представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста педагог может использовать различные методики, используя их в построении образовательно-воспитательного процесса, варьируя ими, однако наибольшей эффективности в воспитании можно ожидать лишь тогда, когда педагог будет сам являться примером для подражания, и когда работа будет проводиться в системе.

Таким образом, правильно организовав развивающую среду, учитывая возрастные особенности детей, систематическая работа по формированию здорового образа жизни детей дошкольного возраста, привлекая к работе по ЗОЖ родителей, мы способствуем укреплению здоровья детей, формируем представление о здоровье как о ценности, воспитываем полезные привычки и навыки здорового образа жизни.

Литература

1. <http://www.mednet.ru/ru/zdorovyj-obraz-zhizni/zdorovyj-obraz-zhizni.html>
2. Клименов М.Ф. Здоровье детей в образовательных учреждениях. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. - 376 с.
3. Барчуков, И.С. Физическая культура и спорт. - М.: Академия, 2006. - 528 с.
4. Озеров В.П. Основы здоровой жизнедеятельности. Активизация психофизической работоспособности человека: Учебное пособие. - М.: Илекса, 2006. - 472 с.
5. Пашевский, С.А. Физическое воспитание. - М.: ВЛАДОС, 2006. – 432 с.

6.Яшин В.Н. ОБЖ. Здоровый образ жизни. –2-е изд., доп. - М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.

7.Фомина А.И. Физкультурные занятия, игры и упражнения в детском саду. – М. :Гардарики, 2007. – 183 с.

8.Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология): учебник для студ. вузов. – М. :Гардарики, 2007. – 349 с.

9.Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Академический Проект, 2005. – 240 с.

10.Венгер Л.А. Психология: учебник для вузов. – М. : Академия, 2007. – 446 с.

Н.П. Наумова

О.А. Варфоломеева

БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

Первые шаги ребенка в изобразительном творчестве, как научить, направить и увлечь

Изобразительное искусство - одно из самых древних умений. Все дети рождаются художниками, нужно лишь помочь разбудить творчество, открыть в их сердце добро и красоту, помочь понять место и назначение в этом прекрасном мире.

«Для того чтобы научиться рисовать, как Рафаэль, мне потребовалось полжизни, чтобы я научился рисовать как ребенок», - признался Пикассо! Он считал, что рисование - одно из самых интересных занятий, оно глубоко волнует душу, и вызывает положительные эмоции.

Малыш еще мал, и познать мир он стремится самым разнообразными способами, выразить полученные им впечатления, через движения, словами, мимикой. А рисование, может дать еще одну возможность расширить область складывающихся у него образов,а для этого, нужно просто дать ему карандаши и бумагу, показать и научить, как обращаться с этим материалом.

В процессе предметно-манипулятивной деятельности появляются первые предпосылки для овладения рисованием: в раннем возрасте ребенок открывает себе назначение бумажного листа, а также орудийное значение пишущего предмета. Это первый шаг в развитии творческой изобразительной деятельности, так называемый период

доизобразительного творчества, когда ребёнок чертит первые каракули на листке бумаги.

Многие родители боятся, что, знакомя ребенка с карандашами и красками, ребенок может увлечься и разрисовать все вокруг. Не стоит ругать ребенка, что он рисует закорючки и другие «Каляки-маляки», на обоях в комнате, на стенах, в книге, газете и журнале. Нужно всячески поощрять детское творчество, в какой бы форме оно ни выражалось. Для предотвращения появления «детских шедевров» на стенах необходимо обеспечить ребенка разнообразными изобразительными материалами и оборудованием. Может быть, так и зарождается в нем талант, который в свою очередь сделал 27-летнего Сагаки Кейта знаменитым автором необычных картин.

Ребёнок, который впервые взялся за карандаш, рисовать картины еще не способен, он рисует непонятные кружки, черточки, загогулилки и так далее. Но именно «Каляки-маляки» научат ребенка держать фломастеры, ручки, карандаши в руках. Это базовое упражнение, которое помогает ребенку освоить черкание — основу для дальнейшего обучения рисованию. А умение воспроизвести собственные каракули становится основой для развития графического образа будущей картины — то есть первое представления, как должен изображаться предмет.

Но с чего лучше начать?

Советуем, вначале малышу лучше давать не карандаш в руку, а фломастер: они оставляют яркий след даже при слабом нажатии детской ручки. Когда рука окрепнет, предложить ребенку большой трехгранный цветной карандаш. Рисуйте разные фигуры вместе, слегка придерживая руку ребёнка. Так постепенно малыш поймёт, как нужно двигать карандашом, чтобы получить желаемый рисунок.

На первых порах ребенку можно предложить только один цвет. Некоторые дети комментируют процесс рисования, кто-то просто черкает, не задумываясь о том, что могут значить линии.

Да, первые детские рисунки можно назвать «каляками-маляками», но это действительно «рисунки», потому что малыши без труда узнают в своих беспорядочных линиях и пятнах машинки, мячики, пирамидки и даже котят.

Задача взрослого — обратить внимание ребенка на то, что даже в этом карандашном клубке линии он тоже может найти изображение. Очень важно, поучаствовать в творении подобных «шедевров» и показать при этом крохе, как можно придать «кляксам» и «калякам —

малякам» при помощи двух-трех дополнительных штрихов задуманное «обличье».

Писатель Франсуаза Дольто в своих книгах советует не просто принимать от ребенка рисунок, восклицая: «Какая прелесть!», а выслушать ребенка, что он нарисовал. Спросите его, что значит та или иная деталь, поговорите обо всем, что изображено. Если ребенок затрудняется с ответом, предложите варианты: «Может, ты нарисовал дерево? А может быть, это мишка? Смотри, похоже на мячик. Давай нарисуем еще солнышко». Малыш может согласиться с одним из предложенных вариантов. Либо же сформулирует свой. Когда вы вместе определили, что нарисовано на бумаге, то можно дорисовывать недостающие детали. Делать это надо на глазах у ребенка и с его разрешения.

Однако если малыш не хочет рассказывать, не стоит его пытаться. Если же вам кажется, что детские каракули лишены не только смысла, но и «художественной законченности», ни в коем случае не старайтесь направить ребенка на свое видение, возможно вы просто, что-то не поняли, не заметили. Важно не отбить желание творить у ребенка, объявив, что у него получилось непонятно что. А поддержать, обратив его внимание на характерные детали предмета. Не настаивать, чтобы он исправил, не показывать готовые штампы: голубое небо, зеленая травка, а понять ход мыслей ребенка, его язык.

Очень интересная игра «Клякса», когда рисуем с малышом кистью, то «маляка» получается в виде бесформенного, на первый взгляд пятна. Приложите ребёнку додумать, на что похожа данная «маляка». А еще, можно предложить ребенку, самому дорисовывать фломастерами или тонкой кисточкой детали, либо очертить силуэт, чтобы довести работу до задуманного образа. И такие пятна можно превратить в мордочки животных или самих животных, любые предметы или даже сюжеты. Вместо пятна можно наклеить обрывок цветной бумаги и, определив на что похож данный силуэт, дорисовать недостающие детали.

Придумайте новую игру «Оживающие «Каляки-маляки» как можно оживить «Каляку маляку»?

- Рисуем цветными карандашами несколько произвольных «каляк-маляк» разного размера.

- Думаем и представляем, силуэт какого зверя, птицы, рыбы или насекомого напоминает каждая «маляка» (возможно, что вы увидите только характерную часть образа: морду, туловище...).

•Дорисовываем или выделяем фломастерами контуры увиденного животного.

«Каляка — маляка» может оказаться похожей не только на животное, но и на человека или волшебный причудливый цветок. Да мало ли куда еще заведет вас и ребенка ваша совместная фантазия!

Предложенные игры, полезны тем, что они позволяют ребенку не задерживаться долго на этапе каракуль. У него формируется желание научиться большему.

Еще один совет, из личного опыта.«Каляки-маляки» лучше рисовать цветными карандашами, а обводить и дорисовывать образы яркими гелиевыми ручками или фломастерами.

Для детей старше трех такие превращения «каляк» и пятен могут считаться даже своеобразной техникой рисования. Именно эта каракулька может обернуться цветком или превратиться в Жар птицу, изменить погоду или превратиться в дремучего Лешего. А когда «каляка-маляка» вредничает, она может набросать волшебную пыль, поднять на море шторм или даже устроить пожар. Но если с ней похорошему, то каляка-маляка возьмет вас с собой поиграть в футбол, пронестись по склону на горных лыжах, погонять на машине, или сделать кому-нибудь смешную прическу.

Любые линии - это начало творческого процесса. У ребенка рождается замысел рисунка, то есть он хочет изобразить что-то конкретное: здание, предмет, человека. Если у трехлетних детей, люди чаще всего выглядят как «головастики», то к четырем годам это уже два овала с ручками и ножками – палочками, в пять лет – появляются голова, глаза, туловище, руки, ноги. Начиная с четырех лет детские рисунки уже можно использовать как своеобразный личный дневник.

И конечно же, обучение проходит в игровой форме: одушевляются краски, мы путешествуем, превращаемся в деревья и цветы. Во время занятия происходит смена разных видов деятельности: рисование может чередоваться с лепкой, на смену фломастерам приходят карандаши. В конце занятия ребенок рассказывает о своей работе, может сочинить сказку или историю о своем рисунке.

Кто-то сказал, что можно научиться рисовать, а вот научить быть художником нельзя. Используя в своей работе нетрадиционный подход к рисованию, уважение к первым «калякам малякам» малыша, можно не только научиться рисовать, но и научиться быть художником.

Главным в таком рисовании является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

Рисунок для ребенка – это радостное, вдохновительное занятие, к которому не нужно принуждать его, очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности.

Одаренные дети найдут свой путь, а остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов.

Литература

1.ДыбинаО.В. Творим, изменяем, преобразуем. - М., Мозаика-Синтез, 2019. – 128 с.

2.Казакова, Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. Нетрадиционные техники. - М., 2018. – 128 с.

3.Комарова, Т. С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. — М., Мозаика-Синтез, 2015. – 160 с.

4.Родина, Н. Н. Рисуем и развиваемся (о пользе рисования для детей дошкольного возраста)// Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — № 2 (12). — С. 29-33.

Недодел Л.А.

Липунова А.А.

МАДОУ «ДС№ 83», г.Братск

Карточки – схемы в опытно – экспериментальной деятельности с дошкольниками в детском саду

Дети очень любят экспериментировать. Экспериментальная деятельность развивает наблюдательность детей, их умений сравнивать, анализировать, обобщать, экспериментированию у них формируется многие позитивные качества. Дети превращаются в маленьких ученых, застенчивые они становятся более активными, а непоседы внимательными и терпеливыми.

В старшей группе «Солнышко» очень любознательные, пытливые дети, настоящие исследователи окружающего мира. Их интересует: из чего состоит

снег, что может магнит притянуть к себе, как выглядят микробы, если смешать краски, то какой получим цвет, какая вода на цвет и вкус?

Их вопросам нет конца – это очень хорошо. Для того, чтоб дети могли реализовать потребности в опытно – экспериментальной деятельности создали в своей группе опытно – экспериментальную лабораторию «Почемучки».



Центр науки

Для наших юных экспериментаторов мы подготовили наглядные материалы картотеку опытов и экспериментов: опыты с водой; Опыты с песком; Опыты с магнитами; Опыты с воздухом; Опыты с крупой.

Чтоб детям было интересно проводить опыты и эксперименты, мы поняли, что нужно внести ряд изменений в наш центр науки. У нас появилась идея разработать карточки – алгоритмов опытов.



Картотека карточек



Карточки фиксации

Разработали карточки с именами детей, чтобы дети могли подписывать свои имена на карточках фиксации и результатов опытов.

Для создания карточек – алгоритмов использовали фотографии только того оборудования, которое есть в нашем центре. Придумали систему условных обозначений, как для алгоритмов, так и для карточек фиксации результатов, с которыми познакомили детей заранее.

К каждому алгоритму разработана карточка фиксации результатов, где ребенок отмечает результаты собственных исследований.

В ней есть место для написания ребенком своего имени и даты. Оборудовали место для самостоятельного размещения детьми карточек- фиксации.



Место для размещения карточек

Все необходимое оборудование для опыта, включая карточку – алгоритм и фиксации, мы поместили в отдельную конверт их всего 30. По окончании эксперимента, карточка фиксации размещается в для этого месте, на ленте с прищепками. Первые опыты были разработаны с учетом образовательных задач. В дальнейшем при карточках – алгоритмов, учитывали интересы детей. Конечно, оборудовать такой центр непросто. Но теперь в центре науки всегда кипит бурная деятельность:

- ребята не только самостоятельно делают опыты,
- эксперименты, фиксируют свои выводы, но и
- обучают друг друга. Мы с удовольствием
- наблюдаем за этим процессом.

Наша работа продолжается в центре науки «Почемучки», мы продолжаем разрабатывать новые карточки с алгоритмами опытов и экспериментов для наших любознательных детей.



Место размещения карточек фиксации опытов



Дети занимаются в центре науки

Литература

1. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5 -6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 - 159 с.

2. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты эксперименты для дошкольников. - М., ТЦ Сфера, 2005 - 192.
3. Илюхина Ю.В. «Говорящий «дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада? Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов - Краснодар: Экоинвест 2022. С.151
4. Рыжова Н. А. Игры с водой и песком./ Обруч,1997 - №2.13
5. Рыжова Н. А. Опыты с песком и глиной / Обруч,1998 - № 2

Е.Н. Никулина
МБДОУ «ДС 77», г. Братск

Система воспитания духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством народной педагогики при взаимоотношении с родителями

Проблема духовно-нравственного воспитания детей в настоящее время чрезвычайно актуальна, ведь самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня – это не развал экономики, не смена политической системы, а разрушение личности в бездуховном обществе потребителей, искажение или предание забвению традиций наших предков. Материальные ценности безнадежно доминируют над духовными, представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности уходят на второй план, постепенно теряет свою популярность коллективная деятельность, способная сплачивать, объединять людей.

Работа дошкольного учреждения может быть эффективной только при условии его сотрудничества с родителями, которые должны стать активными участниками процесса, а не пассивно принимающими информацию. На практике видно, что родителям не хватает специальных педагогических знаний. Поэтому необходимо осуществлять педагогическое просвещение родителей, раскрывая вопросы духовно-нравственного развития и воспитания детей через организацию систематической работы. То, что может дать своему ребенку семья, никто кроме неё не даст в полной мере.

Приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания. Участие родителей в

жизни детского сада не просто дань моде. Сама жизнь заставила педагогов быть ближе к семье и только вместе с ней решать проблемы дошкольников. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. [1]

Данным вопросом педагогический коллектив заинтересовался, ознакомившись с результатами опроса, проведенного среди педагогов, а также наблюдая за деятельностью воспитанников, беседуя с родителями. Была выявлена проблема активной социализации ребенка, вхождения маленькой личности в культуру, пробуждения нравственных начал, воспитания духовности. Перед нами встал вопрос: как правильно выстроить работу с родителями, для того чтобы доступным языком преподать маленькой личности азы человеческой культуры, как помочь ребенку составить и гармонизировать собственную картину мира?

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего развития ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры, одной из основных задач такой важной образовательной области, как социально-коммуникативное развитие.

Возрождение живого интереса к народной педагогике в наши дни не случайно. Именно с помощью народной педагогики в ребенке формируются основы этики и морали, данная педагогическая отрасль является основополагающим звеном регионального компонента основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения.

В части системного подхода к духовно-нравственному воспитанию через региональный компонент основной образовательной программы перед нашим педагогическим коллективом поставлена *цель*: содействие в воспитание духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством народной педагогики через просветительскую работу с родителями (при помощи изучения народных праздников, обычаев и традиций, их истоков и значения для всего общества).

Для достижения данной цели ставятся следующие *задачи*:

1. Спроектировать систему работы по духовно-нравственному воспитанию посредством народной педагогики;
2. Разработать циклограмму тематического планирования по теме «Традиции, обряды, ритуалы»;
3. Создать условия для духовно-нравственного развития ребенка в тесном взаимодействии ДОУ с семьей;

4. Привлечь родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, направленную на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения;

5. Познакомить детей с основами традиций русского народа в общем и традиционного уклада жизни братчан в частности;

6. Развивать у детей патриотические чувства любви и привязанности к семье, малой Родине, родной стране;

7. Способствовать формированию духовно-нравственных качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений.

В процессе анализа методической литературы и изучения опыта педагогов, работавших в данном направлении, были выявлены базовые компоненты народной педагогики в соответствии с образовательными областями основной образовательной программы ДОУ: устное народное творчество; прикладное творчество; музыкальное творчество; праздники, обычаи и обряды.

В качестве основы нашей работы была взята программа Князевой О. Л. И Маханевой М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Разработана модель системы и циклограмма (перспективный план), основанная на проектной деятельности с учетом народного календаря.

Конечным результатом каждого педагогического проекта являются организация и проведение народного праздника, дающего духовные ростки и вызывающего эмоциональный отклик как в душах детей, так и взрослых. Праздники – поистине неиссякаемый источник не только традиций и обрядов, но и жизненного оптимизма, вдохновения. Для эффективной реализации проектов используется постепенное знакомство детей одновременно (в единой цепочке) с русской речью, обычаями, обрядами, искусством, ремеслами, историей, культурой того или иного праздника (Осенины, наступление Нового года, Рождество, приход весны и т.д.)[3].

При ознакомлении детского коллектива с каким-либо народным праздником, всесторонняя воспитательная работа начинается задолго до наступления самого праздника. Родители активно помогали создать в группе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту детей. В книжном уголке выставляются иллюстрации и литература определенной тематики, а потом полученные знания и навыки закрепляются в продуктивных видах деятельности. Динамика и яркость впечатлений обеспечиваются путем проведения народных подвижных игр и игр-хороводов, используемых как в ходе

непосредственной образовательной деятельности, так и во время прогулок.

Для достижения поставленных целей необходимо было заинтересовать родителей, найти в их лице активную поддержку. Развитие просветительной работы с родителями способствует активизации их познавательной деятельности, "подталкивает" к творческому поиску, развивает способности анализировать, принимать решения в различных проблемных жизненных ситуациях. Для этого создавались информативные памятки для родителей, проводились индивидуальные консультации, а также вечера вопросов и ответов (анкетирование), тематические родительские собрания, круглые столы на духовно-нравственные темы, посвященные семейным традициям, а также проектная деятельность детей и родителей. [2]

В процессе совместной работы с детьми, основанной на народных традициях, мы видели, как постепенно оттаивают детские и взрослые сердца, так как народная культура и народная педагогика обладают удивительной способностью раскрывать в душе маленькой личности самые лучшие нравственные качества, пробуждать генетическую память предков. В процессе работы каждый ребенок раскрывался, подобно прекрасному цветку, а родители, видя позитивные перемены в своих детях, начинали проявлять неподдельный, искренний интерес к народным педагогическим методикам, к народной культуре и искусству. [3] Так с помощью родителей были разработаны и реализованы следующие педагогические проекты:

«Огородничали-хороводничали»

В процессе реализации осенью в детском саду такого проекта, как «Капустник», наша методическая копилка пополнилась интересными сценариями и рецептами засолки капусты, семейным альбомом рецептов соления овощей. Параллельно с этим, велась воспитательная работа с детьми: в процессе непосредственной образовательной деятельности ребят знакомили со старинной традицией солить капусту, старшие дошкольники не только слушали и наблюдали, но и участвовали в засолке. В свободной деятельности, во время занятий и на прогулках с детьми были разучены народные игры, посвященные капусте, загаданы загадки, разучены песенки, считалки и т.д.

«Рождественские колядки»

Это самый любимый и семейный праздник, продолжение новогодних утренников. Ряженые дети и пение традиционных колядок дают бесконечный простор для детской фантазии. Родители были

привлечены к изготовлению костюмов, разучиванию рождественских колядок, стихов. Дети стали участниками народных гуляний «Коляда-коляда!», где смогли ярко проявить свои разносторонние таланты: пели, танцевали, забавлялись, играли. Все это основывалось на старинных народных традициях, обычаях пермяков.

«Широкая Масленица»

В ходе этого проекта совместно с нашими воспитанниками была изготовлена обрядовая масленичная кукла, разучены стихи и заклички весны (веснянки), совместно с музыкальным руководителем разучены песни и хороводные игры, относящиеся к масленичной тематике. С родителями проведена беседа, в ходе которой по их инициативе были изготовлены костюмы к празднику. Конечным результатом всей деятельности стали организация и проведение красочного праздничного действа «Широкая Масленица».

«Юбилейные посиделки»

Во время приготовлений к этому мероприятию, в детском саду витала особая, тёплая и праздничная атмосфера. Была проведена интересная, познавательная беседа с детьми об истории создания и функционирования детского сада, его традициях. Ребята участвовали в чествовании ветеранов, праздничном концерте, совместно с родителями была организована выставка традиций детского сада и выставка поздравлений. При взаимодействии с музыкальным руководителем были разучены песни и хороводные игры, связанные с этим праздником.

«Дорого яичко ко дню Христова Воскресенья»

На протяжении всей подготовки к данному празднику мы вместе с детьми в ходе свободной деятельности и на занятиях разучиваем стихи, песни, хороводные игры, подвижные народные игры. Также совместно с родителями и нашими воспитанниками расписываются пасхальные яйца, красиво оформляются вербные веточки.

Вся вышеизложенная педагогическая работа имеет необычайно важное значение для воспитания духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста, что подтверждается результатами диагностических мероприятий, проведенных в течение года – бесед, наблюдений, анкетирования, – которые выявили высокий уровень заинтересованности, как детей, так и их родителей в воспитательно-образовательном процессе, а также активным участием родителей в деятельности группы и детского сада в целом.

Заметным стало сплочение коллектива, где каждый самоценен, и все пребывают в гармонии друг с другом. Родители заметили

качественные изменения в поведении детей: ребята активно проявляют сострадание, сочувствие, милосердие; стремятся к добру и неприятию зла; верят в свои силы, мечтают в будущем самоотверженно трудиться на благо Родины.

Итогом данной работы являются: модель системы и циклограмма (перспективный план), основанная на проектной деятельности с учетом народного календаря, диагностический материал, наглядно-дидактические пособия, презентационные материалы, а также оптимальные условия, которые удалось создать для воспитания духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста с помощью средств народной педагогики. Повысилась педагогическая компетенция родителей по вопросам духовно – нравственного и патриотического воспитания дошкольников.

Перспективы работы на будущее – это включение всех компонентов народной педагогики, с учетом регионального компонента – сказаний, песен, пословиц, поговорок, хороводов – в образовательный процесс.

Заканчивая описание системы воспитания духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством народной педагогики при взаимоотношении с родителями, еще раз хотим подчеркнуть, что претворение в жизнь эффективных методик духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к педагогике. Важно, чтобы родители понимали, что ребенок должен научиться любить Родину, свой город, своё село, научиться охранять природу, добросовестно трудиться, узнал цену честности и доброты, вежливости, научился помогать другому и не оставлял товарища в беде. Те нравственные ориентиры, которые мы закладываем в детские души сегодня, позже принесут свои чудесные плоды, благотворно отразившись на жизнедеятельности всего российского общества в целом.

Литература

1. Кондрашева Ю. В., Прудских Э. В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста// Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2015. – С. 57-58.

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. – Учебно-методич. пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008. – С. 5-10.

3. Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.

О.А Оводнева

О.В. Долгова

МБ ДОУ «ДСКВ №82», г. Братск

Адвент-лаборатория «Экспериментариум», как способ формирования знаний и представлений детей старшего дошкольного возраста о праздниках через познавательно-исследовательскую деятельность

Краткая аннотация: методический кейс «праздничная АДВЕНТ-лаборатория «Экспериментариум»» направлен на формирование знаний и представлений о праздниках, через познавательно-исследовательскую деятельность детей старшего дошкольного возраста. Согласно ФГОС ДО данный вид деятельности очень важен в дошкольном возрасте и направлен на создание условий:

- для развития ребенка, открывающие возможность его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, представлении о социокультурных ценностях нашего народа;

- развитие познавательной сферы ребенка, а также познавательных процессов - наглядного и логического мышления, произвольного внимания, воображения, восприятия, памяти;

- для совместного сотрудничества детей и взрослых.

В основе проекта заложена современная технология «календарь ожидания» или «адвент-календарь», делающая познавательно-исследовательскую деятельность детей более интересной и эффективной и позволяющая построить процесс познания таким образом, чтобы ребенок был заинтересован в исследовании, стремился к самостоятельности и проявлял инициативу.

Обоснование необходимости проекта:

Во время бесед на кануне различных праздников у детей часто возникают вопросы: Что это за праздник? Зачем он нужен? Почему он

так называется? Самостоятельно дети ответить на эти вопросы затрудняются, так как не совсем верно представляют себе суть не только православных праздников, но и государственных. Без знания основ народной жизни, родного фольклора, невозможно воспитать в детях интерес и уважение к культуре своего народа, а тем более других народов нашего многонационального государства.

Комплексно подойти к решению данной проблемы, помог метод проектов.

Новизна проекта: для того, чтобы в доступной и интересной для современных детей форме раскрыть историю возникновения, значение, традиции и обычаи православных, государственных и международных праздников, сделать процесс познания интересным и увлекательным, была применена необычная и современная идея – «календарь ожидания» или «адвент-календарь».

Цели и задачи проекта: вовлечение детей старшего дошкольного возраста в совместную познавательную-исследовательскую деятельность, направленную на формирование знаний о истории возникновения, значении, обычаях, православных, государственных и международных праздников.

Способствовать развитию познавательной-исследовательской деятельности детей при помощи современных технологий.

Воспитывать у детей чувство причастности к русской и международной культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием.

Содержание проекта: Проект «праздничная АДВЕНТ-лаборатория «Экспериментариум»» объединила в себе 5 мини-лаборатории, которые помогают детям в интересной и доступной форме сформировать знания о определенном празднике:

1.Новогодняя АДВЕНТ-лаборатория; посвящена празднику «Новый год», расскажет о традициях, сложившихся в разных странах мира, раскроет интересные тайны, происходящие в резиденции Деда мороза, а также дети узнают где живет Снегурочка и обязательно напишут ей письмо.

2.Рождественская АДВЕНТ-лаборатория, посвящена празднику «Рождество», отправит детей в незабываемую рождественскую сказку. В интересной и доступной форме расскажет о секретах и тайнах этого христианского праздника.

3.Масленичная АДВЕНТ-лаборатория, посвящена празднику «Масленица», в которой веселый скоморох Петрушка поведает о

веселых праздничных представлениях песнях, плясках и играх. И вместе с детьми прогонит холодную зиму!

4. Космическая АДВЕНТ-лаборатория посвящена празднику «День космонавтики», и вместе с роботоходом «Марсиком» посвятит детей в загадочные тайны космоса, поможет создать и запустить собственную ракету.

5. Смешная АДВЕНТ-лаборатория; посвящена празднику «День смеха», в ней ребята вместе с клоуном Степкой отправятся в мир волшебства, фокусов и магии и совершат необычные открытия.

Каждая праздничная мини-лаборатория рассчитана на одну рабочую неделю и содержит:

- инструкцию по проведению АДВЕНТ-лаборатории;
- отрывной календарь, который будет сообщать ребенку не только сколько осталось дней до наступления долгожданного праздника, но и каждый день удивлять его необычными фактами! Все факты сопровождаются прикрепленным при помощи QR-кода видео с подтверждением факта изложенного в календаре;

- пять писем с опытами и экспериментами по теме, где подробно расписано проведение эксперимента и при помощи QR-кода к каждому письму прикреплено видео, в котором можно наглядно увидеть проведение опыта.

- итоговый квест (инструкция по проведению, чек лист, письма с заданиями, приложения с шаблонами для печати к заданиям).

Ожидаемые результаты: у детей сформируются устойчивые знания о истории возникновения, значении, традициях, праздников: Новый год, Рождество, Масленица, День космонавтики, День смеха.

Дети начнут активнее проявлять интерес к культуре и быту своих предков.

Ознакомиться подробнее с методическим кейсом можно на телеграмм канале по ссылке: t.me/RO0NjPp8O3MyZGJi

Литература

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. - С. 130-134.

2. Новикова Т.Г. Условия эффективности инновационной деятельности в образовании: зарубежный опыт и взгляд на российскую практику // Школьные технологии. 2009. - № 5. с.25-32.

Влияние мелкой моторики на формирование интеллектуальных и речевых способностей дошкольного возраста в различных видах детской деятельности

В настоящее время проблема развития мелкой моторики детей дошкольного возраста становится всё актуальней, так как в последние годы заметно возрастает количество детей с нарушением речи. Учёные доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребёнка.

Уровень развития мелкой пальцевой моторики и координации движений рук – один из показателей интеллектуального и речевого развития, так как зоны коры головного мозга, отвечающие за моторику, тесно переплетаются с речевым и мыслительным центрами, соответственно, влияя на готовность ребёнка к обучению в школе. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание и память, он обладает связной лаконичной речью.

Оказывается, что у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективны для развития мелкой моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания).

Следствие слабого развития общей моторики, и в частности - руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. Чтобы стимулировать развитие речи у ребёнка, важно развивать мелкую моторику или движения пальцев рук. Это необходимо не только для выполнения каких-то повседневных действий, но и для стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей. Учеными доказано, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Изучая деятельность мозга ребёнка, психику детей вообще, ученые отмечают большое стимулирующее значение функции руки, и заключают, что речевое развитие происходит под влиянием кинестетических импульсов от кончиков пальцев.

Сегодня к будущему первокласснику предъявляются высокие требования при поступлении в школу. У ребенка должна быть сформирована готовность к поступлению в школу. Немаловажным является наличие умения ребенка грамотно говорить, использование всех частей речи, овладение элементарными навыками письма. Должна быть развиты волевые качества, познавательные процессы. Все это необходимо развивать в дошкольном учреждении.

Достаточно большая роль отводится сформированной мелкой моторике рук дошкольника.

Мелкая моторика — это скоординированные действия кистей и пальцев рук, которые выполняются в совокупности с нервной, костной, зрительной и мышечной системами. Другими словами, это способность манипулировать маленькими по размеру предметами, при которой задействованы только мелкие мышцы организма.

Мелкая моторика оказывает большое влияние на развитие ребенка.

1. Умение управлять руками — основа овладения навыками, которые необходимы ребёнку в повседневной жизни.

2. Мелкая моторика нужна для развития важнейших психических процессов: памяти, восприятия окружающего мира, мышления, логики, внимания и речи.

3. Уровень развития мелкой моторики — один из главных показателей готовности к обучению ребёнка в школе.

Недостаток развития мелкой моторики может привести к таким последствиям для ребенка:

- отсутствие интереса к рисованию, лепке и другим видам деятельности;

- сложности с адаптацией к образовательному процессу в школе: ребёнок хуже воспринимает новый материал, плохо читает, поэтому темп обучения ему кажется слишком быстрым и сложным;

- недостаточное развитие творческих способностей, мышления и внимания;

- неспособность ровно провести прямую линию, правильно запоминать и писать цифры или буквы;

- если попросить его нарисовать картинку, он в большинстве случаев не может правильно разместить предметы на пространстве листа, ему не хватает фантазии, нет разнообразия цветов и чёткого сюжета;

Воздействие подвижности пальцев на речевую функцию первым доказал В.М. Бехтерев. Разнообразные задания, затрагивающие кисти и пальцы рук, со временем позволяют повысить четкость

произносимых звуков. Звучную метафору употребил известнейший отечественный педагог В.А.Сухомлинский, заметив, что «ум ребенка находится на кончике его пальцев». Эту мысль подхватили специалисты-практики, развивая более узкое предположение о речи на кончиках пальцев.

На всех этапах жизни ребенка, движения пальцев рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития речи - до 7 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать все психические процессы, в том числе и речь ребёнка.

Исследованиями ученых (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь речевого развития ребёнка и мелкой моторики рук. Все ученые, изучавшие психику детей, подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для развития речи детей и оказывают большое влияние на развитие головного мозга.

Пальчиковая гимнастика способствует развитию речевых центров коры головного мозга. Методика и смысл пальчиковой гимнастики заключается в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. Другими словами, формирование речи ребёнка совершается под влиянием импульсов, идущих от рук.

По мнению Кольцовой, основное значение пальчиковых игр для развития речи дошкольников заключается в навыке моторного планирования. Данная функция помогает заучить любые действия, связанные с движением. Свойство проявляется как в отношении общей моторики, так и мелкой.

Появились игровые программы на развитие мелкой моторики — пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. В нее включены задания, разграниченные по возрастам, комплексно стимулирующие детскую речь благодаря одновременной работе пальчиков и проговариванию строчек.

Общее развитие моторных функций позволяет ребенку быстрее осваивать не только звуки и слова, но и помогает произносить их правильно, тщательно выговаривая.

Используя упражнения для развития моторики и речи, необходимо принимать во внимание два принципа:

— в движение должны быть вовлечены все пальчики, как изолированно, так и попарно, одновременно;

—действия руками должны предоставлять разные возможности: сжатие, растяжение, расслабление кистей.

Упражнения, кроме улучшения четкости звуков и произнесения слов, помогут ребенку:

—Тренировать память – в процессе игры необходимо запомнить веселые стишки и непростые манипуляции, которые нужно правильно повторять.

—Дополнительно развивать воображение и способность к фантазированию.

—Улучшать пластичность, ловкость и гибкость самих пальцев.

—Усиливать концентрацию внимания – умение сосредотачиваться на одном деле.

Кроме игр и массажа пальчиков, полезно использовать различные упражнения, которые имеют прямое отношение к развитию мелкой моторики. Для этого отлично подходят подручные материалы, от пуговиц до круп, а также специальные творческие задания, требующие активных движений пальцев.

При должной фантазии можно использовать любые предметы, они отлично воздействуют на стимулирование моторики.

Следует понимать, что влияние мелкой моторики на речь продолжает изучаться, поэтому не стоит возлагать надежды только на нее. Действия пальцами полезны для формирования и других психических процессов, но стимулировать речевое развитие дошкольников нужно комплексно, используя все способы и, особенно, активно разговаривая с малышом.

Итак, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка, отпадут проблемы не только обучения многим видам деятельности в детском саду, но и в дальнейшем в школе.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш. Тренировку пальцев рук, то есть развитие мелкой моторики, следует начинать как можно раньше, особенно у детей с общим недоразвитием речи. Следует понимать, что влияние мелкой моторики на речь продолжает изучаться, поэтому не стоит возлагать надежды только на нее. Действия пальцами полезны для формирования и других психических процессов, но

стимулировать речевое развитие дошкольников нужно комплексно, используя все способы и особенно, активно разговаривая с малышом.

Литература

1. Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: – «Карапуз», – 2007. — 184 с.
2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – Москва. – ТЦ Сфера, – 2006. — 220 с.
3. Диченскова А.М. «Страна пальчиковых игра: идеи для развития мелкой моторики». – Ростов н/Д. – Феникс, – 2016г. — 155 с.
4. Ермакова И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышей». – СПб: Изд.дом «Литера», – 2011г. — 181 с.

Н. М. Ольхова

МБДОУ «ДСОВ № 113», г. Братск

Развитие логического мышления у дошкольников

На современном этапе модернизации дошкольного образования особое внимание уделяется обеспечению качества образования в дошкольном возрасте, что вызывает необходимость поиска способов и средств развития логических приемов умственных действий, учитывая потребности и интересы дошкольников.

В дошкольном возрасте происходит переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, а затем к логическому. Решающим условием для перехода является приобретение ребенком опыта решения задач. Однако на практике очень часто можно столкнуться с ситуацией, когда, обладая способностью хорошо решать задачи в наглядно-действенном плане, старшие дошкольники с трудом справляются с ними, когда эти задачи представлены в словесном плане. Поэтому проблема мыслительной деятельности дошкольников, которая отвечает за умственное развитие человека, особенно актуальна.

В развитии логического мышления у детей есть постепенный переход от наглядно-действенного мышления (когда ребёнок мыслит через действие с помощью манипулирования предметом) к наглядно-образному (когда ребёнок мыслит при помощи образов с помощью представлений явлений, предметов), а затем к словесно-логическому (когда ребёнок мыслит в уме с помощью понятий, рассуждений, слов).

У детей дошкольного возраста основными являются первые два вида мышления. На основе образного мышления формируется логическое мышление. Оно является высшей стадией развития мышления. Это достаточно длительный и сложный процесс, так как полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах, что достигается уже к старшему дошкольному возрасту. Психологией установлено, что основные логические структуры мышления формируются примерно в возрасте от 5 до 7 лет. Запоздалое формирование этих структур протекает с большими трудностями и часто остается незавершенными.

Для тренировки малышей, чтобы развитие логики началось как можно раньше, будут актуальны развивающие игры и упражнения. Они помогут понять причинно-следственные связи, классификацию, обобщение. К ним можно отнести задания о животных и среде их обитания, окружающих предметах и их назначении, группировку предметов, сравнение по элементарным признакам: размеру, цвету, форме.

Логика - это наука о формах, методах интеллектуальной деятельности, включающая следующие операции:

Анализ. Представляет собой такую мыслительную операцию, когда при знакомстве с объектом идет разделение его на составные части. Дошколята получают эти умения сравнительно рано, при активном познании окружающего мира. Например, знакомя ребенка с новой игрушкой, взрослый подробно анализирует ее форму, цвет, размер, материал, назначение.

Синтез. Взаимосвязан с анализом, так как после детального рассмотрения объекта необходимо подвести итог.

С операциями сравнения, так же, как и анализа, детей знакомят в младшем дошкольном возрасте, когда учат устанавливать сходства или различия между предметами.

Обобщение (объединение объектов по их основным признакам). Необходимо для умственного развития, так как дает возможность овладеть приемом классификации.

Абстракция. Одна из главных логических операций, представляет собой выделение существенных свойств объекта при отвлечении от несущественных, что ведет к усвоению понятий. Абстрагирование

доступно старшим дошкольникам, имеющим определенные знания об окружающем мире и опыт взаимодействия с ним.

Литература

1. Урунтаева Г.А. Психология дошкольного возраста: Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Академия, 2014. – 272 с.

2. Марцинковская Т.Д. Психология развития: Учебник для студентов высш. психол. учеб. заведений. – М.: Академия, 2005. – 528 с.

3. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – 4-е издание, стер. – М., 2006. – 384 с.

А.В. Онухова

М.А. Головнева

МБДОУ «ДСОВ № 106», г. Братск

Развитие исследовательского поведения у детей раннего возраста через экспериментирование, игры на подносе

«Деятельность экспериментирования является всеобщим способом функционирования психики и пронизывает все сферы детской жизни, все виды детской деятельности, опережая в онтогенезе возникновение игр»

Н. Н. Поддьяков

Ранний возраст – период активного познания окружающего мира и исследовательской деятельности ребёнка с предметным миром. Основная особенность детской познавательной деятельности заключается в том, что ребенок познает объект в процессе практического взаимодействия с ним. В результате, практические действия выполняют познавательную, ориентировочно - исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта (форма, величина, элементарные причинно-следственные связи, характер движения и др.).

Развитие психики и мышления в раннем дошкольном возрасте происходит стремительно. Спонтанная заинтересованность и стихийное желание исследовать интересующее должно быть максимально поощрено педагогом. Интеллектуальные способности

детей в будущем зависят от того, насколько эффективной была организация предметно-пространственной среды, в которой развивались исследовательские навыки. Целью экспериментирования с детьми полутора-трёх лет является формирование исследовательского типа мышления, создание положительной мотивации для самостоятельного поиска новой информации об объектах живой и неживой природы.

Игры – эксперименты всегда вызывают удовольствие и огромный интерес у детей. Выполняя те или иные игровые задания, малыши развивают мелкую моторику, глазомер, конструктивное и творческое мышление, экспериментируют и открывают для себя окружающий их мир.

Известный педагог Мария Монтессори, раскладывая на подносах в качестве задания для детей композиции из предметов, пришла к удивительному выводу, который современными педагогами активно используется в образовательной деятельности с детьми: «Почему бы не использовать для индивидуального обучения и развития детей подносы, находящиеся всегда под рукой?». Для организации индивидуального образовательного процесса детей могут помочь самые обычные простые материалы и предметы (крупы, орехи, песок, прищепки, пуговицы, стаканы, ложки и др.), они всегда под рукой и совсем не дорогие. Их нужно правильно расположить на подносе и предложить детям.

Использование подноса позволяет малышу наиболее точно обозначить пространственные границы для выполнения задания. Эти рамки определяют рабочее место ребёнка и показывают, какие предметы относятся к заданию. Кроме того, с помощью подноса можно легко перенести предметы и даже само «рабочее место» куда-либо еще, не боясь что-то потерять или уронить. К тому же, на подносе хорошо видны результаты труда ребёнка, которые можно продемонстрировать окружающим. При организации работы на подносах необходимо соблюдать некоторые принципы:

Понятность. Каждое задание, предложенное малышу, должно быть понятным и доступным. Ребёнок должен иметь возможность выполнить задание без дополнительных объяснений взрослого. Задание должно соответствовать возрасту.

Наглядность и порядок. При необходимости можно разделить поднос на секции или использовать ёмкости для предметов и материалов.

Пространство для личных идей. Надо помнить, что ребёнок может проявить желание изучить материал, привнеся свою личную идею. Необходимо предоставить ему эту возможность для исследования предложенных предметов, расположив поднос вблизи подходящего центра активности.

Порядок и безопасность. Рабочее место должно быть четко обозначено для успешного выполнения задания. Оно должно быть чистым и безопасным.

Подбирая задания для ребёнка, необходимо опираться на наблюдение за ним, за его развитием и на те умения и навыки, которыми он должен овладеть в ближайшее время. Задания могут усложняться и в зависимости от степени их выполнения ребёнком, определять уровень его развития.

Задания бывают разные. Некоторые из них имеют правила и должны быть выполнены чётко и правильно. Другие же задания – творческие. В них педагог может наблюдать за действиями, интересами и эмоциями ребёнка.

Таким образом, вариантов игр и экспериментов на подносе великое множество. Главное – желание и фантазия, ведь материалами могут стать самые простые предметы, которыми мы пользуемся в повседневной жизни.

Литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»)-

URL https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/vdohnovenie_prog.pdf (дата обращения 18.01.2023)

2. Министерство образования и науки Российской Федерации. Приказ от 17 октября 2013г. №1155 Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019 №31)-

URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=330197> (дата обращения 25.01.2023)

3. А. Бостельман, М. Финк. Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятия с детьми в яслях и детском саду: учебно-

практическое пособие для педагогов дошкольного образования – Москва: Национальное образование, 2015 – 72л.

Н.Л. Орёл
МБДОУ «ДСОВ № 26», г. Братск

Основные модели наставничества в МБДОУ «ДСОВ №26»

Выбранные нами формы и методы работы ориентированы на характерные для нашего Учреждения кадровые условия: В практику наставничества вовлечены 5 молодых педагогов, которые приступили к работе после окончания профессиональных учебных заведений (Братского педагогического колледжа и ИГУ), 2 педагога, которые приступили к работе, в результате перевода на должность «воспитатель» после профессиональной переподготовки, 9 педагогов – наставников, что составляет 53% от численности педагогического состава.

До 2020 года при поступлении на работу, за каждым молодым педагогом закреплялся педагог – наставник, имеющий большой опыт работы в учреждении или имеющий квалификационную категорию. Как правило, педагог – наставник и молодой педагог работали на одной группе. В таком наставничестве было немало минусов. Работая в «паре» с наставником, решались сугубо профессиональные задачи, происходила передача знаний от наставника к наставляемому.

А адаптация молодого педагога подразумевает включение его в широкую систему отношений внутри детского сада в целом. Наставник мог «навязывать» свое мнение и отношение к образовательной деятельности, наставничество могло проходить в плоскости «начальник – подчиненный». Нередко помощь молодому педагогу оказывал как раз не тот сотрудник, который закреплен приказом заведующего, а совсем другой педагог. Или молодой педагог приходилось решать свои профессиональные и жизненные задачи через социальные сети друзей и знакомых, работающих в образовании.

Поэтому, традиционное наставничество в нашем учреждении предусмотрено только для педагогов, которые впервые приступили к работе после окончания профессиональных учебных заведений. На слайде представлен алгоритм деятельности педагога наставника

В настоящее время в нашем учреждении реализуемая система не предполагает жесткое закрепление за молодыми педагогами одного наставника.

В Учреждении помимо наставников, которые закреплены приказом заведующего за молодыми педагогами, закончившими педагогический колледж, на добровольной основе создана рабочая группа из педагогов, имеющих опыт работы в учреждении (квалификационную категорию)

Каждый из педагогов – наставников может оказать методическую помощь любому молодому педагогу. Любой молодой педагог может адресовать свои проблемы прямо к тому, который может помочь их решить.

Ещё один вид Партнерское наставничество. Смысл заключается в том, что молодым педагогам помогают педагоги, которые сами имеют небольшой педагогический опыт работы. Они сами по сути являются ещё молодыми педагогами. Они оказывают не методическую помощь, а помощь в адаптации к условиям Учреждения, помогают безболезненно влиться в устоявшийся коллектив, сориентироваться в «политике» Учреждения, усвоить корпоративные ценности и традиции

В нашем Учреждении практикуется также реверсивное наставничество: когда молодые педагоги становятся наставниками опытных воспитателей по вопросам новых тенденций и технологий, особенно цифровизации и информатизации образования. Обе стороны этой формы наставничества вынуждены выйти из зоны своего комфорта и научиться воспринимать коммуникативные и возрастные (особенно) особенности друг друга.

Одним их примером реверсивного наставничества может служить «Неделя молодого педагога», все мероприятия которого подготовлены самостоятельно молодыми педагогами. Как правило, молодые педагоги используют новые формы, такие как воркшопы, дискуссионные клубы, квесты, квизы и другие. В рамках проведения «недели молодого педагога», был проведен конкурс «5 причин, почему я работаю в ДООУ №26».

Молодые педагоги создали альбом «С меня начинается история детского сада», провели квиз «Битва умов», участвовали в муниципальной педагогической мастерской для молодых педагогов, представили презентацию своей педагогической деятельности «Конечная станция – успех». Виртуальное наставничество с использованием информационно – коммуникативных технологий

через социальные сети, приложение Viber, систему WhatsApp. Наставники также предоставляют ссылки на видеоконференции, платформы для дистанционного обучения в режиме онлайн и т.д.

На сегодняшний день система наставничества в нашем Учреждении находится на этапе реализации.

Приняты управленческие решения: приказ о реализации системы наставничества в Учреждении, утверждено Положение о наставничестве Разработаны:

Дорожная карта реализации системы наставничества;

Анкеты для всех участников системы педагогов – «стажистов» и молодых педагогов;

Разработана оценка качества наставничества, показатели (критерии) системы работы наставничества.

На этом же этапе решается задача выявления профессиональных дефицитов молодых педагогов. Для выявления дефицитов профессиональной деятельности молодых педагогов разработана, карта оценки профессиональной деятельности педагога.

В мае проведено заключительное анкетирование педагогов. Разрабатывается процедура завершения наставничества:

запланированная (достижение целей наставничества, аттестация молодых педагогов на соответствие занимаемой должности)

незапланированная (увольнение педагогов, межличностные конфликты, и т.д). На этом этапе принимается решение о продолжении или прекращении наставничества, Планируются, в случае необходимости, варианты оказания дополнительной помощи, корректировка планов работы с молодыми педагогами. Педагоги – наставники представляют отчет о работе с молодыми педагогами с выводами и рекомендациями

Через анкетирование, индивидуальные беседы, листы оценки профессиональной деятельности педагогов выявлены профессиональные дефициты молодых педагогов, составлены планы работы. В результате реализации системы наставничества в Учреждении достигнуты следующие положительные результаты:

Наше дошкольное учреждение является региональной инновационной площадкой по реализации проекта «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам национальной культуре народов, проживающих в Иркутской области». Молодые воспитатели активно участвуют в реализации долгосрочного проекта. Воспитатели работают над созданием мультфильмов по национальным народным

сказкам. Сказка о происхождении Тофаларов была представлена на региональном семинаре «Тофалария – детям»

участвуют в ярмарке социально – педагогических инноваций представляли свои проекты: «Использование техники бумажная перекладка для создания комфортного эмоционального благополучия детей в группе», «Развитие логического мышления средствами логики – математических игр»

Участвуют в муниципальном конкурсе для молодых педагогов «Золотое сердце», муниципальном конкурсе «Две звезды».

Участвуют в мероприятиях отдела молодежной политики города Братска:

«Битва умов» - так назывался городской КВИЗ для работающей молодежи, организатор «Центр молодежных инициатив города Братска». команда молодых педагогов нашего учреждения участвовала в городской спартакиаде «Маёвка», организованной Советом профсоюзов города Братска.

Принимают участие в конкурсах совместно с педагогами – наставниками. Участники Всероссийского конкурса «Призвание – воспитатель» отмечены серебряной медалью, в Международном конкурсе «Надежда планеты» они стали лауреатами.

Молодые педагоги подготовили победителей детских городских олимпиад «Азбука безопасности», «Знатоки русского языка», а также участвовали в подготовке победителей в городском конкурсе «Дошкольник 21 века» В конкурс «За руку с профессией» молодые педагоги заняли 3 место в номинации «Коммуникативный пост»

Пять педагогов реализуют в своих группах педагогические технологии – STEAM технология – 2 педагога, технология создания мультфильмов – 3 педагога.

При реализации системы наставничества значимым стало установление эффективной горизонтальной связи между образовательными учреждениями города, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

Наставничество используется в обучении и развитии не только педагогов, работающих в Учреждении, но и со студентами. Подготовка специалистов к работе в дошкольных учреждениях является неотъемлемой частью непрерывного образования.

Задача учреждения содействовать обеспечению грамотного использования педагогических достижений в реальном образовательном процессе.

Результат взаимодействия с Братским колледжем: после прохождения практики и окончания педагогического колледжа в МБДОУ «ДСОВ № 26» в году принято 4 выпускника педагогического колледжа, что является показателем высокого уровня организации работы со студентами.

В настоящее время мероприятия системы наставничества Учреждения освещаются на сайте Учреждения, канале YouTube. Основная цель размещения информации о системе наставничества – это создание в учреждении среды, в которой наставничество воспринимается как почетная миссия.

- популяризация роли наставников через социальные сети, размещение информации на сайте учреждения. Создана рубрика «Знакомьтесь, наши профессионалы» Перспектива взаимодействия и продвижение системы наставничества: публикация материалов о системе наставничества в сборниках и в сети Интернет, публикация статистических данных о системе наставничества и её реализации.

Важным моментом нашей работы является построение взаимодействия с образовательными учреждениями для продвижения системы наставничества, совместная работа образовательных учреждений, заинтересованных в сопровождении молодых педагогов.

Литература

1. Постановление Министерства просвещения РФ от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих

деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

2. Письмо Министерства просвещения РФ «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций» от 23.01.2020 № МР- 42/02;

3. Региональная Целевая модель наставничества (утверждена распоряжением министерства образования от 8 декабря 2020 года № 941- мр);

4. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Под ред.

В.А. Ощепкова
МБДОУ д/с №31 «Радуга», г. Усть-Илимск

Основные этапы работы с детьми старшего дошкольного возраста в хоровой студии

Особенность работы с детьми дошкольного возраста обусловлена, прежде всего, возрастными возможностями детей в восприятии и воспроизведении музыки. Знание этих возможностей – одно из важных условий правильной организации работы в коллективе, оно помогает руководителю выбрать посильный для освоения на занятиях музыкальный материал, вызвать и сохранить интерес и желание малышей заниматься хоровым пением. Для детей 5 - 7 лет характерна неразвитость голосовых мышц, короткое дыхание, небольшой диапазон, поэтому оптимальным для такого хора является легкое, светлое, небольшое по силе звучание. Часто дети этого возраста отличаются неустойчивым вниманием, легко возбуждаются, неусидчивы – это предъявляет особые требования к организации занятий.

Сохранить интерес детей на протяжении всей образовательной деятельности и решить задачи их музыкального развития поможет использование и умелое чередование различных форм работы – это пение произведений а капелла и в сопровождении фортепиано по цепочке, группами, показ рукой движения мелодии, использование детских шумовых инструментов для ритмического сопровождения, а также использование игр на развитие речевого и певческого дыхания, речевые ритмо-интонационные игры, развивающие игры с голосом, скороговорки.

Кроме работы над хоровыми произведениями, учитывая особенности развития детей данного возраста, в занятие можно включить и другие виды деятельности: слушание музыки, музыкальную игру и движение под музыку.

Еще одной формой работы в хоре могут быть дополнительные занятия: с солистами, по группам с неточно поющими детьми.

Пение учебно-тренировочного материала: учебно-тренировочный материал включает в себя распевания и импровизации. Каждая репетиция начинается с обязательного

распевания. Это специальные упражнения, которые исполняются как с сопровождением, так и без него. Они способствуют закреплению уже имеющихся, а также формированию новых различных вокально-технических знаний, умений, навыков учащихся, которые помогут им качественно исполнить различные по характеру и степени трудности произведения. Обязательно раскрытие учебной цели, назначения каждого нового упражнения для развития разных сторон музыкального слуха, качества звука, дыхания, диапазона, выразительности исполнения.

Вокально-хоровая работа: повторение, закрепление и дальнейшее углубление приобретённых ранее знаний, умений и навыков у каждого участника хора. Сплочение хорового коллектива, укрепление дисциплины, личной ответственности за общий результат хоровой деятельности, формирование трудолюбия и других личностных качеств. Закрепление сознательного отношения участников хора к пению своему и товарищей, к неукоснительному выполнению певческих правил пения в хоре, охраны голоса. Певческая установка должна стать привычкой. Дыхание – ровным, спокойно-активным, эмоциональным, длинным, обеспечивающим доступную для этого возраста гибкость голоса. Диапазон голоса у каждого – примерно в пределах одной октавы.

Пение произведений: пение произведений основывается на изучаемом репертуаре. Репертуар включает в себя народные песни, современные музыкальные произведения, классические произведения. В рамках теоретических часов проводятся в яркой, динамичной форме беседы о разучиваемых произведениях, их авторах.

Для развития творческих способностей учащихся на занятиях вводятся различные виды импровизаций: импровизации в процессе пения или игры на ударных музыкальных инструментах; пение импровизаций на разные стихотворные тексты, на автентический оборот типа «вопрос – ответ», на полном гармоническом обороте; пение импровизаций-вариаций; импровизация «цепочкой» (когда участники хора поют друг за другом, как бы продолжая музыкальную мысль); импровизация на заданную тему в различных характерах, с различным ритмическим рисунком; коллективное сочинение песен. Пение импровизаций активизирует внимание детей, развивает внутренний слух, фантазию, воображение, коллективное творчество. Здесь также обязательно раскрытие содержания предлагаемых учащимся заданий и путей их выполнения, показ возможных вариантов.

Работа с текстом музыкальных произведений: закрепление полученных ранее навыков правильного формирования гласных и согласных звуков. Совершенствование техники исполнения и произношения текста произведения. Умение раскрывать смысл произведения с помощью слов. Осознание влияния текста произведения на характер звуковедения, штриховую основу, динамику, форму сочинения. Анализ словесного текста и его содержания в целом.

Слушание музыки: расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры, развитие умения анализировать и правильно оценивать различные музыкальные явления в окружающей жизни. Организация собеседования по поводу разучиваемого произведения или какого-либо выдающегося события в музыкальной жизни. Подготовка и проведение музыкальных вечеров. Коллективные посещения концертов, музыкальных спектаклей и фильмов, обсуждение.

Концертная деятельность: концертная деятельность включает в себя репетиции, непосредственное участие детей в концертах на разном уровне. На этом этапе особенно ярко проявляется значение коллективной творческой деятельности учащихся; происходит основное формирование их музыкальной культуры, общей культуры поведения и мировосприятия. Особенно результат заметен после участия в различных фестивалях и конкурсах – такие мероприятия являются огромным стимулом для повышения общей и духовно-нравственной культуры детей, повышения мастерства хорового пения, они сплочают учащихся, расширяют кругозор и сферу их общения, влияют на их личностное развитие.

Литература

1. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду – Москва. — «Скрипторий 2003», 2010. — 176 с.
2. Алексеев В. Л. Обучение детей выразительному пению // Дошкольное воспитание. — 1980. — № 1. — 184 с.
3. Алиев Ю. Б. Методика музыкального воспитания детей (От детского сада к начальной школе) — Воронеж. — МОДЭК, 1998. — 352 с.
4. Алмазов Е. И. О возрастных особенностях певческого голоса у дошкольников, школьников и молодежи (по данным фонетической

лаборатории Института художественного воспитания АПН). В кн.: Развитие детского голоса — Москва: 1963. — С. 18-27.

Е.В. Ощепкова
МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск

Дистанционные формы работы с родителями в дошкольной организации

Проблема взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в РФ в современных условиях развития общества является наиболее актуальной. Одна из главных проблем дошкольного образования в России, является организация взаимодействия детского сада с семьей для выработки общей стратегии действий по вопросам воспитания и развития личности дошкольника[1].

Современные исследователи Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, О.А. Куревина, Л.В. Свирская, З.И. Теплова отмечают важность сотрудничества педагогов и родителей в процессе воспитания и развития детей дошкольного возраста. Включение семьи как партнера и активного участника в образовательную среду дошкольной образовательной организации качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей.

К сожалению, общение педагога с родителями проходит либо утром, когда ребенка приводят в детский сад, все торопятся, время ограничено; либо вечером, когда ребенка забирают домой, но педагог не может в полной мере уделить внимание родителям, так как занят с другими детьми, в результате многие вопросы родителей остаются без ответа[2]. Для того чтобы повысить мотивацию родителей и сделать общение родителей с педагогами более свободным, активным, удобным, можно использовать современные средства коммуникации, которые прочно вошли в нашу жизнь и которые активно нужно использовать в работе.

Объект исследования – процесс взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей.

Предмет исследования – дистанционные формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями.

Цель исследования – исследование системы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей.

Задачи исследования:

- представить теоретическое обоснование проблемы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей;
- проанализировать особенности организации системы по взаимодействию дошкольной образовательной организации с семьей;
- организовать и провести опытно-поисковую работу по организации системы взаимодействия ДОО с семьей;
- охарактеризовать анализ результатов опытно - поисковой части работы.

Семья - это сложное социальное, комплексное, многофункциональное понятие, форма жизнедеятельности людей, обусловленная существующими общественно-экономическими и юридическими нормами.

Социально-педагогическая работа с семьей требует широких и глубоких знаний о социально-психологических процессах, отличающих одну категорию семей от другой. Учет этих особенностей и опора на многообразие типологий позволяет педагогу создавать систему представлений и знаний о контингенте семей, с которыми они работают, или об отдельной семье, относящейся к тому или иному типу, иметь картину важнейших характеристик и более «профессионально» оценивать семейные проблемы [3].

Перед детским садом стоит задача: признать в родителях полноценных участников образовательных отношений, привлечь, оказать им профессиональную педагогическую помощь, вовлечь родителей на сторону ДООУ в плане согласованного подхода к воспитанию ребенка, и развитию его способностей и возможностей. Для достижения поставленной задачи, воспитатели используют разнообразные формы работы, которые подразделяются на традиционные и нетрадиционные.

Нетрадиционные формы работы подразделяются на группы: информационно-аналитические, досуговые, познавательные и наглядно-информационные.

Современные формы и методы работы дошкольного образовательного учреждения по повышению педагогической компетентности родителей разнообразны, а результативность педагогического просвещения зависит от знания педагогами конкретной семьи и адекватного подбора содержания и форм работы с родителями. Для выявления наиболее эффективных форм работы необходимо диагностическое исследование.

Диагностическое исследование проходило на базе МБДОУ «ДСОВ №101» и включало анкетирование всех участников образовательного процесса. В анкетировании приняли участие 15 родителей, 5 педагогов и 10 воспитанников.

Родителям была предложена анкета «Участие родителей в жизни ДОО», которая позволила выявить социально-педагогические факторы, влияющие на семейное воспитание детей, запросы родителей относительно форм и содержательной направленности взаимодействия ДОО и семьи.

Из полученных ответов можно сделать вывод, что большая часть родителей ограничивается посещением родительских собраний. Участвуют в анкетировании в основном мамы, папы же в детском саду редкие гости. Большинство родителей не отказываются от помощи воспитателя, но сами принимать участие в совместной работе не спешат, нужно упрашивать и уговаривать родителей сделать что-нибудь для группы или детского сада, принять участие в каком-либо мероприятии.

В завершении исследования провели анкетирование воспитателей на тему «Участие родителей в жизнедеятельности ДОО». Проанализировав данные можно сделать вывод, что в МДОУ «ДСОВ №101», нет единой программы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. Работа воспитателей ведётся по группам с применением не только стандартных форм работы с родителями, но применяются и нетрадиционные формы взаимодействия.

По результатам проведенного исследования мы поставили перед собой задачу активизации педагогического потенциала семьи, создания единого воспитательно-образовательного пространства «родители - дети - педагоги» в дистанционном режиме. Для этого необходимо создать систему взаимодействия ДОО с семьей. В практической части нашей работы мы подробно рассмотрели наиболее эффективные дистанционные формы работы по сотрудничеству воспитателей и родителей. К наиболее часто используемым в ДОО дистанционным формам работы с родителями можно отнести:

Сайт ДОО, который позволяет информировать родителей обо всех закономерностях развития, а также особенностях методической работы воспитания детей дошкольного возраста.

СМС информирование позволяет быстро оповестить родителей о собрании или дне открытых дверей; приглашения на массовые

мероприятия (концерты, экскурсии, субботники); поздравления родителей с праздниками.

Электронная почта - позволяет моментально обмениваться сообщениями, документами, ссылками, фото и видеоматериалами и другие.

Еженедельно в соответствии с тематическим планированием подбираются полезные статьи, ссылки, необходимые для ознакомления родителей.

В группах выкладываем рекомендации о правильном режиме дня, о полноценном питании, о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, если есть такая возможность.

На сайте ДОО выкладываем различные дидактические игры для совместной деятельности с детьми. На «Страничке педагога» предлагается посмотреть видео-консультации: «Артикуляционная гимнастика дома», «Простой и эффективный способ постановки звука «Р».

На страничке «Почемучка» предложены видеоролики познавательных мультимедиа и игр: «Учим цифры считать до 10 и 20», «Звуки животных», «Найди лишний предмет», «Вирус», «Иммунитет», «Как смешивать цвета», «Детские загадки про животных», «Приключения с геометрическими фигурами».

Вместе с музыкальным руководителем и инструктором по физическому воспитанию рекомендуем родителям музыкальные игры, подвижные игры, игры-соревнования, театрализованные представления по сказкам.

Все дети, без исключения, любят экспериментировать, играть с водой, песком, мыльными пузырями. Предлагаем родителям простые игры в домашних условиях, например «Найди клад». А любимое занятие с кинетическим песком принесёт радость, восторг и массу впечатлений если этот песок изготовить самим, рецепты по его изготовлению можно найти в нашей группе Viber, или на сайте ДОО.

В соответствии с темами недель планировали различные мероприятия и конкурсные задания.

На недели детской книги предложены консультации: «Почему чтение важно и необходимо для детей», «Почему нужно беречь книги». Дети нарисовали свою любимую сказку или любимого героя из сказки и сделали выставку на сайте нашего ДОО. В это же время была организована акция «Сделай книгу своими руками». Воспитанники нашей старшей группы, а также родители, приняли активное участие в этой акции.

Были разработаны консультации для родителей: «Играть нельзя, гулять: чем занять дошкольника в условиях самоизоляции», «20 классных идей рисования руками», «Как организовать жизнь дошкольника в условиях самоизоляции на дому», «Чем можно заняться с ребенком дома», «Как быть с физическими активностями, если площадь квартиры не позволяет устраивать марафоны».

Семьи ребят подошли очень ответственно к подготовке к акциям. Были изготовлены красочные открытки для ветеранов, а также выучены стихотворения к Дню Победы. Так же ребята приняли участие в Онлайн марафоне «Бессмертного полка». Также нами был организован конкурс «Два голоса», где ребёнок вместе с мамой или папой исполняли песни Великой Победы.

Дистанционные формы взаимодействия с родителями находят широкое применение в практике детских садов, так как позволяют родителям быстро, интересно и комфортно знакомиться с жизнью группы, экономят время, позволяют делиться актуальной информацией, соответствуют современным требованиям ФГОС.

А после снятия режима самоизоляции дистанционные формы взаимодействия с семьей могут быть использованы как дополнительная возможность образования тех детей, которые редко посещают сад по состоянию здоровья.

Литература

1.Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112с.

2.Вилкова И.Н., Борисова М.В. Статья «Знакомство с миром профессии» - URL: <https://infourok.ru/statya-znakomstvo-s-mirom-professii-6442255.html> (дата обращения: 04.02.2023).

3.Вознякова Н.Г. Использование игровых методов при обучении общению детей младшего и среднего дошкольного возраста - URL:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/11/30/>(дата обращения: 26.01.2023).

Робототехника в свободное деятельности дошкольников

Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществляется в свободное от обучения время. Изучение робототехники позволяет ребенку не просто получить готовые знания, но и придумать что-то «новое» самостоятельно.

Для успешной работы по данному направлению необходимо учитывать ряд условий:

- Наличие Студии по робототехнике, которая должна содержать конструкторы различной модификации (от простых кубиков до конструкторов с программным обеспечением).
- Организация занятий с обязательным включением различных форм организации обучения, по разработанному алгоритму работы с конструкторским материалом.

Проведение каждого занятия осуществляется строго по алгоритму работы с конструктором:

Рассматривание образца, схемы, чертежа, рисунка, картинка.

Поиск-выбор необходимых деталей из общего набора.

Сборка частей модели.

Последовательное соединение всех собранных частей в одну целую модель.

Сравнение своей собранной модели с образцом, схемой, чертежом, рисунком, картинкой (или анализ собранной конструкции)[1].

Для самых маленьких «робототехников» предлагается использовать особый вид конструктора – с крупными деталями, интуитивно понятными механизмами, которые легко соединить между собой. Первый успех очень важен, поскольку помогает ребенку обрести уверенность в своих силах и желание заниматься дальше. При желании малыша занятия можно продолжить и в школе, в этом случае они выйдут на новый уровень и будут не только развивать общие умения и навыки, но и помогут ребенку обрести специфические знания. Дети учатся производить простейший анализ созданных построек, совершенствовать конструктивные умения, различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения. В этом возрасте преобладает такая форма организации

обучения как «конструирование по образцу», «конструирование по замыслу», которая ограничена возведением несложных построек.

«Конструирование по образцу» заключается в том, что детям предлагаются образцы построек выполненных из деталей конструктора. Показаны способы их воспроизведения. Эта форма обучения обеспечивает прямую передачу знаний, способов действий основанных на подражании.

«Конструирование по замыслу» обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления своей самостоятельности. Дети сами знают, что и как будут конструировать.

В процессе работы, у детей второй младшей группы будут сформированы знания:

Знать, называть и правильно использовать детали конструктора.

- Уметь располагать кирпичики вертикально.

- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими [3].

Суть занятий состоит в изучении механизмов, упрощенной работе с моторами, рычагами, колесом, создании моделей по схемам или даже придумывании своих. Такие виды деятельности по силам детям 5-6 лет. Ребята постарше начинают знакомство с программированием – их задача усложняется: нужно не просто собрать модель, но и написать для нее простейшую программу на ПК. Такие развивающие упражнения дают возможность сформировать у детей интерес к технике и получить важнейшие навыки. Также продолжаем развивать способность различать и называть строительные детали, использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Дети учатся анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга, самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине). В этом возрасте к «конструированию по образцу и замыслу» прибавляется такая форма организации обучения как «как конструирование по простейшим чертежам и схемам» Эта форма предполагает из деталей строительного материала воссоздание внешних и отдельных функциональных особенностей реальных объектов. В результате такого обучения – формируются мышление и познавательные способности ребенка. Сами занятия помогают развить усидчивость, целеустремленность, умение искать альтернативные пути решения проблемы, а эти качества, в свою очередь, очень

помогут и в школе, и в дальнейшей жизни ребенка. Вот почему вопрос о занятиях робототехникой в детских садах поднимался на государственном уровне – такая форма работы позволяет сформировать творческую личность, готовую фантазировать и воплощать свои идеи в жизнь, наделенную пространственным и конструктивным мышлением [2].

Дети в 6-7 лет уже в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображения, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дошкольники быстро и правильно подбирают необходимые детали. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будут осуществлять постройку. Владеют различными формами организации обучения, а так же «конструирование по теме». Детям предлагается общая тематика конструкции, и они сами создают замыслы конструкций. Основная цель такой формы - это актуализация и закрепление знаний и умений, полученных ранее. Изучив все формы организации обучения, дети подготовительной группы готовы к изучению основ образовательной робототехники на использование конструктора Перворобот Лего Веди. Ребёнку интересно собственными руками создать настоящего робота и понаблюдать за результатом своих трудов. А перед педагогом стоит другая задача: познакомить детей с основами программирования, развить конструкторские навыки, логику, целеустремлённость, уверенность в себе. Робототехника – это идеальное сочетание развлечения с развитием, удовольствия с пользой. Занятия робототехникой с детьми предполагают также различные соревнования, выставки, презентации работ, на которых юные конструкторы смогут показать то, что им удалось сделать. Такие мероприятия помогают ребёнку научиться уверенно держать себя перед публикой.

Литератур

1. Коростелёва. Учебно-методическое пособие – Хабаровск МБОУ ЛИТ –2013, 64с

2. Первые шаги в мире информатики. Программирование в среде LOGO. Тур С.Н. – Санкт-Петербург «БХВ-Петербург» 2012, 104с.

3. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2010, 157 с.

Г.Н.Первушина

Е.А Русских

МБДОУ «ДСКВ № 70», г. Братск

Исследовательская деятельность как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста

По своей природе дошкольники стремятся к активной деятельности. Задача взрослых не дать этому стремлению угаснуть.

Но на занятиях часто дети лишены возможности проявлять собственную познавательную инициативу, им отводится пассивная роль получателей «информации». Итогом становится потеря любознательности, способности самостоятельно мыслить.

Быть активным – значит быть деятельным. Это утверждают такие педагоги и ученые, как А.И. Савенкова, В.В. Бутузова, Н. Короткова, Н.А. Рыжова, Л.С. Маркова. Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально в современном мире, так как благодаря развитию детской любознательности, пытливости ума формируются устойчивые познавательные интересы.

Для формирования у детей познавательной активности необходимо развитие определенных умений и навыков. Вот некоторые из них: умение видеть проблемы; умением наблюдать; умение выдвигать гипотезу, строить предположения.

Проводя работу с детьми по познавательному развитию, я заметила повышенный интерес детей к деятельности, содержащей демонстрационные опыты, элементы самостоятельного экспериментирования, к долгосрочным наблюдениям-экспериментам, то есть к исследовательской деятельности. В группе были созданы необходимые условия для удовлетворения любознательности детей, их стремления к данному виду деятельности, желания самостоятельно находить решения в проблемных ситуациях.

Для решения поставленных целей и задач вместе с родителями была создана предметно-развивающая среда, которая стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность, помогает

развитию поисковой активности детей. В группе появился «Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами «Дошкольник».

В условиях детского сада при проведении исследовательской деятельности придерживаемся следующей структуры:

- ✓ постановка проблемы;
- ✓ поиск путей решения проблемы;
- ✓ проверка предположений;
- ✓ обсуждение увиденных полученных результатов;
- ✓ формулировка выводов.

Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям [1].

Для положительной мотивации деятельности детей используем различные стимулы:

- внешние стимулы (новизна, необычность объекта);
- тайна, сюрприз;
- мотив помощи;
- познавательный момент (почему так);
- ситуация выбора.

Дети активно участвуют в предложенных опытах и экспериментах, проявляют инициативу в самостоятельной деятельности.

Знакомя детей со свойствами воды, выяснили, что вода – жидкость, она льётся, разливается, капает. Вода не имеет формы, у неё нет запаха и вкуса, она бесцветная. Кроме того, в совместной деятельности выяснили, что не все вещества растворяются в воде, а ещё воду можно окрасить. Удивительно было наблюдать, как картофелина в одном стакане с водой утонула, а в другом плавала. Пришлось раскрыть детям секрет о способности солёной воды удерживать на плаву некоторые предметы. Дети сразу вспомнили, как плавали на море. Дети любят экспериментировать с водой и с удовольствием проводят испытания на «плавучесть» разных игрушек из разного материала. Экспериментируя и играя с водой, дети сами предложили добавить её в песок и к своему удивлению получили лужу. Удивительный песок заинтересовал детей. Мы выяснили, что свойства песка зависят от наличия воды. И таких опытов и экспериментов проводим много. Часто с прогулки дети заносили в группу камни, рассматривали их.

Одной из форм исследовательской деятельности является наблюдение. Мы наблюдали за дождём, росой, туманом, снегопадом, как в луже отражаются предметы.

Для популяризации детского экспериментирования были проведены консультации с родителями на тему «Экспериментирование дома», «Маленький исследователь». На родительских собраниях обсуждались возникающие трудности, и происходил обмен накопленным опытом.

На основании проведенной работы мы смогли убедиться в том, что детская исследовательская деятельность является особой формой познавательной активности, в которой наиболее ярко выражены процессы возникновения и развития новых мотивов личности.

Поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания маленьких «почемучек» и направляя их активную деятельность, мы развиваем у детей инициативность, самостоятельность, любознательность, познавательную активность, что так востребовано в наше время [1].

Литература

1. Бурнышева М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26.

Л.Ю. Перепичка

МБДОУ «ДС№77» г. Братск

К.В. Кротких

МБДОУ «ДС№127» г. Братск

А.М. Шаталова

МБДОУ «ДСОВ № 113» г. Братск

Современные формы работы с родителями через электронный методический кейс «На одной волне»

Аннотация.

В статье описан опыт работы взаимодействия педагогов и родителей воспитанников ДОУ с использованием электронного методического кейса «На одной волне» [5].

В современном мире, человек не может представить свою жизнь, без телефонов, смартфонов, компьютеров, планшетов и интернета. Существует огромное количество разнообразных Интернет-ресурсов.

К сожалению, из-за отсутствия свободного времени и большой нагрузкой на работе, современные родители наших воспитанников очень мало времени уделяют общению с педагогами и специалистами ДОУ. А процент родителей, которые имеют достаточно педагогических знаний не велик[3]. Наблюдая, за законными представителями наших воспитанников, мы пришли к выводу, что многие мамы и папы потеряли интерес к информации, которая размещается педагогами в приемных и холлах детского сада.

Проведя анкетирование, мы узнали, что более активно в свободное и удобное время родители используют различные мессенджеры, и интернет-платформы.

Чтобы заинтересовать родителей жизнью детского сада, и сделать их активными участниками образовательного и воспитательного процесса, мы создали с помощью сервисов «Google» электронный методический кейс «На одной волне», на котором разместили полезную информацию для законных представителей. В данном кейсе представлены, практические разработки, полезные интернет-ресурсы для детей, различные консультации и памятки, мастер-классы для родителей. А так же с помощью нашего кейса, возможно, просмотреть актуальные афиши досуговых и развлекательных мероприятий города Братска, и даже приобрести онлайн-билеты. В электронном кейсе имеется страница обратной связи, через которую поддерживается непосредственный контакт педагогов и родителей.

Все это стало очень актуально в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в стране. Дистанционное сотрудничество заменяет формальное общение взрослых, но, как правило, возникает положительная взаимосвязь, повышается активность, как педагогов, так и родителей. Дети, чувствуют, родительскую заинтересованность, становятся уверенней в себе, проявляют больше инициативы и самостоятельности.

Целью разработки нашего электронного кейса было создание единого пространства для оперативного и конструктивного взаимодействия педагогов и родителей.

В процессе реализации решались определенные педагогические задачи:

- повысить знания во внедрении дистанционных технологий, для повышения качества и эффективности образования дошкольников;
- настроить каналы коммуникации с родителями в онлайн режиме;
- предоставить родителям воспитанников возможность закреплять программный материал в домашних условиях[1].

Методический кейс «На одной волне» словно площадка для неформального общения педагогов и родителей трех разных ДОО. Родители имеют возможность узнать информацию о жизни детей не только своей группы, но узнать, как проводят время дошкольники других садов. Ценным является, то, что родители могут, с помощью методического кейса, получить онлайн-консультацию, таких специалистов как логопед или психолог.

Хотелось бы отметить, что используя данный электронный кейс, родители стали более активно участвовать в жизни детского сада, принимать участие в совместных мероприятиях мастер-классах, развлечениях, досугах. В дальнейшем планируем продолжать использовать свой электронный кейс методического сопровождения «На одной волне» не только для взаимодействия с родителями, но и педагогами наших ДОО, размещая для них в специальной вкладке интернет-ссылки, вебинары и различные тренинги.

Литература

1. Н.Н. Давыдова. Развитие сетевого взаимодействия инновационно-активных образовательных учреждений.
2. Е. Якушкина. Какие сетевые сообщества нужны педагогам? // Народное образование. - 2009. - №4.
3. Л.Е. Осипова. Работа детского сада с семьей. - М.: Издательство Скрипторий, 2008.
4. О.В. Фролова. Модель сетевого взаимодействия в сфере воспитания как фактор развития образовательного пространства района // Методист. - 2009. - №1.
5. <https://sites.google.com/view/naodnoivolne>

Т.А. Пестрикова

МБДОУ «ДСКВ № 118», г. Братск

Использование нейроупражнений и нейроигр в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с ТНР

Краткая аннотация: В данной методической разработке освещается актуальность использования нейроупражнений и нейроигр в работе учителя-логопеда. Дано научное обоснование, цели и задачи коррекционной работы по развитию речи детей с ТНР посредством

нейроупражнений и нейроигр. А также представлены сами упражнения, игры и варианты их использования в коррекционно-развивающей работе по речевому развитию детей с ТНР.

1. Научное обоснование проблемы нейрогимнастики.

Нейрогимнастика — это популярное название двигательной нейропсихологической коррекции (или сенсомоторной коррекции).

Это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы, такие как: ТНР, ЗПР, СДВГ, РАС, алалия, дизартрия и другие.

А также нейрогимнастика полезна нейротипичным детям для общего психофизического развития, она направлена на коррекцию различных нарушений ребёнка с целью восстановления у него нормального функционирования мозга.

В начале 90-х гг. американскими психологами Полом и Гейлом Деннисон была разработана программа нейрогимнастики — «Гимнастика мозга», это методика активации природных механизмов работы мозга с помощью физических упражнений, объединение движения и мысли, которая получила широкую известность. Сам доктор Деннисон до 9 лет практически не разговаривал. Позже он заметил непосредственную связь специфических двигательных упражнений на развитие своего организма и посвятил этой методике всю жизнь.

Всё началось с изучения того, каким образом происходит формирование мозговой организации психических процессов.

На основании научно-практических исследований был сделан вывод о прямой взаимосвязи незрелости развития мозговых структур и таких явлений, как гиперактивность, соматические заболевания (астма, аллергии, некоторые виды сердечных аритмий и т.д.), общее снижение иммунитета, дефицит внимания, сложности в адаптации, задержка речевого развития, агрессивность, неустойчивость психики и склонность к различного рода зависимостям.

Научные исследования выявили, что определенные физические движения оказывают влияние на развитие интеллекта человека. На основании полученных выводов возникла новая система — образовательная кинезиология, направленная на изучение связей ум-тело, и оптимизацию деятельности мозга через физические движения.

2. Актуализация техники нейрогимнастики в процессе развития речи у детей с ТНР.

Работая на логопедической группе с детьми с ТНР, самым главным и волнующим вопросом для меня стал: «Как же ускорить процесс становления и развития речи детей?»

Это побудило меня к поиску дополнительных методик решения проблемы. В итоге я решила остановиться на методике образовательной кинезиологии – нейрогимнастики.

Метод образовательной кинезиологии (гимнастика мозга) применяется не только для коррекции развития детей с ОВЗ, но и для развития высших психических функций у нормально развивающихся детей, вплоть до одаренности. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта.

Каждое из упражнений нейрогимнастики способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствуют развитию координации движений и психофизических функций.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга.

Нейрогимнастика — это универсальная система упражнений, она эффективна и для детей, и для взрослых в любом возрасте.

Но особенно актуально применение кинезиологических упражнений у детей с проблемами в развитии.

Цели нейрогимнастики:

- Развитие межполушарной специализации;
- Развитие межполушарного взаимодействия;
- Развитие комиссур (межполушарных связей);
- Синхронизация работы полушарий;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие способностей;
- Развитие памяти, внимания;
- Развитие речи;
- Развитие мышления.

Занятия проводятся систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого

ребёнка. Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объем выполняемых заданий.

Регулярные занятия помогут улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Дошкольники учатся сидеть прямо и не испытывать при этом дискомфорт, становятся более ловкими.

Также такие тренировки позволяют усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребенка менее подверженным стрессу и более общительным, научат его проявлять свои творческие способности в процессе игры, а затем – и в учебной деятельности.

Кроме того, гимнастика для мозга – это еще и способ предотвратить появление дислексии, то есть нарушения навыков чтения.

3. Цели и задачи коррекционной работы по развитию речи детей с ТНР посредством нейроупражнений и нейроигр.

Основная цель применения нейрогимнастики с детьми нашей группы — это активизация развития речи у детей.

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

- Стимулировать речевую активность детей;
- Развивать слухоречевое внимание детей;
- Развить нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка;
- Развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление).

В своей работе я использую комплекс кинезиологических упражнений, которые имеют свою конкретную цель, а разделить их условно можно на три функциональных блока:

1. Упражнения, которые поднимают тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж).

2. Упражнения, которые улучшают возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).

3. Упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений руки).

4. Внедрение нейроигр в систему коррекционно-развивающей работы по развитию речи у детей с ТНР.

Упражнения, используемые мной в работе с детьми:

1. Упражнения, поднимающие тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж).

- Взявшись за мочки ушных раковин, потянуть их вниз. Взявшись за верхушки ушных раковин, потянуть их вверх. Взявшись за среднюю часть ушных раковин, потянуть их вперед, потом назад и в стороны.

- Указательными и средними пальцами обеих рук одновременно «рисовать» круги по контуру щек (массирующими круговыми движениями).

- Указательными и средними пальцами рук «рисовать» вокруг глазочки (глаза в это время должны быть открыты).

- «Энергетическая зевота». Снимается напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Улучшаются функции голосовых связок, речь становится четче. Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти.

2. Упражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).

- Игра «Звуковая тропинка». Нужно идти точно по следам. Если на следе нарисован символ звука [А], наступать на него нужно правой ногой. Если на следе нарисован символ звука [У], наступать нужно левой ногой. (можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы).

- «Разложи яблочки». Если в названии картинки есть звук [А], нужно положить в правую корзинку. Если звук [У] – в левую. (дети по одному подходят к яблоньке, срывают яблочко и отвечают: — Это ЛУК. В этом слове есть звук [У]. Положу в левую корзинку и т.д.) Можно брать картинки на дифференциацию любых звуков.

- «Хлопни, топни». Нужно прохлопать и протопать столько раз, сколько звуков услышит ребёнок. На звук [А] – хлопни, на звук [У] – топни. (сопровождается зрительным ориентиром – карточки на которых символами изображено задание.

А У А (хлоп, топ, хлоп)

У А А (топ, хлоп, хлоп)

Можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы.

- «Волшебная дорожка». Чтобы пройти по дорожке нужно внимательно смотреть какие символы на ней изображены. Если символ звука [А], наступать нужно правой ногой, если символ звука

[У] – левой ногой. (можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы).

3. Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (*ритмичное изменение положений рук*).

- «Кольцо». По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Правая рука — от указательного пальца к мизинцу, а левая – от мизинца к указательному при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.

- «Фонарики» — надеваем на руки детям браслетики с изображением символов звуков [А], [У]. Браслет с символом звука [А] надеваем на правую руку, браслет с символом звука [У] надеваем на левую руку. Если слышите звук [А], зажигайте правый фонарик (открывают правую ладонь), если слышите звук [У] зажигайте левый фонарик (открывают левую ладонь).

Подводя итог, следует отметить, что регулярное использование нейроупражнений и нейроигр в логопедической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь, способствует коррекции недостатков развития дошкольников с ТНР.

Литература

1. Пол и Гейл Деннисон «Гимнастика мозга». Книга для учителей и родителей / П.Е. Деннисон – ИГ «Весь». – 23 с.

2. Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2007. – 474 с.

3. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика». – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 32 с.: ил. – (Школа развития).

Игры для маленьких исследователей

Ребенок - прирожденный исследователь. Ему свойственно быть любопытным и интересоваться всем, что происходит вокруг. То, что взрослым, кажется привычным и обыденным, ново и незнакомо ребенку, может заинтересовать его и вызвать у него удивление. Исследовательская активность является естественной формой детского освоения мира, процессов детского учения.[1].

Задача взрослых - разделить с ребенком его удивление и интерес, восхититься и удивиться вместе с ним и лишь затем дать необходимые знания, окрашенные этим удивлением.

А помочь в этом педагогу смогут самые обычные материалы и предметы, из тех, что всегда под рукой и недороги. Только их надо правильно скомпоновать, оформить и предложить детям для игры. Ведь для малышей все они - настоящее сокровище. Во-первых, потому что ими, когда-то пользовались взрослые, а во-вторых, эти вещи таят в себе множество того, что так хочется исследовать. И если мы будем использовать эти обыденные вещи для создания игрушек, то мы позволим малышам прикоснуться к «миру наших вещей», словно желая им сказать: *«И тебе можно играть с нашими вещами!»*[2].

Именно поэтому мною были созданы 10 увлекательных игр из таких материалов. Это игры с цветными крышками от пластиковых бутылок, шенильной проволокой, неисправными бытовыми и кухонными приборами, ватными дисками, бумажными стаканчиками и пр. Все они предлагают массу познавательных действий – рассмотреть, подуть, вставить, прищипнуть, соотнести, приложить, понаблюдать, а это в свою очередь, активно расширяет пространство познания и самостоятельности. Это игры: «Волшебные картинки», «Чудесная крупа», «Мамины помощники», «Найди пару», «Путепровод», «Веселый жираф», «Найди такой же», «Одень куклу», «Подуй на шарик», «Занимательный венчик».

Так, в игре «Волшебные картинки» дети раскрашивают картинку, созданную из картона и ватного диска, используя пипетки, кисти или ватные палочки. Удивляясь и восхищаясь при этом тому, как краска «заполняет» контур диска, превращая его в знакомый малышу предмет – яблоку или машину, куклу или мячик... Благодаря данной

игре происходит усвоение формы и цвета; развивается координация движений «рука-глаз»; мелкая моторика рук.

А в игре «Путепровод» из двух бутылок, малыш завораживает вид материала, перетекающего сверху вниз, хотя для этого иногда требуется немало времени. За этим процессом малыши могут наблюдать благодаря конструкции из двух бутылочек, которая напоминает собой большие песочные часы. В зависимости от того, как сильно наклоняется бутылочка, меняется скорость перемещения наполнителя (песка, воды, крупы и пр.), а юные исследователи устанавливают причину и следствие, а еще различия, сходство и траекторию падения.

Играя в такие игры – игры из подручных материалов, дети успешно развивают мелкую моторику, глазомер, конструктивное и творческое мышление, самостоятельно экспериментируют и открывают для себя окружающий мир. И что важно, делают это с удовольствием и интересом.

Таким образом, такие игры – это правильный путь к развитию ребенка: его самостоятельности, активности и инициативы. Манящий, увлекательный мир игр и экспериментов для него, а для педагогов – огромный ресурс для развития своих маленьких воспитанников и организации современной предметно-развивающей среды в группе.

Литература

1. Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятия с детьми в яслях и детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. Бостельман, М. Финк; под ред. С.Н. Бондаревой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 72с.

2.33 блестящие идеи для детского сада. Делаем игрушки своими руками: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. Бостельман, М. Финк; под ред. С.Н. Бондаревой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 84с.

**Внедрение инновационной технологии
«План-дело-анализ» в образовательном процессе с
дошкольниками**

Для эффективности образовательной деятельности с детьми необходим поиск новых инновационных подходов, внедрение в практику работы оригинальных, более результативных методик обучения детей, при помощи которых происходит передача детям содержания образования. Воспитатель сегодня должен быть современным человеком, способным обучаться, схватывать всё на лету, брать на вооружение новые методики и технологии воспитания и обучения подрастающего поколения. Основная задача в обучении и развитии детей – выбирать прогрессивные формы и способы организации работы, применять различные нововведения, а также использовать оригинальные методики с применением инновационных педагогических технологий, наиболее соответствующих поставленной цели воспитания личности. Такая технология, применяемая в нашей практике, является ведущая технология программы «Вдохновения» «План-дело-анализ». Технология «План-дело-анализ» - представляет собой новую модель планирования образовательного процесса. Основная педагогическая цель данной технологии - дать детям возможность быть активными и проявлять инициативу, делать осмысленный выбор персональной деятельности и возможность раскрыть себя в соответствующей деятельности в разных центрах активности. В работе с детьми важнейшим подходом является формирование у детей инициативы и самостоятельности, необходимых условий для роста и развития личности детей, творческих способностей дошкольников, благодаря которым мы способны организовать непрерывную познавательную, творческую деятельность с детьми по модели «План - дело - анализ», на основе взаимодействия и сотрудничества. С целью организации образовательной деятельности в группе, нами была создана соответствующая развивающая предметно пространственная среда, при нахождении в которой, каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Это центры активности:

Центр сюжетно-ролевой игры «Игрушки»;

Центр музыки и театрализованной деятельности «До-Ми-Соль-ка»;

Центр познавательно-исследовательской деятельности «Секретная лаборатория «Кладовая чудес»»;

Центр изобразительного творчества «Волшебная Кисточка»;

Центр конструирования «Конструктор-Ное Бюро»;

Центр грамоты и письма «Буратино»

Центр математики «Сосчитай-ка»

Центр художественной литературы «Речевичок».

Так же в группе есть информационный стенд (рис.1), на котором размещается информация: Тема недели, которую мы выбираем вместе с детьми, «План-паутинка», составленный с детьми, что в каком центре будем делать, «Модель «Трёх вопросов»».



рис. 1. Информационный стенд для детей

Для информирования родителей о деятельности детей в приёмной на информационном стенде(рис.2)., так же вывешиваются объявления о теме недели, листы с информацией, которые заполняются каждый день.



рис.2. Информационный стенд для родителей «Экран вопросов»

Структурно технология представляет собой:

«План» - «Групповой сбор», - этап на котором происходит обсуждение и выбор подходящей темы, а также работа по планированию деятельности детей в рамках выбранной темы

«Дело» - «Деятельность в Центрах активности» индивидуальная или совместная деятельность в центрах детской активности.

«Анализ» - «Итоговый сбор» - итоги работы в центрах активности.

Всё начинается с группового сбора. Задачи группового сбора

создать эмоциональный настрой на весь день, развивать умение договариваться о совместной деятельности. «Групповой сбор» нужен для того, чтобы обеспечить возможность открытого, доверительного общения (рис.3)

Групповой сбор проходит оживлённо и весело, обсуждаем тему.



рис. 3. Групповой сбор

Проходит наше «планирование» в форме диалога и методики «Модель трех вопросов» - «Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?». В процессе динамичного обсуждения идей, мы с детьми выстраиваем совместный план необходимых действий.



рис.4 План-паутинка

Дети и взрослые равноправные участники в выборе содержания и планировании действий. При работе с каждой выбранной темой, мы выстраиваем план-паутинку (рис.4), в которой отображается вся предполагаемая деятельность в центрах развития. Мы информируем детей о том, какие центры сегодня функционируют, и даём обдумать свой выбор и определиться. В нашей группе есть «Доска выбора», в виде «Цветика-Семицветика», на которой обозначены центры активности. У детей есть их фотографии с именем. Ребенок прикрепляет своё фото на «лепесток» с обозначением выбранного им центра. В работе с «Доской выбора» определены правила: «Количество «открытых» центров на сегодня», «Численность детей, находящихся сегодня в каждом центре», дети их знают и выполняют(рис.5).



рис.5. Доска выбора «Цветик-Семицветик»

Работа с дошкольниками выстраивается на основе проектно-тематического подхода. Технология «План-дело-анализ» позволила изменить формы организации образовательного процесса с детьми. С помощью применения данной технологии образовательный процесс, который осуществляется через проекты, теперь планируются не для детей, а вместе с ними.

Для дальнейшей самостоятельной работы дети отправляются в «Центры активности». В центрах активности каждый из детей может заниматься самыми разнообразными видами деятельности, сделать свой собственный выбор центра, в котором он хочет заниматься, а также подобрать для себя любимое занятие. Для этого необходима подготовка и постоянное пополнение развивающей среды, размещение в свободном доступе множества самых разнообразных материалов, схемы рисования, алгоритмы действий, образцы и многое другое. Каждому ребенку при работе с подобранными заданиями в центрах активности гарантирован успех.

По результатам работы детей, а именно после реализации ими задуманного плана проводится «Итоговый сбор». Дошкольники с интересом рассказывают о своих работах. Детскими поделками и рисунками украшается группа, проводятся выставки для родителей (рис.6).



рис. 6. Итоговый продукт детской деятельности.

Хочется отметить, что с ведением нового планирования «План – Дело - Анализ » родители стали более активными в обсуждении и выборе темы вместе с детьми. В приемной группы определено место «Экран вопросов», родители, общаясь со своими детьми, узнают о том, что интересно их ребенку и записывают вопросы или предполагаемые темы.

У детей формируется навык работы в команде, а также они учатся действовать по правилам. По результатам проделанной работы у детей развиваются такие компетенции, как: Я умею!; Я могу!; Я люблю!; Я научился! Дети способны сделать выбор интересной для них деятельности, умеют планировать достижение цели, умеют демонстрировать результат своей работы. При внедрении в деятельность технологию «План – дело – анализ», можно проследить, как растёт инициативность детей, как меняется направленность интересов. Дети общаются, занимаются организацией игр и продуктивных видов деятельности. У них есть опыт в поиске интересных занятий, соответствующих собственному желанию, они с легкостью включаются в разговор и предлагают интересное дело.

Для реализации данной технологии нет необходимости в дорогостоящем оборудовании и эксклюзивных материалах, требуется лишь вера в детей! Всегда доверяйте своим детям! Не ограничивайте их в тех делах, которые они могут сделать сами, опираясь на личный опыт! Проживайте каждый день со своими детьми активно и счастливо!

Мы стараемся шагать в ногу со временем и внедрять в практику современные образовательные программы. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов!!!

Литература

1. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: «Просвещение», 2015. – 95 с.
2. Пазюкова М.А. Технология группового сбора и возможности ее реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения: учебно-методическое пособие - Иркутск: ОГОБУ СПО «ИРКПО», 2011.
3. Свирская Л.В. Планирование деятельности детей в центрах активности с использованием методики «Паутинка»: технологии Л.В. Свирской «План-Дело-Анализ». М.: ОБРУЧ, 2016. – 240 с.

Многофункциональное дидактическое панно «Мир вокруг нас», как эффективное средство использования игровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста

«Игра не пустая забава.

*Она необходима для счастья детей,
для их здоровья и правильного развития»*

Д.В.Менджеричкая

Игра – это не только имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться, самореализоваться. Участвуя в различных играх, ребенок выбирает для себя персонажи, которые наиболее близки ему, соответствуют его нравственным ценностям и социальным установкам. Игра становится фактором социального развития личности [4]. Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Не удивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей: педагогов, психологов, философов, социологов, искусствоведов, биологов. В исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина игра определяется, как ведущий вид деятельности, который возникает не путем спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания. Игра является составной частью педагогических технологий.

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических подходов: формы, методы, способы, приёмы и средства.

Игровая технология– это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля). Главное не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Цель игровой технологии:

✓ Создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Задачи:

✓ Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.

✓ Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.

Игровые технологии, дают ребёнку:

✓ социальные роли;

✓ быть лично причастным к изучаемому явлению;

✓ прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях»;

✓ возможность «примерить» на себя важнейшие.

Руководство педагога при организации игровой технологии должно соответствовать требованиям:

✓ выбор игры;

✓ предложение игры;

✓ объяснение игры;

✓ игровое оборудование;

✓ организация игрового коллектива;

✓ развитие игровой ситуации;

✓ окончание игры.

Достоинства игровых технологий:

✓ игра мотивирует, стимулирует и активизирует познавательные процессы детей – внимание, восприятие, мышление, воображение;

✓ игра, востребовав полученные знания, повышает их прочность;

✓ происходит повышение интереса к изучаемому объекту практически у всех детей в группе;

✓ игра позволяет гармонично сочетать эмоциональное и логическое усвоение знаний, за счет чего дети получают прочные, осознанные и прочувствованные знания [3].

Игровые технологии широко применяются в дошкольном возрасте, так как игра в этом возрасте является ведущей деятельностью в этот период. Игровые технологии связаны с игровой формой взаимодействия педагога и ребёнка, которые происходят через реализацию определённого сюжета (игры, сказки, спектакли, деловое общение) и тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и

образовательной работы детского сада и решением его основных задач [2].

С помощью игровых технологий развиваются творческие способности ребенка, творческое мышление и воображения. Использование игровых приемов и методов в нестандартных, проблемных ситуациях, требующих выбора решения из ряда альтернатив, у детей формируется гибкое, оригинальное мышление. Например, на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой (совместный пересказ художественных произведений или сочинение новых сказок, историй) воспитанники получают опыт, который позволит им играть затем в игры- придумки, игры – фантазирования. Если с детьми занимаются игровой терапией систематически, то они приобретают способность управлять своим поведением, легче переносить запреты, становятся более гибкими в общении и менее застенчивыми, легче вступают в сотрудничество, более «пристойно» выражают гнев, избавляются от страха. В их игровой деятельности начинают преобладать сюжетно-ролевые игры с отображением отношений людей. В качестве одного из эффективных видов игротерапевтических средств используются народные игры с куклами, потешками, хороводами, играми-шутками[1].

Используя в педагогическом процессе народные игры, воспитатели не только реализуют обучающие и развивающие функции игровых технологий, но и различные воспитательные функции: они одновременно приобщают воспитанников к народной культуре. Это важное направление регионального компонента образовательной программы детского сада.

Театрально-игровая деятельность обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Игровые занятия проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей.

Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Понимая, что игра – это важный вид деятельности в дошкольном возрасте, мы стараемся организовать ее так, чтобы каждый ребенок, проживая дошкольное детство, мог получить знания, умения и навыки, которые он пронесёт через всю жизнь. И от того, как мы его научим передавать взаимоотношения между людьми, так он и будет строить реальные отношения. Мы в соавторстве создали дидактическое пособие «Многофункциональное дидактическое панно «Мир вокруг нас» Данное пособие будет полезно для детей дошкольного возраста, педагогов и родителей. Пособие можно использовать, как на занятиях, так и в игровой деятельности детей. Дидактическое панно представляет собой ковровую основу с закрепляющимися на ней фетровыми элементами. К фетровым элементам приклеены липучки для легкого удобного крепления на ковровую основу. Благодаря красочным фетровым деталям и их разнообразию, ребенку легко и приятно погружаться в сказочный мир, где обитают различные животные, звери, насекомые и происходит много интересных событий.

Цель: Всестороннее развитие речи, внимания, памяти детей дошкольного возраста, формирование познавательного интереса детей к окружающему миру.

Работа с пособием направлена на:

- закрепление знаний детей о природе и характерных признаках времени года, о животном и растительном мире;
- развитие связной речи, закрепление умения составлять небольшие предложения и рассказы;
- развитие психических процессов (мышления, воображения, памяти, внимания, восприятия);
- развитие познавательных и творческих способностей;
- на облегчение усвоения материала с опорой на наглядность;
- совершенствование лексико-грамматических категорий языка;
- развитие сенсорных способностей.

Методические приемы работы с пособием: беседы, рассматривание, чтение стихов и рассказов о животных, птицах, растениях, составление коротких рассказов, отгадывание загадок, дидактические игры.

Варианты использования панно:

– проведение д/и, например «Времена года», «Угадай загадку, покажи мне отгадку», «Кто живет в лесу», «Чей малыш», «Вверху-внизу» и т.д.;

–можно использовать в качестве наглядного пособия при рисовании, аппликации, лепки;

– ознакомление детей с русским фольклором, например: рассказывая детям сказку (особенно младшему и среднему дошкольному возрасту), необходима наглядность. Так ребенку легче запомнить сюжет, а герои предстают в более ярком свете. Поэтому именно здесь наше «панно» является просто незаменимым, ведь действия многих сказок происходят в лесу. Куда интереснее видеть, как герои сказок попадают в красочный обитаемый лес.

Дополнительно к пособию подобраны тематические картинки и карточки: птицы: зимующие и перелетные; фрукты, картинки с сезонными явлениями и признаками; набор картинок и фигурок для работы с предложениями; наборы картинок и фигурок с произведениями из фольклора.

Литература

1.Букатов М.Б. Секреты дидактических игр: Психология. Методика. Дисциплина. — 1-е изд. — М.: Сфера, 2009. — 203 с.

2.ДыбинаО.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром: Практико-ориентированная монография. — М.:Педагогическое общество России. —2008. — 128с.

3.Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ // Управление ДОУ.— 2015. — №5. — 22-26 с.

4.Эльконин Д.Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 1978. — 212 с.

М.С. Погодаева

С.А. Шаманская

МБДОУ «ДСОВ № 40», г. Братск

Применение нейропилотирования в ДОУ

Цифровые технологии являются основой экономики любой страны в 21 веке. Сформированные цифровые компетенции являются основой успеха любого человека. Поэтому формирование цифровых компетенций и навыков должно происходить с раннего возраста ребенка, а именно с дошкольного возраста. Это позволит ребенку сформировать мышление, что важно для цифровой эпохи, и развить

навыки и умения, необходимые для дальнейшего образования и работы.

За последние несколько лет использование технологии для управления различными устройствами и программным обеспечением с использованием "силы мысли" (нейроуправление) также стало популярным не только специализированными организациями (реабилитация, развлечения, образование и т.д.), но и обычными пользователями. Широкие массы используют нейропилотирование, в основном, в игровой сфере, но многие эксперты прогнозируют, что профессия нейропилота войдет в список фаворитов в ближайшие 10-15 лет, поэтому уже сейчас становится важным создание образовательных методик для обучения нейропилотированию.

Сочетание образовательной робототехники и обучения нейропилотированию способно оказать благотворное влияние на обе отрасли:

- робототехника, модель которую он сам изобрел и собрал из деталей конструктора или спроектировал и изготовил с нуля;

Нейропилотирование, которое под управлением команд, поступающих из мозга, поражает воображение и дает мощный стимул для развития детям, которые еще не изучали робототехнику.

Даже некоторые дети не хотят программировать – это им кажется сложным и неинтересным, но им нравится собирать, моделировать и изготавливать детали, но без программирования механизм нельзя оживить, а значит, они не увидят результата. Здесь также может помочь нейропилотирование - в программном обеспечении neuralheadphones мы можем выбрать необходимого робота, определить двигатели или сценарий действий робота.

На учебных занятиях модуля «Нейропилотирование в робототехнике» дошкольники сначала изучают теоретические основы нейроуправления, а затем с помощью специальных шлемов и компьютерной программы учатся посылать импульсы мозга, которые управляют виртуальными или физическими объектами (роботами).

Обычно объектом управляют двое: непосредственно нейропилот и оператор, который помогает ему настроиться на «нужный лад». Ведь, чтобы «силой мысли» переместить объект в пространстве, нейропилот должен уметь разделять как минимум четыре состояния. При этом зачастую глаза его закрыты. Но на помощь к нему всегда придет напарник-оператор, который в нужный момент подскажет направление движения или же просто настроит на нужный лад, поможет выделить необходимое состояние.

Задача детей на занятиях по программированию с нейропилотированием состоит в том, чтобы написать программу, которая синхронизировала бы интерфейс мозг – компьютер с компьютером и роботом.

Сегодня нет никаких сомнений в том, что в ближайшем будущем нейропилотирование войдет в те области, где в настоящее время используется обычное управление. Появится виртуальная реальность, пилоты самолетов, водители автомобилей будут управлять автомобилями с помощью нейропилотирования.

Эта технология значительно сократит время между принятием решения и его реализацией, практически сведя к скорости реакции. Поскольку это новая профессия, мы решили начать обучать детей, которые смогут ее реализовать и хорошо ею овладеют. Когда дошкольники подрастут, возможно, эти технологии уже будут использоваться.

Литература

1.Андиныш Б.В. «Нейропилотирование, робототехника, программирование- новые подходы к формированию информационно-технических компетенций»

[<https://dc.baltinform.ru/wp-content/uploads/2016/12/ЦПОД-Сборник-метод-материалов-мастер-классов.pdf>]

2.Р.А Богачева « Нейропилотирование в образовательной робототехнике: теория и практика»

[<http://journals.tsu.ru/uploads/import/1550/files/4-bogacheva.pdf>]

О.Н.Погребная

МБДОУ «ДСКВ № 46», г. Братск

Формирование у детей знания о часах, времени, через познавательную, исследовательскую и игровую деятельность в соответствии инновационной программы «Вдохновение»

Известно, что многие дети испытывают затруднения при усвоении математических знаний.«Математика всегда остаётся для детей работой», - утверждал почти полтора века назад Д.И. Писарев. (русский публицист, литературный критик).С тех пор восприятие математики мало изменилось.

Одна из причин, возможно, наиболее серьезная, состоит в том, что дети быстро теряют интерес к математике. Чем можно объяснить это явление? Неадекватностью методов обучения интересам детей. Используемые в настоящее время методы обучения дошкольников реализуют далеко не все возможности, заложенные в математике. Решить это противоречие возможно путём внедрения новых, более эффективных методов и разнообразных форм обучения детей. Одной из таких форм является обучение детей с помощью специально созданных условий, правильно подобранного обучающего материала, игровых технологий и так далее. Технология «План-дело-анализ» - представляет собой новую модель планирования образовательного процесса.

Наш день начинается с утреннего сбора, где мы с ребятами делимся новостями. В одно такое утро, в группу пришел Ваня и похвастался, что мама ему на день рождения подарила наручные электронные часы, по которым можно звонить.

В разделе формирование элементарных математических представлений существует блок – ориентировка во времени, освоение этими знаниями и умениями необходимы, старшим дошкольникам. На утреннем круге мы решили их рассмотреть и расспросили Ваню об их функциях. Дети заинтересовались и начали рассуждать. Какие же еще бывают часы? Что такое время? Для чего нужны часы? Какие бывают часы? Мы с ребятами составили карту детских идей.

В процессе обсуждения было выявлено, что у детей недостаточно знаний о видах часов. Ребята затрудняются сказать для чего нужно столько стрелок. Не все ребята умеют определять время, а это необходимо для будущих школьников.

Часы- распространенная и всеми известная вещь. Без часов никак не обойтись, они с нами повсюду. Часы у нас на руке и в кармане, дома и на улице, часы в школе, детском саду и на космодроме, на вокзале, в автомобиле, часы в самолете и на подводной лодке. Одни часы - круглые, другие - квадратные, одни – большие, другие – маленькие. Есть часы электронные, а есть, механические. Как много значат в нашей жизни эти маленькие стрелки, которые бегают по кругу как будто без всякого толку!

Мы решили сформировать у детей знания о часах, времени, используя инновационные технологии /утренний круг, детский совет, план – дело – анализ для развития познавательных способностей у детей через проявление инициативности, любознательности, самостоятельности, предоставлении детям выбора для формирования

элементарных математических представлений в соответствии с инновационной программой «Вдохновение»

На детском совете мы приступили к обсуждению и стали планировать череду увлекательных образовательных ситуаций в центрах активностей. Дети обсуждали, какие материалы нужны для реализации намеченных дел, что дети сами могут выполнить, а что потребует помощи со стороны взрослых. Родителям с детьми было дано домашнее задание, изготовить часы из любых материалов.

Выяснили, что у всех дома есть часы, некоторые они могут принести, так мы решили создать «Музей часов». По выбору и инициативе детей была составлена ресурсная карта.

Затем мы приступили к реализации нашего плана. В режимных моментах мы наблюдали за временем и определяли: во сколько приходим в детский сад, когда мы идем на прогулку, когда обедаем, ложимся спать, ужинаем, идем домой.

В центрепознавательной-исследовательской деятельности «Познавайка» ребята отправились на виртуальную экскурсию, где познакомились с историей часов. Подобрали иллюстрации. Паша предложил разобрать часы и посмотреть их внутренности. Устроив мастерскую часов, ребята с любопытством разбирали часы и определили, что у них есть корпус, стекло, стрелки, циферблат, ремешок, батарейки, механизм. Провели опыт с солнечными часами, которые сами изготовили, из картона и карандаша.

Рассматривали энциклопедии «Почемучки (про часы)». Иллюстрации часов. Играли в дидактические игры: «Узнай по описанию», «Угадай, какие у меня часы», «Назови соседей», сортер - бизиборд «Часики», кругах Лулия «Определи время», «Четвёртый лишний», «Когда это бывает?», «Назови сутки». Работали по карточкам «Соедини часы с определенным временем», «Нарисуй на часах минутную и часовую стрелки», «Который час».

В центреконструирования «Самоделки» Вероника предложила построить часы из конструктора, затем девочки так увлеклись и начали строить из машин, из животных, из букв, на магнитной доске, построили и башенные, и наручные, настенные часы. Арина с Вероникой сделали часы из мозаики.

В центре художественного творчества «Умелые ручки» Лев, Олеся и Маша сделали часики в технике «Оригами» Арина предложила слепить «Весёлые будильник» в технике –пластилинография. Ребята рисовали часы будущего. Рома сделал часы из картона.

В центре грамоты и чтения «Читайка-развивайка», читали художественную литературу: Е. Шварц «Сказка о потерянном времени», Ш. Перро «Золушка», В. Приходько «Капельные часы», Ирис Ревю, «Часовые стрелки» и «Какие часы лучше» О. Мальцева «Часы ходят», С. Прокофьева «Часы с кукушкой» Стихи о человеке и его часах: И. Шимко «Учу свои часы ходить», Ю. Мориц «Шли часы через дорогу», Г. Терешкова «На стенке в комнате часы». Прослушивали аудио сказки: «Песочные часы», смотрели фильм-сказку «Пока бьют часы». Составляли с детьми рассказы о домашних часах. Отгадывали загадки о часах и времени. Миша, Гоша, Саша и Рита решили записать эти слова используя дидактическое пособие «Типография», Мирон Гоша на магнитном поле составили слова из букв. Соня, Ярослав, Милана, Вика считали слоги, в словах по теме часы. Беседовали по темам «Что такое сутки?», «Что такое часовые стрелки», «Часы у меня дома». Решали проблемные ситуации: «Что будет, если часы остановятся?», «Вы долго гуляли, как определить без часов, что пора идти домой?»

В центрсюжетно-ролевой игры «Непоседы» ребята играли в сюжетно ролевые игры «Магазин часов», «Мастерская по ремонту часов»

В образовательном событиимы активно взаимодействовали со специалистами детского сада. Ребята играли в пальчиковую игру «Часики», танцевали танец «Часики», выполняли упражнение «Бом-бом», «Ритмические дорожки» (большие - маленькие часы на треугольнике), разминка «Тик -так», «А часы идут, идут...», «Кто там ходит влево- вправо?», упражнение «Бой курантов».

В последующем, на вечернем круге, ребята обсуждали свои работы, планируя дальнейшую деятельность.

Родителям были предложены консультации «Как знакомить детей со временем», «Как научить ребёнка определять время». Все приняли активное участие в создании мини- музея часов. Дети и родители сделали поделки- часы. К изготовлению все подошли очень творчески, часы получились очень разнообразные: из картона, из дисков, из коробок, из пластилина, из ткани.

Мы с детьми стали думать, как же нам красиво представить наши часы, и решили устроить парад часов. На котором ребята показали свои работы детям из других групп, рассказали из чего они делали свои часы, кто им помогал и чем.

В результате реализации образовательного события и наблюдения за деятельностью и взаимодействием ребят можно сказать, что дети

получили уникальный опыт выбора, различной деятельности в событии. Продемонстрировали готовность к планированию и самоорганизации собственной деятельности.

Дети узнали, что время, это абстрактное понятие, его нельзя пощупать, увидеть, его можно только осознать, почувствовать через протяженность действий. Организованная работа по изучению часов способствовала повышению уровня развития математических способностей детей. У детей появилась потребность и желание, самостоятельно определять время. Родители воспитанников стали активными и непосредственными участниками творческого процесса, проект позволил им обогатить знания и умения в воспитании у детей математических представлений.

Литература

1. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: «Просвещение», 2015. – 95 с.

2. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. /Управление ДОУ, 2012, №5

3. Свирская Л.В. Планирование деятельности детей в центрах активности с использованием методики «Паутинка»: технологии Л.В. Свирской «План-Дело-Анализ». М.: ОБРУЧ, 2016. – 240 с.

С. Г. Пододня
МБДОУ «ДСКВ №98», г.Братск

Виды подвижных игр в физкультурно-оздоровительной технологии

Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка. К физкультурно-оздоровительной технологии относятся подвижные игры. Подвижные игры по своему содержанию чрезвычайно многообразны. В практике детского сада широко используются игры сюжетные, бессюжетные, народные детские игры, игры-забавы, игры в разных природных условиях.

Среди всего многообразия подвижных игр для детей следует особо выделить сюжетные подвижные игры, в процессе которых все играющие обязательно вовлекаются в активные двигательные

действия. Сюжетные игры широко используются в разных условиях и с разными целями. Основной из их особенностей является возможность воздействия на детей через образы и правила, которые они выполняют. Перевоплощаясь в персонажей игры и увлекаясь ролями в сюжетных играх, дети ведут себя очень непосредственно.

Сюжетные подвижные игры преимущественно коллективные. Активность ребенка, исполняющего роль волка, побуждает всех участников игры двигаться быстрее, энергичнее. При проведении таких игр с малышами можно использовать шапочки некоторые элементы костюмов: кота, медведя, волка, петуха. Имитируя повадки животных, развиваются двигательные навыки в прыжках, ходьбе равновесии, ползании, метании.

Бессюжетные игрперебежек очень близки к сюжетным - в них лишь нет образов, которым дети подражают; все остальные компоненты те же: наличие правил, ответственны ролей, взаимосвязанных игровых действий всех участников. Эти игры основаны на простых движениях, чаще всего на беге в сочетании с ловлей и прятаньем.

Следует отметить, что бессюжетные игры требуют от детей большей, чем сюжетные, самостоятельности, быстроты и ловкости движений, лучшей ориентировки в пространстве. Поэтому с малышами могут быть проведены лишь самые элементарные игры, в основе которых лежим выполнение определенных двигательных заданий в соответствии с простейшими правилами. Это такие игры как: «Догоните меня», «Догоню», «Найди свой цвет», «Жмурки с колокольчиком». В бессюжетных играх «Прокати мяч», «Подбрось повыше», «Кегли» - в таких играх дети постепенно овладевают навыками и умениями метания, прокатывание в цель, бросание-ловлю. У детей развивается глазомер, координация движения ловкость.

Игровые упражнения и подвижные игры взаимосвязаны, однако по целевому назначению, педагогическим задачам, содержанию и методике проведения они не тождественны. Игровое упражнение представляет собой методически организованные двигательные действия, специально подобранные с целью физического воспитания; их суть заключается в выполнении конкретных заданий - «Доползи до погремушки», «Попади в ворота».

Многие упражнения имеют сюжетный характер «По мостику», «Через ручеек» - это делает их более интересными для детей, позволяет привлечь их внимание к предлагаемым двигательным

заданиям и способствует более старательному и точному выполнению.

Во время выполнения таких упражнений у воспитателя есть возможность проследить за каждым ребёнком и, если у кого-то не получается, предложить проделать его повторно. Следовательно, в игровых упражнениях, в отличие от подвижных игр, более определённо выступают задачи прямого образования детей. В этом их особая ценность для развития движений детей.

Игровые упражнения используют, прежде всего, в индивидуальной работе по развитию основных движений, чаще они проводятся небольшими подгруппами или индивидуально.

В работе с детьми дошкольного возраста используются игры-забавы, аттракционы. Они часто проводятся во время досугов, развлечений, физкультурных праздниках. Игры-забавы весёлое зрелище, развлечение для доставляющее им радость, но в то же время они требуют от участников двигательных умений, сноровки, ловкости.

Народные детские игры уходят своими корнями в многовековую историю общества, древни обычаи и обряды народов. Правила народных игр требуют от играющих ловкости, силы, сноровки, умения сдерживать себя, быть находчивыми, смелыми, честными. В таких играх детям особенно интересны зачины, с считалки, дразнилки. В них много шуток, юмора, соревновательного задора. Поэтому они дают заряд бодрости, повышают настроение, приносят радость.

В играх с использованием спортивного инвентаря двигательные основаны на имеющихся у детей двигательных навыках. По мере овладения навыками, например, санках уже с младшего возраста можно организовать такие игры как: «Оленьи упряжки», «Гонки санок». Такие игры, как правило организуются в природных условиях в разные сезоны года. Канавки, пригорки, кустики являются прекрасными пособиями для приобретения детьми нужных и полезных навыков естественных движений. Малыши приучаются правильно двигаться в различной обстановке ловко пробегать между деревьями, сохранять равновесие, проходить по узким дорожкам, перешагивать через кочки, переползать через бревно и т.д.

Литература

1. Тимофеева Е. А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н. Л. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации: методическое

пособие, часть 1.-М.// издательский дом «Воспитание дошкольника» - 2000.–С.12-38.

*М.К. Полевская
И.В. Прокопьева
МБДОУ «Д/СКВ» №134, г. Братск*

Инновационные формы работы с родителями ДОУ

Семья это институт, в котором существует свой микроклимат, именно в семье у ребенка зарождаются первичные представления об окружающем его мире. Так как именно родители определяют поведение и становление личности, а так же осуществляют его воспитание, дают пример для подражания в чем бы то ни было, то взаимодействие педагогического коллектива и семей воспитанников представляет особый интерес.

Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения, просто необходимо в передаче социального опыта ребенку. Только так можно создать оптимальные условия для знакомства ребенка с окружающим миром.

Тема: Создание видеотеки: виртуальная экскурсия «В мир профессий родителей».

Цель: Создание условий для расширения образовательного пространства дошкольников через виртуальную экскурсию.

Задачи:

1. Познакомить детей дошкольного возраста с профессиями их родителей.
2. Обобщить знания об особенностях профессий родителей, их атрибутах.
3. Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.
4. Способствовать повышению авторитета родителей у детей.
5. Привлечь родителей к созданию видеотеки.

Участники: дети, родители, педагоги старшей группы «Гермокс» МБДОУ «Д/СКВ № 134».

Ход:

1 этап: Беседа о профессиях родителей.

Накануне праздников 23 Февраля и 8 Марта, в группе с детьми была проведена беседа о профессиях и месте работы родителей. Некоторые дети не смогли ни чего рассказать об их профессиях. Часть

детей знает, где работают их папа и мама, но затрудняются рассказать, в чём значимость и ценность профессии родителей. Некоторые ребята сказали, что очень хотели бы попасть на работу к родителям, но их туда не пускают.

На вопрос: «Как же нам больше узнать о профессии родителей и месте их работы?». Ответ детей был однообразен - просто спросить. Дети затруднялись ответить на этот вопрос, так как такая работа проводилась впервые.

2 этап: Выбор варианта обращения к родителям.

Были предложены такие варианты, как:

- снять видеообращение с просьбой, рассказать, как проходит рабочий день мам и пап.

- сделать стенгазету «Мой день».

Дети зарисовали понравившийся им вариант, скинув в мешочек для голосования свои предложения, и по количеству большинства голосов определили идею, снять видеообращение.

Ребята принимали активное участие в подготовке и выборе материала для видеообращения: предлагали игры, режимные моменты, фрагменты занятий и т.д.

3 этап: Создание родителями видеоролика с места работы.

После того как в мессенджере Вайбер был выложен фильм, в заключении которого, дети спросили: как проходит рабочий день мам и пап, особо инициативные родители откликнулись на их призыв.

У родителей стали возникать вопросы:

- Что именно рассказать?

- Что будет интересно для данного возраста?

- Как преподнести информацию?

Одиннадцать родителей приняли участие, рассказав о своей профессии, создав небольшую видео экскурсию по месту своей работы.

4 этап: Посещение детьми виртуальных экскурсий.

В процессе просмотра видеоролика дети ознакомились с предложенными профессиями, делились эмоциями и полученными впечатлениями об увиденном. Активно обсуждали со сверстниками интересные моменты.

5 этап: Рефлексия.

После просмотра видео экскурсии, дети отражали свои вновь полученные знания в сюжетно ролевых играх, а так же рассказывали своим родителям о профессиях, которые услышали впервые.

Детям было предложено зарисовать наиболее понравившуюся профессию и место работы, рассказать об этом по своему рисунку, и при наличии желания оформить в группе стенд рисунков «В мире профессий».

Перспективы работы на будущее: Данный материал можно использовать не только для ознакомления детей с профессиями, но и для создания мотивации к занятиям по окружающему миру. В планах продолжить работу по пополнению виртуальных экскурсий, а так же разработать интерактивные игры по данным профессиям.

А.Г. Полякова
МБДОУ «ДСОВ № 26», г.Братск

Комикс как форма работы с воспитанниками

Воображение в жизни человека играет особую роль и является одним из важных психических процессов. Развивая его необходимо помнить, чтобы воображение было творческим отображением нашей действительности. Необходимо помнить, что воображение дошкольника в деятельности: в игре, в рисовании, рассказах и т.д. Поэтому организация этих видов деятельности, педагогическое руководство имеют решающее значение для развития воображения.

Нами была проведена диагностика на уровень развития воображения у старших дошкольников (О.М. Дьяченко «Дорисовывание фигур») на базе МБДОУ «ДСОВ № 26». Данная методика позволяет оценить способность старших дошкольников создавать оригинальные образы. В диагностике участвовало 42 воспитанника старшей группы в возрасте 5-6 лет. Из них 11 воспитанников, что составляет 26% от общего количества дошкольников – имеют высокий уровень по развитию воображения. У данных воспитанников наблюдались оригинальные рисунки, не повторяющие рисунки других дошкольников. У 52% был выявлен средний уровень развития воображения. Рисунки у воспитанников, имеющих средний уровень развития воображения были не детализированы и повторяли рисунки других воспитанников. У 9 человек был выявлен низкий уровень воображения, что составляет 21% от общего количества. Их рисунки были схематичны, а также дошкольники рисовали рядом с заданной фигуркой что-то свое либо создавались беспредметные изображения – узоры.

Далее с целью повышения уровня развития воображения был разработан проект для старших дошкольников «Комикс как способ развития воображения». Комикс – прекрасный информатор, однако важно подбирать информацию доступную воспитанникам, информацию, которая несет положительный мотив.

Проект содержал три этапа. Подготовительный этап – с воспитанниками была проведена беседа в ходе которой определялось знают ли воспитанники что такое комикс и чем он отличается от книги. Также воспитанники на данном этапе приносили свои комиксы и рассматривали их с другими детьми. На данном этапе нами была изучена структура комикса. На втором этапе проекта выполнялось следующие упражнения: «Необычная нить». В присутствии воспитанников нитка длиной 30-40 см. погружалась в гуашь и располагалась на листе бумаги. Поверх нити укладывался второй чистый лист, прижима нить. Затем нить вынималась, образуя след. После воспитанникам предлагалось определить на что похож рисунок и дать название получившемуся изображению. Вторым упражнением было «Нарисуй своего героя». В данном упражнении воспитанники создавали своего персонажа, продумывали детали, а также черты характера героя. А затем делились своим результатом.

Третий этап включал в себя совместную работу воспитанников и их родителей. Им предлагалось пройти мастер-класс по созданию комиксов, результатом которого была презентация своего собственного комикса. Участникам предлагалось выбрать тему из списка предложенных, либо реализовать свою, ознакомившись с условиями в памятке.

По окончанию проекта, те работы, которые являлись наиболее интересными по сюжету были использованы в качестве создания сюжета дальнейшего мультфильма.

Также с воспитанниками мы используем такую форму работу не только с целью развития воображения. Образовательный потенциал комикса весьма многогранен. Варианты работы с воспитанниками:

- 1.Создание иллюстраций по прочитанному тексту.
2. Создание собственных историй, герой которых являются сами дети или их родители.
3. Выполнение заданий и представление проделанной работы в виде комикса.
4. Составление текстов к комиксам (воспитатель готовит видеоряд – рисунки, фотографии, объединенные одной темой, воспитанники придумывают к ним тексты).

5. Иллюстрация норм и правил (правила поведения дома, на улице и т.д.). Инструкции, представленные в виде комиксов, выполненные воспитанниками, запомнятся лучше детям.

6. Отчет о проведенном мероприятии (воспитанники были в школе, на экскурсии и т.д.).

7. Дополни недостающие кадры (в комиксе несколько кадров удалены и воспитанники должны восстановить кадры, продумать логические цепочки между ними)

9. Вписать пропущенные слова или реплики в «Облака» или «Пузыри».

Существует целый ряд программных приложений, способствующих развитию творческих способностей воспитанников, которые мы предлагаем только родителям воспитанников: Pixton, WriteComics, Chogger.

Создание комиксов может быть хорошим способом развития фантазии, сочинительства.

Таким образом: комикс – новый образовательный инструмент с новым воздействием на ребенка. Читать комиксы дошкольникам легче и интереснее. Веселые картинки обеспечивают визуальную поддержку обучению. Комикс выполняет не только развлекательную функцию, но и познавательную, упрощает и ускоряет процесс познания, поскольку делится на фрагменты.

Литература

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение 1991.

2. Григорьева О.А. Особенности развития творческого воображения старших дошкольников // Молодой ученый – 2014 - № 20 – с. 568-569.

Пономарева О.В.

Вербицкая Е.А.

МБДОУ «ДСКВ № 118», г. Братск

Роль патриотического воспитания в системе современного воспитания

Основы патриотических чувств должны быть заложены в каждом человеке с детских лет. В связи с этим, необходимо выстроить целостную с систему по развитию нравственно-патриотического

воспитания дошкольников в современных условиях. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям. Изменилось отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели хвалебные гимны своей стране, то сейчас о ней говорят в основном негативно. Однако трудности переходного периода не являются причиной приостановки нравственно-патриотического воспитания. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования.

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка. Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному дому, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим домом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно: на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту.

Уровень представлений детей о патриотизме во многом зависит от того, какое содержание (доступность и количество материала для восприятия и понимания) отобрано воспитателем, какие методы используются, как организована предметно-развивающая среда в группе.

Главной целью ДОО в патриотическом воспитании дошкольников выступает закладывание основ нравственной личности с активной жизненной позицией, и творческим потенциалом, способной к

самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачами для реализации нравственно-патриотического воспитания являются:

Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

Формирование бережного отношения к природе и всему живому;

Воспитание уважения к труду;

Развитие интереса к русским традициям и промыслам;

Формирование элементарных знаний о правах человека;

Расширение представлений о столице и городах России;

Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны (победа в ВОВ, наша армия);

Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице на которой он живет, детскому саду, поселку.

В группе компенсирующей направленности педагоги группы совместно с детьми и родителями провели проект «Страна воспоминаний». В этом проекте раскрывали тему «Семья». Дети рассказывали сверстникам о своих родных, показывали семейные фотографии. Итоговым продуктом стало создание плаката «Страна воспоминаний» и Фотоальбом «Мои родители в детстве».

Любовь к Отечеству начинается с любви к Родине малой. В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием города Братска. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период.

С детьми группы компенсирующей направленности провели выставку работ достопримечательности нашего города, создали коллективную аппликацию «С днем рождения Братск» (рис. 1), просматривали видеосюжет про строительство ГЭС, дополнили патриотический уголок новыми играми и сюжетными картинками.



Рис. 1

Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является природа родного края. Она вызывает у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи. Воздействие природы на личность детей формирует ощущение причастности, принадлежности к этому уголку Земли, и принадлежности этого уголка маленькому человеку.

Наиболее сложной является работа по воспитанию любви к родной стране. Гордость за свою страну имеют огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к Родине и уважения ее истории и культуры невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительных качеств личности. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они – граждане России, маленькие россияне. Гражданин – житель страны, который признает ее законы (правила поведения), потому что он любит свою страну. Для реализации данной задачи воспользовались основной формой нравственно-патриотического воспитания детей - тематические занятия, где происходит приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм. На познавательных занятиях мы раскрывали темы символики Российской Федерации, народно-прикладному искусству, народы России, а на занятиях художественно-эстетическому развитию закрепляли полученные знания. Знакомились традиционными праздниками, такие как «Новый год», «Рождество», «23 февраля или День Защитника Отечества», «Масленица» (Рис. 2), «Международный женский день», «День Победы», «День России», «День народного единства». Знакомились с русскими писателями и их творчеством.



Рис. 2

Провели проект «Любимые русские писатели», в котором дети познакомились с краткой биографией и творчеством таких писателей: С.Я. Маршак, В.Г. Сутеев, А.С. Пушкин, К. Чуковский. Итоговым продуктом по проекту стало театральная постановка сказки В. Г. Сутеева «Под грибом», создание макета настольного театра «Где обедал воробей?». Посещали детскую центральную библиотеку. Дети эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, изображающих мир реалистично и понятно. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей представлений и воспитании чувств.

На уровне ДОУ проводился конкурс патриотических уголков, наша группа заняли второе место по наполняемости дидактического и игрового материала для детей (Рис. 3). Дети сами презентовали уголок и рассказывали про свой родной край и свою Родину. Родители принимали активное участие в оформлении уголка. (Рис.4)



Рис. 3



Рис. 4

Сухомлинский Василий Александрович, говоря о воспитании гражданственности и патриотизма, отмечал: «мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря

которым мы твердо скажем о нем, что он патриот и гражданин своей Родины».

Литература

1. Гасанов З. Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан // Педагогика. – 2005. – № 6. – С. 59-63.
2. Дергач Л. Н. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2009. – №2. – С. 21-26.
3. Иванова С. Ю. Патриотизм в системе социокультурных ценностей современной России. – Ставрополь: Издательство СГУ, 2003. – 299 с.
4. Кокуева Л. В. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: диссертация ... кандидата педагогических наук [Электронный ресурс]. – Ярославль, 2002. – 228 с. – Режим доступа: <http://www.dslib.net/obwpedagogika/vospitanie-patriotizma-u-detejstarshego-doshkolnogo-vozrasta.html#3260523> (20.12.2019).
5. Метечко А. А. Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста: опыт работы // Совершенствование качества дошкольного образования в Пермской области. – Пермь, 2001. – С.52-62.

Г.А. Попова

МБДОУ «ДСОВ №113», г. Братск

Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста

Несомненно, очень важно развивать у детей дошкольного возраста представления об окружающем мире, учить конкретным умениям: читать, считать, вычислять. Но не менее важно, развивать у ребёнка мыслительную деятельность. Развитие логического мышления у дошкольников – сложный процесс. Мальчик или девочка учится анализировать, делать правильные выводы, видеть пути решения задач. Начинать развивать логику нужно с 3 лет. Использовать для этого игры, упражнения, головоломки.

Выделяют несколько типов логического мышления:[1]

1.Образно-логическое мышление (наглядно-образное мышление)– это такой тип мышления, при котором происходит представление

различных способов решения задачи. При образно-логическом мышлении ребенок начинает понимать, что такое реальный объект, а что такое модель этого объекта, которую он представляет.

2. Абстрактно-логическое мышление – такой вид логического мышления, при котором происходит выделение отдельных свойств предмета, соединение свойств разных предметов и в дальнейшем нахождение нестандартного решения задачи. Он позволяет отражать основные закономерности изучаемых предметов или явлений, производить анализ и прогноз качественно новых закономерностей.

3. Словесно-логическое мышление – данный тип мышления необходим для использования и понимания речи. Это высший уровень логического мышления, так как ребенок начинает мыслить не образами предметов, которые он видел, а может дать определение этому образу и даже представить на основе понятия то, что он никогда не видел. Так же благодаря этому виду мышления можно анализировать, сравнивать и обобщать не предметы, а понятия. Так же словесно-логическое мышление необходимо для вербального общения. Правильно подобранные слова, правильная речевая конструкция – это все обуславливает взаимопонимание людей. Поэтому ребенку необходимо с раннего детства развивать мышление, не только для учебной деятельности, но и для игровой, чтобы дети в процессе игры контактировали друг с другом вербально и понимали друг друга.

Все типы логического мышления тесно контактируют между собой, но они не взаимозаменяемы. В разного типа задачах требуется применение разных типов логического мышления, а иногда нескольких.

Дети учатся самостоятельно рассуждать, делать выводы, сопоставлять, сравнивать, анализировать, находить частное и общее, устанавливать простые закономерности. Развитое мышление даёт возможность ребенку понять закономерности материального мира, причинно-следственные связи в природе, общественной жизни и межличностных отношениях. Логическое мышление является основополагающим при достижении успеха в жизни. С его помощью человек способен проанализировать любую ситуацию и выбрать наилучший вариант действий в сложившихся условиях. Эти навыки и умения будут служить фундаментом для успешного обучения в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Овладев логическими операциями, ребенок будет более внимательным, научится мыслить

ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

Полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах. Начинать развитие логического мышления следует с дошкольного возраста. Дети этого возраста вполне готовы к тому, чтобы постепенно знакомиться не только с внешними, но и с внутренними, скрытыми свойствами и отношениями, лежащими в основе научных знаний о мире.

Можно ли сказать, чем больше у человека развито логическое мышление, тем более он успешен? Да. Быстрое и правильное решение любой задачи не только сохраняет время и дает возможность решить другие задачи, но и делает человека конкурентно способным во всех сферах человеческой деятельности.

Литература

1. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников: пособие для педагогов дошко. учреждений - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. - 296 с.
2. Смирнова Е.О. Детская психология. - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 366 с

Е.Н. Попова

Я.В.Рощетаяева

МБДОУ «ДСОВ № 40», г. Братска

Методический кейс «Букварёнок» как эффективное средство обучения грамоте старших дошкольников

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка. В старшей группе дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твёрдых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств ребёнка [3].

С другой стороны, современные образовательные стандарты требуют от педагога постоянного поиска новых форм работы с детьми, ориентированных на индивидуальные особенности каждого ребенка [1]. В таком случае сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Новые подходы, идеи, формы должны быть интересны дошкольникам и соответствовать их возрасту и одновременно эффективно решать педагогические, образовательные и воспитательные задачи для развития у детей самостоятельности, инициативы, любознательности и познавательной мотивации. Использование интерактивных презентаций способствует индивидуализации образования, обеспечению непрерывного обучения в условиях социальной изоляции.

Проблема. Знакомство детей со звуковым составом слова в образовательном учреждении начинается в старшем дошкольном возрасте. Дети в этом возрасте очень восприимчивы к звуковой стороне речи. В дошкольной педагогической литературе представлено много методических пособий по обучению грамоте, однако актуальной остается проблема в обеспечении демонстрационным материалом. Также можно отметить, что детям нравятся интерактивные мультимедийные компоненты на занятиях, которые не только способны решить проблему наглядности, но и несут игровой характер.

Это определило **цель** разработки: повышение качества обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста через обогащение демонстрационного материала мультимедийным интерактивным содержанием.

Задачи:

1. Разработать перспективный план ознакомления детей со звуковым составом слова на основе методического пособия «Обучение дошкольников грамоте» авторы: Журова Л.Е., Дурова Н.В., Варенцова Н.С., Невская Л.Н. [2].

2. Разработать учебно-методическое пособие в виде интерактивного мультимедийного комплекта презентаций в качестве наглядного материала, технологических карт, дидактических игр.

3. Оценить эффективность использования интерактивного комплекта в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Методологическую основу разработки комплекта составили:

– исследования таких ученых как Л.С.Выготский, Л.И.Божович, А.П. Усова о возможности обучения грамоте в дошкольном возрасте;

– методические указания к занятиям по обучению грамоте А.И.Воскресенской;

– аналитико-синтетический метод обучения «от звука – к букве» К.Д.Ушинского и Д.Б.Эльконина;

– адаптивные модели образования на основе использования информационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста, представленные в трудах Т.А.Владимировой, Т.П.Ворониной, О.П.Молчановой и др.

Методический интерактивный комплект «Звукорёнок» разрабатывался с учетом реализации:

– Личностно-ориентированного подхода: учет степени освоения материала детьми, ориентация на индивидуальные достижения и перспективы роста, возможность выполнять задания в индивидуальном темпе.

– Деятельностного подхода: интерактивные презентации позволяют детям в игровой форме знакомиться со звуковым анализом слова, действуя путем проб и ошибок, дошкольники получают новые знания и навыки. Презентации могут использовать дети в самостоятельной деятельности.

– Культурно-исторического подхода: все изображения адаптированы актуальной социальной ситуации, знакомы детям, способствуют обогащению представлений об окружающем мире.

– Здоровьесберегающей технологии: длительность образовательной деятельности с детьми не превышает 25 минут, при этом длительность использования мультимедийного оборудования не превышает 10-15 минут от общей длительности занятия. Также содержание занятия включает динамические паузы, смену деятельности, учет индивидуальных особенностей детей.

Использование комплекта способствует реализации следующих педагогических принципов обучения:

– Природосообразности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников; с учетом зон ближайшего развития).

– Принципа гуманизации (уважения к личности ребенка).

– Принцип целостности (единство и взаимосвязь между всеми компонентами педагогического процесса).

–Принцип целесообразности (подбор содержания, методов, форм педагогического процесса способствует достижению поставленных задач).

–Принцип систематичности и последовательности (от простого к сложному, от знаний к навыкам).

–Принцип научности (соответствие знаний достижениям науки и культуры).

Использование интерактивных игр стимулирует развитие познавательного интереса у детей, облегчает процесс восприятия, способствует смене деятельности в процессе занятий и является увлекательным средством достижения образовательных задач. Методическое интерактивное пособие по обучению грамоте состоит из 67 мультимедийных презентаций, 67 технологических карт, 30 дидактических игр, 33 зарядок, 21 текста для чтения на занятиях, 6 карточек для постановки ударений. Курс рассчитан на два учебных года: для детей 5-6 и 6-7 лет, одно занятие в неделю.

Курс по обучению грамоте отражает задания по развитию фонематического слуха у дошкольников, речевого внимания, навыков звукового анализа слов различных звуковых конструкций, дифференциации гласных. В рамках пособия дети также получают знания о слоговом строении слов и словесном ударении. Все презентации логически последовательно и систематично раскрывают содержание методического пособия.

Демонстрационный интерактивный материал выполнен в едином стиле, содержит дидактические игры. Нажимая на изображения, дети могут проверить свой ответ. Навигация по слайдам осуществляется с помощью управляющих кнопок, что исключает случайный переход. Большинство изображений дублируется для облегчения процесса узнавания и воспроизведения.

Методическая разработка не только развивает у воспитанников звуковую культуру, но и способствует знакомству с окружающим миром, развивает внимание, память. Подсчет слогов, звуков, количества картинок на определенный звук и т.п., способствует формированию простейших математических представлений. Игры-шарады, шутки со звуками развивают эмоциональную сферу, чувство юмора, логическое мышление, воображение.

Презентации можно использовать как в групповой, так и в индивидуальной работе, предлагать родителям для использования дома для закрепления. Использовать при дистанционном обучении в режиме демонстрации / совместного использования в случаях

длительного отсутствия ребенка из-за карантина, отпуска и т.д. Ребенок может играть самостоятельно на ноутбуке, в соответствии со своим темпом деятельности, интересом и уровнем знаний.

Методическое интерактивное пособие было разработано и апробировано в 2020-2022 учебном году. Результаты освоения программы по обучению грамоте отражены в педагогической диагностике по разделу «Речевое развитие» по критериям: «Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком». Результаты за два года обучения представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты освоения программы по обучению грамоте

	Высокий	Средний	Низкий
Начало	0	5 / 23%	17 / 77%
Конец	8 / 36%	11 / 50%	3 / 14%
Динамика	+36%	+27%	- 63%

Вывод: система работы по обучению грамоте с использованием методического интерактивного комплекта «Звукорёнок» позволяет достичь высоких результатов.

Можно отметить также, что у детей появился интерес к словам, звукам речи, общению. Использование информационных ресурсов, игровые технологии, наглядное моделирование позволяет сделать процесс обучения грамоте более интересным и эффективным.

Новизна разработки состоит в авторской комбинации изображений из интернет-ресурсов для достижения образовательных задач; техническое воплощение наглядного материала в интерактивной форме; авторское озвучивание пособия, полного соответствия презентаций технологическим картам, а также дополнения в виде авторских дидактических игр.

Практическая значимость: использование комплекта позволяет повысить эффективность образовательной деятельности по обучению грамоте. Будет полезно педагогам дошкольных учреждений, родителям, учителям начальной школы, педагогам коррекционных учреждений. Методический комплект можно видоизменять в соответствии с решаемыми задачами, заменять изображения другими в соответствии с тематическими неделями, событийным принципом планирования образовательной деятельности.

В настоящее время на основе методического интерактивного пособия «Букваренок» создана и принята программа по обучению грамоте для детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

2. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте.- М: «Школьная пресса», 2004

3. Эльконин Д.Б. Развитие устной и письменной речи /под ред. В.В. Давыдова, Т.А.Нежной. – М.: ИНТОР, 2012.

Е.Н. Потакуева

Н.О.Розачёва

МД ДООУ №25, г. Братск

Развитие трехмерного восприятия у детей дошкольного возраста, через конструктивно-модельную деятельность

Ранний возраст – это самое благоприятное время для сенсорного воспитания детей, без которого невозможное нормальное развитие умственных способностей. В этом возрасте ребенку важно все "почувствовать", "попробовать», потрогать. В этот период ребенок полностью познает мир через чувства и опыт. В этот период развития у ребенка преобладает тактильное восприятие предметов: их форме, цвете, и величине, другими словами трехмерное.

Пространственные представления, формирующиеся на самых начальных этапах жизни, составляют базис психического развития, над которым надстраиваются остальные высшие психические функции.

Поэтому своевременное и правильное формирование у детей пространственных представлений является одним из важнейших условий нормального психического и умственного развития.

К сожалению, в настоящее время в этой области далеко не все обстоит благополучно. Дело в том, что для нормального знакомства с пространством, для усвоения правил, по которым пространство - трехмерное пространство -устроено, необходимо постоянное и активное взаимодействие ребенка с этим пространством.

До последнего времени этот процесс проходил естественно: каждый ребенок постоянно находился в трехмерном пространстве, существовал в нем, наблюдал его, действовал, играл, двигался в нем.

Но сегодня у трехмерного пространства появился сильнейший конкурент и даже – враг: плоский, двухмерный экран электронного устройства. Он создает иллюзию пространства, которая принципиально отличается от реального, но которая может казаться более увлекательной, шумной, громкой, более интересной, а значит – и более востребованной.

Долгое и систематическое нахождение ребенка «внутри» виртуального пространства, вне всякого сомнения, позволяет ему быстро набирать навыки поведения там. Все мы восхищаемся тем, насколько быстро осваиваются современные дети во все более сложных и изощренных играх, «стратегиях», «бродилках», «квестах» и т.п. В этом видится залог их будущего преуспевания в мире новых цифровых технологий.

Но вряд ли кто-то отдает себе отчет в том, что эти успехи в виртуальном пространстве зачастую сопровождаются искаженными представлениями о пространстве реальном, о его закономерностях, о его связи со временем и т.д. Споры нет, виртуальность пока не приводит к полной потере ориентации; все по-прежнему твердо знают, где верх и низ, что такое «вперед» и «назад».

Но проблема заключается в том, что дальше этих, самых элементарных понятий, которые мозг усваивает еще до того, как столкнется с плоским экраном, процессы развития идут уже с трудом.

И именно эта проблема и определила направление нашей работы – созданию психолого-педагогических условий, обеспечивающих поддержку инициативности, самостоятельности, ответственности дошкольников в конструктивно-модельной деятельности. В процессе конструирования развиваются психические процессы (восприятие, мышление, воображение, внимание), другими словами трехмерное восприятия действительности. Данный вид детской деятельности предоставляет широкие возможности для организации и проведения развивающей работы с детьми. Поэтому, важно как можно раньше начинать развивать конструктивные умения и навыки.

Пространственные представления являются синтетическим продуктом деятельности нашего мозга и психической деятельности, это – образы, возникающие в нашей памяти и сознании при отсутствии реальных предметов перед глазами. В первую очередь они идут от телесных ощущений, работы мышц и взаимодействия тела с

внешним миром, его пространством. Постепенно начинают вырабатываться зрительно-двигательные связи, ребенок определяет правую руку и левую, разницу между сторонами всего тела. Тогда он начинает действовать и с помощью последующих ощущений познает пространство глубже, как и свое положение в нем.

Чем больше ребенок конструирует и создает модели каких-то предметов, проектов, тем тоньше он различает соотношение фигур между собой, их положение на плоскости, соизмеряет высоту, ширину, форму, длину и другие показатели предметов. Так формируется пространственное мышление и восприятия действительности.

В своей работе используем как техническое, так и художественное конструирование. В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом. К техническому типу конструкторской деятельности относятся: конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы); конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; конструирование из крупногабаритных модульных блоков.

В художественном конструировании дети, создавая образы, не столько отображают их структуру, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

Организуя детскую конструктивную деятельность из строительных материалов используются и разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорт. Дети дошкольного возраста, создавая предметы окружающего, строят не вообще, а с конкретной целью - домик для зайчика, мост для транспорта и пешеходов. Использование игрушек в конструировании делает его более осмысленным и целенаправленным и способствует дальнейшему развитию игровой деятельности детей.

Основные детали конструкторов имеют геометрическую форму, и их соединение в разных комбинациях позволяет в основном

отображать реально существующие объекты, моделировать их структуру с точки зрения функционального назначения каждого. Вместе с тем дети могут придумывать образы, не существующие в жизни.

Для успешного воспроизведения рисунка, схемы детям необходимо уметь правильно их «читать», мысленно переводить объемные предметы, части, детали в плоскостные и наоборот.

Также дети с большим интересом делают конструкции из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов. Эти материалы широко используются (как отдельно, так и в сочетании друг с другом) для изготовления различных поделок и игрушек, что является не только полезным, но и интересным занятием для детей.

Также активно используется в нашей работе такие виды конструктивно-модельной деятельности, как: конструирование по образцу, конструирование по модели, конструирование по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам, конструирование по замыслу и по заданной теме.

Дети с удовольствием занимаются конструированием и на прогулке, используя как разный природный материал — песок, снег, шишки, кору, коряги, бревна разных конфигураций, пни, листья, камешки и большие камни, солому, траву и др., так и другие материалы — бумагу, всевозможные упаковки, в том числе и картонные коробки разного размера, палки, веревки, пенопласт, пластиковые бутылки.

Также детей очень привлекает конструирование по образцу, разработанное Фридрихом Фребелем, которое заключается в том, что детям предлагается образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок бумаги и т.п. и, как правило, показывают их воспроизведения. В данной форме обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании.

Хочется отметить, что большинство детей стали контактными, общительными, развилось воображение, как и где можно использовать разнообразные детали конструктора, развилось умение сосредотачиваться на игре, дети стали видеть и понимать, как устроена каждая фигура, какими свойствами и особенностями обладают их постройки.

Вывод:

Наблюдения показали, что дети с удовольствием пользуются разнообразным конструктором, как на занятиях, так и в

самостоятельной деятельности. В создании фигур или построек дети показывают свою индивидуальность. Наши воспитанники успешно осваивают конструктивно-модельную деятельность в разных направлениях (в познавательном развитии, в театрализации, в математике, в сенсорном развитии).

Нам доставляет радость создавать что-то новое и интересное вместе с детьми, наблюдать как они рады от того что у них получилось что-то самостоятельно, именно то что они хотели сделать. Дети всё чаще и чаще говорят слова «А я сам теперь умею, хотите, покажу?» и это даёт заряд бодрости и вдохновения.

Литература

1. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 76 с. 162.
2. Коноваленко С.В. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 112 с
3. Лиштван З.В. Конструирование. - М., 2009. – 271 с

О. С. Почебутова

В. Б. Калинина

МБДОУ «ДСКВ №116», г. Братск

Информационно-образовательная система «МЭО. Детский сад» как ресурс расширения форм сотрудничества с родителями в ДОО

Серьёзные изменения происходят сегодня в отечественном образовании. Вступил в силу новый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в систему общего образования вводятся стандарты нового поколения, происходят другие инновации. Содержание этих и других документов нацеливает педагогических работников активно использовать в работе с обучающимися новое оборудование и современные технологии. Осуществляется переход от трансляционной, наставительной и дидактической модели к деятельностной.

Основная задача образования — развитие талантов и способностей обучающихся, формирование личности ребёнка.

Сегодня невозможно представить образования без дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Связи с внедрением ФГОС ДО вопроса организации ППРС ДОУ приобрел еще большую актуальность, поскольку она является основным средством развития личности ребенка и источником его знаний и социального опыта, формирования таких интегративных качеств, как любознательность, активность, самостоятельность. Как ребенок действует в среде, познает и изучает ее, во многом зависит от подготовленности и компетентности взрослого. Ребенок и взрослый действуют вместе, им должно быть удобно в этой предметной среде. Функциональный комфорт предметной среды обеспечивает и психофизическое благополучие ребенка и педагога. Проектирование модели информационно-образовательной среды ДОУ на основе внедрения в образовательный процесс Информационно-образовательная система «МЭО. Детский сад» помогает решать некоторые вопросы по ускорению информации дошкольного образования. Актуальность использования ИКТ в образовательном процессе ДОУ определяется изменениями современной парадигмы ДО. Создание и развитие ИОС ДОУ является оптимальной моделью для успешного овладения информационными технологиями уже в дошкольном возрасте. Для того, чтобы ориентироваться в большом потоке компьютерных программ воспитатели должны обладать необходимыми теоретическими и практическими компетенциями. Еще один ключевым аспектом достижения качества ДО является подготовка эффективных дидактических материалов.

Применение ИКТ на практике позволяет решить ряд задач: обеспечить открытость образовательного процесса, способствовать становлению партнёрских взаимоотношений родителей и педагогов ДОУ, компетентного использования компьютера в домашних условиях.

В нашем детском саду педагоги используют в образовательном процессе цифровую платформу МЭО. МЭО – это тематические интерактивные занятия, выстроенные в организованную программу на год. 36 тем на каждую неделю включают в себя 180 занятий на каждый день. К каждому занятию прилагается сценарий его проведения, также подобраны стихи, презентации игры, музыкальное сопровождение, прописан ход занятия, сформулированы вопросы к детям.

Познавательное развитие: предлагается большое количество разнообразных игровых заданий, познавательного материала для формирования элементарных математических представлений,

экологического образования, сенсорного развития, проектной деятельности, познавательно-исследовательской деятельности.

Речевое развитие: ресурс содержит все компоненты начального периода обучения грамоте (развитие фонематического слуха; дошкольник приступает к анализу своей речи и узнаёт, что она состоит из предложений, которые в свою очередь состоят из отдельных слов, слова — из слогов, слоги — из звуков, звуки при письме обозначаются буквами).

Физическое развитие: ресурс содержит тематические физкультурные минутки и динамические паузы к каждому занятию, материал, посвящённый формированию основ здорового образа жизни.

Социально-коммуникативное развитие: занятия, направленные на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения.

Художественно-эстетическое развитие: возможности для осуществления музыкального воспитания и организации разнообразных видов художественно-творческой деятельности.

Содержание цифровой среды МЭО соответствует содержанию основных комплексных программ воспитания ребенка дошкольника и может логично использоваться в комплексе с программой, по которой уже работает наше дошкольное учреждение, обеспечивая преемственность с программой начального общего образования. Это облегчает труд педагога в организации различных видов детской деятельности.

МЭО используется для организации разных видов образовательной деятельности (двигательная, игровая, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, познавательно-исследовательская, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора), а также для организации индивидуальной работы с детьми. Тематическое планирование составлено с учетом требований ФГОС ДО.

В связи со сложившейся обстановкой и частичным переходом образования на дистанционное обучение система «МЭО Детский сад» стала активно использоваться нами для реализации ООП ДО вне стен детского сада, для обучения воспитанников, не имеющих возможность посещения ДОУ.

Применение системы МЭО дает возможность родителям использовать ресурс совместно с ребенком находясь дома. Все задания содержат интерактивные мультимедийные объекты в виде

игр, заданий. Все объекты озвучены и имеют интересный интерфейс, просты в использовании даже не подготовленному человеку. Деятельность ребенка оценивается с помощью забавных анимированных персонажей, которые демонстрируют соответствующие реакции и результат действия ребенка. Все материалы доступны из самого сценария занятия доступны по гиперссылкам. Также ресурс дает возможность родителям активно участвовать в жизни ДОО, находясь на самоизоляции.

Работа с родителями в рамках системы МЭО выстраивается по специально созданной инструкции, которая обновляется педагогами еженедельно в зависимости от темы недели и отправляется родителям по электронной почте или мессенджеры, что позволяет эффективно включиться в образовательный процесс.

Анализируя опыт применения в ДОО учебных материалов МЭО при организации и проведении как групповой, так и индивидуальной образовательной деятельности с дошкольниками, можно с уверенностью утверждать об убедительном соответствии предложенного формата адекватным возможностям детей и их потребностям. Данная система позволила создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого воспитанника, реализацию его потребности и самовыражения. Освоение программного материала МЭО создает условия для расширения знаний и представлений об окружающем, формирование пространственных и временных представлений, развитие социальных навыков.

Литература

1.Скоролупова О. А. Рекомендации по корректировке основной образовательной программы дошкольного образования для дошкольной образовательной организации, реализующей образовательный процесс с использованием интерактивной цифровой образовательной системы «Мобильное электронное образование — детский сад» («МЭО — детский сад») // Москва, 2019. – С.56-67.

2.Методические рекомендации для педагогических работников дошкольного образования по работе с цифровой средой «Мобильное электронное образование» (МЭО. Детский сад) /Методическое пособие / под ред. Воробьевой О. В., Баранниковой Н. А., Долговой Т. В. — М. «Мобильное Электронное Образование», 2019. – С.10.

Игровая технология «Сказочные лабиринты игры»

Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают, что они учатся, хотя при этом сталкиваются с трудностями, которые требуют перестройки их представлений в познавательной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей.

Игровая технология Вячеслава Вадимовича Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» соответствует требованиям ФГОС. Она раскрывает каждую из пяти представленных областей развития ребёнка. На базе этой технологии можно строить образовательный процесс, начиная с раннего дошкольного возраста и до младшего школьного возраста.

Занимаясь, с пособиями В.В.Воскобовича, дети получают радость от процесса игры и не замечают, как открывают для себя новые возможности. Все начинается с простых манипуляций, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений. Занимаясь даже с одним игровым пособием, ребенок имеет возможность проявлять свое творчество, всесторонне развиваться и осваивать большое количество образовательных задач (знакомиться с цифрами или буквами, цветом или формой, счетом и т. д.).

Ко многим играм предложено методическое пособие, в котором уже можно взять готовый сказочный сюжет с включенными в него заданиями, иллюстрациями и вопросами. Этот момент является ключевым в технологии Воскобовича. Предлагаемый готовый дидактический материал систематизирован по возрастам и образовательным задачам. Несомненно, количество игровых упражнений может быть значительно больше, а игры – разнообразнее, ведь педагоги могут использовать свой дидактический материал (картинки, схемы, геометрические фигуры и многое другое), создавать собственные.

Цель технологии В. В. Воскобовича - построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

Задачи игровой технологии В. В. Воскобовича:

- развитие познавательного интереса у детей, желание узнать что-то новое;

- развитие исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей среды, развитие наблюдательности;
- развитие воображения, креативного мышления (развивать способность видеть проблемную ситуацию под новым углом);
- гармоничное развитие эмоционально-образного и логического начала:
 - Формирование базисных представлений: окружающем мире, математических представлений, речевых умений;
 - развитие мелкой моторики.

Достоинства данной технологии заключаются в том, что происходит установление комфортного общения взрослого с ребёнком, занятия проходят непринуждённо. Технология направлена на всестороннее развитие ребёнка: совершенствуются умственные и творческие способности. Игры многофункциональные, и будут творчески использоваться ребёнком постоянно.

В своей работе мы активно используем сказочное универсальное средство - развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес».

Фиолетовый лес – своеобразный мир, населенный сказочными существами и разделенный на сказочные области. Мы знакомим детей с героями, которых связывает сказка, делая занятия интересными и доступными для детей. Выполняя задания, ребенок помогает сказочным персонажам преодолеть возникающие на их пути препятствия.

Главный герой этого сказочного мира - любознательный мальчик Гео. Он смелый, всегда приходит на помощь сказочным героям Фиолетового леса, помогает решать различные логические задачи. Очень удобно - взрослый читает сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания. Эту авторскую игровую технологию Воскобович назвал «Сказочные лабиринты».

В нашей работе предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» способствует организации пространства, позволяет решать множество образовательных задач, предусмотренных учебной программой дошкольного образования. С помощью сказочного пространства, необычных персонажей, живущих в этом лесу, и методических сказок ребенок становится действующим лицом событий и сказочных приключений. У дошкольников эффективно развиваются психические процессы внимания, памяти, мышления,

воображения, активизируется речь, происходит раннее творческое развитие.

Также в своей работе мы используем универсальное средство В.В Воскобовича – игровой комплекс «Коврограф Ларчик».

С помощью «Коврографа Ларчик», мы вместе с детьми выполняем интересные и эффективные игровые упражнения, направленные на развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения). Данный комплекс содействует сенсорному развитию детей, обучению способам обследования предметов, выполнению сложных глазомерных действий. Коврограф является отличным содействием в математическом развитии детей и их знакомстве с окружающим миром.

Из практического опыта хочется отметить, что хорошую базу для проведения образовательного процесса дает коврограф по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста. Есть возможность моделировать буквы с помощью верёвочных сказок. Учить составлять и читать слоги, а в перспективе целые слова и словосочетания. Согласные буквы есть в двух цветах: синий и зелёный, то есть можно наглядно демонстрировать твёрдость и мягкость звуков, что очень удобно при проведении занятий по обучению грамоте.

Мы получаем хорошие результаты: дети стали более усидчивы, внимательны, у них улучшилась моторика рук, они не испытывают сложностей с усвоением цвета, формы, величины, умением ориентироваться на плоскости. Систематичность использования игр Воскобовича позволили сформировать у детей высокий уровень игровой деятельности. Дети часто используют пособия в самостоятельной деятельности, сами придумывают новые игры.

Литература

1.Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

2.Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 281 с.

3.Воскобович, В. В. Развивающие игры Воскобовича: вчера, сегодня, завтра// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2014. - № 7. - С. 17-20.

4. Воскобович В. В., Харько Г. Г., Балацкая Т. И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры».- СПб.: Гириконт, 2000

5. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/ Под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с. – (Библиотека Воспитателя).

Г.И. Приймак

МБДОУ «ДСКВ №102» г. Братск

Применение интерактивных систем в работе дошкольного образовательного учреждения

Компьютеризация, проникая во все сферы жизни и деятельности современного человека, вносит свои коррективы в подходы к работе с кадрами в ДОУ. Применение методов интерактивного взаимодействия в работе с кадрами приобрело особую актуальность и стало возможным благодаря использованию современных интерактивных систем, специально разработанных для применения в той или иной сфере, предполагающей получение и передачу информации, в частности, в сфере образования. Востребованы такие системы и при проведении различного рода массовых мероприятий – выставок, конференций, семинаров, с целью максимально эффективной организации непрерывного обучения и повышения квалификации педагогов.

Использование информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе – это одна из самых новых проблем в отечественной дошкольной педагогике, так как педагог может и должен использовать новые технологии в работе во всех сферах своей деятельности, быть всегда в курсе педагогических новинок. Использование ИКТ позволяет в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме достигнуть нового качества знаний детей, информированности родителей, профессионального мастерства педагога. ИКТ прочно внедрилось в дошкольное образование, т.к. это связано с необходимостью обеспечения достаточной материально-технической базой и сформированностью ИКТ-компетентности педагога.

Основные направления применения ИКТ в дошкольном образовательном учреждении:

1. Повышение профессионального мастерства через применение информационно-коммуникационных технологий: MicrosoftWord(подготовка документации, планирование в электронном виде); PowerPoint(создание презентаций, дидактических игр, пособий); работа в сети ИНТЕРНЕТ (проведение web – вебинаров и семинаров, сотрудничество с сайтом «Дошкольное воспитание»).

2. Внедрение ИКТ в совместную деятельность педагога и детей: организация мониторинга (система VOTUM); подготовка к школе (интерактивная доска «AKTIVBOARD»), интерактивный стол СМАРТ.

3. Использование ИКТ в работе с родителями для повышения компетентности в вопросах воспитания детей.

Прежде всего необходимо отметить, что в МБДОУ «ДСКВ №102» для повышения профессионального мастерства педагоги проходили обучение на курсах по ИКТ, участвовали во всероссийских семинарах, вели постоянный поиск новых приёмов, методов и технологий в работе.

Богатейшие возможности представления информации, проведения блиц опросов, тестирований, промежуточных срезов, получения результатов мгновенно в режиме реального времени позволяет система голосования и опроса VOTUM, которая является отечественной разработкой и ориентирована на стандарты Российского образования.

Для педагогов мы разработали тесты, которые лучше всего проводить в режиме опроса на педсоветах. Это гораздо удобнее, чем раздавать анкеты. При создании тестов можно иллюстрировать вопросы рисунками, схемами, видео- и аудиофайлами. Как показал наш опыт, с простым, интуитивно понятным программным обеспечением, входящим в комплект системы интерактивного опроса могут быстро освоиться даже начинающие пользователи компьютера.

У системы голосования много достоинств – помимо основных режимов тестирования, есть режим «Анонимного голосования», режим «Экспресс» – для задания спонтанного вопроса без указания правильного ответа, возможность выбора сразу нескольких правильных ответов из предложенных вариантов. Каждый из пультов, входящих в систему интерактивного опроса и голосования, имеет уникальный номер, что позволяет получить индивидуальный результат. Предусмотрены несколько вариантов проведения опроса: простое тестирование, принимается только первый правильный ответ, нажатие кнопки пульта сигнализирует о желании дать ответ.

Достаточно, чтобы в помещении, где планируется работать с системой интерактивного опроса и голосования, был компьютер и большой экран, на котором все участники тестирования могли бы видеть вопросы (как правило, для этого используют проектор и экран или проектор и интерактивную доску).

Система голосования позволяет существенно сэкономить время, которое тратится на рутинную работу по проверке тестирования – с помощью программного обеспечения результаты обрабатываются автоматически, и сразу же по завершении тестирования можно посмотреть результаты – краткий отчет, в котором отображаются только набранные каждым участником тестирования баллы или подробные детализированные отчеты. Детальные иллюстрированные отчеты помогут анализировать ответы тестируемых, выявить лидера. Детальные отчеты в режиме «Анонимного голосования» помогают наиболее полно и объективно оценить уровень своих знаний, увидеть свои результаты каждому участнику.

Вся статистика, полученная при проведении опросов, сохраняется в памяти компьютера.

Вышеописанную систему голосования мы решили опробовать. Для этого нами была разработана и проведена деловая игра «Актуальные проблемы дошкольного образования» (в свете изменений в действующем законодательстве), основными задачами которой были:

- познакомить педагогов с современными нормативными документами, регулирующими учебно-педагогические, трудовые, правовые и морально нравственные отношения в сфере дошкольного образования;

- обеспечить развитие знаний и умений использования интерактивных форм работы с педагогами ДОУ;

- познакомить с интерактивной системой голосования и тестирования VOTUM, как современным инструментом для обработки информации;

- сформировать начальные навыки работы с пультами.

В ходе деловой игры были реализованы следующие этапы:

1. Разминка.

Перед проведением занятия педагоги заполняли и сдавали руководителю карточки, на которых проставлены фамилия, имя (можно анонимно) и оценка по пятибалльной шкале его готовности и ожиданий. В конце занятия они сдавали такие же карточки, в которых проставляли оценки удовлетворенности проведенным практическим

занятием. Это хороший способ анализа, т.к. если сложить сумму ожиданий в начале и разделить на число педагогов, то мы получим средний балл ожиданий, готовности и состояния всей группы педагогов, та же процедура в конце занятия позволяла определить соотношение и разницу между ожиданием и фактом.

2. Работа с системой голосования

На интерактивной доске, согласно определенному времени, появлялись вопросы, на которые необходимо было ответить каждому участнику блиц-опроса, путем нажатия кнопки пульта с правильным ответом из предложенных вариантов.

3. Подведение итогов.

На экране интерактивной доски появлялись результаты – графический краткий отчет, в котором отображалось количество правильно данных ответов (в процентном отношении) на каждый вопрос, что позволяло оценить уровень подготовленности педагогов.

У каждого участника блиц-опроса индивидуально на пульте отображались результаты его ответов, что позволяло провести оценку уровня собственных знаний.

4.Рефлексия.

Как показал анализ ответов педагогов, данная форма работы с кадрами была оценена высоко и большинство слушателей заявило о желании использовать систему интерактивного голосования в ДОУ.

В настоящее время педагоги МДОУ «ДСКВ №102» широко используют как готовые цифровые образовательные ресурсы для детского сада, так и создают собственные интерактивные ресурсы, используя разнообразные приемы работы с интерактивной доской, интерактивным столом. Инициативной группой воспитателей создан документальный фильм о жизни детского сада, с целью повышения инвестиционной привлекательности дошкольного учреждения; возможности появления внешней оценки деятельности детского сада со стороны общественности.

Подключение к Интернет-сети позволило нам делиться собственным опытом работы, знакомиться с передовым опытом коллег. Сеть Интернет предоставила возможность повысить своё педагогическое мастерство через участие в веб-семинарах, интернет-конференциях, форумах. Педагоги нашего детского сада принимают участие в электронных конкурсах профессионального мастерства.

Участие в конкурсах помогает активизировать и поддерживать творческие инициативы педагогов, сплотить сотрудников для достижения цели, улучшить психологический микроклимат в

коллективе, повысить уровень профессиональной компетентности педагогов и качество образовательного процесса.

Инновационная деятельность по использованию информационных технологий положительно повлияла на уровень ИКТ-компетентности, что вылилось в создание собственного сайта в сети Интернет, на страницах которого размещаем информацию о дошкольном учреждении, профессиональные интересы, увлечения, свои достижения, достижения детей. Возникла возможность создания библиотеки электронных ресурсов: мультимедийные презентации различной тематики, методические материалы по образовательной деятельности, использования Интернет-ресурсов в работе с детьми.

Одно из основных направлений работы по использованию ИКТ – это оформление основной документации в электронном виде. На собственном опыте убедились, что ведение основной документации в электронном формате значительно сокращает время по её заполнению, даёт возможность оперативно вносить изменения, дополнения, облегчает хранение и доступ к информации. Это такие документы, как: списки детей, сведения о родителях, диагностические карты, перспективные и календарные планы по всем направлениям работы в группе.

Неотъемлемой частью работы педагога является работа с родителями. Использование ИКТ, на наш взгляд, значительно сократило время подготовки и проведения родительских собраний, помогло расположить родителей к непринуждённому общению. Родителям предоставляется возможность воочию наблюдать развитие детей в ДОО в виде просмотра видеофильмов. Эта форма работы стала достойной альтернативой устным докладам, письменным отчётам на собраниях. Родители на собраниях с удовольствием познакомились с презентациями на различные темы, подготовленные нашими педагогами.

Таким образом, использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовании дает возможность расширить творческие способности педагога и оказывает положительное влияние на воспитание, обучение и развитие дошкольников.

Реализуя программу информатизации в детском саду, педагогический коллектив ДОО с уверенностью может констатировать, что ИКТ являются эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить работу с кадрами, значительно повысить работу педагогов ДОО детьми.

Литература

1. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения: учеб.-метод. пособие. -2-е изд. - Минск: ТетраСистемс, - 2013. - 224 с
2. Левитес Д. Г. Практика обучения: образовательные технологии. - М., 2014. - 258 с.
3. Попова Н.Е., Рожкова О.В. Подходы к использованию интерактивных технологий в дошкольных образовательных организациях // *Fundamentalisscientiam*, Madrid, Spain – 2018. - 16. С.35-40.
4. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании. - М.: Школа-Пресс, 2015. - 367 с.

Н.А.Присяжная
МДОУ ДС ОБ №48 УКМО, г. Усть-Кут

Использование проблемных ситуаций в поисковой деятельности с детьми младшего возраста

В жизни дети часто встречаются с теми или иными трудностями, но мы - взрослые - ограждаем их от них, не давая им возможности самостоятельно подумать. Мы считаем наших детей недостаточно компетентными во многих вопросах, неспособными разобраться в проблемах и найти выход из них. Дети привыкают просить помощи, подсказки у взрослых, вырастают не готовыми к реалиям жизни. Как исправить ситуацию?

В дошкольном возрасте успешно можно использовать технологию проблемного обучения.

Основатель проблемного обучения Джон Дьюи, американский философ, психолог и педагог (1859-1952гг.). Он считал, что ребенок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а удовлетворяя свои потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.

Проблемные ситуации, как средство социально-личностного развития детей дошкольного возраста, исследовались и нашими учеными.

Наиболее известные образовательные технологии считаются: В.В. Давыдова, Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина; проблемное обучение И.Я. Лернера, А. М. Матюшкина, М. И. Махмутова; программированное обучение Т.А. Ильиной, Н.Ф.

Талызиной; адаптивную систему обучения А. С. Границкой; технологию полного усвоения Б. Блум, Д.Кэрролл

Многие из них рассматривают проблемные ситуации как технологию.

В основе проблемного обучения лежит проблемная ситуация. В дошкольном образовании - это «Педагогическая ситуация», «Образовательная ситуация» - это тождественные понятия - это форма совместной деятельности педагога (родителей) и детей, в процессе которой дети решают ту или иную проблему, а педагог (родители) направляют их на решение проблемы, помогают им приобрести новый опыт, активизируют детскую самостоятельность».

Принято выделять типы образовательных ситуаций игровые, практические; театрализованные; проблемно-игровые; проблемные.

Так же, образовательные ситуации можно разделить по времени их подготовки: на заранее спланированные; спонтанно возникшие.

Предлагается использовать различные образовательные ситуации в зависимости от возраста детей: для детей четвертого года жизни рекомендуется использовать образовательные ситуации с гуманистическим содержаниемкоторые учатдружить; помогать другому; развить культурно-гигиенические навыки; нормализовать и совершенствовать эмоциональное состояние в группе.

С детьми пятого года жизни можно создавать ситуации «Почемучки». С детьми шестого и седьмого года жизни предлагаются развивающими ситуациями, определить свойство песка, снега, заведомо неправильные наводки, недосказанные истории и др.

И всё-таки ведущими являются образовательные ситуации способствующие ознакомлению с моральными, нравственными, эстетическими и этическими качествами, которые необходимы для жизни в обществе. Данные образовательные ситуации так же могут быть придуманы самим воспитателем или взяты из методических пособий.

Решение проблемных ситуаций имеет примерную структуру:

1. Постановка проблемы.
2. Вопросы (что хотим узнать).
3. Выдвижение предположений, гипотез.
4. Проверка выдвинутых предположений, гипотез (наблюдение, эксперимент, в литературе).
5. Подведение итогов.
6. Продукт деятельности.

При проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит детям знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, образовательные ситуации необходимо включать в различные моменты образовательного процесса[^]

Внедрение данной технологии я начала с малышами. Определила задачи: развивать умение видеть проблемную ситуацию, с помощью взрослого решать её; побуждать к выбору лучшего из предложенных решений, развивать речь детей; обогащать и активизировать словарь, развивать связную, грамматически правильную речь, умение давать разные варианты ответов на поставленный вопрос; расширять представления детей об объектах окружающего мира, явлениях действительности и их отношениях; учить детей слушать друг друга.

Подобрала проблемные ситуации. В самом начале работы дети не проявляли интерес, были не активны, ответы повторялись.

Возникла необходимость проведения предварительной работы. Я поняла, что от этого в большей степени зависит успех.

Постепенно у детей появился интерес к поиску разных путей решения, желание исследовать, экспериментировать, рассуждать и доказывать.

Предложенные варианты решений проблемных ситуаций я стала зарисовывать, чтобы дети о них не забыли, а затем принимались вместе рассуждать, и выбирать самое удачное решение проблемы. Выбор оставляла за детьми. Например, «нужно узнать, кто пришел к козляткам, а дверь открывать нельзя» (противоречие) дети называли возможные варианты решений, такие как: «Посмотреть в

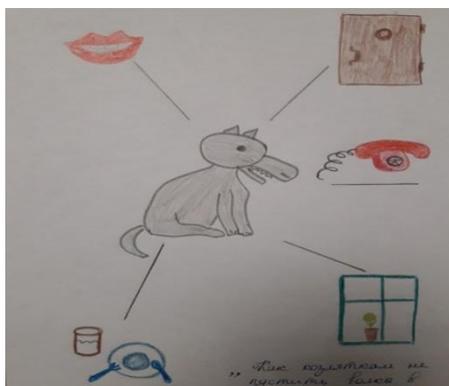


рис.1 «Кто пришёл?»

глазок», спросить «Кто там?», «Покормить волка», «Приоткрыть дверь», «Позвонить маме». (рис.1 «Кто пришёл?») Затем каждое предложение обсуждалось, и был выбран самый подходящий вариант - посмотреть в глазок. Занятие завершилось просмотром мультфильма сказки «Волк и семеро козлят» (продукт деятельности).

Следующая ситуация: «как помочь зайчику», он под дождём и мокнет потому, что слезть не может». (рис.2 «Зайку бросила хозяйка») Варианты ответов детей были следующие: занести в дом,



рис.2 «Зайку бросила хозяйка»

дать зонтик, взять листок, спрятаться в палатку, позвать на помощь, дать одежду. В этом случае все варианты могли подойти. А если не оказалось зонта, рядом палатки, людей, как зайчику поступить? И снова начался поиск решения. Конечно же, можно укрыться от дождя под листом - так все дружно решили. Продолжением стало занятие по изобразительной деятельности, все с усердием раскрашивали листочки для зайчика (продукт деятельности).

В следующий раз дети помогали мишке (у мишки оторвалась лапка, как исправить ситуацию «полечить лапку»). Дети, болезненно приняли эту ситуацию, им очень жалко было мишку, и вариант правильного решения был найден! Из всех предложенных: приклеить лейкопластырем, приклеить на клей, привязать веревочкой, попросить у мамы нитку и иголку и пришить, выбрали последний. Т.к. при рассуждении и эксперименте всех вариантов дети доказали, что самое

надежное пришить лапку мишки. Занятие продолжили в мастерской по ремонту игрушек.

Сложнее пришлось «спасать бычка», которому нужно пройти по досочке, а она качается. Дети предлагали: подставить кубик; подставить длинную досочку; сказать ему: «Иди осторожно!»; дать лестницу, она длинная и он спуститься. Пришлось провести эксперимент. Дети пробовали все варианты, и самым удачным было принято решение - подставить под досочку кубик.

Дружно с большим усердием дети решали другую проблему - помогали мышкам добыть сыр, который лежал возле кота. А все началось со сказки. Жил кот и мыши. Мыши были голодны, а около кота лежал кусочек вкусного сыра. Рассказ сказки я сопровождала зарисовками на ватмане. Как мышкам достать сыр и не попасть в лапки кота? ... И тут начался эксперимент! Все предложенные варианты (достать веревкой, палкой, крючком; позвать лошадку, поднять пыль и мышки смогут достать сыр), доказывались на практике, дети отыскивали в группе нужные предметы, приготовленные мной заранее, и пытались достать сыр. Но кот был на страже, и сыр не удавалось достать! Дети стали обращаться с просьбами ко мне! Напомнила им, что зубки у мышек острые, и они могут прогрызть дырочку в том месте, где лежит кусочек сыра. И снова провели эксперимент, полом послужил кусок ватмана, а острыми зубками - ножницы! И сыр оказался в норке у мышек! Вот было у малышей радости, что все вместе перехитрили кота!

Не так просто было помочь и бедному ежику в одной придуманной сказке! Ёжик увидел, что всех детей мамы гладят по головке, и ему очень захотелось, чтобы его погладили по головке. Как быть, ведь у него колючие иголки? Дети столкнулись с трудностями, т.к. живого ежа они не видели, но старались ему помочь, предлагая разные варианты: подстричь иголки, завернуть его и погладить, одеть варежки, одеть на него одежду, покататься в листьях. При рассуждении и доказательствах выбрали последний вариант - нужно покататься ежику в листья. Продолжили занятие в «лесной мастерской», мастерили из шишек ежей. Своих ежей дети мастерили с любовью и заботой, оживляя их образы.

Такие занятия оставляли у детей особые впечатления, они не забывали о них в течение дня, а вечером обязательно делились с родителями! Ведь они все участвовали в эксперименте, пробовали все пути решения проблемы!

В работе использовала ситуации, возникающие во время пребывания детей в детском саду. Например, «У Насти плохое настроение, как ей помочь?», «Мише и Саше понравилась одна и та же машина, как им не поссориться?» и другие; так же авторские проблемные ситуации, составленные Леновой Е.И., Бронниковой Н.С., Смельцовой О.А.

Все схемы зарисовки проблемных ситуаций собирались в файловую папку, которая находилась в свободном пользовании детей. У них была возможность вернуться к ним, рассмотреть самостоятельно или обсудить заново со сверстниками, а возможно найти новый вариант решения проблемы.

В группе появился уголок «Почемучек», сформирована копилка проблемных ситуаций. Разработан перспективный план.

В завершении следует сказать, что продуманное и системное использование образовательных ситуаций способствует стремлению детей к достижению результата, который в дальнейшем будет использован ими для умения сделать правильный жизненный выбор в социуме.

В результате такой работы дети стали увереннее приступать к обсуждению, стараться не торопиться с ответом, думать, экспериментировать, доказывать и даже спорить, выслушать, товарища, принимать его ответ.

Литература

1.Быкова Е. В. Проблемная ситуация как условие развития познавательной мотивации дошкольника // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 3 (9). — С. 64-68.

2.Выготский Л. С. Мышление и речь. // Собр. соч. Т. 2. М., 1983. «Дошкольное воспитание» № 5, 98, с.78; № 1, 2007, с. 19

3.Сидорчик Т. А. Программа формирования творческих способностей дошкольников. Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений. — Обнинск: ООО «Росток», 1998.

4.Соловьёва Е.Н. «Как организовать поисковую деятельность детей». Москва: Дошкольное воспитание, 2005-№1.

Малые фольклорные формы как средство развития речи детей дошкольного возраста

Каждое современное образовательное учреждение, занимающееся развитием детей, ставит своей целью создание оптимальных условий для гармоничного развития личности.

На результат влияет множество факторов:

- нестабильная экономическая ситуация в стране;
- особенности адаптации в социальной среде;
- ухудшение состояния детского здоровья;
- невысокий уровень развития речевой культуры современных людей;
- проблемы в общении;
- неумение взаимодействовать в социальной среде.

Перечисленные явления играют большую роль в формировании личности и её становлении. Российская система дошкольного образования на данном этапе находится в процессе развития. Внедряется Федеральный образовательный стандарт в сфере обучения детей дошкольного возраста. Современные программы развития, в том числе ориентированы на речевое развитие подрастающего поколения, на создание условий, культивирующих желание общаться с помощью устной речи.

Сегодня статистика гласит, что количество отклонений в области речевых нарушений у детей растёт с каждым годом. Необходимы эффективные методы работы с такими детьми, способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми. Пристальное внимание педагогов обращено в сторону проверенных инструментов, действие которых направлено на развитие устной и письменной речи. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, забавы, считалки позволяют решать проблему обновления дошкольного образования с точки зрения ключевых компетентностей у дошкольников.

Какие виды фольклора известны на сегодняшний день?

1. Материнская поэзия (поэзия пестования): детские песни, колыбельные, прибаутки.

2.Календарный фольклор, который представлен приговорками и закличками.

3.Игровой фольклор: считалки, дразнилки, припевы и приговорки.

4.Потешный фольклор: загадки, поговорки, скороговорки, небылицы.

Маленький ребёнок знакомится с фольклором послерождения.

Колыбельные, песни-прибаутки, скороговорки, считалки состоят из нескольких строк незатейливых по содержанию и простых по форме, но в то же время богатых жанрово. С помощью материнского фольклора ребёнок понимает мелодичность родного языка, осознаёт его красоту, учится формировать собственные мысли и выражать их посредством языка.

А.П.Усова, О.Ушакова считали, что потешки, поговорки, присказки и пословицы являются богатым материалом для становления звуковой культуры речи. Во время их произношения формируется чувстворитма, умение воспринимать поэзию.

Русские народные песни способствуют хорошему настроению, а колыбельные успокаивают.

Колыбельные песни наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей раннего возраста. Они обогащают словарный запас ребёнка, формируют представление о природных явлениях, отношение к окружающему миру. Грамматическое разнообразие колыбельных способствует становлению грамматического строя речи.

Колыбельная, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

На третьем году жизни ребёнок начинает понимать большее количество слов, умеет воспроизводить услышанное, запоминает большой объём информации. Происходит общение с окружающим миром посредством сказок, ребёнок понимает не только речь-инструкцию, но и рассказ. С помощью сказок дети знакомятся с явлениями, недоступными в быту. Народные сказки подготавливают

положительный эмоциональный фон для адекватного восприятия окружающего мира и отражения его в речевой деятельности.

Загадка является одной из малых форм устного народного творчества, способствует умению обобщать, делать выводы, обращать внимание на детали. Разгадывание загадок развивает способность к обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее, что подтверждается в исследованиях Ф.А. Сохина.

Фольклор увлекателен для детей дошкольного возраста яркостью поэтических образов, развивает умение отличать добро от зла.

С его помощью педагогические работники могут наладить связь с учащимися, развивать нравственность. Использование малых фольклорных форм помогает добиться высоких результатов в процессе развития речевых навыков у детей раннего дошкольного возраста.

Литература

1. Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 6. - С. 22-29.

2. Осеннева М. Знакомство детей с русским фольклором // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 11. - С. 20-29.

3. Павлова Л. Фольклор: Педагогика раннего детства // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 9. - С. 12-16.

К.И. Просвирина

МБДОУ д/с №1 «Чебурашка», г. Усть-Илимск

Пути создания благоприятного психоэмоционального климата в детском коллективе посредством методического комплекса

В. В. Воскобовича «Фиолетовый лес»

Притча:

«Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: мертвая она или

живая?». А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу: Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках»»

В наших руках возможность создать в детском саду такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя комфортно, «как дома», будут уравновешенны, спокойны, счастливы.

Сегодня наша цель – научиться оценивать и создавать психологический комфорт для детей в группах. Представьте последствия психологического дискомфорта для ребенка: появляются фобии, страхи, тревожность, повышается агрессивность. Психологические переживания переходят в соматические расстройства, то есть ребенок, который получил психологическую травму, заболевает физически.

Детские психологические травмы проявляются в более зрелом возрасте в виде психологической защиты – это позиция избегания, агрессивное поведение и другие проблемы. Поэтому так важно сохранять эмоциональное, то есть психическое, психологическое, здоровье детей. Это в первую очередь зависит от воспитателей, ведь большую часть времени дети находятся в детском саду.

Что такое комфорт? Это – условия жизни, пребывания, обстановка, обеспечивающая удобство, спокойствие и уют. Психологический комфорт – условия жизни, при которых ребенок чувствует себя спокойно, без необходимости защищаться.

В период дошкольного детства ребенок проживает наиболее значимый период в становлении человека. Через игру он познает разнообразие окружающего мира, делает для себя удивительные открытия, учится взаимодействовать со взрослыми, сверстниками, природой, овладевает различными видами деятельности, воплощая в их собственные впечатления.

В теории психологических систем выделяют открытость в мир природный и социальный, открытость к культуре и к самому себе, своему опыту. На раннем этапе онтогенеза это проявляется в познавательной активности ребенка, его эмоциональных проявлениях, переживаниях, просоциальном поведении. Открытость проявляется не только в направленности на внешний мир, но и в направленности на себя. Саморазвитие и самоорганизация напрямую связаны с открытостью. В контексте процессов развития ребенка эти характеристики означают его способность и готовность к самостоятельности, к совместной деятельности с другими людьми, в процессе чего происходит самопостижение и открытие мира. В связи с этим процессы развития ребенка – это процессы усложнения системы,

в результате чего система приобретает новые параметры порядка, или, говоря психологическим языком, у ребенка появляются новообразования.

Среди таких новообразований – эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; умение пользоваться средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками и другие умения, которые позволяют ребенку быть успешным, уверенным человеком в человеческом обществе.

Для создания комфортной, позитивной образовательной среды в ДОУ мы используем технологию В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

В игровом общении детей друг с другом и взрослым развиваются речь и коммуникативная культура, создается ощущение свободы и комфорта. Дети придумывают названия составленным предметным силуэтам, описывают их, рассказывают о назначении предметов, сочинят простые сюжетные рассказы (например, на тему «Что увидел сказочный герой во время путешествия? Что он почувствовал? Какие эмоции испытал в той или иной ситуации?»).

Использование сказочных сюжетов и сказочной среды, завуалированность задач и заданий делают обучение опосредованным, придают игровую форму взаимодействиям детей и взрослых, реализуют игровую мотивацию. Кроме того, все это создает эмоционально положительный фон, вызывает ощущение радости и удовлетворения от деятельности. В результате ребенок дошкольного возраста эффективно развивается в соответствии с принципом «Не навреди».

Методический комплекс «Фиолетовый лес» технологии Воскобовича мы используем для коррекции и развития психо-эмоциональной сферы.

Фиолетовый лес – это сказка, в которой главными персонажами являются разноцветные гномы. Мы вместе с детьми познакомились со сказкой, историей появления гномов, их нравом и характером.

Гномы стали для нас хорошими помощниками в создании благоприятного эмоционального фона в группе. Разноцветные гномы – любимые персонажи детей. Каждый из них носит неповторимое имя, которое логически «привязано» к цвету: Кохле (красный), Охле (оранжевый), Желе (желтый), Зеле (зеленый), Геле (голубой), Селе

(синий), Фи (фиолетовый), Сержик (серый), Белыйш (белый), Черныш (черный).

По характеру и нраву наши друзья очень яркие, солнечные, веселые и очень дружелюбные. Мы с детьми в соответствии с цветом обозначили их эмоциональный характер.

Красный - веселый; радостный.

Синий - грустный; расстроенный.

Зеленый – озорной.

Фиолетовый – злой, хмурый.

Оранжевый – удивленный.

Белый – равнодушный.

Таким образом, гномы поселились в уголке настроения, дети, играя, с удовольствием утром обозначают свое настроение, прикрепляя свое фото на тот или иной персонаж. В дальнейшем мы планируем расширять знания детей о разнообразии мира эмоций и чувств, постепенно добавляя новых персонажей (Малыш Гео, Мишик, Жужа, паучок Чок-Чок, гусеница Фифа) и наделяя каждого своим отличительным характером.

Придумали игру ритуал приветствие. При встрече детей утром на отведенном месте прикрепили красочные картинки гномов Кохле, Охле, Желе, и Черныш. Придумали для каждого персонажа свое действие.

Если ребенок хочет обнять воспитателя – он прикасается к картинке с гномом Кохле, если хочет станцевать - к Охле, если поиграть в игру руками (что-то импровизированное, вроде Ладушек) – к Желе. Хочется отметить, что если во время этой игры звучит музыка, то этот момент приобретает наиболее выигрышную сторону: дети лучше раскрепощаются, становятся более уверенными и смелыми.

Если же ребенок не расположен играть, то он выбирает Черныша и проходит без каких-либо действий. Воспитатель и дети, более внимательны и трепетны к этому ребенку, стараются развеселить, аккуратно выяснить причину его переживаний

Когда игра прижилась и апробировалась, дети самостоятельно без помощи воспитателя с удовольствием приветствовали друг друга утром и вечером таким способом встречали родителей.

Подводя промежуточные итоги нашей работы, хочется отметить, что материалы пособия достаточно универсальны, их можно использовать при организации образовательной деятельности, режимных моментов, и, конечно, игр. Игр, создающих позитивное

настроение, раскрепощающих детей, создающих комфортную среду для формирования успешного, уверенного, эмоционально-стабильного человека.

Литература

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. — Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», издательство «КАРО», 2018. — 360с.

2. Воскобович В.В. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»: методическое пособие. — Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», издательство «КАРО», 2017. — 176с.

3. Харько Т.Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса». Средний дошкольный возраст. — Санкт-Петербург: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 192с.

4. Абуева Н.В., Семенова Н.А. «Разноцветные истории». Формирование цветового восприятия у дошкольников средствами развивающих игр: методическое пособие. — Санкт-Петербург: издательство ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2018. — 48с.

5. Воскобович В.В. «Методические рекомендации к игровому комплекту Ларчик и МиниЛарчик». — Санкт-Петербург: издательство ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2016. — 93с.

А.И.Путилина

МДОУ детский сад №9, г. Братск

Социо-игровой подход в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Дошкольное детство - важнейший этап в жизни ребенка. Ведь только в детском саду у ребенка появляются все основные черты личности и определяется качество его будущего физического и умственного развития. Детский сад - это тот этап, в котором малыш приобретает опыт взаимодействия с другими детьми, старается деконструировать свое место среди них, учится жить в полной гармонии с самим собой и окружающими, вместе с ними узнает новое и интересное. В дошкольном возрасте ребенок просто находит свои

уникальные способы общения с окружающими, развивает стабильный индивидуальный стиль и самоприспосабливается.

Основным видом работы с детьми в детском саду и основным видом деятельности является игра.

Игра у детей и педагогов связывает обучение с чем-то свободным и лёгким. Нам повезло познакомиться с социо-игровой технологией в рамках педагогической мастерской, и сейчас мы немного вам о ней расскажем. Социально-игровой подход направлен на поддержание интереса, дружеских отношений между детьми, стимуляцию самодостаточности и инициативы ребенка, рост его творческих способностей, формирование внутриигрового общения ребенка с ровесниками, подразумевающие волю действий, волю выбора, волю идей ребенка.

Социально-игровой подход побуждают воспитателя искать возможности контакта с детьми, для которых принуждение приводит к страсти. Основная идея, технологии социальных игр заключается в концентрации собственной деятельности ребенка, в которой малыш хочет заниматься: делает, слушает, видит и говорит.

Так как данная технология нам сильно понравилась, мы начали её активно применять на своих воспитанниках и пришли к выводу, что социально-игровая технология не подразумевает обучение и воспитание в привычных для нас условиях.

Для более ясной картины мы расскажем вам о принципах организации технологии:

Педагог - равный партнер. Он обладает способностью играть увлекательно, устраивает игры, изобретает их. Изначально, когда мы пришли работать в детский сад, мы всегда были на равне с детьми, именно поэтому дети начали нам доверять и пробовать что-то новое, интересное для них.

Отмена главной роли от воспитателя и предоставление ее ребятам определяют облегчение боязни перед промахами у ребят. Дети приходят в полный восторг, когда мы уже не имеем главную роль, они становятся более открытыми.

Воля и независимость в выборе познаний и навыков у детей. Показывает свободу. Потому что их действия следуют общим правилам. В самом начале внедрения данной технологии, мы познакомились со всеми правилами, в дальнейшем дети воспринимают этот принцип как обыденность.

Перемена постановки, то есть среда, в которой ребята общаются в всевозможных частях группы. Самое любимое у детей в этой

технологии полная свобода, выбрать любимое место в группе чтобы познать что-то новое не это ли счастье?

Прохождение проблем, любопытство, что у ребят не сложное, а что собственно сложное.

Движение и энергичность. Наверное, каждый ребенок по-своему активный и энергичный. Данная технология позволяет детям не сидеть на месте в прямом смысле этого слова, бегаем и прыгаем во время «занятий».

Жизнь детей в небольших группах, в основном в шести, временами в четверках и тройках.

Мы используем различные игры, которые помогают в лёгкой и интересной жизни в детском саду, дети с удовольствием общаются играя.

Используем игры-задания они помогают нам в сближении детей, вызывают своеобразную зависимость друг в друге. Эти игры так же помогают нам ликвидировать страхи, что очень актуально для некоторых ребят, которые боятся, помогают решить скандальные споры и нежелание некоторых детей принимать участие в работе.

В процессе обучения или в закреплении образовательного материала, а так же для изучения новой темы, чтобы дети могли что-то различать, запоминать, группировать и так далее мы используем игры для социально-игрового участия.

Несомненно важные это разминочные игры они помогают для перехода от одной деятельности к другой. Это коллективные игры, в которых у каждого есть своя обязанность. Используя эти игры в своей работе, наши воспитанники учатся терпеливо ждать, не вмешиваться в работу других. Конечно, терпеливое отношение друг другу оказывается совсем непростым.

Игры творческого самоутверждения – это задачи для наших воспитанников, исполнение которых связано с результатом художественного и исполняющего действия.

Игры вольные по-другому как мы знаем подвижные игры, эти игры требуют много места, не всегда их можно выполнить в группе. Выполнении этих игр учит ребят сдерживаться тех, кому кажется, что они всё понимают, могут, умеют и активизируют тех, кому нелегко решиться действовать самостоятельно.

Постоянная работа в данной технологии и использование вышеперечисленных игр принесла хорошие результаты. Дети стали более внимательными, перестали бояться сделать неправильно. Начали принимать на себя главную роль, быть лидером. Дети стали

ответственными за свою работу, чтобы не подводить друзей и конечно стали более решительными.

Мы вдохновились данной технологией и для своих воспитанников создали коллекцию авторских игр на лексическую тему «Времена года»:

- 1.игры для рабочего настроения: Волшебная палочка, Что лишнее;
- 2.игры – разминки: Весна, Угадай о чём говорю;
- 3.игры социо-игрового характера: Что следующее, Я знаю всё на свете;
- 4.игры творческого самоутверждения: Отпуск, Без слов;
- 5.вольные игры: Догоняй-ка, Найди своё.

Чем интереснее ребенку приобретать знания вместе с ровесниками, тем более мотивированным он становится. В результате все наши воспитанники раскрывают для себя новую информацию, только кто-то побольше, кто-то поменьше. Наша работа в данной технологии будет продолжать развиваться, мы вместе со своими воспитанниками будем развиваться и совершенствоваться.

Хотелось бы закончить словами одного из создателей этой удивительной технологии В. М. Букатова, «В педагогике социальных игр есть хитрый стиль. Самое главное в тебе - возрождение собственной интуиции».

Литература

1.Ершова В.А., Букатов П.М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп детского сада. - М: НИИ школьных технологий, 2008.-128с.

2.Ершова А.П., Букатов В. М. Возвращение к таланту. - М: НИИ школьных технологий, 2008.- 221 с.

3.Шулешко Е. Е., Ершова А. П., Букатов В. М. Социо - игровые подходы к педагогике. - URL: <https://vk.com/logopedia> (дата обращения: 05.03.2022)

Работа по использованию ИКТ в совместной деятельности с детьми .

«Флипчарт, как инновационный подход в работе с детьми дошкольного возраста»

Актуальность:

В настоящее время стремительного развития ИКТ назрела необходимость модернизации содержания и структуры всех сфер дошкольного образования. Это нашло отражение в новых образовательных Стандартах. Именно требования ФГОС Дошкольного Образования, их введение и стало стимулом к внедрению интерактивного обучения и интерактивных технологий в работу дошкольного учреждения. Информационные технологии стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Организованная образовательная деятельность в детском саду имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, с привлечением большого иллюстративного материала. Все это в организованной образовательной деятельности может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Воспитатели используют в своей работе компьютер, мультимедиа, аудиовизуальное оборудование, развивающие программы на интерактивной доске. Интерактивная доска – универсальный инструмент, позволяющий сделать занятия с детьми дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными.

В связи с появлением интерактивных досок и современного программного обеспечения к ним, под флипчартом понимают прямоугольное рабочее пространство в окне программного обеспечения интерактивной доски (например, ActivInspire), на которое можно добавлять заметки, изображения, видео, звуковые файлы, анимацию, интерактивные занятия и веб-ссылки. Флипчартом также называют файл программного обеспечения ActivInspire, имеющий расширение flipchart. Флипчарт как электронная наглядность, характеризуется такими свойствами, как интерактивность, мультимедийность. Программное обеспечение ActivInspire с

рабочей областью - флипчартдала нам возможность создавать и демонстрировать материалы к образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Цель нашей работы:

-создать условия для повышения уровня познавательной активности дошкольников в процессе обучения используя рабочую область - флипчарт.

Задачи:

- повышать эффективность образовательных занятий с детьми при помощи флипчарта;

-развивать детскую инициативу, самостоятельность, познавательную мотивацию;

- формировать практические умения и навыки при работе с интерактивной доской;

- воспитывать культуру поведения и партнерские взаимодействия детей и взрослых.

ActivInspire – это основа учебной деятельности XXI века. Это программное обеспечение для создания интерактивных занятий, которое позволяет педагогам применять в своей работе все преимущества интерактивной доски. ActivInspire содержит множество инструментов, которые помогают создавать увлекательные занятия, дидактические игры

позволяющие захватить внимание детей и усилить их интерес при работе у доски.

В приложении ActivInspire имеется комплект материалов, собранных в Библиотеку ресурсов.

В библиотеке содержатся различные ресурсы, например, действия, формы, объекты, фоны, сетки, графические файлы, видеофайлы, звуки и шаблоны.

Данные приемы являются первичными для знакомства педагога с разработкой приложений в ActivInspire, они открывают возможности понять, как работает интерактивная доска, и как стать разработчиком своих приложений.

Для воспитанников это увлекательная деятельность, которая повышает интерес к ОД и мотивирует их узнать больше.

Для решения задач, с учетом возрастных особенностей, с соблюдением СанПиН 2.4.3648-20., и инновационным направлением в современной педагогике нами были разработаны серии ярких содержательных флипчартов для образовательной деятельности, на страницах которых дети могут выполнять следующие действия:

- перемещать изображения по поверхности рабочей доски;
- сравнивать фигуры путем наложения и приложения;
- создавать рисунки с помощью ручки, маркера выбирая и меняя цвет по желанию и др.

Мы используем доску для решения задач по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие (фрагменты обучающих мультфильмов на темы безопасность на дороге, в быту и на природе, проблемные ситуации и др.)
- художественно-эстетическое развитие (музыкальные игры, показ и демонстрация картин, где с помощью экранной лупы можно рассмотреть отдельные детали картины с увеличением)
- физическое развитие (утренняя гимнастика, физминутки, игровые упражнения),
- речевое развитие (демонстрации наглядности, интерактивные мнемотаблицы и др),
- познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений, кроссворды, ребусы и др.),

Имея опыт работы с флипчартоммы создаем дидактические игры для интерактивной доски, которые используем не только в образовательной деятельности, но и для индивидуальных заданий.

Представляем вашему вниманию небольшую подборку действия детей с флипчартами на интерактивной доске.

(Формирование элементарных математических представлений , продолжи ряд, раскрась героев сказки, найди отличия, В свободное время мы организуем турнир по шашкам, соревнования четыре в ряд, чей след, подбери признаки времени года, с какого дерева листок и проверь себя с помощью волшебной лупы, очисти морское дно, герои одной сказки, лабиринты.)

Наш опыт применения флипчартов показывает, что образовательная деятельность дошкольников стала более привлекательной и захватывающей. Интерактивные и мультимедийные средства значительно расширили возможности предъявляемого познавательного материала, позволили повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями.

Литература

1. Аюченко, А. Е. Дидактическая готовность педагогов к развитию цифровой образовательной среды в дошкольной организации//

Современные проблемы науки и образования. — 2019. — № 6. — С. 98.

2. Байбородова, Л. В. Трансформация дидактических принципов в условиях цифровизации образования // Педагогика. — 2020. — № 7. — С. 22—30.

3. Батенова, Ю. В. Факторы, определяющие формирование информационной грамотности детей старшего дошкольного возраста // Азимут научных исследований: педагогика и психология. — 2018. — Т. 7. — № 1 (22). — С. 31—34.

4. Берibesова, О. И. Использование цифровых образовательных ресурсов в воспитании и обучении детей дошкольного возраста/ Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. — 2020. — С. 29—33.

5. Веракса, Н. Е. Проблема средств в цифровом обучении // Педагогика. — 2020. — № 4. — С. 19—26.

6. Учебно-методическое пособие основы работы в активinspire Павлодар, 2012 г Нургазина Г.Ш., Мухамедиева К.М., Копеев Ж.Б., Оралбекова Т.Е. <https://studfile.net/preview/5185592/>

К.А. Романова

МБДОУ «ДСОВ№88», г. Братск

Игра как средство экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Повседневная жизнь, семья, общение со сверстниками, образовательная деятельность в условиях детского сада формирует тот опыт у дошкольника, который становится базой для дальнейшей работы по формированию финансовой культуры. В современном мире ребенок поневоле встречается с экономикой, и если не сформировать правильное представление о деньгах, то может появиться собственное, зачастую неверное мнение. Дошкольнику нужно помочь в освоении азов финансовой культуры. Этого можно достичь, используя ведущую деятельность в дошкольной педагогике — игровую, с помощью которой можно уточнить и закрепить представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобрести новые экономические знания, умения и навыки и постепенно постичь азы финансовой культуры.

Экономическое воспитание дошкольников надо начинать не позднее пяти лет, так как это сложный и многоплановый процесс, который формирует мировоззрение, отношение к предметному миру и окружающей действительности, воспитывает положительные черты характера. Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям не лишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость. Дети должны знать, что деньги – это ценность, богатство, но им необходимо усвоить, откуда они берутся. Главная идея финансовой грамотности – связь денег с трудом.

Образовательная деятельность по формированию основ финансовой грамотности проводится в различных формах: беседы о финансовой грамотности с привлечением родителей, использование икт - технологий, виртуальные экскурсии, тематические беседы по ознакомлению с деньгами разных стран, элементарными финансовыми понятиями, сюжетно-ролевые игры, решение проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, использование сказок с экономическим содержанием.

Ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста является игра. В игре ребенок как бы проживает недостижимую для него действительность. Поэтому финансовая грамотность дошкольников формируется в ходе игры с использованием различных методов и приемов в их сочетании.

Таким образом, чтобы за счет применения игр финансовой направленности максимально полно использовать интерес детей в мир экономики, расширять их представления об окружающем мире и о финансовых потребностях.

В период старшего дошкольного возраста начинают активно развиваться все, присущие человеку психические качества (память, мышление, речь, восприятие, воображение, эмоции, воля), поэтому этот отрезок жизни является благоприятным для становления его личностной и интеллектуальной сфер, именно в это время закладывается их фундамент.

Основная задача Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования заключается в последовательном и эффективном формировании у дошкольников общей личностной культуры, их всестороннем гармоничном развитии касаясь всех областей жизнедеятельности. Экономическая составляющая является неотъемлемым и весьма важным компонентом в контексте

гармоничного развития общей культуры личности ребёнка дошкольного возраста. Характерная черта экономической культуры дошкольников – это наличие у них элементарных представлений об экономических категориях: умение планировать расходы, бережливость, осуждение жадности и расточительства, трудолюбие, уважение к труду окружающих, в том числе – родных и близких людей

Любое развитие ребёнка осуществляется в процессе воспитания. В педагогической литературе экономическое воспитание определяется, как специально организованный и последовательно осуществляющийся педагогический процесс, конечной целью которого является формирование у человека комплекса нравственно-экономических качеств личности. усвоение представлений об особенностях экономической жизни общества, ориентированных на ценностные установки.

Именно в дошкольном возрасте наиболее естественным, увлекательным и эффективным средством формирования финансовой культуры детей является игровая деятельность, которая способствует расширению кругозора в вопросах экономики и бережливости, закреплению и обогащению знаний о финансовой сфере деятельности взрослых, выработке элементарных практических навыков.

Формирование финансовой культуры дошкольников находится в тесной взаимосвязи с игровой деятельностью. Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Различные виды игр включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у дошкольников основ культуры финансов.

Итак, в ходе организации игр сюжетно-ролевых, дидактических экономического содержания в старшем дошкольном возрасте дошкольниками получается необходимый минимум экономических знаний о рациональном использовании времени, о трудовой деятельности, о деньгах, как эквиваленте результата человеческого труда.

Формируются экономические умения и навыки умение соизмерять уровень удовлетворения своих потребностей с материальными возможностями; умение организовывать свою работу с наименьшими затратами времени, сил и средств; проявлять бережливость в повседневной практической деятельности; умение правильно употреблять в речи экономические понятия, воспитываются

экономически значимые качества бережливость, трудолюбие, аккуратность.

Литература

1. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики или Как мы играем в экономику: Учеб. -метод. пособие. СПб.: «Детство- Пресс», 2019. – 176 с.
2. Дошкольная педагогика. В 2 ч. / Под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 2018. – 270 с.
3. Экономическое воспитание дошкольников: Примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий / Под ред. Е.А. Курака. – М.: ТЦ СФЕРА, 2022. – 80 с.
4. Шатова, А. Д. Обсуждая проблему «Экономика и дети». – М. : Педагогическое сообщество России, 2020. – 111с.
5. Курак, Е. А. Экономическое воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2022. – 80с.

М.А. Рылова

МБДОУ «ДСОВ№88», г.Братск

Технология портфолио дошкольника и педагога

В настоящее время большое внимание уделяется развитию ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Помочь ему раскрыть себя, заметить в каждом свою «изюминку» способна технология «Портфолио». [1, с.5]

Понятие портфолио различно. Чаще всего оно применяется как портфолио творческой личности. Однако из всех определений понятия портфолио можно выделить, что это способ фиксации, накопления индивидуальных достижений за какой-то определённый период. [1, с.9]

Причём, портфолио может составляться как на одного человека, так и на группу детского сада, спортивный коллектив, детский музыкальный коллектив. Портфолио может составляться и на педагогический коллектив детского сада, и на конкретную семью. [1, с.14]

Портфолио – это показатель творческих успехов, где отражается всё интересное и достойное из того, что происходит в жизни человека. [1, с.22]

«Портфолио дошкольника»

Портфолио дошкольника-это копилка личных достижений малыша в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность ещё раз пережить приятные моменты своей жизни. Особое значение имеет оформление портфолио, оно должно привлекать и заинтересовывать дошкольника. Странички должны быть оформлены так, чтобы ребенку, который не умеет читать, было всё понятно. [2, с. 3]

Особенности «Портфолио дошкольника»[2, с. 15]

1.1. Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений дошкольника в определенный период его обучения.

1.2. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые воспитанником в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной и других, и является важным элементом практико-ориентированного, деятельного подхода к образованию. В зарубежной традиции портфолио определяется как «коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях».

1.3. Портфолио дошкольника – перспективная форма представления индивидуальной направленности учебных достижений конкретного воспитанника.

1.4. Использование такой формы оценки учебных достижений, как портфолио дошкольника, позволяет воспитателю создать для каждого воспитанника ситуацию переживания успеха.

Цель портфолио:

Портфолио дошкольника рассматривается в качестве личных достижений дошкольника в разнообразных видах деятельности, собираемой за время пребывания ребенка в детском саду. Введение портфолио позволит воспитателю целенаправленно собирать, систематизировать информацию о ребенке, фиксировать индивидуальные неповторимые субъектные проявления детей, что особенно важно в дошкольном возрасте, когда развитие ребенка характеризуется неравномерностью, скачкообразностью, индивидуальным темпом созревания психических функций и накопление субъективного опыта. [3, с. 35]

Отличительные особенности «Портфолио дошкольника» и «Портфолио ученика» заключается в том, что, в виду возрастных особенностей, при его составлении дошкольнику требуется постоянная помощь взрослых. [3, с. 50]

1. Портфолио дошкольника – это его любимая книга, которую он сам создавал вместе с родителями или воспитателями. В ней он выразил свои интересы, желания, мечты. [3, с. 100]

2. При этом портфолио дошкольника может нести оценочную функцию – «портфолио как инструмент комплексной диагностики», но в этом случае основная роль в определении его структуры и содержания принадлежит педагогу. По мнению специалистов-психологов, оценочно-диагностический портфолио является неременной частью индивидуальной образовательной траекторией развития ребенка. [3, с. 113]

3. Для ребенка дошкольного возраста особое значение имеет оформление портфолио. Портфолио должен привлекать, заинтересовывать. Вместе с тем страницы должны быть оформлены так, чтобы ребенку, который не умеет читать, было понятно. Этому способствуют рисунки, символы, эмблемы, фотографии картинки. [3, с. 120]

Технология «Портфолио» является одной из образовательных технологий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход в образовании. [4, с. 5]

Преимуществом технологии «Портфолио» в школе и ДОУ является то, что она направлена на сотрудничество: воспитателя и дошкольника, педагогов и родителей, коллег, представляя собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы.

Это форма непрерывной оценки, способ совершенствования образовательного процесса.

Чаще всего портфолио представляет собой папку с файлами, что позволяет легко вносить изменения, пополнять ее новыми материалами. А также можно использовать электронный портфолио и портфолио-раскраску. [4, с. 18]

Каким будет портфолио?

Портфолио дошкольника непременно должен быть красочным и ярким. В идеальном случае он станет и любимой «книжкой с картинками» для ребенка, и предметом его гордости.

Объясните ребенку, что за «волшебную книжку» вы вместе начинаете собирать и для чего. Уже в 3-летнего возраста все без исключения малыши любят яркие книги, особенно о них самих.

Книжка о себе самом – самая интересная. Она «с восторгом примет» все творческие работы, с «особым вниманием отнесется» к удивительным фантазиям, а через некоторое время «с любовью напомнит» о том, «каким еще год назад ты был маленьким!»[4, с. 25]

Портфолио может иметь несколько видов, на выбор родителей и воспитателей.

- Электронное портфолио. Это довольно новый вид систематизации информации. Именно он больше всего привлекает старших дошкольников. Портфолио в электронном варианте – это всегда красочное, яркое зрелище, с множеством интересных эффектов.

- Портфолио-раскраска. Это привлекательный вид портфолио для ребёнка, поскольку в ней он сам может раскрашивать странички и наклеивать готовые изображения. Титульный лист рубрики ребёнок может изобразить самостоятельно, раскрасить этот рисунок, но запись рассказа должен сделать взрослый.

- Печатное портфолио –одно из самых традиционных. Создаётся в виде папок, картотек. [4, с. 44]

Структура портфолио

Портфолио имеет свою структуру, состоит из разделов. Ряд авторов предлагают собственные структуру и содержание портфолио ребенка дошкольного возраста.

Так, И. Руденко предлагает примерное содержание этих разделов, которое заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника. [5, с. 10]

Раздел 1. «Давайте познакомимся».

В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка. [5, с. 11]

Раздел 2. «Я расту!».

В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой». [5, с. 13]

Раздел 3.

«Портрет моего ребенка».

В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше. [5, с. 15]

Раздел 4. «Я мечтаю...».

В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о..», «Я бы хотел

быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?». [5, с. 17]

Раздел 5. «Вот что я могу».

В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки). [5, с. 18]

Раздел 6. «Мои достижения».

В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы). [5, с. 19]

Раздел 7. «Посоветуйте мне...».

В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком. [5, с. 20]

Раздел 8. «Спрашивайте, родители!».

В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДОУ. [5, с. 22]

Литература

1. Портфолио в ДОУ: сборник /авт.-сост. Н. А. Кочкина - М.: 2012. – 72 с.
2. Адаменко Л. И. Портфолио дошкольника как инструмент комплексной диагностики. //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения -М., 2008. -№1. – 22 с.
3. Портфолио ученика, или Портфолио личных достижений: сборник /авт.-сост. Т. И. Тюляева. - М.: Верната-Граф, 2011. – 160 с.
4. Юдина И.Г. Портфолио. - Волгоград: Учитель, 2007. – 124 с.
5. Я хожу в детский сад. Портфолио дошкольника: Е. В. Меттус, О. С. Турта - Санкт-Петербург, Учитель, 2014 г. – 27 с.

О.А. Рылова

МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск

Развитие технического творчества у старших дошкольников средствами конструктивной деятельности

В современных условиях образования наблюдается повышенное внимание к робототехнике, и в том числе к ее образовательной составляющей. Научно-техническое развитие дошкольника - важная составляющая современной системы образования.

Реализация модели технического образования требует соответствующих методик. Найти место изучению технических наук в структуре педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения в соответствии с ФГОС ДО-задача совершенно новая и сложная, которая требует детального изучения для построения принципиально нового содержания образования в детском саду.

Реализация парциальной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» с детьми старшего дошкольного возраста - это принципиально новый уровень подходов к развитию детского технического творчества в дошкольном образовании, имеющий методическое сопровождение.

Программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» - это одновременно и обучение, и детское техническое творчество, и развитие комплекса компетенций для успешной социализации, позволяющих ориентироваться в условиях современного мира, это возможность для детей реализовывать свои игровые интересы, потребности в самостоятельности и самореализации.

В основе организации образовательной деятельности по программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» лежит идея занятия как работы в «мастерской», в которую на время превращается групповое помещение. Добровольное включение детей в деятельность с взрослым (по принципу: «Я тоже хочу делать это») предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий:

- 1) организацию общего рабочего пространства,
- 2) возможность выбора цели из нескольких - по силам и интересам,
- 3) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Непреложное правило парциальной образовательной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», это соблюдение технологии проведения непосредственной образовательной деятельности (НОД).

Технология состоит из 11 этапов, последовательность которых может меняться.

Введение нового понятия или логическая взаимосвязь

На первом этапе мы определяем новые слова. Понятия понятные детям, которые «обживаются» не только на занятии, но и в течение дня.

Второй этап - проговариваем правила безопасности на занятиях.

Эти правила дети могут придумать сами, либо составить, либо вспомнить, проговаривая совместно их с взрослым. Какие-то из правил говорит сам педагог. Заносят правила в инженерную книгу в виде схемы, рисунка или условных обозначений.

Схемы, карты, условные обозначения

Намечаем цель для создания той или иной модели или вещи. При этом используются разные формы представления ее ребенку:

- образцы продукта (в виде готовой вещи или ее графического изображения);
- частично заданные в самом материале элементы (незавершенные наброски, ориентирующие на определенный результат (завершение продукта-вещи разной степени готовности);
- графические схемы создаваемого продукта (чертежи, выкройки, эскизы);
- словесное описание цели или условий, которым должен соответствовать будущий продукт.

Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)

Обсуждаются с детьми идеи, связанные с их играми, задавая вопросы и вводя новую информацию для развития мышления детей.

Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)

Педагог должен проявлять интерес к деятельности детей. Необходимо использование разных ситуаций, чтобы побудить детей к общению. Для этого детям задают открытые вопросы:

- «Что хочешь делать?» (формулировка замысла - цели и мотива);
- «Из чего или на чем?» (выбор предмета или материала для преобразования);
- «Чем будешь делать?» (подбор орудий или инструментов преобразования);
- «В каком порядке?» (система поступков, преобразующих материал: что сначала, что потом).

Надо внимательно и с интересом слушать ответы ребенка, комментировать их.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне конструктивно-модельной деятельности, требует словесного оформления замысла, его осознания и предъявления другим и задает социальные критерии результативности.

Конструирование/Экспериментальная деятельность

(стимулирование общения детей между собой)

Дети свободно выбирают рабочие места, перемещаются, чтобы взять тот или иной материал, инструмент. Прежде всего, необходимо организовать общее пространство для работы - большой рабочий стол (или несколько рабочих столов).

Организованное общее рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями и открытиями.

У каждого ребенка есть своя **инженерная книга**. В книге дошкольники самостоятельно учатся определять замысел будущей работы, фиксировать этапы и результаты деятельности по созданию моделей. В нее можно как занести схематическое изображение хода конструктивно-модельной деятельности, так и зарисовать, какие материалы были выбраны, какие инструменты понадобились. Инженерная книга сохраняет творческие задумки детей.

Обсуждение построек, оценка деятельности (что хотели сделать - что получилось)

В самом процессе деятельности можно предложить свою идею или свой результат для детской критики. Необходимо проявлять заинтересованность, включаться во взаимную оценку и интерпретацию действий участников, усиливать интерес ребенка к работе сверстника, поощрять содержательное общение, обсуждать возникающие проблемы.

Особым образом строится и заключительный этап деятельности.

Прежде всего, его характеризует «открытый конец»: каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу.

Обыгрывание моделей (стимуляция активизации словаря)

Ребенок начинает сам для себя ставить продуктивные цели (сделать именно то, что задумано), которые пока что в значительной мере связаны с сюжетной игрой и несут в себе элементы практического экспериментирования с материалами.

Поэтому после непосредственно образовательной деятельности обязательно планируется какая-нибудь игра с созданными моделями.

Фотографирование деятельности и объектов

Индивидуализация среды - это стержень, на который педагоги могут «нанизывать» используемые в настоящее время образовательные технологии.

Это помогает осознанию ребенком деятельности, того, каким способом получен результат, способствует воспоминанию, какие при

этом встречались затруднения, как они были устранены и что он чувствовал при этом.

Во время или после образовательной деятельности фотографируются как детские объекты-модели, так и детскую деятельность по их созданию. Ребенок должен быть окружен своими фотографиями в деятельности как доказательствами своей состоятельности.

Размещение моделей и конструктивных материалов в предметно-пространственной среде группы

Конечные продукты всех участников, не теряя самостоятельной ценности, могут в итоге образовывать общий продукт (коллекцию, выставку, большое панно и т.п.).

Сюжетное содержание развертывается после конструктивно-модельной деятельности. Дети с удовольствием занимаются бесконечными перестройками и перерисовыванием, обыгрывают свои постройки и модели в сюжетной игре. Поэтому важно размещать модели в предметно-пространственной среде для дальнейших действий с нею по усмотрению ребенка.

Подводя итог, можно сказать, что реализация программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» повышает познавательную активность дошкольников в речевом развитии, повышает речевую активность, развивает зрительное и слуховое восприятие, развивает творческие способности, смекалку, положительно влияет на личностное развитие каждого ребенка.

Организация НОД по данной технологии позволяет сделать образовательный процесс занимательным и увлекательным, а также формировать у дошкольников умения и качества, которые необходимы ребенку на следующей ступени образования - развитие памяти, речи, воображения, сосредоточенности; формирование умения анализировать и планировать; формирование умения работать с символическим материалом; формирование умения работать в парах, коллективно.

Наблюдение за воспитанниками подтверждает наличие практически у всех устойчивой мотивации к занятиям с конструкторами и игровыми наборами. Дети проявляют интерес к оборудованию не только в специально организованной образовательной, но и в свободной деятельности, проявляя инициативу в создании различных моделей в продолжение начатого с взрослым делом. С удовольствием работают в инженерной книге. Проявляют инициативу и самостоятельность в конструировании и

моделировании, которые также проявляются в свободной деятельности.

Техническое творчество - это не только подготовка «будущих инженеров», это воспитание успешной личности.

Литература

1. Антонова Ю. Д. Развитие технического творчества у старших дошкольников средствами конструктивной деятельности // Педагогика: традиции и инновации : материалы XII Междунар. науч. конф. — Казань: Молодой ученый, 2021. — С. 3-5. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/393/16485/> (дата обращения: 09.02.2023).

2. Волосовец Т. В. От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». – Самара: АСГАРД», 2017. – 79с.

3. Капица М. А. Развитие технического творчества у дошкольников в рамках реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 1 (28). — С. 10–13. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/150/4743/> (дата обращения: 06.02.2023).

В.А. Савельева

МБДОУ «ДСОВ №1», г. Братска

Игры программы ПРОдетей при использовании методик и технологий программы

Когда начинаешь новое, всегда есть страх, неуверенность, а получится ли? Но при этом и огромное желание попробовать, посмотреть, что получится.

В 2020 году я как многие педагоги нашего детского сада начала обучение по программе ПРОдетей. Где все было не понятно. А самое главное, стоял вопрос: «А надо ли оно мне?»

Первые шаги в программу пугали, так как нужно было потратить много времени и финансовых затрат на ППРС и её пополнение. Изучить и освоить методики, технологии программы.

С каждой ступенью пройденного обучения, становилось все ясней и понятней. И пройдя все модули обучения я начала применять свои знания на практике.

Первым моим шагом стала предметно – пространственная развивающая среда: разместила центры, сделала маркировку. Выбрала место для утреннего/вечернего сбора, где важен был «рабочий стенд», огромное спасибо нашим родителям, которые не остались в стороне и помогли нам в приобретение его.

Это помогло детям быстро понимать его разграничения: счёт, тема, новости, линейный календарь, распорядок дня, правила группы, время года, новые слова.

Вместе с нашим рабочим стендом появился стенд «Загадка». Дошколята проявили особый интерес к нему, так как могли сами определять свой ответ при помощи именной прищепки. Но больший интерес у детей вызывало, когда мы совместно с родителями создавали свою картотеку загадок. В своей работе активно использую загадки на слух (музыкальное сопровождение).

Особое внимание было уделено индивидуализации детей - это стенды «Здравствуйте, я пришёл!», «Моё настроение», «Звезда дня», «Именинник» и многие другие. Также активно стала применять методики и технологии программы: лаборатория историй, парные коммуникации, графическая практика, модель письма. Очень много было проделано работы и это замечали наши тьюторы обучения.

Активно применяю технологию «Новость дня» совмещая с технологией «Парные коммуникации», ребятам нравится, делится своими новостями, событиями и слушать других.

Очень полезными в работе стали технологии «Модель письма» и «Графическая практика». Данные технологии помогли детям научиться строить предложения от простых до самых сложных, для детей процесс обучения становился захватывающим, интересным.

Самым интересным для меня модулем оказался «Игра» - это очень главное и важное в детском саду. Она помогает раскрыть в детях самостоятельность и их активность, проявить свой творческий подход.

Работая с играми в течении полугода, я поняла, что их можно использовать не только по отдельности, но и совмещая с технологиями и методиками программы. В этом году участвуя в региональной международной социально-педагогических инноваций ярмарке, решила представить свои авторские разработки в виде электронного кейса «Развивай-ка».

Кейс состоит из блоков:

1.Игра «А у меня, а у кого...» Рис.1



Рис.1 Игра «А у меня, а у кого...»

Игра, направлена на развитие речи и закрепление знаний об окружающем мире.

Описание игры:

Ведущий раздаёт карточки (мебель), дети играют на ковре сидя в кругу. Ведущий начинает игру со слов «А у меня стул (на обратной стороне картинка со шкафом), а у кого шкаф? Главное соблюдать порядок накладывания карточек.

2.Игра «Парные коммуникации». Рис.2,3



Рис.2 Рис.3 Игра «Парные коммуникации»

В данной игре дети учатся общаться в парах; учатся слушать, слышать, замечать, исправлять свои ошибки и ошибки собеседника.

Описание игры:

Педагог подготавливает карточки «Ухо» и «Рот» - дети в паре обмениваются новостями, затем меняются карточками. Для удобства используются песочные часы, которые помогают определиться во времени. «Глаз» и «Рука» - один ребёнок выполняет задания, а другой смотрит и проверяет, потом также меняются карточками.

Очень удобно и практично использовать парные коммуникации в технологии «Лаборатория историй». Педагог зачитывает любое произведение, а дети затем рассказывают его друг другу. Так они замечают ошибки пересказа и дополняют друг друга.

3.Игра «Выходи на связь». Рис.4



Рис.4 Игра «Выходи на связь»

Игра направлена на развитие связной речи и формирование представлений об окружающем мире – его предметах, явлениях, животных и т.д.

Описание игры:

У ведущего находится ширма с загадками и ответами в виде картинок, у детей только карточки с ответами в виде картинок. Ведущий загадывает загадку (или описание данного предмета) например: жёлтая тельняшка, летает над ромашкой? Ведущий говорит эту отгадку отметьте жёлтым цветом. Дети ищут ответ – пчела и отмечают жёлтым цветом (либо в кружочек, либо галочкой, либо подчеркиванием). И так каждую загадку с ответом определённого цвета. Затем ответы сверяются с ведущим. В старшем дошкольном возрасте ребята играют самостоятельно друг с другом.

4.Технология «Волшебная луна».Рис.5,6,7,8



Рис.5 Рис.6 Технология «Волшебная лупа»



Рис.7 Рис.8 Технология «Волшебная лупа»

Игра развивает у детей память, внимание, наблюдательность, логическое мышление и связную речь. При помощи данной игры дети пополняют свой словарный запас.

Описание игры:

Данная игра может быть использована с разными методиками и технологиями и в разных областях развития ребёнка.

Например: Речевое развитие – насекомые (местоимения).

У ведущего и детей находятся одинаковые карточки.

1 карточка – местоимения: она – красный цвет, он – синий, они – зелёный.

2 карточка – картинки с насекомыми, напротив картинок картинка с лупой (стрекоза-она-красный цвет). Закрашиваем лупу красным цветом (как вариант, можно использовать готовые цветные лупы,

наводя на рисунок правильным ответом, или иметь шаблоны цветных луп на липучках, выбирая ребёнок прикрепляет лупу нужного цвета).

Как сказал В.А. Сухомлинский «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Ведь игра для ребёнка – это прежде всего радость и эмоциональная включенность. Её необходимо поддерживать, развивать, обогащать, нередко и специально обучать.

Подводя итоги моей работы, можно сказать. Целенаправленная и регулярная работа по играм, методикам и технологиям программы с постепенным усложнением игр, позволяет поддержать интерес детей к игре, а также помогает добиться положительной динамики и повышением уровня форсированности творческих и интеллектуальных способностей у всех детей.

Литература

1.ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. -13

2.ПРОдетей и не только...(опыт освоения программы «ПРОдетей» в ДОУ) / авт. – сост. С.М. Оберемок, Д.С. Вощинин. – Новосибирск, 2020. – 198с.

Савинкина Е.П.

МБДОУ «ДСКВ № 120», г. Братск

Портфолио группы как инструмент взаимодействия с родителями воспитанников

В условиях реализации новых нормативно-содержательных подходов перед дошкольным образованием поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9.).

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДОУ (ФГОС ДО ч. III п. 3.1 п. п. 5, 6.).

Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками ДОУ. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

В настоящее время технология «Портфолио» широко применяется в сфере образования. Существуют различные подходы к определению понятия «Портфолио» (Т.Г. Новикова, А.С. Прутченков, И.Ю. Гайтукаева, И.Г. Юдина, Г.К. Селевко). Несмотря на различные в обосновании понятия, все исследователи сходятся во мнении, что «Портфолио» в первую очередь – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений за определённый период. Основным смыслом портфолио, по мнению Т.Г. Новиковой, – «показать все, на что ты способен».

Портфолио группы направлено на взаимодействие всех участников образовательного процесса. Дети, педагоги и родители совместно участвуют в создании единого творческого продукта. Также это один из способов повышения качества образовательного процесса, так как использование данной технологии способствует достижению положительных результатов деятельности коллектива в целом.

Цель создания портфолиогруппы собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития группы детского сада, усилия, достижения в различных областях, создание атмосферы открытости, общности всех участников образовательного процесса.

Для организации грамотного, системного сотрудничества с семьей при работе над групповым «Портфолио» педагогу необходимо:

- организовать просветительскую консалтинговую деятельность с родителями по теме «Что такое «Портфолио»? Роль «Портфолио» группы в развитии личности ребенка»;

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;

- объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей;

- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада.

В нашем детском дошкольном учреждении ведется постоянная систематическая работа с родителями. Для информации, ознакомления и просвещения родителей в современных условиях введения ФГОС мы внедряем в работу с родителями воспитанников с ОВЗ технологию «Портфолио». Наш «Портфолио» представляет собой электронный и печатный вариант, которые ежемесячно обновляются и предлагаются к вниманию родителей.

Структурные компоненты «Портфолио» выбраны нами следующие:

- «Наша группа» - содержит фотографии всех детей группы по разделам «Наши мальчики», «Наши девочки», описания имен девочек и мальчиков группы.

- «Наши достижения» - это своеобразная копилка достижений. Она содержит сертифицированные документы, благодарственные письма, грамоты, дипломы наших воспитанников.

- «Наши праздники». В этой рубрике освещаются традиционные праздники группы. На страничках портфолио размещаются фотографии с праздников и развлечений.

- «Семейные новости» - в этой рубрике мы знакомимся с семьями наших воспитанников.

Количество рубрик и их содержание будет меняться в зависимости от запросов его участников.

Портфолио целой группы — это своеобразный маршрут развития. Это возможность лучше понять не только ребенка, но и способ взаимодействия педагогов между собой, способ взаимодействия педагогов и родителей, способ сплочения детей внутри группы. Портфолио также может использоваться как дополнительный материал при изучении семьи — уклада ее жизни, интересов, традиций. Наблюдая за детьми и их родителями в процессе создания портфолио, мы можем отметить, что подобные мероприятия способствуют налаживанию более теплых взаимоотношений не только в группе детского сада, но и в семье.

При выпуске из детского сада портфолио группы в электронном варианте получит каждый ребенок. Это подарок ему и его родителям. Это воспоминания о счастливых детских годах.

Портфолио группы останется и у нас на добрую память о тех, с кем мы его создавали. А для тех родителей, которые приведут в нашу группу своих детей, такое портфолио будет служить своеобразным показателем нашей работы.

Таким образом, портфолио укрепляет взаимодействие с семьями воспитанников группы, повышает заинтересованность родителей (законных представителей) в результатах развития группы и совместной деятельности с дошкольным учреждением.

Литература

1. Кохан О.Н. Портфолио группы ДОУ. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – М., 2010. - №12.
2. Кочкина Н.А., Чернышева А.Н. Портфолио в ДОУ. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 72с.

Н.Ф. Сачук

МБДОУ «ДСКВ № 46», г. Братск

Утренняя гимнастика как импульс движения на весь день в детском саду в соответствии ФГОС ДО

Заблуждение современных родителей в том, что их дети достаточно двигаются, приводит к тому, что они считают не обязательным приводить ребенка в детский сад на утреннюю гимнастику. А ведь тенденции времени показывают, что дети проводят большое количество времени за гаджетами или у телевизора, что в свою очередь может привести к проблемам с осанкой. Доказано, что утренняя зарядка способствует постепенному пробуждению организма, улучшает настроение, дает заряд бодрости и энергии на весь день, и в результате, способствует правильному развитию растущего организма, укрепляет здоровье дошкольника [1].

Благодаря нехитрым упражнениям утренней гимнастики организм становится активным не только в физическом и физиологическом отношении – это касается и интеллектуального уровня. Ученые давно доказали: спорт заставляет лучше работать мозг. Наконец, основополагающее значение спортивного мероприятия состоит в раскрытии физического потенциала, повышении силы и выносливости. К тому же утренняя гимнастика подготавливает дошкольников к более интенсивным тренировкам. Можно сказать, что утренняя гимнастика это фундамент на пути к существенным спортивным и интеллектуальным достижениям [3].

В области физического развития ФГОС ДО определяет два аспекта: развитие движения и все, что связано с движением и овладением своим телом, координацию, гибкость, правильное формирование опорно-двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т.п. Становление ценности здорового образа жизни, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в движении, самостоятельная активность, их свободное и креативное испытание новых двигательных возможностей [5].

Столкнувшись с проблемой того, что родители не считают утреннюю зарядку обязательной и важной для развития своих детей, пришла к идее создания проекта «Импульс движения». Основной гипотезой проекта стало предположение, что если дети старшего дошкольного возраста будут принимать активное участие в выборе упражнений для комплексов утренней гимнастики, то у них сформируется устойчивый интерес к занятиям спортом, укрепится здоровье, дети будут более уверены в себе?

Цель проекта: создание благоприятных условий для развития творческого потенциала и способностей старших дошкольников, как субъектов отношений при формировании элементарных представлений об утренней гимнастике.

Исходя из поставленной цели, были поставлены и реализованы следующие задачи:

- стимулировать детскую инициативу в поиске двигательных решений в процессе утренней гимнастики;
- сформировать представление об утренней гимнастике, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в двигательном режиме и при формировании полезных привычек;
- формирование здорового образа жизни и гармоничного развития;
- развивать положительные мотивации к занятиям спортом, здоровому образу жизни;
- развивать интересы детей, к любознательности и познавательной мотивации;
- реализовать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную);
- развивать общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

В процессе реализации проекта придерживалась следующих принципов: поддержка инициативы детей в двигательной-игровой деятельности; индивидуальность, учет возрастных и психологических

особенностей детей, построение образовательной деятельности с учетом выбора детей содержания своего образования; принцип развивающего обучения; преемственность; наглядность и доступность; сотрудничество детей и взрослых, признание детей полноценными участниками (субъектами) образовательных отношений; интегративность; систематичность.

Цикл мероприятий включает в себя комплексы ОРУ, беседы, дискуссии, совместную продуктивную деятельность детей и взрослых, игры и упражнения, чтение художественных произведений. В процессе беседы «Здоровье в порядке - спасибо зарядке!», дети уточнили значение утренней зарядки и получили информацию о правильной осанке, профилактике сколиоза и плоскостопия; расширили знания о структуре упражнений утренней гимнастики. Во время экскурсии в виртуальный музей дети узнали о пользе занятий утренней гимнастикой [6].

Для повышения интереса к утренней гимнастике использовала разные виды и формы, такие как флэш-моб, ритмическая гимнастика, игровая сюжетная гимнастика, гимнастика на тренажерах и с игровыми пособиями.

Наиболее любимая и новая форма организации утренней гимнастики – это флэш-моб, в котором чаще всего участвуют несколько возрастных групп дошкольного учреждения. Планируется такая утренняя гимнастика за несколько дней и проводится на основе подготовленного сценария. С детьми обсуждается тема, выбирается и подбирается музыка, продумываются движения, каждая группа предлагает свои. В пятницу, в музыкально-физкультурном зале устраивается танцевальный флэш-моб, как правило, веселый и ненавязчивый.

Комплексы ритмической гимнастики, выполняемые под музыку популярных детских песен, способствуют созданию положительной атмосферы, и помогают детям запомнить движения, выразительно передать их характер. Ритмика развивает не только физические качества дошкольников, но и координационные способности, содействует формированию культуры в выполнении правильных и выразительных движений [4].

Игровая сюжетная гимнастика включает в себя перевоплощение в героев какой-нибудь сказки, истории или темы, которая подразумевает двигательную деятельность игрового характера с музыкальным сопровождением, что вызывает положительные эмоции

у детей, усиливает все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем.

В зависимости от темы выбранной детьми, дети сами придумывали атрибуты, с которыми могли бы провести утреннюю гимнастику. Например, к теме о народном костюме, читая сказку и рассматривая картинки, увидели и узнали, что раньше люди подпоясывались кушаком, а не ремнем. В результате совместно с мамами сшили кушаки и с ними придумать комплекс упражнений.

Приветствовался и учитывался выбор, инициатива, интерес детей в придумывании, обсуждении и прорисовывании схем-алгоритмов упражнений, как в детском саду, так и с родителями дома.

Для улучшения работы дыхательной системы в заключительной части обязательно включаем игровые дыхательные упражнения «Сдуй листок, перышко или снежинку». Такие упражнения помогают детям восстановить дыхание, насытить кислородом головной мозг, а также способствуют ежедневной профилактикой в борьбе с простудными заболеваниями.

Помогают осознать себя в пространстве комплексы упражнений с балансировочной доской. Игровое упражнение «По морям, по волнам» дети, сидя на балансирах, выполняют движения одной или одновременно двумя руками, как будто плывут. Выполняя комплекс на балансирах, детям дается задание называть домашних или диких животных, посуду, цветы в зависимости от темы недели.

Использование при проведении утренней гимнастики координационной лестницы и игрового пособия «Классы» способствует развитию координационных способностей и равновесия у дошкольников. Выполняя комплексы упражнений в среднем темпе и включая разные виды движений: ходьбу, бег, прыжки, и меняя их темп, создаются разные полосы препятствий, с постепенным увеличиваем темпа по мере овладения двигательным действием. Подбор, чередование и комбинирование препятствий способствует закреплению и совершенствованию умений и навыков, развивает физические качества и выносливость, вызывает интерес и доставляет радость детям [2].

В результате реализации проекта «Импульс движения» по теме «Русский народный костюм», был создан плакат-импульс комплекса утренней гимнастики «С кушаком». В группе совместно с детьми изготовлена брошюра «Утро по порядку начинай с зарядки!». Дети совместно с родителями изготовили книжки-малышки «Зарядись с утра!».

В ходе реализации проекта были удовлетворены потребности дошкольников в движениях, накоплен двигательный опыт. Дети способны расширять границы своих физических возможностей, у них развиты физические качества – сила, ловкость, быстрота, координация, реакция, ориентировка в пространстве, чувство ритма, равновесие; сформирована позитивная самооценка через достижение уверенности в движениях; у детей проявляется фантазия и креативность в опробовании новых вариантов движений.

Таким образом, правильно организованная утренняя гимнастика способствует быстрому пробуждению дошкольников, а регулярные занятия утренней гимнастикой помогут сформировать правильные привычки и позволят сохранить крепкое здоровье детям в будущем.

Литература

1. Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя гимнастика для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 144 с.
2. Гуленина О. А. Использование нестандартного физкультурного оборудования // Дошк. педагогика. - 02008. - N 2. - С. 35-38
3. Пензулаева Л.И., Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г.
4. Подольская Е., На зарядку становись! // Дошк. воспитание. - 2008. - N 12. - С. 35-45.
5. ФГОС Дошкольное образование. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019), Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. N 30384.
6. Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с.

А.В. Сафонова

Е.Ю. Чемезова

Е.К. Запезалова

МБДОУ «ДСОВ № 41», г. Братск

Воспитание духовно-нравственных качеств дошкольников через знакомство с историей родного края

Детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Сухомлинский В.А.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в содержании образовательной области «Познавательное развитие» определяет основные задачи по организации образовательного процесса в направлении краеведения:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Для нас одним из средств решения данных задач стало занятие краеведческой деятельностью, которая воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства на основе изучения истории родного города.

Современный дошкольник воспринимает родной город не так, как ребенок несколько десятилетий назад. Сегодняшних детей меньше интересует история родного края. Именно поэтому мы стали заниматься краеведческой работой, главной целью которой является воспитание духовно-нравственных качеств дошкольников через знакомство с историей родного края.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

1. Формировать представления у воспитанников об истории родного города, традициях, достопримечательностях.
2. Создание необходимой образовательной среды для успешного знакомства детей с историей и особенностями родного края.
3. Повысить педагогическую компетентность родителей и педагогов по вопросам воспитания детей в рамках краеведческой деятельности.

В самом начале работы перед нами встала проблема: как начать работу в данном направлении?

Идейными вдохновителями стали сами дети. В поисках решения вопроса, где взять информацию об истории родного края, Ваня предложил пригласить свою бабушку, которая приехала в Братск много-много лет назад и участвовала в строительстве города. Она

рассказала детям много интересного и увлекательного о том замечательном времени, когда строился наш город.

Так и родилась у нас идея: узнать, как можно больше об истории, культуре и достопримечательностях Братска. Мы начали работу по проекту «Мой любимый город Братск».

На первом подготовительном этапе с помощью модели трех вопросов мы выяснили, что дети знают об истории края, что хотели бы узнать и как это сделать. Составили план работы.

На втором основном этапе началась практическая работа, в которой мы выделили несколько направлений:

1. Организация образовательной деятельности с воспитанниками.
2. Создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды.
3. Взаимодействие с родителями.

1. Организация образовательной деятельности с воспитанниками

С целью ознакомления с бытом, культурой, традициями родного города, с профессиями родителей, мы строили свою работу с воспитанниками через разнообразные виды детской деятельности (познавательная, театрализованная, двигательная, изобразительная, игровая и т.д.). Примерные мероприятия:

1). Образовательная деятельность: «История Братска», «Как все начиналось?», «Имя города», «Братская ГЭС», «Русский народный костюм», «Великие люди Братска», «Животный и растительный мир родного края» другие.

2). Детей познакомили с дидактическими играми: «Семья», «Кому, что нужно для работы?», «Кем быть?», «Опасно-неопасно», «Узнай свой город Братск», «Чей костюм?», «Наш платочек голубой», «Четвертый лишний» и другие.

3). Чтение художественной литературы: «Город Братск» Владимира Рудых, произведения Юрия Жернакова, Анатолия Лисицы, Юрия Черных, сказки народов севера и т.д.

4). Драматизация сказок и рассказов братских авторов.

5). Тематические выставки.

6). Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, тематических альбомов.

7). Экскурсии в выставочный зал, виртуальные экскурсии по достопримечательностям города.

Благодаря полученным знаниям воспитанники группы получили возможность принять участие в детских творческих конкурсах на муниципальном и всероссийском уровнях, по результатам которых

были награждены не только сертификатами участников, но и дипломами победителей.

2. Создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды.

В группе создан Центр «Братск – любимый город», оформлена временная экспозиция «Я помню – я горжусь!».

Разработаны тематические альбомы: «Достопримечательности города Братска», «Ангарская деревня», «Как все начиналось», «Ангара – дочь Байкала», «Музеи нашего города» и другие. Созданы презентации «Братск – город на Ангаре», «История возникновения г. Братска» и т.д.

Для организации образовательного процесса по нравственно-патриотическому воспитанию были созданы следующие интерактивные игры: «Наш Братск», «Узнай свой город»; оформлен лэпбук «Город на Ангаре».

Был пополнен центр художественной литературы произведениями братских авторов. Предметно-пространственная среда для детей расширена и оснащена наборами для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница».

Оформлены тематические альбомы: «Народные промыслы», «Знаменитые люди родного края» и другие.

А самое главное был создан мини – музей «Мой край родной». Экспонаты мини-музея знакомят нас с историей родного края: книги, открытки, буклеты, альбомы. В его коллекции собраны старинные предметы: посуда, бытовые приборы, газеты и журналы прошлых лет, часы, есть даже печка-буржуйка.

3. Взаимодействие с родителями.

Неотъемлемой частью реализации краеведческого подхода в воспитании детей дошкольного возраста является активное участие родителей в жизни группы и детского сада в целом.

Для активизации родителей были проведены выставки поделок и творческих работ «Наши руки не знают скуки», «Мой любимый город», выставка фотографий «Я живу в Братске», «Открытка ветерану». Семьи воспитанников приняли активное участие в клубном часе «Путешествие по любимому городу».

Активно в образовательном процессе прижилась такая форма работы, как совместная образовательная деятельность детей, родителей и педагогов «Гость группы», в рамках которой к детям раз в месяц приходит в гости кто-то из родителей и рассказывает или о

своей профессии, или об увлечении. Так дети познакомились с крупными предприятиями нашего города.

Для родителей были подготовлены рекомендации «Экскурсия выходного дня в городской парк», «Ознакомление детей с народами Иркутской области» и другие.

Родители стали активными помощниками при организации мини-музея.

В рамках третьего заключительного этапа было проведено:

- открытие мини-музея «Мой край родной»;
- создание лэпбука «Город на Ангаре»;
- проведение клубного часа «Путешествие по любимому городу».

Еще один немаловажный вопрос возник у нас после того, как мини-музей был уже создан: как его использовать в образовательной деятельности?

Мы тоже нашли ответ на вопрос. И опять же нам подсказали дети. В рамках тематической недели «Наш любимый детский сад» их заинтересовала история нашего детского сада. И Даша предложила: «Давайте создадим экспозицию об истории нашего садика и пригласим других детей». И это стало традицией нашего мини-музея. По любой тематической неделе мы вместе с детьми и родителями создаем экспозиции и проводим экскурсии для детей других групп.

Экспонаты мини-музея могут также использоваться для проведения занятий, в совместной деятельности, в индивидуальной работе с детьми.

Главное, мини-музей становятся неотъемлемой частью развивающей предметно-пространственной среды детского сада. Ведь он содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка - это что-то свое, родное, так как дети принимают участие в его создании.

В результате проведенной работы по воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством краеведения:

1. У воспитанников достаточно сформированы представления о родном городе, о наших земляках-героях, об истории, культуре, традициях родного края, а также о флоре и фауне Иркутской области.

2. Создана развивающая предметно-пространственная образовательная среда по данной теме.

3. Повысилась педагогическая компетентность родителей по вопросам воспитания нравственных качеств детей путем их вовлечения в совместную деятельность с детьми.

Закончить хочется словами Д. С. Лихачева: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Литература

1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом – М., 1999. – 111 с.

2. Давыденко О.И., Свинина Е.В., Гришина И.И. Краеведение в детском саду // Образование и воспитание. – 2017. - №5 – с.32-34.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. / Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. Н. Новгород, 1997. – 263 с.

4. «Об утверждении ФГОС ДО» Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.11.2013 г. № 1155 с приложением.

5. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева.

О.В.Свечканева

МБДОУ «ДСОВ №111», г. Братск

Игровая технология, как инструмент развития хореографических компетенций дошкольников в дополнительном образовании

Современные процессы, происходящие в жизни нашего общества, привели к реализации современной модели дошкольного образования путем повышения доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития, определили новые подходы к содержанию дошкольного образования. В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [1] одним из основных направлений воспитания является «развитие вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной

траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей... развитие форм включения детей в ... художественно-эстетическую деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы дополнительного образования детей...».

Формирование художественно-эстетической культуры является базовым компонентом образовательного процесса, направленным на формирование эстетических чувств ребенка к реальному миру и развивающим художественно-практическую и творческую деятельность детей. Эффективным средством освоения культурного наследия является хореография, основу которой составляет танцевальная деятельность, способствующая комплексному образованию детей [4].

Игровая технология является одной из форм обучения, которая позволяет сделать занятия по хореографии интересными и привлекательными для детей. Занимательность условного мира игры делает положительно-эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового процесса активизирует все психические и творческие процессы и функции ребенка, затрагивает коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

К хореографическим компетенциям относятся координированность, ритмичность и пространственная организация движений, техничность, музыкальность и артистичность их исполнения, творческая интерпретация[3].

Структура хореографических компетенций

1. Двигательные:

- умение ритмично, музыкально, координированно, сбалансированно, эмоционально и выразительно двигаться, удерживая правильное положение корпуса, рук и головы;

- умение самостоятельно исполнять доступные танцевальные движения различной видовой направленности после словесного объяснения и практического показа педагогом данного танцевального движения;

- умение ориентироваться в пространстве и перемещаться в соответствии с определенным заданным рисунком танца.

2. Музыкально-ритмические:

- умение воспринимать характер музыки, анализировать и отражать его в движениях и пластике;

- умение выполнять музыкально-ритмические упражнения по заданию педагога;

- умение исполнять музыкально-ритмические импровизации.

3. Творческие:

- умение выразительно и одухотворенно передавать танцевальные образцы, используя средства хореографии;

- умение импровизировать под незнакомую музыку;

- умение создавать новые танцевальные движения, интерпретировать знакомые движения и составлять танцевальные композиции на основе наработанного хореографического материала.

В соответствии со структурой хореографических компетенций условно можно выделить следующие виды игр:

1. Двигательные: игрогимнастика, игры на развитие двигательных способностей, игры на закрепление пройденного материала, игры на развитие гибкости и пластики и другие.

2. Музыкально-ритмические: игры на внимание, игропластика, игры на развитие чувства ритма, игроритмика, игротанцы и т.д.

3. Творческие: игры на развитие актерского мастерства, игры-превращения, игры на развитие импровизационных способностей и другие.

Движение и игра – важнейшие звенья в жизнедеятельности детей, они всегда готовы двигаться и играть – это ведущий вид деятельности. Используя огромный потенциал игры, объединяя ее с процессом обучения педагог приобретает возможность сделать наиболее интересным разучивание и отработку танцевальных движений, которые зачастую кажутся детям скучными и бесполезными.

Применение игровой технологии вызывает у воспитанников желание овладеть предлагаемым учебным материалом без неприятия с их стороны, наоборот, получая при этом удовольствие. Процесс игры облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, а также вызывает интерес к занятиям. Дети с удовольствием включаются в игру, предлагают свои варианты правил, усложняют ее содержание. Грамотный педагог поддерживает их инициативу, но при этом не забывает, что основное назначение игры – превратить в интересное для ребенка дело сам образовательный процесс.

Выбор игровых форм для занятий по хореографии зависит от возраста играющих, их физического развития, целей и задач, которые ставит перед собой педагог.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребёнка. Организация

системы дополнительного образования в ДОУ в соответствии с задачами ФГОС ДО «обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей...» [2] способствует переходу от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребёнка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут реализовать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации своего свободного времени.

Литература

1. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р655 // Российская газета. 2015. 8 июня

2. Приказ Минобрнауки РФ "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17.10.2013 № 1155

3. Никитина Е.Ю., Юнусова Е.Б. Полихудожественный подход к формированию хореографических компетенций детей // Педагогический журнал. 2016. № 2. С. 52-63

4. Юнусова Е.Б. Педагогические условия становления хореографических умений у детей старшего дошкольного возраста в дополнительном образовании ДОУ // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2011. № 8. С. 162-174.

Организация совместного планирования с детьми старшего дошкольного возраста

Когда наше ДОУ перешло на программу «Вдохновение», перед нами встал вопрос, как научить детей планировать свою деятельность? Ведь один из принципов программы звучит так: принцип дифференциации подразумевает предоставление детям на выбор многих путей, которые ведут к обучению и которые зависят от их готовности к обучению, индивидуального темпа развития, интересов, индивидуальных особенностей и т.д.

Изучая различные новые технологии, мы наткнулись на технологию «Линейный календарь» из программы «Про детей», которую мы взяли за основу нашего календаря событий.

Так в средней группе у нас появился календарь событий, где поначалу были отмечены только праздники текущего месяца. С помощью такого календаря детям стало легче определиться с выбором темы. Но мы понимали, что у детей, как и у нас, педагогов, могут быть и другие образовательные запросы. Так, рассказывая детям о предстоящих событиях, возникла идея отмечать в календаре этот день определенным символом или рисунком. Ребята сами определяли как изобразить это событие. Затем у детей появилась идея отмечать свои предстоящие дни рождения, что друзья могли подготовить подарок. На сегодняшний день в календаре отмечаются рабочие и выходные дни, праздники, предстоящие события и мероприятия, что позволяет нам, педагогам, заранее планировать свою деятельность, а детям – подготовиться к ней с учетом своих возможностей.

Перейдя в старшую группу, перед нами встал вопрос, как замотивировать детей на образовательную деятельность? Ведь если раньше было четкое расписание, сетка образовательной деятельности, то сейчас, с переходом на программу «Вдохновение», мы должны ориентироваться на детские инициативы, запросы. Таким образом у нас появилось собственное расписание деятельности, составленное совместно с детьми. В нашем расписании прописана и зарисована детьми деятельность с узкими специалистами ДОУ, деятельность детей по их инициативам (в центрах активности), а также с детьми была оговорена их деятельность во вторую половину дня. Имея в

группе такой план, составленный совместно, педагогу уже нет необходимости искать мотивацию для образовательной деятельности. Дети сами знают в какое время какой вид деятельности должен у них быть. Но и в то же время, у детей не сокращается время для игры, так как каждый ребенок работает в своем темпе. В процессе опробования такого совместного планирования, дети не дают и нам, педагогам, отклониться от составленного плана, строго следят за его исполнением. Такое совместно составленное с детьми расписание приучает ребенка планировать свою не только образовательную, но и свободную деятельность, и готовит его к дальнейшему школьному обучению.

Руководствуясь принципом индивидуализации образовательного процесса вся образовательная деятельность осуществляется на уровне содержания, на уровне процесса и на уровне результата.

Кто предлагает содержание, начиная от темы? – сами дети. Из чего они исходят? – Из своих интересов, из своей готовности к познанию нового. Об этом свидетельствует сама предлагаемая детьми тема, и первая колонка в модели «Три вопроса», раскрывающая актуальный потенциал детей. Это они уже знают. А зона ближайшего развития – это то, что они хотят узнать при поддержке разных источников, о чем говорит третья колонка. Уже здесь можно обнаружить индивидуальные запросы и особенности детей. А если посмотреть план-паутинку, то можно увидеть дифференциацию на уровне процесса. Дети предлагают разные виды деятельности в разных центрах активности. Каждый ребенок выберет для себя ту деятельность и тот центр активности, который для него более привлекателен на данном этапе. Он может выбрать уровень сложности, работать подсказками (алгоритмами) и без них, в паре, в команде или индивидуально, он выберет для этого те или иные средства. Он пойдет своим путем для достижения результата. Для этого у него есть альтернатива. Ну и собственно, о результате. Ребенок сам решает, каким будет продукт его деятельности. Это может быть конкретный продукт – поделка, рисунок, макет, все, что угодно, а может какое-то открытие, новое знание, появившееся в ходе исследования, эксперимента или поиска в книгах и т.д. Все это можно увидеть в наших совместных планах, где фиксируются мена детей и их предложения, высказывания, идеи.

Таким образом, индивидуализация образовательного процесса реально вошла в жизнь группы. И это повседневная нормальная деятельность, в основе организации которой вариативность,

востребованность детской инициативы и ее поддержка при совместном планировании.

Сегодня планирование образовательной деятельности – это не жесткая матрица регламентированных действий педагога и исполнительных действий детей, а система разворачивания во времени различных инициатив детей, актуальных для них здесь и сейчас. Жизнь группы не расписана в перспективном плане на полугодие, на год, она формируется непосредственно всеми участниками образовательных отношений и включает разнообразие форм, видов и результатов детской деятельности, тем самым реализуя принцип ФГОС о разнообразии детства.

А совместное планирование делает более тесным взаимодействие воспитателя и специалистов, специалистов и детей, дети участвуют активнее и разнообразнее, проявляя самостоятельность и ответственность за полученный результат.

Литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019 — 330 с. — (Серия «Вдохновение»).

Н.Н. Семенова

МКДОУ Детский сад «Одуванчик», п. Турма

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с объектами живой и неживой природы с помощью приёма ТРИЗ «Моделирование маленькими человечками»

Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, и уже не представляем нашу жизнь без компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета и т. п. В настоящее время происходит переориентация образования на развитие творческих качеств личности.

Дошкольное образование является первой ступенью общей педагогической системы и создаётся государством для выполнения социального заказа. С учётом требований ФГОС ДО [3:с.22-23], одним из направлений инновационной деятельности, является

развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром[2: с.9].

Внедрение инновационных технологий в ДОУ – важное условие совершенствования системы дошкольного образования.

Многим педагогам знакома технология ТРИЗ – теория решения изобретательских задач, созданная Генрихом Альтшуллером, в 1946 году, которая совершила переворот в мировой науке. В дошкольном воспитании пик использования ТРИЗ-технологии пришёлся на 80-е годы, и по сей день многие детские сады применяют её в своей работе. Не исключение и наше ДОУ, где данная технология применяется во всех образовательных областях, посредством различных методов и приемов.

Один из таких замечательных методов «Моделирование Маленькими Человечками» - приём, позволяющий объяснить и смоделировать внутреннее строение объектов и взаимодействие между ними [1;с.141], который позволяет наглядно увидеть и почувствовать природные явления, характер взаимодействия предметов и их элементов. С помощью метода маленьких человечков, дошкольники учатся представлять, как изнутри выглядят объекты живой и неживой природы, что за процессы в них совершаются, какими являются наполняющие их вещества.

Все объекты, которые нас окружают, состоят из мельчайших частиц. Они такие крошечные, что их можно увидеть только на микроуровнях, в электронный микроскоп. Частичек так много, что когда они соединяются, образуют разные агрегатные состояния веществ. Например, кирпич состоит из маленьких кусочков кирпича, мыло из маленьких кусочков мыла.

Обобщая ответы детей, воспитатель указывает, что эти «маленькие частицы», из которых состоят вещества, называются молекулы. Можно сказать, что кирпич состоит из молекул кирпича, вода – из молекул воды. О молекулах дети узнают, когда будут учиться в школе, а пока мы называем молекулы – маленькими человечками [1: с.32].

Маленькие человечки живут в трёх агрегатных состояниях: твердых, жидких, газообразных. В твердом состоянии человечки держатся крепко друг с другом, они очень дружные и послушные. Это человечки и образуют все твердые вещества и предметы на нашей планете! Их можно увидеть в камне, дереве, стекле, пластмассе и т.д. В жидком состоянии человечки стоят рядом, держат руки на поясе,

касаются друг друга локтями. Они не так дружны между собой. Такие человечки живут в жидких веществах (воде, молоке и т.д.), поэтому можно легко опустить ложку в стакан с чаем и размешать сахар. В газообразном состоянии человечки очень подвижны, непослушны, они могут бегать, летать, танцуют в воздухе, быстро перемещаются в разные стороны, кто куда захочет. Газовых человечков можно увидеть, в воздухе, тумане, когда кипит вода, где она превращается в пар, который хорошо виден.

Маленьких человечков можно представить в виде рисунков, схем, самих детей. Этот метод помогает воспитателю объяснить, например, процесс таяния сосульки: зимой крошечным жителям холодно, и они крепко держатся за руки, в то время как с установлением весенней теплоты они приходят в движение, превращаясь в воду (уже не держатся за руки, а слегка касаются друг друга). При переходе в газообразное состояние, МЧ начинают двигаться, разбегаясь в разные стороны.

Именно ТРИЗ помогает разобраться детям, что происходит в мире неживой природы.

Работа с детьми с применением метода ММЧ проводится в несколько этапов.

На первом этапе педагог вместе с детьми выясняет, что явления и объекты бывают твердыми, жидкими, газообразными, что можно отнести к этим понятиям.

Игра «Назови твёрдое» (жидкое, газообразное).

Воспитатель бросает мяч ребёнку и предлагает назвать различные твёрдые предметы. Кто ошибся, выходит из игры [1: с.32].

Дети учатся обозначать камень, воду в стакане, пар или дым с помощью нескольких МЧ. Так, например, при моделировании стены дома маленькие человечки являются своеобразными «кирпичиками», а при моделировании дерева надо исходить из его образа (*ствол, ветки*).

На втором этапе моделируют объекты и явления, состоящие из сочетания разнообразных человечков: бутылка молока, чашка на блюде, лужа на асфальте и т. д.

Игра «Маленькие человечки» [1: с.37]

На следующем этапе с детьми рассматриваем объекты и явления в движении: льющаяся из крана вода, кипящий чайник, дождь идёт. Это необходимо для того, чтобы плавно подвести детей к умению схематизировать взаимодействие, неизбежно возникающее между системами.

После освоения механического ММЧ, детей выводим на новый уровень рассмотрения взаимодействия объектов и явлений – схематизацию.

Схема, в отличие от механической модели, позволяет показать многосложность взаимодействия окружающего мира и отдельно взятого маленького человечка, представляющего твердое, жидкое или газообразное состояние, с помощью определенных символов – математических знаков «+», «-». Таким образом, отпадает необходимость рисовать много маленьких человечков. Чтобы показать соединение, используем знак «+». Знак «-» используется в том случае, когда убираем какой-то элемент (объект).

Можно составлять схемы явления с несколькими знаками. Например, можно провести беседу о мыльных пузырях в упражнении «Чёрный ящик» [1: с.40]. Воспитатель предлагает детям узнать, что лежит в чёрном ящике с помощью загадки. Отгадка: мыло. Мыло твёрдое, когда его намочишь водой, сделаешь пену и начинаешь дуть, то пузырьки, в которых находятся летающие человечки, разлетаются в разные стороны. Дети составляют схему с помощью маленьких человечков и знаков «+», «-».

Второй пример: как можно обозначить карандаш - снаружи деревянный корпус, внутри – графит? Оба составляющих карандаша твёрдые. Дети самостоятельно, используя изображения человечков, обозначающих твёрдые вещества, и знак «+», составляют схему.

Эта технология развивает сообразительность, внимательность, наблюдательность, развивается воображение и фантазию, а также учит моделировать и схематизировать. Технология ТРИЗ помогает нам в развитии логического мышления, в развитии умения ставить и решать проблему. Следовательно, создается почва для формирования инициативной, пытливого творческой личности.

Литература

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкол. Учреждений. - 4-е изд. - Минск: ИВЦ Минфина, 2008. – 112 с.
2. Попко Е.А. Технология творчества ТРИЗ для дошкольников. Дополнительная образовательная программа. - М: СОЛОН-Пресс, 2020. – 164 с.: ил.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 об утверждении федерального

Е.В. Сергейчук
МБДОУ «ДСКВ№98», г. Братск

Роль театрализованной деятельности в развитии речи детей дошкольного возраста

Речь – одна из важнейших линий развития ребёнка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании окружающего мира. К сожалению, вечно занятые родители в наше время забывают об этом, и пускают процесс развития речи на самотёк. Дома ребёнок проводит мало времени в обществе взрослых: всё больше сидит за компьютером, у телевизора или со своими игрушками, редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой, а уж планомерные развивающие занятия по освоению речи – вообще редкость. Вот и получается, что с речью ребёнка к моменту поступления в школу возникает множество проблем: бедность речи, недостаточный словарный запас, замусоривание речи сленговыми словами, неспособность построить монолог; отсутствие навыков культуры речи.

Поэтому очень важна работа по развитию речи в детском саду. Это конечно и различные дидактические игры, и чтение художественной литературы, и заучивание стихов, считалок, потешек, и проведение НОД по развитию речи и многие- многие другие методы. И безусловно, одну из ведущих ролей в развитии речи у дошкольников играет театрализованная деятельность.

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что ему интересно, получая при этом огромное эмоциональное наслаждение. Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включатся во все занятия, в

совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.

Театрализованная деятельность не появится сама собой. Ведущая роль в этом принадлежит воспитателю, всему педагогическому коллективу. Необходимо, чтобы воспитатель сам умел не только выразительно читать или рассказывать что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому «превращению», т.е. сам владел основами актёрского мастерства, а также основами режиссёрских умений.

Велико значение театрализованной игры для речевого развития: совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения, игра является средством самовыражения и самореализации ребёнка.

Игра - наиболее доступный ребёнку и интересный для него способ переработки, и умение представлять героя произведения, его переживания, конкретную обстановку, в которой развиваются события, во многом зависит от личного опыта ребёнка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить. Для исполнения роли ребёнок должен владеть разнообразными изобразительными средствами: мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной по лексике интонации речи и т.п. В игре развивается вся личность ребёнка, его сознание. Ребёнок учится жить, проживая жизни своих героев, любя или не любя их, анализируя и пытаясь проникнуть в суть и причины их поступков и участь на их ошибках, выражения впечатлений, знаний и эмоций.

Участвуя в театрализованных играх, дети отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, входят в образ, перевоплощаются в него, живут его жизнью. Поэтому, наряду со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространённый вид детского творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. Это словесное творчество детей, нужное и понятное самим детям.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственный высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог

персонажей, ставит ребёнка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй, ребёнок начинает активно пользоваться словарём, который, в свою очередь, тоже пополняется.

Известный всем нам писатель Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребёнку».

Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребёнка. Постепенно складывающееся умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребёнка к школьному обучению. Также в дошкольном возрасте постоянно увеличивается словарный запас ребёнка, но его качественное преобразование целиком опосредовано участием взрослых.

Литература

1. Маханёва М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений» -М.: ТЦ «Сфера» - 2001. – С. 128.

2. Мигунова Е. В. «Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб. -методическое пособие» - НовГУ имени Ярослава Мудрого- Великий Новгород – 2006.- С.125.

О.Б.Сердюк

МБДОУ «ДСКВ №102» г. Братск

Использование игр и упражнений для развития детей с ОНР координации речи с движением

Речь является важнейшей психической функцией человека. Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи, дающей возможность речевого общения и

подготавливающей к обучению в школе, - одна из важных задач по обучению ребенка родному языку в детском саду и семье. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнёрами о совместной деятельности, руководить коллективом.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче он высказывает свои мысли, тем лучше познает действительность, полноценнее строит взаимоотношения с детьми и взрослыми.

И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжёлый отпечаток на характер человека. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому начинать заботиться о правильной речи ребёнка надо как можно раньше.

Исследования ученых показали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Специалисты Института физиологии детей и подростков АПН считают, что формирование речи происходит под влиянием кинетических (двигательных) импульсов, передающихся от рук, а точнее, от пальчиков.

Тонкая моторика развивается у ребенка постоянно, начиная с самого раннего возраста. Как мы уже знаем, что детские пальчики – это самый первый тренажёр для развития мелкой моторики. С помощью пальчиков можно объяснить и показать что угодно: от игрушек и зверюшек до чисел и букв. С их помощью можно научиться считать, читать, показывать целые сказочные представления. И, конечно, играть! Чем активнее и точнее движения пальцев у ребенка, тем быстрее он начинает говорить.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Специалисты в области логопедии уже давно установили, что у детей с общим недоразвитием речи отмечается отставание в развитии моторной координации и слабость мышц пальцев рук. Наблюдается недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, двигательная истощаемость, моторная неловкость. И для

успешного развития речи необходимо не только тренировать артикуляционный аппарат, но и развивать тонкие движения пальцев рук.

Поэтому одним из направлений коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи является развитие тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук детей. И в этом могут помочь игры и упражнения на координацию речи с движением.

Одна из таких методик - «Расскажи стихи руками». Рассказывание стихов с помощью рук очень нравится детям, повышает эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, общей и мелкой моторики, развитию координации движений, воображения, образности мышления. Эти упражнения включаются в различные виды деятельности детей: совместную деятельность, режимные моменты, логопедические пятиминутки и т.д.

Речевой материал для этой методики подбирается специально.

Содержание должно быть доступно пониманию детей, соответствовать их возрасту и развитию.

При использовании таких игр происходит решение следующих задач:

1. Становление координации общих движений и тонких движений пальцев рук.
2. Развитие ориентировки в пространстве и собственном теле.
3. Формирование чувства ритма и темпа.
4. Формирование слухового внимания, восприятия, памяти.
5. Развитие физиологического и речевого дыхания.
6. Активизация речевых процессов

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не изучается. Во время игры дети стоят в кругу вместе с педагогом или сидят полукругом. Такое расположение дает возможность хорошо видеть преподавателя, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним. Важно не забывать, что упражнения должны быть эмоционально насыщенными, проводить их нужно в игровой форме. Речь педагога должна быть четкой и понятной ребёнку. Очень хорошо использовать как можно больше мимики. Это вызовет у ребёнка сначала произвольное подражание, а затем он самостоятельно начнёт обогащать свои эмоции, интонацию и мимику. Взрослый читает стихотворение, ребёнок повторяет за ним и показывает движения. Показывать можно содержание не только строки, но и каждого слова. Взрослый может

самостоятельно придумывать движения по тексту стихотворения или делать это вместе с детьми.

Речедвигательные игры и упражнения предполагают развитие координационно-регулирующих функций речи и движения. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизации. Характерным моментом в играх подобного рода является переход от общих, порой недостаточно управляемых движений к тонким, дифференцированным движениям, что, несомненно, свидетельствует о появлении выразительности и способностей к пластической интерпретации произведений.

Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи помогает нормализовать темп речи, избавиться от её монотонности, учит соблюдать речевые паузы, способствует формированию правильного произношения.

Такие логоритмические упражнения способствуют развитию произвольного внимания, развивают эмоциональную сферу, снижают психическое напряжение.

Стихи и игры детям очень нравятся, вызывают заинтересованность, поэтому дети легко идут на контакт, проявляют живой интерес к занятиям.

Таким образом, выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребёнка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, а это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

Литература

1.Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: методическое пособие. - Москва: Сфера, 2005. – 59с. - (Логопед в ДОУ) – URL: <http://testuser7.narod.ru/Philipok/Alyabjeva.pdf> (дата обращения 03.02.2023г.)

2.Киселева В.А. Развитие тонкой моторики //Дошкольное воспитание. – М.: Чистые пруды, 2006. – №1.- с.12-14– URL: <http://ckofrcom.s3.amazonaws.com/dou/zhurnal-doshkolnoe-voospitanie-2005-01.pdf> (дата обращения: 03.02.2023г.)

3.Микхиева Н. Ю., Мартин И. В.Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 96 с. (Кабинет логопеда.)– URL:https://mdou234.edu.yar.ru/zolotoy_fond/didakticheskie_igry_i_uprazhnenia_dlya_razvitiya_rechi_doshkolnikov.pdf

(дата обращения: 01.02.2023г.)

4.Никитина А.В. Покажи стихи руками. – СПб.: КАРО, 2009. – 96 с.: ил. – (Серия «Популярная логопедия»). – URL: https://dssretensk.yakuo.ru/media/site_platform_media/2021/4/22/nikitinaa_pokazhistikhirukami.pdf (дата обращения: 01.02.2023г.)

5.Прищепа С. Р., Коняхина Т. И.Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников– URL: https://portal-slovo.ru/pre_school_education/36523.php(дата обращения: 03.02.2023г.)

Е.А.Серышева

МБДОУ «ДСКВ №109», г.Братск

Нейропсихологический подход в работе с детьми старшего дошкольного возраста при подготовке к школе

Дошкольный возраст - время, когда развиваются мотивация, желание что-то делать, выражать себя, творить, общаться.Игровая деятельность - ведущая для ребенка дошкольного возраста – к 7 годам сменяется учебной. Ребенку становится интересно узнавать новое, быть компетентным в какой-то деятельности, знать правила и осознанно им следовать. Это становится источником удовольствия и гордости за себя.

В последние годы наблюдается резкое увеличение числа детей, испытывающие трудности в обучении, рост количества леворуких детей. Возрастает число детей, имеющих в истории развития факторы риска во время беременности, родов, что не проходит бесследно и выливается в проблемы адаптации в детском саду, а затем и в школе. Частая причина неуспеваемости в школе – несформированность определённых структур головного мозга, в результате чего ребёнок просто не справляется со школьной нагрузкой.

Для достижения «школьной зрелости» ребенок должен быть подготовлен психологически, эмоционально, физиологически, социально. В структуру школьной готовности входит:

•физиологическая готовность - определяет функциональную зрелость основных систем организма ребенка и состояние его здоровья;

•социально-психологическая – усвоение социальных норм, правил, выстраивание отношений со сверстниками, взрослыми, регуляция поведения, деятельности;

•лично – мотивационная готовность, определяется уровнем эмоционально-волевой зрелостью, т. е. умение справляться со своими «хочу»;

•педагогическая – учебные навыки, которые ребенок усвоил в детском саду;

•нейропсихологическая готовность – готовность с точки зрения развития и созревания головного мозга.

Каждая мозговая структура созревает в свое определенное время и требует для этого определенных условий. Своевременное созревание структур мозга помогает успешной адаптации к школьной среде, к деятельности, которой будет заниматься ребенок в школе.

Должны быть зрелыми высшие психические функции: произвольное внимание, восприятие, память, развитая речь, логическое мышление. Необходим и хороший уровень мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и умозаключения. Также следует обратить внимание на ребёнка, если он импульсивен или медлителен, имеются трудности переключения с одной деятельности на другую. За процессы переключения отвечают заднелобные отделы головного мозга.

Важный аспект – сформированность межполушарного взаимодействия. При несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. При этом правое полушарие, осуществляя чувственное восприятие, дает необходимые образы для последующего абстрактно-логического анализа левому полушарию. В нем определяются сходство и различие между предметами, явлениями, событиями, обрабатывается речевая информация. Правое и левое полушария связаны с приемом и переработкой всей информации, поступающей из противоположной половины тела: зрительной, слуховой, тактильной, кинестетической. Такое разделение функций обеспечивает взаимодополняемость их работы. Поэтому, практически, в каждом виде деятельности, можно выделить компоненты работы, как правого, так и левого полушария. Их

координация и взаимодополняемость – необходимое условие для успешности всех видов деятельности. Отсутствие же слаженности в их работе – основная причина трудностей в учебе, в том числе и связанных с нарушением процесса формирования навыков письма, чтения, счёта.

Наблюдая и понимая проблемы детей старшего возраста, мне очень хочется помочь, скорректировать, развить психические процессы, стимулировать и гармонизировать работу левого и правого полушарий. Я искала и нашла то, что помогает скомпенсировать недостатки и развить способности у детей. Это нейропсихология.

Нейропсихология детского возраста – наука о взаимосвязи психических процессов (память, внимание, речь, мышление, и т.д.) с работой головного мозга, его отделов, правого и левого полушария.

В нейропсихологии детского возраста разработан системный подход к коррекции и сопровождению психического развития ребёнка, и предпочтение отдаётся телесно-ориентированным и двигательным методам. Метод замещающего онтогенеза – базовая нейропсихологическая технология коррекции, профилактики и абилитации детей с разными вариантами развития.

Нейропсихологический подход в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста при подготовке к обучению в школе, является признанным эффективным видом психологической помощи, помогающим детям справиться с трудностями в учебе и общении, которые зачастую связаны с особенностями индивидуального развития психических функций в раннем возрасте.

Нейропсихологический подход – один из методов помощи детям, помогающий преодолеть:

- снижение общей работоспособности;
- повышенную утомляемость;
- рассеянность;
- нарушение мыслительной деятельности;
- снижение функции внимания и памяти;
- несформированность пространственных представлений;
- недостаточность саморегуляции и контроля в процессе учебной деятельности.

Многие особенности развития ребёнка можно скорректировать, пройдя с ним все этапы сенсомоторного (двигательного) развития заново, начиная с рождения. В программе нейропсихологического сопровождения развития детей по методу замещающего онтогенеза

(А.В. Семенович) в каждом занятии описаны четыре основных блока упражнений:

- дыхательные упражнения;
- глазодвигательные упражнения;
- растяжки;
- упражнения двигательного репертуара.

Дыхательные упражнения направлены на восстановление нормального дыхания в покое, а также в комплексе с различными движениями, что способствует усиленному снабжению кислородом всех органов и тканей организма, оптимизации тонуса мышц, снижению возбудимости, улучшению общего состояния ребёнка. Правильное дыхание успокаивает и способствует концентрации внимания, создавая основу для формирования базовых составляющих произвольной саморегуляции. Ребёнок учится регулировать своё дыхание, делая его на разный счёт, с задержкой, подъёмом одноимённых и разноимённых рук и ног - то на вдохе, то на выдохе.

Глазодвигательные упражнения помогают расширить объём зрительного восприятия и косвенно влияют на другие психические функции (речь, внимание, память). Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

Растяжки – система специальных упражнений на растягивание, основанных на естественном движении. Выполнение растяжек способствует преодолению разного рода мышечных дистоний(гипо- или гипертонусов), зажимов и патологических ригидных телесных установок; оптимизации и стабилизации мышечного тонуса и повышению уровня психической активности.

В процессе выполнения упражнений двигательного репертуара происходит постепенное освоение пространства собственного тела и пространства вокруг собственного тела. Отработка в процессе ползания таких понятий, как «верх-низ», «впереди-позади», «вправо-влево», является хорошей профилактикой нарушений письма, чтения и счёта у старших дошкольников. Выполнение последовательно выстроенных движений предполагает постоянную тренировку на удержание программы, что обеспечивает формирование функции произвольного самоконтроля (саморегуляции).

Нейропсихологические упражнения – воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывающее активизацию высших психических функций.

В результате системного подхода и широкого круга разнообразных игр-упражнений, где один вид деятельности сменяется другим, что позволяет сделать работу детей более динамичной, насыщенной и менее утомительной. У детей развивается межполушарное взаимодействие, что, в свою очередь, является основой интеллектуального роста ребенка, компенсируются различные недостатки развития всех психических процессов (восприятие, внимание, память, мышление, речь) и когнитивной сферы. И что, очень важно, происходит профилактика нарушения здоровья.

В целом, нейропсихологическая коррекция не только помогает преодолеть трудности в обучении, но позитивно влияет на общее развитие личности ребенка:

- стабилизирует эмоциональный фон;
- нормализует самооценку;
- помогает раскрыть потенциальные возможности ребенка.

Я, считаю, что такие занятия необходимы всем детям, как с проблемами в развитии, так и условно нормативным. Повышается тонус, сенсомоторный контроль, дети становятся более внимательными, наблюдательными. Ведь развивать такие качества как: смекалка, сообразительность, широта, самостоятельность и нестандартность мышления необходимо всем детям.

Литература

1. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч.1. – М.: АЙРИС-пресс, 2022. – 14с.
2. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения. - М.: АЙРИС-пресс, 2022. – 4с.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – 12-е изд. – М.: Генезис, 2022. – 21с.

Формирование познавательного интереса у дошкольников к истории и культуре родного края

Чем раньше начинается процесс знакомства ребенка с историей и народной культурой родного края, тем лучших результатов можно добиться. Дошкольный возраст — особо значимый период в развитии личности. Именно в этот период у ребёнка формируются физиологические и психологические качества; складываются интересы; начинается процесс самопознания, — ребёнок пытается понять, кто он в этом огромном мире.

Знакомство с историческим прошлым и народными традициями земляков в дошкольный период позволяет сформировать первичные представления о народной культуре, что очень важно для дальнейшего процесса обучения и воспитания. Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре в настоящее время актуально, так как современное общество нуждается в истинных патриотах, обладающих высокой нравственностью [1].

Только благодаря обращению к особенностям культуры и быта своего народа, дети смогут осознать свою принадлежность к малой Родине. Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Противоречия, сложившиеся в настоящее время, в условиях ломки нравственных идеалов российского общества, приобретают особую актуальность в формировании основ патриотизма у дошкольников. Считаю, что формирование интереса к истории, культуре и традициям своих земляков, возможно в процессе интересной познавательно-исследовательской деятельности. Учитывая особенность дошкольников в потребности в познании окружающего мира, необходимо поощрять познавательную активность, развивать стремление к наблюдению, сравнению. Главная задача взрослого – поддержать имеющийся у детей интерес, именно в деятельности ребенок может проявить свою инициативу, попытаться решить проблемную ситуацию, быть мотивированным и найти ответы на вопросы [2].

Выстроить работу по краеведению мне позволяет программно-методический комплекс:

✓ «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

О.Л.Князева, М.ДМаханёва,

✓ «Народная культура и традиции» В.Н.Косарёва,

✓ Авторская комбинаторная программа «Я живу в Прибайкалье».

Использование данных программ заставило задуматься о преобразованиях в предметно - развивающей среде. Создавая среду, считаю важным, что наряду с реальными предметами нового поколения должны присутствовать элементы народной культуры, традиционные народные игрушки, произведения народного искусства, прежде всего мастеров Прибайкалья (деревянные изделия, народные костюмы, авторские произведения мастеров из лозы, глины, бересты, бисера и т.д.).

Новизну своей работы вижу через введение особого содержания: «Историческое прошлое родного края», «Традиции», «Обряды, праздники».

Наиболее интересными формами работы стали те, в ходе которых, у дошкольников формируется любознательность, пытливость, способность решать познавательные и поисковые задачи:

- Коллекционирование как форма познавательной активности дошкольников.

- Мини-музей, как создание продукта детского творчества в рамках тематической недели.

- Игры-путешествия, как одна из форм познавательной активности через использование игрового пространства.

- Беседы, с использованием пословиц и поговорок направленные на развитие любознательности и активности.

- Познавательные сообщения.

- Чтение художественной (легенды, сказки, предания, фольклор) и познавательной литературы.

- Составление загадок.

- Народные игры.

- Исследовательская деятельность.

- Народные праздники.

Учитывая возрастные особенности детей, широко применяю игровой прием – методпознавательных игр, который важен, как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы в совместной деятельности.

Использование средств этнографической культуры в образовательном процессе позволяет не только формировать интерес к историческому прошлому, традициям, промыслами народов Прибайкалья, но и воспитывают чувство гордости за свой народ, уважение к народным традициям, приобщают детей к миру общечеловеческих ценностей.

В качестве основных средств воспитания использую все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, народные праздники и традиции.

Особое внимание уделяю укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной познавательной и творческой деятельности, привлечение родителей к участию в народных праздниках, способствует созданию атмосферы общей радости и веселья.

Результатами проводимой работы по формированию познавательного интереса к истории и культуре родного края является положительная динамика показателей качества обучения и воспитания. Дети имеют представления:

- о народах, проживающих на территории Прибайкалья (русские, буряты, эвенки);
- о быте народов: жилище, промыслах (русские, эвенки, буряты)
- об истории народных праздников и обрядов;
- проявляют познавательный интерес к особенностям народного костюма (русский, бурятский, эвенкийский);
- проявляют интерес к настоящему и прошлому родного края;
- испытывают положительные эмоции во время проведения народных праздников.

Таким образом, данная система работы позволяет формировать у детей дошкольного возраста познавательный интерес к истории родного края, культурному наследию земляков.

Литература

1.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – СПб12: Детство-Пресс, 2017. – 123с

2.Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника», К.Ю. Белая М.: Школьная пресса, 2019. - 34с

3.Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В; Есаулова Н.А.; Потапова Н.Н.учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016. - 87с

4.Авторская комбинаторная программа «Я живу в Прибайкалье». Коллектив МБДОУ «ДСОВ № 47» - 304с

Сизых А.В.

Борзенко И.Н.

МБДОУ «ДСКВ №118», г. Братск

Современные подходы к здоровьесбережению детей раннего возраста

Задача сохранения и укрепления здоровья детей одна из приоритетных в системе дошкольного образования. Здоровье – это важное условие культурного развития человека. Поэтому привычку к здоровому образу жизни необходимо формировать с ранних лет.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий - обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Работу по созданию здоровьесберегающего образовательного пространства для детей раннего возраста осуществляем в следующих направлениях: привитие культурно-гигиенических навыков; спортивное направление; взаимодействие с родителями.

Гигиеническая культура важна для человека, как умение разговаривать, писать, читать. В работе уделяем большое внимание развитию у детей основ личной гигиены. Устойчивую мотивацию в данном направлении формируем при выполнении режимных моментов, таких как умывание, использование личного полотенца, горшка, расчески, аккуратный прием пищи.

Двигательный режим обеспечиваем комплексным использованием всех форм двигательной деятельности: утренней гимнастики; физкультминутки; подвижных и спортивных игр; индивидуальной

работы; самостоятельной двигательной деятельности детей на прогулке и в свободной игровой деятельности.

Организация условий для создания благоприятного здоровьесберегающего пространства, проявления двигательной активности маленьких непосед - одно из основных направлений в нашей работе с детьми раннего возраста. Создание такой предметно-пространственной развивающей среды, которая даст возможность двигаться много и разнообразно: на полу, управляя игрушками, играть с мягкими модулями, упражняться в играх с атрибутами – стоя, сидя, лежа. Нами создано здоровьесберегающее пространство с традиционными и нетрадиционными компонентами, а также элементами «мягкой педагогики», авторской методики Е. Д. Файзуллаевой - это набор «Мнушки» что позволяет не только развивать движения детей и заинтересовать их этой деятельностью, но и создавать психологически комфортную среду.

Закаливающие мероприятия с использованием художественного слова «Кран откройся, нос умойся», «Водичка, водичка...». Умывание водой комнатной температуры, закаливающая процедура и массаж ладошек, пальчиков, хождение по «дорожкам здоровья», в результате у детей происходит закаливание и массаж стопы.

Динамические паузы – небольшие активные мини-упражнения, проводимые в течение дня, удовлетворяющие естественную потребность каждого ребенка в движении. Малышу раннего возраста жизненно необходимо бегать, прыгать, скакать, копировать окружающих, изображать птиц и зверей.

Упражнения с элементами дыхательной гимнастики – для укрепления физиологического дыхания у детей (шифоновые платочки, перышки, вертушки, султанчики, мыльные пузыри). Малыши с удовольствием «дуют на снежинку», «нюхают цветочек», «трубят как слоники»

Пальчиковая гимнастика - проводим в форме инсценировки стихотворных текстов с помощью пальцев. Пальчиковая и дыхательная гимнастики непосредственно способствуют развитию активной и понимаемой речи у детей раннего возраста.

Зрительная гимнастика с использованием крупных и ярких предметов. Дети выполняют упражнения по словесным указаниям: посмотри на зайку, посмотри вверх, вниз и т. п. Гимнастика снимает напряжение; предупреждает утомление; тренирует глазные мышцы; укрепляет глазной аппарат.

Бодрящую гимнастику проводим с целью поднять настроение и мышечный тонус детей. Обязательным условием проведения гимнастики является игровая форма. Малыши с удовольствием выполняют и имитируют движения жучков, бабочек, зверей.

Большое место в двигательной активности детей играют различные подвижные игры, где полноценно реализуется высокая потребность ребенка в движении, развитие основных видов движений с помощью разнообразных физкультурных пособий. Используем пособие «Карусель». Это обруч с цветными лентами для ходьбы и бега по кругу. Для общего укрепления мышц спины, рук используем пособие «Тихий тренажер». Это наклеенные на стене силуэты ладошек, стоп и разноцветных полосок. Играем в такие игры как «Достань зайку», «Допрыгни», «Пройдись по стеночке».

Игры-релаксации – самый доступный вид мышечной релаксации в игровой форме для детей. Расслабление вызывается путем подобранных нами игровых приемов (минуты тишины, звуки природы, шум воды, голоса птиц) и пособий:

- «Игрушки - Мнушки» из воздушных шариков, наполненные крахмалом и крупами. Ребенок пытается нащупать содержимое – стимулирует развитие воображения, крупной и мелкой моторики.

- «Пальчиковый фитнес» – набор сенсорных мини-тренажеров-массажеров (вязаные шарики разных цветов и размеров; палочки-моталочки; тактильные варежки; разноцветные мешочки с разнообразным наполнителем, сенсорные доски, сенсорные ежики)

Игровой самомассаж - уникальная тактильная гимнастика, которая помогает ребенку снять общую усталость, расслабляет мышцы и снимает нервно - эмоциональное напряжение. В своей практике используем массажные мячики-ежики.

Проблемно - игровые ситуации: «Кукла Катя на прогулке», «Зайка заболел», «Полечим мишку», «Зайчишка - шалунишка». Играя, дети знакомятся с моделями безопасного поведения, учатся заботиться о своем здоровье, «Что нужно делать, чтобы не болеть». Мягкий модульный комплекс используем для развития двигательных навыков детей, проведения физкультурных занятий.

Таким образом, каждая из представленных нами технологий имеет оздоровительную направленность, а комплекс здоровьесберегающей деятельности формирует у ребенка привычку к здоровому образу жизни. Здоровый ребёнок будет успешен в процессе личностного и интеллектуального развития, а значит, успешен в обучении.

Литература

1. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства// Дошкольное воспитание. -2004.-N1.-С. 114-117.
2. Лыкова, И.А. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста: учебно-метод. пособие для реализации комплексной образовательной программы "Теремок". – М.: Издательский дом "Цветной мир", 2018. – 96 с.
3. Терновская С. А., Теплякова Л. А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении// Методист. -2005.-N4.-С. 61-65.

Н.В.Сирота

Ю.Б. Сизова

Г.А.Заугольникова

МАДОУ «ДС № 83», г. Братск

Приемная в группе раннего возраста

Семья – первая школа воспитания растущего человека. Она - целый мир для ребенка, здесь он учится любить, сочувствовать, терпеть, радоваться, знакомиться с первыми предметами окружающей его жизни. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему все вместе: детский сад, семья, общественность.

Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Цель взаимодействия - установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада и группы.

Ранний возраст является важным для всего последующего, умственного, эмоционального и физического развития человека. Каждый день в жизни ребенка требует пристального внимания родителей, воспитателей, всех близких к нему людей. И поэтому необходимо найти союзников и единомышленников в родителях детей раннего возраста и вместе добиваться одной цели: формирования всесторонне развитой, гармоничной личности ребенка.

Работа с родителями в раннем возрасте является неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса ДОУ.

Среди множества эффективных методов и средств по обеспечению взаимодействия с семьей можно назвать функционирование

информационных стендов в приемной. Ведь первое, куда попадают дети и их родители в детском саду, является приемная и от того, как она будет выглядеть, во многом зависит настроение ребенка и общее впечатление родителей о группе. Приемная должна создать положительный эмоциональный настрой для детей и родителей. Это своеобразное звено в целом «ДОУ- воспитатель-ребенок- родитель – семья».

Добро пожаловать в приемную нашей группы!

Приемная в нашей группе раннего возраста - это не просто место для переодевания и хранения одежды, а еще и информационный островок педагогического просвещения родителей. Вся информация написана простым и доступным языком, интересными заголовками, названиями, которые сразу же привлекают внимание родителей.

Неотъемлемой частью информационной среды является родительский уголок, где размещены: краткая информация о программах, по которым работает ДОУ; расписание НОД; режим дня; ежедневное меню; расписание приема специалистов ДОУ; возрастные особенности детей; информация о том, как адаптировать ребенка к детскому саду; информация о родительском комитете группы.

Отдельно в нашей приемной выделено место для выставки детских работ «Разноцветные ладошки», « Медицинская страничка» с полезной информацией по сезону.

Для информации о предстоящих мероприятиях в детском саду оформлен стенд « Календарь интересных событий». Родители знакомятся с конкурсами, интересными встречами, где они могут принять участие в течении учебного года.

Самый важный вопрос для родителей «Что делает ребенок в течении дня?». Так как в раннем возрасте дети плохо говорят или не говорят совсем, в нашей приемной находятся стенды:

-Стенд « События дня», где каждый день мы размещаем фотографии детей с пояснительным текстом. Родители видят, чем интересным занимались дети в течении дня.

-Стенд «Наши интересные встречи», где мы размещаем фотографии с какими сказочными героями встречались дети на развлечениях, занятиях. В качестве участников встреч может выступать как педагог, так и родитель.

- Специальное место у нас отведено « Предмету дня», где располагается тот или иной предмет и короткий пояснительный текст, как с ним можно поработать. Родители вечером могут поиграть с детьми и вспомнить, как сегодня использовались эти предметы.

- Стенд с фотографиями «Это я умею делать сам». Здесь расположены фотографии детей в разных режимных моментах, так же краткое описание культурно-бытовых навыков, что может ребенок в этом возрасте делать сам. Это помогает родителям продолжать развивать навыки самообслуживания в домашних условиях.

Особое место в нашей приемной отведено информации о теме проходящей недели, что узнают и чему научатся малыши за этот период. В помощь родителям мы предлагаем игры, потешки, упражнения, которые можно использовать для занятий с детьми дома.

Для разрядки обстановки размещены шуточные правила для родителей - напоминки. Их в приемной несколько. Например, такие как: « Малыша вы привели, а про маску не забыли?», « Наши носики хотят, чтобы их вытерли, не забудьте положить платочек!», « Мы еще не умеем аккуратно кушать, принесите нам нагрудник!».

Каждый родитель с нетерпением ждет информации именно о своем ребенке. Для этого мы каждый день на обратной стороне кабинки наклеиваем стикер, где пишем об успехах ребенка, даже небольших: сходил на горшок, сам покушал, играл с ребятами, сказал первое слово, о том, что получилось на занятии и т.д. Здесь же можем написать рекомендации, как помочь малышу освоить тот или иной навык.

В приемной мы разместили стенд «Поздравьте нас!» с фотографиями детей и датой их рождения, стихи с поздравлениями. Фотографии меняются один раз в три месяца, родители видят, как подрастают их дети.

Чтобы родители не были пассивными созерцателями и читателями в нашей приемной, мы привлекаем их к совместной деятельности. Часто родители предоставляют свои фотографии для оформления фотостенда, работы совместного творчества для устройства выставки.

Родители также помогают нам, чтобы дети легче адаптировались к детскому саду. Ведется «Дневник распорядка», где собраны мини - инструктажи от мам и пап, как нам лучше поступить в той или иной ситуации. Например, если ребенок отказывается кушать, спать; если заболел.

Мы надеемся, что в нашей приемной родителям комфортно и удобно. Мы стараемся, чтобы наша информация была интересна и полезна и служила еще одной ниточкой для сближения родителей, воспитателей и детей.

Литература

1. Бостельман А. Ясли: наблюдение и фиксирование результатов: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Под ред. С.Н. Бондаревой.- М. : Издательство «Национальное образование», 2018.- 112с

2. Ведерникова Е.А., Игнатъева В.С. Организация взаимодействия ДОУ и семьи в раннем возрасте//Аксиосфера современного образования: материалы IX региональной научно-методической конференции. 3 часть. – Братск: БПК ФГБОУ ВО «БрГТУ», 2017.- 7с

В.Е – Г. Славнику

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Развитие детской инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством использования технологии «План-дело-анализ»

С апреля 2019 года наше дошкольное учреждение является инновационной площадкой по теме «Модернизация образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования на основе инновационной программы «Вдохновение», которая не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса, календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования деятельности, исходя из интересов, потребностей, возможностей, готовности и инициатив воспитанников, их семей, специалистов детского сада, условий образовательной деятельности в дошкольной организации и в местном сообществе.

Апробация новых педагогических технологий индивидуализации обучения и развития детей дошкольного возраста в рамках инновационной площадки позволила нам прийти к выводу, что использование технологии «План-дело-анализ» в работе с детьми дошкольного возраста – это возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом и детьми.

Технология «План – дело – анализ» основана на свободной деятельности детей. Взрослые не заставляют ребенка выполнять то, что они считают важным, нужным для его блага или для реализации

образовательной программы, а помогают ему сделать свой собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий. Данная технология обеспечивает детям:

- детскую позицию равноправных субъектов деятельности;
- влияние на выбор темы, форм работы, последовательности и продолжительности самостоятельно выбранной деятельности;
- роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых;
- реализацию своих интересов в разных видах деятельности.

Технология «План – дело – анализ» — это дневной цикл жизнедеятельности детей, который состоит из трех основных компонентов: **план** – утренний групповой сбор, который включает в себя приветствие, игры, обмен новостями, планирование дня, **дело** – деятельность в центрах активности, **анализ** – итоговый сбор.

В нашем дошкольном учреждении утренний групповой сбор вынесен за рамки данной технологии и проводится в форме утреннего круга. В каждой возрастной группе ежедневно, перед завтраком педагоги организуют с детьми «утренний круг» — это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поиграть, поделиться впечатлениями, узнать новости, поработать с информационной доской.

А первый компонент технологии «План-дело-анализ» проводится в форме «детского совета», который является местом и временем выбора всего, что определяет дальнейшую деятельность взрослых и детей: выбор темы недели, планирование образовательной деятельности на текущий день, презентацию центров активности. Педагогам важно лишь соблюдать основной принцип детского совета – выбор и планирование осуществляется совместно: дети и взрослые.

Как происходит выбор темы недели?

Темы недели могут быть самыми различными, у нас в детском саду практикуется реперное (точечное) планирование, то есть в комплексно-тематическом плане есть закрепленные темы недели, привязанные к праздничным датам, к временам года, к традициям детского сада и есть темы недели по выбору детей. Интересы детей могут быть достаточно разнообразными, задача педагога зафиксировать каждую тему и помочь детям сделать собственный выбор, не самому выбрать одну из предложенных тем, а помочь детям сделать согласованный выбор самостоятельно. Кто-то из детей предлагает свои темы, а кто-то поддерживает предложенные темы,

данные взрослый - помощник записывает и озвучивает итоги голосования, таким образом тема выбрана.

После выбора темы, с помощью модели трех вопросов педагоги выявляют интересы детей, их словарный запас по предлагаемым темам и запланировать дальнейшую работу. Суть данной модели заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса: что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как узнаем об этом? Все идеи и высказывания детей записываются печатными буквами на специально подготовленном бланке, возле каждой записанной идеи ставиться имя автора.

После выбора темы и определения основных направлений деятельности в результате совместного обсуждения взрослых и детей разрабатывается основа плана - паутинки, как по содержанию, так и формам работы на время реализации тематической недели. Идеи и предложения детей вносятся в план непосредственно в момент их выдвижения. Есть несколько правил ведения записей: записи выполняются печатными буквами, обязательно фиксируется имя автора идеи, предложения детей не подвергаются литературной обработке, что позволяет сохранить логику мышления и стиль речи автора, идеи детей и идеи взрослых записываются фломастерами разного цвета.

Ежедневные обсуждения на утреннем и итоговом детских советах запланированных и выполненных дел могут рождать новые идеи и инициативы детей и взрослых, которые будут внесены в план - паутинку. Такая форма плана структурирует идеи детей и взрослых по видам деятельности, но не устанавливает временной и пространственной закреплённости для реализации того или иного содержания, то есть оставляет ребенку свободу выбора: когда это делать, сколько раз к этому возвращаться, с кем в партнерстве, где организовать эту деятельность. А взрослым дает возможность в разное время оказывать детям помощь, планировать и организовывать индивидуально-коррекционную работу «внутри» той деятельности, которую выбрал сам ребенок.

Завершающим компонентом каждодневного утреннего детского совета является презентация деятельности в центрах детской активности и выбор детьми центра, в котором они будут заниматься.

Второй компонент дневного цикла «Дело» - работа в центрах детской активности является продолжением детского совета и требует определенной подготовки развивающей предметно - пространственной среды.

В группах во время работы в центрах стоит рабочий гул - дети взаимодействуют друг с другом, со взрослыми: педагогом, а также присутствующим родителем, специалистом, тем самым приобретают социальные навыки общения.

Роль воспитателя в этом процессе — это роль наставника, партнера и помощника, готовым задать в нужный момент открытый вопрос, заставляющий подумать, предложить дополнительную информацию, добавить новые материалы. Длительность работы в центрах детской активности зависит от возраста детей, решаемых образовательных задач и требований СанПин.

Третий компонент дневного цикла «Анализ» - итоговый сбор, который проводится ежедневно после того, как дети выполняют задуманное - реализуют свой план в центрах детской активности. Задачи итогового круга – представить индивидуальные достижения и общие итоги работы в центрах активности, организовать процесс рефлексии, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития). На итоговый сбор дошкольники приносят все то, что они успели сделать – рисунки, поделки, карточки с выполненными заданиями, испеченный пирог или приготовленный салат (коктейль). На местах остаются только те виды работ, которые «не перенесут» транспортировки – например, конструкции из крупного строительного материала, постройки из песка. Это вовсе не означает, что они останутся без внимания всей группы. Дети смогут обсудить и оценить плоды деятельности строителей после того, как будут рассмотрены материалы, доставленные на ковер. Все работы раскладываются в центре ковра возле своих мастеров – им нужно будет представить то, что они сделали.

Использование технологии «План - дело - анализ» в работе с детьми дошкольного возраста позволило достигнуть следующих результатов:

- сформировать у детей активную творческую позицию, навык самоопределения и самоорганизации, то есть самостоятельно, осознанно и ответственно выбирать дела и действия, нести ответственность за свой выбор и его последствия, развить детскую инициативность, познавательную активность, готовность учиться самостоятельно.

- объединить педагогический коллектив к готовности решать задачи развития детской инициативы и самостоятельности

дошкольников по двум направлениям, совершенствовать свои способности, накапливая теоретический и практический опыт решения проблемы, создать атмосферу творческого поиска, способствовать вовлечению педагогов, сотрудников, родителей в совместную образовательную деятельность через различные формы взаимодействия

- обогатить развивающую предметно - пространственную среду группы (создание и наполняемость центров детской активности разнообразными материалами)

Помимо перечисленных достоинств, совместное планирование свидетельствует о профессиональной компетентности воспитателей – умении вести диалог со своими воспитанниками, следовать за их инициативой, учитывать их интересы, раскрывать содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов, индивидуализировать работу.

Литература

1. Котова Е.В., Кузнецова СВ., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие / М.: ТЦ Сфера - 2010. - С. 128 с.

2. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада / Издательство «Просвещение» - 2015.- С. 90-95.

3. Пчелинцева Е.В. Воспитание творческой направленности личности детей старшего дошкольного возраста на основе моделирования проблемно-поисковых ситуаций: / Монография. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого – 2005. – С. 40-42.

4. Свирская Л.В. Методика педагогических наблюдений / Издательство «ЛИНКА –ПРЕСС» - 2010.- С. 142.

5. Свирская Л. В. Индивидуализация образования: правильный старт: учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / М.: Обруч - 2011. – С. 240

Игры В.В.Воскобовича как способ развития творческого мышления детей дошкольного возраста

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Потребность в игре появляется еще в раннем возрасте. С помощью игр, мы даем детям возможность познавать окружающий их мир. Благодаря различным познавательным играм процесс познания мира происходит увлекательнее и быстрее, а также мы создаём благоприятные условия для развития интеллектуально-творческого потенциала для ребенка.

В настоящее время мы можем насчитывать огромное количество всяких игр, но как сделать так, чтобы игры не надоедали ребенку, были интересны и познавательны, чтобы ребенок мог осуществлять свои задумки в игре, развивал креативность и эмоционально развивался - очень сложная задача. Все это совместил в своих играх Вячеслав Вадимович Воскобович. Его игры имеют множество функций, заинтересуют детей разного возраста, с их помощью ребенок будет создавать и фантазировать.

Игры Вячеслава Вадимовича не зря называют лабиринтами. Все они постепенно усложняются, поддерживая детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Каждая игра направлена на достижение конкретного результата.

Это особенная, самобытная, творческая и очень добрая технология. В её основу заложены три основных принципа - интерес, познание и творчество. Это не просто игры — это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают ребенка к мышлению и творчеству.

Мы убедились в том, что развивающий эффект будет выше, если материал использовать в системе.

Все игры Воскобовича можно разделить на 3 группы:

- игры, направленные на логико-математическое развитие.

Целью этих игр является развитие мыслительных операций, а игровыми действиями - манипулирование цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов.

- игры с буквами, звуками, слогами и словами.

В этих играх мы с детьми решаем логические задачи с буквами, составляем слоги и слова, занимаемся словотворчеством.

- универсальные игровые обучающие средства.

Они могут быть материалом для игр и дидактическими пособиями. С помощью игровых обучающих средств, создаются комфортные условия как для нашей работы, так и для детей.

Специфика развивающих игр В. В. Воскобовича:

1. Возрастной диапазон. Игры одинаково интересны детям разных возрастов. Специфика развивающих игр В. В. Воскобовича в том, что это не всегда понятные и очевидные вещи, поэтому присутствие взрослого обязательно только до трех лет.

2. Многофункциональность. С помощью этих игр решаются сразу несколько образовательных задач: сначала нужно из деталей головоломки составить и придумать сказочный мир, затем ребенок незаметно для себя запоминает и узнает цвет, развивает память и мышление, мелкую моторику, внимание.

3. Творческий потенциал. Все игры – свободный полет воображения, которое может вылиться в какое-нибудь открытие. Создавая из деталей головоломок бабочек, птиц, животных, ребенок может идентифицировать себя с этим животным, сочинить про него целую историю.

4. Сочетание сказки и головоломки. Мы знакомим детей с персонажами сказок и образной терминологией, подбираем игровые задания в зависимости от возможностей и интересов ребенка, играем и занимаемся вместе с ними.

Внедряя развивающие игры В. В. Воскобовича целесообразно придерживаться следующих этапов:

1 этап: Внесение новой игры в группу.

Цель: знакомство детей с новой игрой, с ее особенностями и правилами.

2 этап: Собственно игра.

Цель: развивать логическое мышление, представления, умение выявлять свойства в объектах, называть их, обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов.

3 этап: Самостоятельная игра детей с развивающим материалом.

Цель: развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к конструированию и моделированию.

В средней группе мы поочередно вносили игры, называли их, но не давали объяснений, как в них играть. Таким образом, мы предоставили детям возможность самим придумать правила игры, применить свое творческое воображение.

В старшей группе, кроме игр, которые использовались в средней, дети знакомятся с такими играми как: «Прозрачные буквы», «Прозрачный квадрат», «Прозрачные цифры» и т. д. На этом этапе дети знакомятся с основными приемами, приобретают навыки конструирования, пробуют выполнять задания, требующие интеллектуального напряжения, волевых усилий и концентрации внимания. Совершенствование игровых умений и навыков происходит в самостоятельной и совместной с детьми и воспитателем творческой деятельности. Задача педагога на данном этапе стараться побуждать детей к обогащению игрового содержания, придумыванию названий, сказочных сюжетов, конструированию новых фигур, узоров, предметных форм и т. д.

Детей подготовительной группы мы уже знакомим с закономерностями, принципами взаимодействия (*увеличение, сложение, трансформация*). Планирование своих действий, постоянное усложнение игр, позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. На этом этапе мы много уделяли внимания развитию творчества и самостоятельности дошкольников. Детям предоставили возможность изобретать игровые задания и упражнения, придумывать и конструировать предметные формы, составлять к ним схемы.

Используя развивающие игры Вячеслава Вадимовича, мы получаем хорошие результаты: дети стали более усидчивы, внимательны, у них улучшилась моторика рук, они не испытывают сложностей с усвоением цвета, формы, величины, умением ориентироваться на плоскости. Произошло совершенствование интеллекта: улучшилось внимание, память, воображение, речь.

Активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх, развило такие способности как умение договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

Фантазирование вслух, игра звуками и словами развивает хорошее понимание устной речи и способность выражать свои мысли и желания.

Дети проявляют инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игра, общении, конструировании и др.

Таким образом, целенаправленная и регулярная нами работа по играм Вячеслава Вадимовича с постепенным усложнением игр, позволила нам поддержать интерес детей к игре, а также помогла добиться положительной динамики и повышения уровня

сформированности познавательных, творческих и интеллектуальных способностей у всех детей.

Литература

1.Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

2.Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» в работе с детьми дошкольногои младшего школьного возраста : методическое пособие/ под ред.Л.С. Вакуленко, О.М.Вотиновой.- Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича»,КАРО, 2017.-288 с.:ил.

3.Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-208.

М.В.Смирнова

МБДОУ «ДСОВ № 88», г.Братск

Роль познавательно-исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования

В настоящее время в стране происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его развивающий и личностный потенциал. Современное общество нуждается в активной личности, способной к проявлению исследовательской активности в решении жизненно важных проблем, основы которой закладывает дошкольное образование.

Дошкольный возраст - это сензитивный период развития личности ребенка. Именно в этот период происходит возникновение важнейших психических новообразований, к которым можно отнести и формирование исследовательской активности, которая впоследствии станет основой учебной деятельности младшего школьника. Нормативно-правовые документы последних лет подчеркивают важность развития исследовательской активности подрастающего поколения. На этапе выпуска из дошкольного образовательного учреждения дети должны уметь:

- проявлять любознательность, любопытность, задавать вопросы, интересоваться причинно-следственными связями, предпринимать попытки объяснить явление природы и поступки людей;
- проявлять склонность к наблюдению и экспериментированию;
- уметь принимать собственные решения с опорой на имеющиеся знания, умения в доступных видах деятельности.

В связи с этим поиск способов развития исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста является актуальной проблемой педагогической науки и практики.

Экспериментирование представляет собой особый вид деятельности, направленной на познание и преобразование объектов окружающей действительности. Достоинства экспериментирования определяются тем, что оно позволяет детям сформировать представление о разных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и непосредственной средой его существования и функционирования. Кроме того, экспериментирование привлекает ребенка как процесс, обеспечивающий условия для проявления самостоятельности, возможности реализации задуманного, создания ситуации выбора и изменения, существующих вещей собственными действиями и усилиями, обеспечивая тем самым открытие нового. Н.Н. Поддяков в качестве одного из основных способов поисковой деятельности детей в дошкольном возрасте выделяет экспериментирование, определяемое им как истинная детская деятельность на протяжении дошкольного возраста.

В результате проведенного анализа он пришел к выводу, что в дошкольном возрасте наряду с игровой в качестве ведущего вида деятельности может рассматриваться экспериментирование, поскольку активность ребенка в поиске, потребность исследовать окружающий мир, изучать его заложена в человеке на генетическом уровне.

Основные характеристики экспериментирования в старшем дошкольном возрасте проявляются в том, что:

- экспериментирование в дошкольном возрасте представляет собой своеобразную форму поисковой деятельности с ярко выраженными процессами постановки целей, возникновения и развития новых личностных мотивов, которые положены в основу саморазвития ребенка;
- детское экспериментирование выступает в качестве метода обучения в том случае, если используется в целях передачи детям

новых знаний, формирования умений и навыков, соответственно экспериментирования может рассматриваться как форма организации педагогического процесса, выступает при этом одним из значимых видов познавательной деятельности детей дошкольного возраста;

- при экспериментировании у детей старшего дошкольного возраста проявляется их собственная активность, которая ориентирована на получение новых знаний, продуктов творчества;

- экспериментирования проходит через все сферы жизни детей дошкольного возраста, все виды их деятельности включая игровую деятельность;

- экспериментирование в старшем дошкольном возрасте рассматривается как основа любого процесса детского творчества, в процессе экспериментирования ребёнок является субъектом, самостоятельно выстраивая свою деятельность, проявляет в ней активность.

Для организации детского экспериментирования как способа развития исследовательской активности в дошкольном образовательном учреждении необходимо создавать благоприятные педагогические условия, к числу которых можно отнести организацию развивающей предметно-пространственной среды, готовность педагога к осуществлению работы с детьми, вовлечение родителей к организации экспериментирования.

В процессе развития исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста посредством экспериментирования важную роль играет педагог. В зависимости от уровня сформированности исследовательских умений у детей доля активности педагога изменяется. При формировании первичных представлений и умений экспериментальной деятельности педагог ставит перед детьми проблему, выстраивает ход ее разрешения. Исследовательская активность детей в этом случае заключается в нахождении решения поставленной задачи. В процессе дальнейшего развития исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста их самостоятельность в процессе экспериментирования возрастает за счет поиска способов решения поставленной педагогом проблемы. Самостоятельность при этом может быть достигнута путем объединения детей в мини-группы для коллективного поиска решения поставленной проблемы.

Следующий качественный этап в развитии исследовательских умений у детей – проявление ими активности и самостоятельности на

всех этапах эксперимента: от постановки проблемы – до поиска способов ее решения и формулировки вывода. Независимо от того, какую роль играет педагог в экспериментировании детей – активного участника, помощника или наблюдателя – он помогает раскрывать потенциал детей, развивать их исследовательскую активность, формировать субъектную позицию в деятельности.

Следует отметить, что педагог, выступая в роли равноправного партнера, включенного в деятельность наравне с детьми, обеспечивает добровольное присоединение детей к деятельности без психологического и дисциплинарного принуждения.

В процессе экспериментирования дети учатся ставить цель, определять задачи, решать поставленные проблемы опытным путем, выдвигать предложения-гипотезы, проверять их опытным путем и делать соответствующие выводы по результатам экспериментирования. Включение в процесс исследования развивает детскую любознательность, на основе которой формируется познавательный интерес к объектам познания.

Процесс экспериментирования может пронизывать все сферы деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ: игровую и непосредственную образовательную, прогулку, прием пищи. Например, во время прогулки дети могут подумать над такими важными вопросами, как, что происходит со снегом, сосульками, льдом, когда их прогревает солнце, как «устроена» снежинка и почему скрипит снег. В процессе развития исследовательской активности важное место должно быть отведено систематическим наблюдениям.

Это позволит детям экспериментальным путем познакомиться с внешними признаками разнообразных объектов окружающего мира, сформировать необходимые умения и навыки, способствующие познанию окружающего мира, а также его преобразованию. Партнерами в этом процессе могут стать родители, как полноправные участники образовательных отношений, которые готовы заинтересовать детей, предоставляя им возможность для самостоятельных исследований, стимулируя внимание и интерес к новым интересным объектам для исследований.

Экспериментирование как особый вид деятельности, направленной на познание и преобразование объектов окружающей действительности, способствует развитию исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста и предполагает активный поиск решения проблемы, выдвижение

предположений, реализацию гипотезы в действии и выстраивание выводов на доступном для детей уровне.

Экспериментирование рассматривается как основа познания окружающей действительности, в процессе которого ребёнок проявляет себя как субъект деятельности, самостоятельно выстраивая и проявляя в ней исследовательскую активность.

Достоинства экспериментирования определяются тем, что оно позволяет детям сформировать представление о разных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и непосредственной средой его существования и функционирования. Экспериментирование привлекает ребенка как процесс, обеспечивающий условия для проявления самостоятельности, возможности реализации задуманного, создания ситуации выбора и изменения существующих вещей собственными действиями и усилиями, обеспечивая тем самым открытие нового.

Исследовательская активность значима в развитии детей старшего дошкольного возраста, поскольку дает им возможность не только усваивать знания, но и получать их при помощи собственного опыта. Учитывая тот факт, что дошкольный возраст - это сензитивный период развития личности ребенка, исследовательская активность станет тем новообразованием, которое впоследствии станет основой учебной деятельности младшего школьника.

Таким образом, экспериментирование можно определить как деятельность активно-преобразующего характера, способствующую развитию исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Басько Е.Ф. Любознательность детей 6 – 7 лет как ценностное свойство личности / Исследовательская работа школьников. М.: , 2007. №1. С. 34 – 42.

2. Дыбина О.В., Подъяков Н.Н. «Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста». – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.

3. Емельянова Е.И. Исследовательская деятельность детей // Ребенок в детском саду. 2009. № 3.

4. Иванов В.Г. Развитие и воспитание познавательных интересов старших дошкольников. – Л.: Изд- во ЛГУ, 1959. – 86 с.

5. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду // Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - С. 35 – 45 с.

6. Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность – Санкт – Петербург: Детство – Пресс, 2013. 64 с.

7. Киреева О. В. Детское экспериментирование как средство развития ребенка в дошкольном образовании. // Дошкольное образование – проблемы и перспективы развития: Материалы Международной конференции. – Ростов-на-Дону: ИПО ПИ ЮФУ, 2007. - С. 282 - 287.

И.В.Смольникова

А.С.Романенко

Е.В.Мурзаева

МБДОУ «ДСОВ№40», МО г. Братск

Система работы по экологическому направлению с детьми старшего дошкольного возраста

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») рассматривает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (п.1.4.). Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, а также содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений – основные принципы дошкольного образования на современном этапе.

Мы учитывали эти положения основного документа, направленные на поддержку инициативы детей старшего дошкольного возраста нашего образовательного учреждения при осуществлении систематической работы по экологическому воспитанию. Наш ДОУ имеет обширную территорию, на которой разбиты цветники, рабатки и клумбы, имеется приусадебный участок и теплица, а также

метеоплощадка, поэтому имеется необходимость и возможность ежегодно выращивать рассаду цветочных и овощных культур для озеленения территории ДОУ, а также проводить наблюдения и элементарную исследовательскую работу, направленную на установление связи между погодными условиями и их влиянием на рост и развитие насаждений.

В ДОУ имеется необходимый инвентарь, система полива, и созданы условия для выращивания рассады с участием детей старшего дошкольного возраста. Дети старшего дошкольного возраста, воспитанники ДОУ, в соответствии с ООП ДОУ, занимаются посильным трудом по уходу за комнатными растениями (прополка, рыхление, полив, посадка семян овощей), овощными культурами. Дети проявляют интерес к процессу выращивания растений, уходу за ними, сбору урожая овощей и семян цветущих растений.

Цель работы: развитие таких качеств личности дошкольников, как: самостоятельность, коммуникабельность, инициативность, трудолюбие и ответственность в процессе работы по выращиванию рассады для озеленения территории ДОУ, овощных культур, а также в рамках систематической работы на метеоплощадке.

Задачи:

- создавать условия для формирования у старших дошкольников результативных трудовых навыков, направленных на достижение общей цели;
- содействовать развитию у детей эстетических чувств, поддерживать стремление к проявлению творческого начала;
- создавать единую развивающую среду в процессе взаимодействия детского коллектива с родителями воспитанников.

Общим результатом осуществляемой работы является готовая к посадке рассада цветочных и овощных культур в индивидуальных горшочках, а также дневники наблюдений за погодными условиями, влияющими на рост и развитие выращиваемых культур, проводимых на метеоплощадке ДОУ.

Многолетняя систематическая работа по экологическому направлению позволяет каждому ребёнку старшего дошкольного возраста проявить свои индивидуальные качества и почувствовать свою значимость, ответственность за конкретные действия.

1. Партнёрское взаимодействие в ходе работы

В ходе проекта предусмотрено следующее социальное взаимодействие:

- с семьями воспитанников: организация и проведение мастер-классов для родителей, конкурс детско-родительского творчества (изготовление макетов будущих клумб и цветников);

- с образовательным учреждением «Эколого-биологический центр»: организация экскурсий, приглашение специалистов центра для ознакомления детей с особенностями выращивания цветочных и овощных культур и способами ухода за ними (в формате «Гость группы»); приглашение специалистов центра для работы в качестве жюри конкурсов детско-родительского творчества; участие в НПК и различных конкурсах экологической направленности, организуемых Экологическим центром.

- сетевое взаимодействие с ДОУ города для проведения мастер-классов и экспериментальной площадки по вопросам экологического воспитания дошкольников.

2. Формы работы:

- Анкетирование родителей по выявлению заинтересованности в реализации проводимой работы.

- Оформление информационных стендов и буклетов для родителей.

- Составление договоров о взаимодействии с организациями-партнёрами проекта.

- Мультимедийные презентации для детей «Как выращивают растения», «Метеоплощадка – что это?»

- Организация развивающей предметно-пространственной среды, способствующей успешной реализации запланированной работы (определение места для хранения семенного материала, земли для рассады, изготовления пластиковых горшочков для рассады и их хранение; подготовка инвентаря для работы на метеоплощадке, в теплице и на приусадебном участке).

- сбор семян цветущих растений детьми на территории ДОУ.

- ручной труд «Пакеты для семян» - изготовление бумажных пакетов из бумаги, наклеивание иллюстраций с изображением растений на пакеты.

- трудовая деятельность детей «Каждому семечку – свой домик» - фасовка семян по пакетам.

- фотостенд для родителей и детей группы «Наш трудовой десант»

- Экскурсия детей в «Эколого-биологический центр» с целью посетить зимний сад, получить консультацию от специалистов по выращиванию цветочных и овощных культур.

- Ежедневная работа на метеоплощадке с занесением результатов наблюдений в Дневник наблюдений.
- Ежедневный уход и наблюдение за растениями (полив, рыхление, подкормка, сбор урожая)
- Организация конкурсов дизайнерских проектов, макетов будущих клумб и цветников
- «Гость группы» - приглашение в группу родителей и сотрудников эколого-биологического центра (знакомство детей с видами цветочных и овощных культур и способами ухода за ними)
- Образовательное событие «День земли» для всех участников проекта и социальных партнёров.
- Анкетирование родителей по выявлению результативности участия детей в проводимой в ДОУ работе экологической направленности.
- Награждение активных участников конкурсов, акций и иных мероприятий памятными Дипломами.

Литература

- 1.Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
- 2.Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.
- 3.Римашевская Л.С. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации для самостоятельной работы студентов бакалавриата.: Учебно-методическое пособие. - Москва: Центр педагогического образования, 2008. - 128с.
- 4.Рыжова Н.А. Воздух вокруг нас: [метод.пособие]. – 2-е изд. – Москва: Обруч, 2013. – 208с.: ил.
- 5.Чебан, М.И. Экологические игры // Ребенок в детском саду. - 2008. - № 6. - С.50-54.

Инновационные технологии в развитии детской инициативы и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста

Современная образовательная система требует внедрения в учебный процесс инновационных технологий, среди которых значится анимация (мультипликация). Детская мультстудия в ДОУ представляет образовательное пространство, в котором создана мультифункциональная, вариативная среда для развития личностных компетентностей дошкольников, в том числе детской инициативы и самостоятельности.

Самостоятельность - не столько умение исполнять какое-то действие, без посторонней помощи, сколько способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения.

Детская инициатива – это самостоятельное внутреннее побуждение ребенка к деятельности, к познанию окружающего мира [1].

В нашем дошкольном учреждении на протяжении нескольких лет успешно функционирует детская мультстудия по созданию мультфильмов разной направленности, которая интегрирует в себе различные виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, музыкально - художественная, познавательная). Создание мультфильма - это детский проект, в котором педагог выступает в роли наставника, который направляет, оказывает косвенную помощь.

Для успешной реализации данного вида деятельности необходимо на каждом этапе работы применять приёмы, направленные на поддержку детской инициативы и самостоятельности.

Образовательную деятельность целесообразно начинать и заканчивать с рефлексии настроения и эмоционального состояния детей. На каждом этапе работы важно поддерживать положительный эмоциональный фон. Осваивая разные социальные роли, дети учатся оценивать, что у них получилось, а что нет; легло или тяжело было принимать на себя определённые роли, чему они научились и чем хотели бы поделиться с другими. Это даёт возможность педагогу оценить эффективность используемых в работе методов и приёмов.

"Мы – режиссёры". Дети с помощью доски выбора выбирают технику, в которой будет создан мультфильм, что способствует

формированию умения дошкольников планировать собственные действия.

"Мы - сценаристы"- этап, который вызывает у детей наибольшие затруднения. Создание сценария требует не только знаний, имеющихся у ребёнка по определённой теме, но и его креативных качеств и творческих способностей. Мы используем в работе разнообразные приёмы. Прием погружения, который представляет тренажёр по умению детей работать с текстом (выделять главных героев известного детям произведения, давать оценку их поступкам, выделять основные части) [2]. Так мы формируем умение действовать согласно заданному образцу, что способствует в дальнейшем развитию самостоятельности при создании собственного сценария. Свою эффективность доказала методика по обучению детей творческому рассказыванию на основе карт Проппа и «кубика историй». С помощью данных приёмов мы поощряем познавательный интерес дошкольников к освоению окружающего мира, а также желанию строить первые собственные истории, внимательно выслушиваем все рассуждения, ставим ребенка в позицию исследователя.

"Мы - художники". Этап, на котором дети проявляют наибольшую самостоятельность и инициативу: от выбора техники исполнения, до выбора средств в изготовлении своего героя и декораций. Педагогом дополнительного образования обеспечивается обновление материала, а также организуется свободный выбор детьми материала, как по количеству, так и по качеству.

"Мы - актёры". На данном этапе используется приём вербализации (озвучивания). Работа с микрофоном даёт возможность детям почувствовать себя настоящими актёрами, ощутить свою значимость. Приём способствует развитию у детей умения перевоплощаться, раскрепощаться, что особенно важно для застенчивых детей.

"Мы - аниматоры". Данный вид деятельности предусматривает слаженную работу всей команды, где происходит обучение в сотрудничестве, взаимное обучение, которые стимулируют познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Презентация продуктов детской деятельности (готовый мультфильм). На данном этапе ребенок видит и может оценить результаты своей работы (что придумал сам, как сделал, и что это оказалось важным для других). В этом случае он становится и

инициатором, и исполнителем, что способствует развитию детской инициативы самостоятельности.

Литература

1. Святцева А.В., Шухардина С.Б. Развитие инициативности у детей старшего дошкольного возраста//Педагогическое образование в России. — Екатеринбург, 2016. — № 3. — С. 88-93

2. Галкина И.А., Теплых Е.А. Метод моделирования как средство развития описательного типа текста у старших дошкольников// Балтийский гуманитарный журнал. – Тольятти, ООО «Ландрейл», 2016. - Т. 5. - № 3 (16). - С. 211-213

Е.И. Спириденко

Т.А. Лебедева

МБДОУ «ДСОВ №1», г. Братска

Современные педагогические технологии как средство повышения качества образования.

Дидактическое пособие для дошколят: «Интересные липучки».

Игра в детском саду имеет очень важное, значение в жизни дошкольника. С самого детства дети проводят большое время за игрой. В игре каждый ребенок открывает, что то новое для себя, они не ставят цель в игре, а просто переносят свои знания и опыт об окружающем его мире в реальную жизнь. Поэтому становятся - творцами настоящего и будущего.

Как говорила советский педагог Н. К. Крупская. «Игра, есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива».

Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Для детей игра это – один из способов познать окружающий мир. Где они приобретают новые знания, умения, навыки.

Каждая игра предназначена для: развития, внимания, восприятия, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие ребенка в целом. Обучение должно быть

развивающим, обогащать ребёнка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности.

Играя у дошкольников происходят главные изменения в психике, внутри которой развиваются психические процессы вводят к переходу в новую, высшую ступень его развития.

Задачи ДОУ:

- развивать у детей словарный запас;
- развивать память, внимание, мышление, воображение, усидчивость, так как без этих качеств невозможно развитие ребенка в целом, посредством инновационных технологий.

Практика использования стандартных дидактических игр показывает, что не до конца доводит до нужного результата. Ребят не так легко заинтересовать данными играми. Педагоги решили двигаться вместе с воспитанниками в одном направлении. Поэтому разработали и изготовили дидактические пособия для развития дошкольников: «Игры на липучках», которые способствуют всестороннему развитию детей. Рис. 1



Рис. 1 «Интересные липучки»

Задачи дидактического пособия «Игры на липучках»:

- Способствовать формированию целостной картины мира, расширять кругозор.
- Развивать сенсорные способы познания математических свойств и отношений.
- Развивать зрительное, слуховое, тактильно-двигательное восприятие; воображение, пространственное мышление.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук.
- Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.

Дидактические игры «Игры на липучках» разработаны с раннего до старшего дошкольного возраста. Рис. 2,3



Рис. 2, 3 «Игры для раннего возраста»

Наши игры предназначены для проведения игровых и развивающих занятий с дошколятами, как дома так в детском саду. Развивают мелкую моторику рук, учат ребенка координировать движения и активно стимулируют отделы мозга, отвечающие за речь. Пособие может быть использовано как в индивидуальной работе с ребенком, так и в работе с двумя детьми одновременно поскольку имеет две и три рабочих поверхности. Рис.4



Рис. 4 «Работа в парах»

«Игры на липучках» разработаны в соответствии с возрастом детей и охватывают все образовательные области. В картотеку игр входят:

Игры для раннего и младшего возраста:

- Сказки: «Колобок», «Репка», «Белка на тележке»;
- «Мой первый новогодний альбом»;
- «Мамы и их малыши»;
- «Рукавички для друзей»;
- «Найди половинки» - домашние животные;
- «Азбука цвета»;
- «Куклы LOL»;
- «Зимние забавы»;
- «Дикие животные в лесу»;

- «Игрушки - вертушки»;
- «Зимние игры»;
- «Мордочки»;
- «Пластилиновые закладки».

Среднего возраста:

- «Азбука цвета»;
- «Лицо»;
- «Матрешки»;
- «Книга рецептов»;
- «Зимний спорт»;
- «Карандаши»;
- «Матрешки»;
- «Чей гараж».

Старшего дошкольного возраста:

- «9 Мая»;
- «Земля, воздух, вода»;
- «Зимний спорт»;
- «Щенячий патруль»;
- «Лалафан»;
- «Рюкзаки»;
- «Профессии»;
- «Найди отличия»;
- «Автобус»;
- «Азбука цвета»;
- «Народы мира»;
- «Составь рассказ по сюжету»;
- «Угадай кто?»;
- «Из чего, что сделано?»;
- «Наши помощники»;
- «Органы чувств».



Рис. 5 «Активное освоение окружающего мира»

Таким образом, можно сделать выводы, что наш методический продукт помогает удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связи между предметами. Рис.5

Он будет воспринят педагогами и родителями как залог познания ребенком жизни, его плодотворного развития. Педагогам поможет создать ППРС для развития самостоятельности и индивидуального подхода к каждому ребенку в разном возрасте. Позволит обеспечить полноценное развитие, образование и воспитание детей в условиях детского сада. Создаст положительный эмоциональный подъём, вызовет хорошее настроение, радость. Которая является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

Самое главное помните, что преодолеть трудности ребёнку помогут Ваши любовь, понимание и похвала за любое, даже самое маленькое достижение.

Литература

1. Гербова. В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. 2-3 г. - М.: Мозаика-Синтез, 2022.
2. Жукова Н.С. Развитие речи: в зоопарке. - М.: Эксмо, 2015.
3. Жукова Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя. - М.: Эксмо, 2021.
4. Козырева О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи: старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреж. - М.: Владос, 2021.
5. Коротяева Е.В. Развитие речи: тетрадь-тренажер. - Рн/Д: Феникс, 2016.

А.П. Старовойтова
МБДОУ «ДСОВ №101», г.Братск

Камень - как природный инструмент всестороннего развития ребенка

Сегодня мы все чаще слышим призывы о необходимости экологического воспитания детей. На наш взгляд, нельзя считать себя культурным человеком, без элементарных знаний об окружающем

мире, природе, без понимания взаимосвязи «человек – природа». Знакомство детей с природой развивает способность видеть красоту природы. Всегда ли мы внимательно смотрим под ноги? Для того, чтобы не упасть? – для того, чтобы найти и рассмотреть одно из чудес природы - камень. Почему в карманах у детей воспитатели и родители очень часто находят каменные коллекции? Почему камни так притягивают малышей? Детей привлекает всё таинственное, а камни обладают какой-то неведомой энергетикой. С ними связано множество мифов и легенд из них веками изготавливали талисманы и обереги- символы здоровья, долголетия, процветания.

Можно ли применять камни в работе с детьми? Дети дошкольного возраста с удовольствием работают с природным материалом: листочки, вода, семена, шишки, веточки, песок, камни. Игры с камешками – это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. И даже если не верить в магическую силу камней, детям они приносят радость и положительно влияют на их всестороннее развитие. Способствуют расширению кругозора, развитию умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, умения устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов, развитию умения обследовать предметы с помощью сенсорных эталонов. Таким образом дошкольники приобщаются к исследовательской деятельности, благодаря которой формируется любознательность, интерес, бережное отношение к природным богатствам [2]

Игры с камнями дают большой воспитательный и образовательный эффект.

Познавательное развитие. Знакомясь с окружающим миром природы, ребёнок учится ориентироваться в явлениях окружающей природы, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, созданных природой и руками человека, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно делать выводы и объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Используя интегрированный подход разные виды деятельности формируются целостное представление о камне как о природном компоненте. В процессе наблюдения, рассматривания, экспериментирования дети получают реальные представления о различных свойствах изучаемого объекта, о его взаимодействии с другими объектами природы. Одновременно происходит развитие

речи, умение выразить свою мысль облегчает проведение опыта, пополнение знаний способствует развитию мышления, памяти [2]

Математическое и сенсорное развитие. Для изучения числового ряда на камнях можно нарисовать цифры, знаки, составлять примеры и решать различные задачи. Если на камнях нарисовать геометрические фигуры разных цветов размеров, то можно придумать множество игр для развития логического мышления (по примеру блоков Дьенеша) на классификацию, создание логических рядов и таблицы и т.д. Из камней можно выкладывать геометрические фигуры, предметы и сериационные ряды (от большого к меньшему и наоборот). Из камешков дети с удовольствием выкладывают дорожки разной длины, а из плоских камешков – башенки разной высоты.

Художественное творчество. Для росписи детям нужны подходящие камушки – гладкие и достаточно крупные. Очень хорошо для этого подходит морская галька. Камни нужно помыть, высушить и предложить детям подумать на кого или на что они похожи. Для этого камешки лучше поворачивать в разные стороны и рассматривать под разными углами. Затем подготовить материалы для раскрашивания. Это могут быть цветные карандаши, мелки, фломастеры, акварель, гуашь, но лучше всего использовать акриловые краски, так как они не пачкаются после высыхания. Если камушек темный, то его сначала надо покрыть белой краской (можно использовать любую водоэмульсионную). Это будет фон, как белый лист бумаги, на котором уже можно ребёнку рисовать. После высыхания камешки можно покрыть лаком. Намного проще ребёнку рисовать картинку на плоских камнях, так как можно изобразить, как на листе бумаги любой предмет. С плоскими разрисованными камнями, можно играть в игры, например: «Четвертый лишний», «Найди такой же», «Что изменилось», «Что пропало?» и в игры на классификацию предметов. Из цветных камешков можно выкладывать необычные мозаичные картины.

Речевое развитие. Когда «превращенных» камней станет много, с их помощью можно рассказывать знакомые русские народные сказки и придумывать новые. Берём один из понравившихся разрисованных камешков (человечек, тучка, цветочек, котенок и т.д.). Это герой нашей сказки и начинаем сочинять со слов: «Жили-были...» или «Однажды...». Далее придумываем действие с этим героем. Потом берём следующий камушек, рассказываем о дальнейших действиях уже двух героев и т.д. Сочиняя «каменную сказку» малыш учится выстраивать её сюжет, использует глаголы и прилагательные для

описания действий и характеров героев. Всё это способствует развитию воображения, творческого мышления ребёнка.

Экологическое развитие. С камешками можно проводить различные интересные опыты, изучая их свойства. Ребёнок узнаёт, что камни бывают прозрачными и непрозрачными, тяжёлыми и поэтому тонут в воде, гладкими и шершавыми, теплыми и холодными. Много радости детям приносит рассматривание камней через лупу. Во время прогулок дети любят кидать камешки в воду и наблюдать за образованием волн. [3]

Здоровьесбережение. В настоящее время интерес к использованию камней для улучшения здоровья человека растёт. Существует даже такая наука литотерапия – о лечении с использованием природных камней. Можно верить в магию камней, а можно не верить. Но точно проверено, что хождение по морским камням помогает в правильном формировании свода стопы и поэтому является профилактикой плоскостопия. На стопа находятся активные точки, массаж которых способствует оздоровлению всего организма. На резиновый коврик можно приклеить в произвольном порядке гладкие камушки или гальку, стараясь заполнить весь коврик. Ребёнок с удовольствием будет топтать по такому коврику. Активные зоны есть не только на стопах, но и на ладонках. Поэтому можно делать массаж ладонек небольшими камушками: катать между ладонками взад-вперед, рисовать круги, сжимать в руках, прокатывать между пальцами. Такие упражнения положительно воздействуют на зоны головного мозга, отвечающие за речевое развитие ребёнка. Игры с камнями оказывают положительное влияние и на психику ребёнка. Даже простое перебирание камешков, рассматривание, поиск самого красивого делает малыша спокойным и уравновешенным.

Музыкальное развитие. Если в пластмассовую или металлическую баночку положить разные по размеру камешки и закрыть крышкой, то у нас получатся самые настоящие маракасы. Такими музыкальными инструментами пользовались в Латинской Америке, только камешки насыпали в пустой кокосовый орех.

Таким образом, знакомство детей с миром камня – это увлекательное путешествие в далекое прошлое и настоящее нашей планеты, раскрывающее историю их появления, пользу для людей, это развитие умения определять свойства и признаки разнообразных материалов, умения обследовать объекты природы, группировать их в соответствии с познавательной задачей.

Литература

1. Голиушина Н.С. Ознакомление детей с социальной действительностью. – Москва.: Мозаика-Синтез, 2020. – 332с.
2. МартыноваЕ.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Издательство «Учитель». – Волгоград.:2019.- 160с.
3. Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2020. - 180с.

Ю.Н. Стрелкова

Е.В. Бубнова

МБДОУ «Детский сад № 25», г. Братск

«Мягкие» решения при моделировании современной образовательной среды

Что такое «Мягкая среда» в ДОУ? Мягкие предметы – более пластичные, они легко трансформируются, податливые, мягкие на ощупь и подходят для создания таких форм, которые могут легко и быстро менять свою форму. К примеру, «паровоз» из пластиковых блоков будет ехать строго по выложенным рельсам. А «поезд» из лоскута ткани,двигающийся по рельсам, выложенных из вязанных верёвочек, будет передвигаться более вариативно и мобильно.

Концептуально «Мягкая среда» отражает идеи гуманной педагогики, «Мягко» означает недирективно, а значит взаимно принимать мнение собеседника, взаимоуважение, умение договариваться, внимательно относиться к состояниям и чувствам ребёнка. И все это должно быть осознанно [1].

Для детей дошкольного возраста предметно-пространственная среда разнообразна и множественна. Порой это перенасыщает психику ребенка от множества стимулов и задач. Чтобы этого не произошло рекомендуются «мягкие» локации в виде «зон уединения»: небольшие складывающиеся переносные палатки, мягкие подушки и коврики, покрывала, наборы лоскутов, верёвочек для рукоделия, самостоятельного изготовления игрушек. При моделировании образовательной среды педагог заботиться об обустройстве мест для творческих действий и использовании сенсорно-тактильных материалов. Среда стимулирующая активность ребёнка, но не

перекрывающая его актуальные возможности. Это означает, что для ребёнка среда, с одной стороны, комфортная, безопасная, привлекательная. С другой стороны, имеющая некую степень напряжённости – трудность, которую ребёнок способен преодолеть, выйдя на новый уровень решения поставленной задачи. Проживание себя в этих состояниях, имея возможность прочувствовать трудность, поиск решения, и открытие – позволяют ребёнку эволюционировать[2].

Одним из «мягких» решений в моделировании предметно-пространственной развивающей среды является использование материалов «открытого» типа: сенсорно-тактильные пособия (ткани, вязаные верёвочки, бумага, пластилин). Материалы открытого типа соответствуют принципам, обозначенным во ФГОС ДО, таким как вариативность, полифункциональность, безопасность, доступность; являются отличными средствами для осуществления интеграции и индивидуализации в воспитательно-образовательном процессе.

Материалы открытого типа могут использоваться как самостоятельные аутентичные (настоящие, подлинные) средства, так и в качестве дополнительного материала. Сенсорные материалы – хорошие стимуляторы каналов восприятия и ощущений и могут успешно использоваться педагогами в качестве предметов-тренажёров, предметов-заместителей, материалов для занимательной, творческой, игровой деятельности детей. Ребёнок чувственно проживает мир через контакт с такими материалами, что важно для развития сферы чувств. Сенсорно-тактильные материалы создают возможность для большого разнообразия деятельностных проб, как в свободной манипулятивной, игровой деятельности, так и при решении творческих задач.

Использование таких материалов своевременно позволяет эмоционально разгрузить ребёнка, расслабиться в процессе «мягких» практик рисования или конструирования, погружаться в процесс, при этом актуальным становится протекание самого процесса, а не его результат в виде продукта. Таким образом, подобные «мягкие» практики можно полагать как психотерапевтические средства здоровьесбережения детей.

Ещё одним из «мягких» решений является приём «свободное место», «открытое пространство». Принцип такого решения в выборе взрослыми пространства для свободных детских инициатив. Например, оформления «Детского сенсорного центра» в группе. Локация представлена в виде стеллажа из 5 полок. На самой

недоступной полке находится одна – две игры в шикарных коробках, с красивым качественным. Эти игры можно брать в руки только воспитателю и играть с детьми на расстоянии. Такие игры бесценны, они единичны, безусловно ими играть нельзя.

На следующей полке располагаются игры, которые педагог использует в работе с детьми в виде иллюстративного материала. Эти игры яркие, привлекательные и могут размещаться при необходимости на столах, дети могут их рассматривать, изучать.

На третьей полке находятся игры для спокойных настольных занятий перед сном, дети могут их выбирать для игры с педагогом.

На четвёртой полке находятся игры любимые и популярные для детей, с хорошо изученными правилами которым дети могут пользоваться самостоятельно, без разрешения взрослого, свободно выбирая и играть в паре или индивидуально.

Ниже – на также доступной полке могут размещаться коробочки с наполнением: Вот на этой полке может находиться «свободное пространство», куда ребёнок может поместить свою личную игрушку или игру, для пользования ребятами группы.

Таким образом, эта локация также представляет собой вариативный набор предметов и материалов для интегрированной деятельности детей. Дети имеют возможность пользоваться уже готовым наполнением данной зоны. А также имеют возможность дополнять её своими изделиями, материалами.

По такому же принципу может быть обустроен мини музей, например, народной игрушки.

На самой верхней полке будет располагаться дорогой ценный экземпляр («художественная ценность»). Дети могут созерцать её во время организованной образовательной ситуации с педагогом. В руки такое изделие не даётся. Регулярно такие экземпляры меняются для расширения представлений детей о подобных образцах народного художественного творчества (тканые куклы, лошадки, деревянная карусель, хрустальный колосок и т.п.).

На четвёртой полке находятся образцы народной игрушки в более простом исполнении. Они используются педагогом для наглядности во время организованной занимательной деятельности. Размещаются в таком случае образцы на столах, подиумах, дети могут их разглядывать, трогать, чтобы получить образ предмета для последующего его воплощения.

На третьей полке – на уровне досягаемости для детей – находятся игрушки и изделия, которые можно брать в игру, свободно пользоваться ими при желании.

Вторая полка – «свободное пространство». Сюда дети могут размещать свои игрушки, изделия, выполненные ими в народных традициях. Возможно, изделия, которые дети с родителями выполняли на мастер-классе, или по собственной инициативе дома.

Таким образом, в «Мягкой среде» реализуется принцип пополняемости, усиления того, что уже есть, создаётся пространство для детских инициатив. Такую среду можно назвать стимулирующей, мотивирующей для продуктивного творчества. У детей воспитывается направленность на созидание, вклад в общее пространство, наряду с использованием того, что предлагается.

Итак, для моделирования «мягкой» предметно-пространственной развивающей среды детского сада применяем ключевые принципы, в соответствии со ФГОС ДО:

- вариативность материалов в сочетании изделий и игрушек из «твёрдых» (пластик, железо, дерево) и из «мягких» (ткань, вязаные изделия, песок, бумага, пластилин и пр.); расширение ассортимента материалов для детских видов деятельности;

- интеграция – дополняемость, «доистраивание», «усиление» одного другим в продуктивных видах деятельности, сочетание разнообразных материалов для оригинального воплощения творческой задумки;

- индивидуализация – наличие «свободных пространств» в центрах, локациях для проявления детских инициатив; расширение ассортимента пособий, материалов для персонифицированного самоопределения детьми и расширения возможностей выбора в одном виде деятельности сочетать традиционные и альтернативные способы [3].

Завершая небольшой обзор по техникам «Мягкой среды», отметим, что важной компетенцией педагога дошкольного образования является его умение ладить с детьми. Важной работой будет настроенность его на себя, на общение с детьми и их родителями, на коллег, на реализацию занимательной деятельности с детьми. Детям важно, чтобы в их поле жизнедеятельности был человек настроенный, а не расстроенный. Настроенность педагога заключается в единстве его чувств (то как он переживает), мыслей (какие слова он использует в своей речи) и действий. «Я спокойна и мне хочется с детьми позаниматься, мне самой интересно это», «Дети, я сегодня шла к вам и наблюдала, как падают листики. Собрала букет для вас. И подумала –

какая может красивая получиться картина. Кто со мной желает порисовать?», «Я приготовила для вас чудесные краски! Но не только... Кто захочет – может порисовать тканью на холсте, или вязаными верёвочками».

Итак, «Мягкая среда» – это ресурс для детей и взрослых, создание комфортной и безопасной образовательной среды, в которой ценными являются взаимное внимание, уважение, принятие и признание. То, что является проявлением любви.

Литература

1. Файзуллаева Е.Д. Развитие рефлексивности как условие гармонизации процессов становления смыслового сознания – Томск, 2010. – 279 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва.

3. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста /авт. Л.В.Михайлова-Свирская-Изд. Просвещение, 2015. - 124с.

М. А. Суворова

МБДОУ «ЦРР ДС № 97», г.Братск

Развитие исследовательской и экспериментальной деятельности у детей старшего дошкольного возраста как условие успешной социализации

Перед государством, школой, дошкольным учреждением и родителями стоит важная задача: воспитать ребёнка не только сознательным членом общества, крепким и здоровым человеком, но и обязательно инициативным, думающим, способным на творческий подход. Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных задач педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

С учётом ФГОС дошкольного образования появляются новые возможности строить иную модель организации образовательного процесса, направленную на партнёрскую деятельность взрослого и ребёнка, на развитие интересов детей, любознательности и

познавательной мотивации. Поэтому, особый интерес представляет изучение детского экспериментирования – истинно детской деятельности. А задачей педагога является развить и поддержать в детях потребность узнавать, исследовать, анализировать, что в свою очередь приведёт к интеллектуальному, эмоциональному развитию.

В работах многих учёных: Н.Н. Поддьякова (1995 год), А.П. Усовой, Е.Л.Панько говорится, что «детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития», и обозначает главную специфику этой познавательной деятельности - ребёнок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним. Организованные ребёнком практические действия выполняют познавательную, исследовательскую функцию, при этом создаются условия, в которых раскрывается наполнение данного объекта.

Детская экспериментальная деятельность направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений, способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебно-воспитательного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам. Поэтому, задача педагога – развить и поддерживать в детях потребность узнавать, исследовать, анализировать. Это в свою очередь приведёт к интеллектуальному, эмоциональному развитию.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Когда ребёнок видит, делает всё сам, слышит, все знания у него усваиваются надолго и крепко. Вот поэтому я и стала внедрять в работу детское экспериментирование.

При организации работы я решала следующие задачи:

- создание условий для экспериментирования,
- развитие наблюдательности,
- умения сравнивать, анализировать, обобщать,
- развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования,
- установление причинно-следственной зависимости,
- умение делать выводы,
- создание предпосылок формирования практических и умственных действий.

Экспериментальную деятельность распределила по направлениям:

-живая природа: характерные особенности сезонов разных природно-климатических зон, многообразие живых организмов и их приспособленность к окружающей среде.

- неживая природа: воздух, почва, вода, магниты, звук, свет.

- человек: функционирование организма, рукотворный мир, материалы и их свойства.

Структура детского экспериментирования:

- постановка проблемы, которую необходимо разрешить;

- целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы);

- выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения);

- проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях);

- анализ полученного результата (подтвердилось - не подтвердилось);

- формулирование выводов.

В начале работы разработала перспективное планирование занятий по теме: «Исследовательская и экспериментальная деятельность дошкольников», которое включает в себя:

- экспериментальная деятельность, организованная педагогом;

- познавательное занятие с элементами экспериментирования;

- демонстрационные опыты, реализуемые педагогом совместно с детьми;

- долгосрочные наблюдения-эксперименты.

Для реализации всего объема работы мною была создана предметно-развивающая среда, обеспечивающая возможность проведения опытов, наблюдений, экспериментов всеми воспитанниками групп. Для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности, помимо традиционных уголков природы в группе у нас оборудована и постоянно оснащается детская экологическая лаборатория, где представлены различные материалы для исследования:

- приборы-помощники: лупы, весы, песочные часы, компас, магниты;

- разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика);

- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья;

- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.

При оборудовании уголка экспериментирования учитывались следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;

- достаточность;
- доступность расположения.

Наблюдаемые явления дети зарисовывают, чтобы они лучше запечатлелись в памяти и могли быть воспроизведены в нужный момент. Во время наблюдения в основном функционирует зрительная память. При фиксации участвуют и другие виды памяти – двигательная, слуховая, обонятельная, тактильная. Прежде чем зарисовать какое-то явление, детям необходимо выделить главное.

Способы фиксации:

Календарь погоды; календарь природы; дневник наблюдений; составление устного рассказа о рассматриваемом объекте (явлении); сравнение с уже известными детям объектами; изучение взаимобратных процессов; включение в сюжетно-ролевые игры; картинки; фотографии; схематические зарисовки; объемные изображения или игрушки; отдельные буквы и слова; натуральные объекты; циферблаты; зарисовывание объекта; использование условных знаков; рисунки-прогнозы; фотографирование; запись воспитателя.

Мы стараемся включить экспериментирование в различные виды деятельности: в игру, труд, прогулки, наблюдения, самостоятельную деятельность. Это способствует поддержанию познавательного интереса детей.

В процессе экспериментирования у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, отстаивать собственную точку зрения, доказывать ее правоту, определять причины и неудачи опытно-экспериментальной деятельности, делать элементарные выводы.

Работая с детьми, плодотворно контактируем с родителями. Предлагаем им уделять повседневное внимание к детским радостям и огорчениям, поощрениям стремления ребенка узнать новое, самостоятельно выяснить непонятное, вникнуть в суть предметов и явлений.

Были разработаны советы родителям «Как помочь маленькому исследователю», картотеки элементарных опытов и экспериментов, которые можно провести дома. Например, «Цветные льдинки» (лед можно увидеть не только зимой, но и в любое другое время года, если воду заморозить в холодильнике), «Цветная вода», «Салют в молоке». На родительском собрании были предложены игры, в которых используются результаты экспериментирования.

Наши дети взрослеют очень быстро, но самостоятельно и плодотворно жить они смогут, если мы сегодня поможем развиваться их способностям и талантам. Пробудим интерес к самому себе, к окружающему миру. И как сказал В.А. Сухомлинский «Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал».

Литература

1. Дыбина О.В. Незведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - Москва, 2005.

2. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под общ. ред. Л.Н. Прохоровой. – Москва: АРКТИ - 64с.

3. Экспериментальная деятельность детей 5-6 лет: из опыта работы/ авт.-сост. Л.Н. Менщикова. – Волгоград - Учитель - 2009.

Л.В. Сухань

В.И. Хан-Ин-Сян

МБДОУ «ДСОВ № 101» МО г. Братск

Формирование познавательного интереса у дошкольников к природе родного края посредством проектной деятельности

«Понимание природы, гуманное, бережное отношение к ней – один из элементов нравственности, частица мировоззрения».

К. Паустовский.

Познавательный интерес, как отмечается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования – это избирательная ориентация на понимание явлений, предметов, событий окружающего мира, которая активизирует психические процессы, познавательные возможности и деятельность человека [1]. Психолого-педагогические исследования (Л.И. Божович, Л.А. Венгер) показывают, что в дошкольном возрасте познавательный интерес выражается как стремление ребенка проникать во все разнообразие окружающего мира, воспроизводить в сознании причинно-следственные связи и отношения, закономерности. В исследованиях отечественных ученых (А.В. Запорожец, М.М. Поддьяков) возможности развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста рассматриваются как сензитивный период [2]. Д.Б. Эльконин отмечал, что именно в дошкольном возрасте особенно бурно

протекает умственное развитие, темпы которого в дальнейшем понемногу замедляются. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отражены главные задачи познавательного развития: развитие увлечений детей, познавательной мотивации и любознательности; развитие познавательных действий, развитие сознания; развитие воображения, фантазии и творческой активности; формирование первых представлений о самом себе, других людях, объектах мира, который его окружает, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздничных днях, о планете Земля как едином доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран, государств и народов мира [1]. Этап дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее подходит для воспитания любви к родному краю, так как ребенок дошкольного возраста отвечает доверием взрослому, ему присуща подлинность эмоций, подражательность, внушаемость. В задачу дошкольной образовательной организации входит – развивать у детей дошкольного возраста постоянную потребность в познании, потребность в учении, мотивацию учения [3].

Проблемы воспитания подрастающего поколения находятся под пристальным вниманием нашей образовательной организации. Коллектив МБДОУ «ДСОВ № 101» с сентября 2020 года тесно сотрудничает с информационно-методическим центром города Томска по теме «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность (Программа УНИТВИН ЮНЕСКО)». Педагоги принимают участие в межрегиональном сетевом партнерстве по образованию в интересах устойчивого развития. Дети и родители нашего дошкольного учреждения также принимают активное участие в экологических проектах и акциях, проходящих в нашем ДОУ.

С сентября по ноябрь 2022 года мы работали по проекту, который формирует экологическую культуру старших дошкольников на основе краеведческой деятельности «Я Родину свою люблю, её начало – здесь, в родном краю!».

Данный проект – это очередная ступень экологического воспитания наших ребят.

Дети не задумываются о том, что сибирский край, в котором они живут – это их малая родина. Не знают об его **истории**,

достопримечательностях, о людях, живущих и работающих на процветание **родного края**.

Работая над проектом дети получили начальные знания **об истории родного края**. В нашем сибирском краю очень красивая природа и богатый животный мир, которые необходимо беречь. Сибирь – наша Родина, и мы ей гордимся. Живя в Сибири, у нас есть возможность познакомиться с уникальным озером Байкал, узнать о его природных богатствах. Редкие и красивые растения, произрастающие в сибирских лесах, удивительные животные – это источник эстетического, нравственного и экологического воспитания. Поэтому наша работа была ориентирована на расширение знаний детей о природе родного края.

После работы над проектом дети могут рассказать об интересных, **исторических** местах своей малой родины, как необходимо беречь этот чудесный край, имеют опыт совместной **деятельности с родителями**. Ребята эмоционально реагируют на произведения искусства о **родном крае**. Расширился кругозор всех участников **проекта в области музыки, истории** художественной литературы.

Целью проекта было экологическое воспитание дошкольников, приобщение к истории и культуре родного края с использованием музыкально-художественной деятельности, а также способствовать повышению педагогической и **музыкальной культуры** родителей и педагогов.

Цель проекта была достигнута с помощью различных образовательных областей. Социально-коммуникативное развитие: экскурсии к памятникам города, и по ближайшим к детскому саду улицам, изготовление макетов «Достопримечательности города».

Познавательное развитие: дидактические игры «Заколдованный город»; «Найди животных нашего края»; «Птицы нашего города»; «Продолжи пословицу»; «Путешествие по Сибирскому краю». Подвижные игры «Очисти берег Байкала»; «Шишки - камушки»; «Щука и караси»; «Грибы, ягоды, цветы»; «Ручейки и озера».

Беседы с использованием иллюстраций и презентаций «Мой город», «Моя улица», «Мой детский сад»;

- о климатических условиях города Братска и родного края;
- о традициях народов Иркутской области;
- «Об озере Байкал, его растениях и животных».

Речевое развитие: чтение стихов, рассказов, легенд, сказок о родном Сибирском крае, рассматривание иллюстраций, фотографий о

нашем городе и Сибирском крае, заучивание стихов о любимом городе, отгадывание загадок о родном крае, составление творческих рассказов из личного опыта детей об экологии родного края.

Художественно-эстетическое развитие: рисование на тему «Мой край родной», прослушивание песен о родном крае.

И как итоговые мероприятия- это проведение музыкально-литературных гостиных «О тебе, мой славный край», «Байкал-Жемчужина Сибири», «Музыка тихого вечера», где дети вместе с родителями проникались теплой атмосферой взаимного общения. Участники гостиных выполняли пластические этюды, играли на музыкальных инструментах, передавали задуманные образы с помощью мимики и пантомимы, выполняли танцевальные движения, представляя себя то бабочкой, то птичкой, то дождевой или снежинкой, дети и взрослые в пластике ещё и ещё раз переживали состояние образа, эмоциональную окраску которую даёт музыка, слушали красивую классическую музыку В. Моцарта и Д. Шостаковича, П.И. Чайковского, М. Раухвергера, А. Вивальди. Музыка помогала детям познать красоту природы, услышать пение птиц, плеск волн, мысленно увидеть и лес, и речку, и цветы, ощутить дуновение ветерка и запахи земли. Ни одно из искусств не действует так сильно и непосредственно на чувства человека, как музыка. В этом процессе искусство выступает фактором формирования личности. Происходит процесс воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Каждый человек имеет свою малую Родину. Это то место, где человек родился и вырос. Для формирования у детей основ гражданской и экологической культуры, социально-нравственного развития личности, необходимо получение детьми знаний об их родном городе, традициях народов родного края.

Литература

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] - URL: <http://base.consultant.ru>(дата обращения: 29.01.2023).

2.Божович, Л.И. Познавательные интересы и пути изучения // Известия АПН РСФСР. Вып. 73. - М., 2020. - С. 182

3.Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112с.

Е.В.Сухарникова
МБДОУ «ДСКВ № 118»г. Братск

Технология проектирования в экологическом воспитании старших дошкольников

В современном мире большое внимание уделяется вопросам экологии. Создаются общественные, государственные, и даже, международные организации по защите природы. Природу необходимо защищать, и в первую очередь от человека: от его индустриальной деятельности, когда загрязняются и высыхают реки, отравляется атмосфера; от непомерной жадности, когда вырубается тайга и браконьерски вылавливается рыба; от бесхозяйственности, когда захламляются мусором огромные территории и горят леса.

Каждый из тех, кто наносит урон природе, был когда-то ребёнком. Вот почему необходимо с раннего возраста воспитывать в человеке экологическую грамотность. И большая роль отводится дошкольным учреждениям. На этапе дошкольного возраста дети получают первые впечатления об окружающей природе, получают элементарные представления о различных формах жизни. «Экологическое воспитание: Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.» [1, стр.236]

Таким образом, экологическое воспитание дошкольника – это:
воспитание гуманного отношения к природным объектам;
формирование элементарных знаний и представлений о природных взаимосвязях;
развитие эстетических чувств к природным объектам;
приобщение детей к посильному участию в природоохранных мероприятиях.

В своей работе с детьми я выделяю большое место именно экологическому воспитанию, потому что как можно не любоваться

осенними и зимними пейзажами, как пройти мимо пустой кормушки зимой, как можно не возмутиться свалке ёлочек, которая вырастает у мусоропроводов после каждого Нового года.

С эколого-биологическим центром г. Братска я со своими воспитанниками сотрудничаю уже пятый год. Участвуя в акциях городского экологического марафона, каждый раз нахожу новые формы работы. Но основная – это проектная деятельность. Технология проектной деятельности в экологическом образовании детей направлена на формирование таких качеств личности как открытость, причастность к общему делу, инициативность, активность, умение вести диалог со сверстниками и с взрослыми; развивается мышление, память, речь, наблюдательность, воображение; воспитывается чувство прекрасного, умение сопереживать; формируются первые ступени маленькой, но ответственности. В процессе реализации экологического проекта, дети не просто получают знания, а осваивают сложную систему ценностей будущей взрослой жизни.

«Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне сделать, и я пойму!» - таким принципом я руководствуюсь в работе с детьми в процессе реализации экологических проектов.

Наши осенние проекты: «Здравствуй, осень золотая!», «Осень в родном краю», направлены на воспитание у детей положительного, эмоционального отклика на красоту осенних пейзажей, на ознакомление с осенними хлопотами взрослых по сбору и сохранению урожая. В конце последнего осеннего проекта дети старшей группы, наблюдая за изменениями в природе в течение 3 месяцев, самостоятельно сделали «научный» вывод, что осень бывает очень разная, подсчитали, сколько дней стояла ранняя, золотая и поздняя осень.

Природоохранные проекты «Синичкин день», «В лесу родилась ёлочка», «Первоцветы», «Костёр в лесу» проходят у нас каждый год, обогащаясь новой информацией, новыми творческими находками детей и воспитателей. Например, в «Синичкин день» мы с воспитанниками выходили на улицы 23 микрорайона с листовками «Покормите птиц зимой, чтобы спели нам весной!». Развешивая кормушки на территории детского сада и наблюдая, как ведут себя птицы, ребята сделали вывод, что большие птицы (голуби) не подпускают маленьких птичек (воробьёв, синиц, снегирей) к кормушке. Мы долго думали, как же нам накормить маленьких птиц, не прогоняя голубей. Решение пришло после наблюдения за поведением птиц во время кормления: синички клюют корм налету,

тогда как голубям необходимо присесть на кормушку. В результате, мы придумали зерновые «конфетки» из шишек, клейстера и семечек и развешали их на ветки деревьев. Голубям клевать налету не удавалось, и семечки доставались синичкам.

Во время реализации проекта «В лесу родилась ёлочка» раздавали листовки «Не рубите ёлочку!» проходим и сходили в отделение почты России, где рассказали работникам и посетителям, как сделать искусственную елочку своими руками.

А что может быть прекрасней пробуждающейся природы? На проталинах появляются первоцветы. Сколько красоты и нежности в их названиях: подснежник, ветреница, мать-и-мачеха, медуница, ландыш. И очень обидно, что все эти цветы уничтожаются, из года в год их становится меньше. «Чтобы жить человеку нужны солнце, свобода и цветок», - писал Г.Х.Андерсен. Так родился проект «мини-музей «Первоцветы». В нашем музее не было ни одного живого цветка или листочка, только рисунки, картинки, поделки, а главный экспонат «Красная книга растений». Во время заучивания стихотворения Г.Виеру «Подснежник» Миша высказал мнение, что его надо запретить, т.к. герой несёт маме подснежник в подарок. После обсуждения данной ситуации, мы решили с детьми не разучивать это стихотворение. Воспитатели вместе с родителями воспитанников подготовили листовки и буклеты о необходимости охранять первоцветы, а ребята раздали их взрослым и детям в нашем микрорайоне.

Но самые интересные проекты проходят в нашей группе в марте-апреле, когда на подоконнике высаживается огород. Дети очень любят эти проекты, потому что получают на целый месяц в пользование лупы, микроскоп, линейки и превращаются в научных работников. Последний исследовательский проект так и назывался «Эксперименты на подоконнике».

«Для ребёнка нет ничего естественнее, как развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть в процессе исследовательской деятельности», - писал С.Л. Рубинштейн.

Главной целью проекта было сформировать у детей представления о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений и воспитывать у детей понимание, что за все эти условия несёт ответственность человек. Экспериментальная площадка была разделена на 4 зоны. Первая зона называлась «Дачный поселок «Вершки», где был «главный» огород рассады овощей, здесь дети помогали воспитателям сажать семена, наблюдали всходы,

рассматривали листья разной формы, вели календарь ухода и роста, учились аккуратно и бережно поливать первые ростки. Воспитанники своими глазами видели, как из одного маленького семечка вырастает большое, красивое растение.

Вторая зона называлась «Селекционная станция «Семечко», где дети через лупу рассматривали различные по форме, цвету, размеру семена овощных и цветочных культур, «выводили» новый сорт цветов. У каждого ребёнка был свой стаканчик с рассадой бархатцев, за которой он ухаживал от посадки семечка и до высадки растения в цветник. А в своём личном блокноте ребята фиксировали изменения в стаканчике, пытались придумать свой способ ухода, который бы ускорил рост цветка (чаще поливать, рыхлить, поворачивать к солнышку или наоборот, ставить в тень).

Третья зона нашей экспериментальной площадки называлась «Научная библиотека «В саду и в огороде», где дети получали новые знания об овощах, условиях роста из книг, дидактических игр, обучающих картинок. В библиотекевоспитатели собрали картотеки пословиц о труде, загадки об овощах и фруктах. Здесь же мы поставили лэтбок «Весенние хлопоты», в котором собрали картинки, стишки и другую занимательную информацию о труде на огороде и в саду весной.

Четвертая зона носила название «Экспериментальная станция «Корешки», где проводились опыты «Где лучше растёт?». Дети сажали семена в различные среды и выяснили, что они могут прорасти в натуральной и искусственной губках, в туалетной бумаге, в опилках при соблюдении определённых условий – света и влаги.

Большой познавательный интерес вызвал опыт с верхушками овощей – картофелем, морковью и свеклой, помещёнными в разные питательные среды: воду, песок, землю. Для детей было настоящим открытием, когда на овощах стали появляться зелёные ростки во всех трёх коробочках. Не ожидали дети, что и на песке может расти зелень. Рассматривая и измеряя длину ростков, записывая и сравнивая результаты, воспитанники почти самостоятельно делали выводы, что даже разрезанный овощ остаётся живым, а ростки появляются благодаря питательным веществам, которые хранятся в овощах круглый год.

Также проводили опыты с луковичками, посадив их в прозрачные пробирки с водой, дети рассматривали, как растёт не только зелень, но

и корешки у каждой из луковиц. Таким образом, дети сделали вывод о необходимости воды для роста растений.

По итогам исследовательского проекта «Эксперименты на подоконнике» была составлена картотека опытов. Например, опыт «В почве есть воздух?», который с помощью комочка земли, прозрачного стакана с водой и лупы, доказал, почему животные, насекомые и растения могут жить в земле: потому что в ней есть воздух. А опыт «Что внутри?» показал детям, что в любой части растения (стебле, листьях, корнеплодах) есть вода, а значит внутри у растения есть каналца, по которым вода движется по растению от корешков. Опыт «Хитрые семена» показал, что заранее намоченные семена всходят быстрее сухих на 2 дня. А опыт «Что важнее?» доказал, что для роста растения одинаково важны солнце, земля и вода.

Я работаю в группе компенсирующей направленности с детьми с ОНР, поэтому в ходе этого проекта выделяла большое место для речевого развития и творчества детей. Обогащала словарный запас детей новыми понятиями, словами; совершенствовала связную речь, развивала умение вести координированный диалог со сверстниками и с воспитателем; закрепляла лексико-грамматические навыки во время рассказывания детьми о проведённом наблюдении. Полученные знания закрепляла в дидактических речевых играх «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом?», «Закончи предложение» и других.

Таким образом, широко используя технологию проектной деятельности в экологическом воспитании дошкольников, мы открываем для детей новые возможности для формирования у них собственного жизненного опыта, воспитываем ответственного и экологически грамотного человека, который во взрослой жизни будет бережно относиться к природе.

Литература

1. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, Э.М.Дорофеева / Программа воспитания «От рождения до школы» / Москва: изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 236 с.

Педагогические возможности игрушки – самоделки в работе с детьми

Детям всегда веселее и интереснее в группе, где есть игрушки, сделанные их руками. Во все времена готовая игрушка, даже являющаяся собой чудеса технического прогресса, не могла заменить самоделку. Ведь очень интересно мастерить игрушки из не нужных предметов и материалов. Благодаря умелым рукам и фантазии можно создать удивительный мир.

Игрушки-самоделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом.

Вот и в нашем детском саду, в программу летних мероприятий была включена **игротека**, которой предшествовала тематическая неделя «Волшебное превращение коробки». Я решила провести ее в форме **мастерской**.

Чтобы заинтересовать детей, я создала ситуацию: в группе появилась неприглядная коробка. Дети не сразу обратили на нее внимание. Как она может нам пригодиться? Оказывается, не так уж много предложений поступила от детей!

И тогда я предложила посмотреть заранее подготовленную презентацию, на которой предлагались готовые поделки из коробок различных размеров. После просмотра всем захотелось смастерить разные игрушки! Оказывается, прежде чем приступить к работе, нужно не только всем договориться, но и подготовить разные инструменты, материалы, знать последовательность изготовления игрушки, т.е. уметь мастерить, планировать свою деятельность. Решили открыть мастерскую и стать мастерами.

С большим желанием в нашу работу включились родители: подбирали фотографии макетов игрушек, приносили всевозможные коробки и коробочки, фантики, цветную бумагу и многое другое. Так, что к началу работы нашей мастерской мы имели много разных «сокровищ».

Вначале мы решили мастерить игрушки все вместе из больших коробок т.к. дети еще малы (4 года) и на первых порах нуждались в помощи взрослых. Выбор пал на создание игрушки - самолет.

На этапе конструирования самолета мы учились соединять детали в единую конструкцию с помощью ножниц, степлера, клея, скотча. Проверяли, чтобы самолет получился прочным и аккуратным, повторяли правила безопасности при работе с ножницами.

Когда игрушка была готова, приняли решение украсить ее геометрическими фигурами, дети выбирали фигуры, вспомнили их название, цвет. В завершении я отметила, что большой самолет украсили быстро, потому что трудились все вместе.

В процессе совместного сотрудничества происходило эмоционально общение. Мы узнавали о путешествиях детей, в какие страны, города они летели, почему удобно летать; кто работает на самолетах. Наперебой они рассказывали, делились своими впечатлениями. В интересном труде дети становились активными участниками речевого общения.

Результатом своей работы были все очень довольны! Самолету придумали название и все выстроились «в полет» в интересное путешествие. А вечером с интересом рассказывали родителям о созданном творении.

Создавая самодельные игрушки, дети получали дополнительные знания: знакомились с различными материалами (их свойствами и способами работы), инструментами, приобретали навыки работы с ними, вместе вырабатывали правила безопасного их использования.

Учились дружить!

На глазах, ненужные никому картонные коробки превращались в чудесные игрушки.

Очень старательно, с усердием, доводя начатое дело до конца, на следующий день малыши уже «строили» новые игрушки – гараж, домик для куклы. Особенно привлекала детей возможность не только создавать поделку, но и возможность использовать ее в играх. Так, мальчишки придумывали и размещали в гараж воображаемые марки машин, соревнуясь в их названиях, приносили их из дома, использовали игрушки – заместители. Сразу всем захотелось работать водителями.

Девочки вместе придумывали, обустривали, украшали домик для куклы, учились договариваться, распределять работу.

Непринужденно, в увлекательной форме соединялась игра, труд и обучение, что обеспечивало единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Организованная деятельность была направлена на развитие у детей инициативы и самостоятельности.

Так, в последующие дни, по желанию детей, решили смастерить из спичечных коробков поезд. И в нашей мастерской закипела работа, каждый превратился в настоящего подмастерья. Появились именные вагончики, в которых каждый ребенок катал своего «пассажира». В процессе занятия предоставляла детям свободный выбор деятельности, материалов, проявление творчества, самостоятельности, поощряла помощь товарищу.

Чтобы на протяжении недели поддержать атмосферу, интерес к делу, использовала различные приемы: игровые приемы, не мешала детям творить, была рядом с ними в этом процессе, принимала их позицию, доверяла в минуты творческого поиска, бережно относилась к результатам детского творческого труда, обеспечивала каждому успех и избегание неудач, сама была творцом общего дела.

В нашу мастерскую приходили и родители, а кто-то мастерил игрушки совместно с детьми дома. Данное мероприятие послужило мостиком, объединяющим детей, родителей и воспитателей, протянуло нити дружбы и сотрудничества. Между родителями происходило одновременно и взаимодействие и творческое соревнование. Все старались удивить своими поделками, показать себя с неожиданной стороны. И это понятно, ведь творчество - это дополнительный язык, на котором можно говорить о себе, о своих идеях и мечтах даже нам взрослым.

В завершении работы нашей мастерской мы все вместе представили в игротeku большую коллекцию игрушек. Коробки превратились в гаражи для машин, домики для кукол, автостоянку, автомойку, машины, поезд и другие работы.

Родители были очень довольны, что наши игрушки отличались необычностью, качеством, яркостью, разнообразием! (Во всяком случае, нам так казалось!) Игротека работала 2 дня. Дети вместе с родителями могли поиграть в игры по желанию. Но я отметила, что чаще дети играли своими игрушками.

Наше мероприятие помогло выявить индивидуальность детей. У кого-то в большей мере проявились творческие способности, умение фантазировать, быть усидчивым, вести диалог, оказывать помощь

товарищу, сопереживать, делиться игрушками, а над чем стоит еще потрудиться.

Работа над созданием игрушки очень увлекательна (рис.1 «Кукольный домик», рис.2 «Самолет»)

Для изготовления поделок не понадобятся трудоемкие действия, дорогие или труднодоступные материалы. Практически всю работу ребенок сможет сделать сам при минимальной помощи или поддержке взрослого. А результат будет эстетически и эмоционально привлекательным для ребенка, ведь эту игрушку он сделает сам.



Рис. 1 «Кукольный домик»



Рис. 2 «Самолет»

В процессе такого труда происходит развитие восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть те школьно-значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Игротека завершила свою работу. Идея, работы в мастерской, вдохновила меня на то, чтобы она вошла в традицию нашей группы, ведь необходимо будет что – то «починить, достроить, домастерить, дофантазировать».

Используя новые технологии, не стоит недооценивать традиционные занятия. Стоит только наполнить их новым, интересным содержанием и они будут соответствовать требованиям ФГОС ДО (т.е занятия по ручному труду «провести», например, в форме мастерской).

Так что, не спешите выбрасывать коробки от холодильника или телевизора, ведь это прекрасный материал для творчества с детьми!

Литература

1. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб.: Детство-Пресс, 2003. - 160с.

2. Парамонова Л. Творческое художественное конструирование // Дошкольное воспитание. – 2004. - №2. – С. 76-84.
3. Кол М.Э. Дошкольное творчество. – Минск: ООО Попурри, 2005. – 256с.
4. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Скрипторий, 2006. - 80 с.
5. Данилова Е. А. Поделки из подручных материалов. – М.: Олма-Пресс, 2006. - 32 с.
6. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 2009. - 158 с.

И.А.Танцерева
МБДОУ «ДСКВ №61», г. Братск

Необходимость преемственности музыкального воспитания детского сада и школы

«От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким станет сегодняшний малыш»

В.А. Сухомлинский.

Музыкальное воспитание подрастающего поколения начинается с самого раннего возраста и продолжается уже в школе. Когда педагог начинает работать с начинающими, он возводит фундамент, на котором построит дальнейшее обучение. Только тогда ребенок начинает осознавать простейшие музыкальные явления, и активно проявлять свои возможности в музыке. В первые годы обучения закладывается основа понимания музыкальных произведений, и проникновение в музыкальный мир, образы. Все это существенно влияет на последующую работу и стабильный интерес ребенка в музыке.

Создание наиболее благоприятных условий для всестороннего музыкально-эстетического воспитания детей – это и есть важная задача в современном образовании. Поэтому необходимо осуществлять преемственность по всем направлениям, в том числе по музыкальному развитию в учебно-воспитательной работе школы и дошкольного учреждения.

Формирование системы непрерывного музыкального образования и обеспечения преемственности между детским садом и школой – это

наша цель. А для достижения этой цели мы поставили следующие задачи:

- создать необходимые условия для базового музыкального образования детей;
- способствовать развитию у детей эстетического отношения к музыке, к искусству в целом и через него ко всему окружающему;
- развивать эмоциональный отклик на музыку, творческое осмысление музыкальных явлений.

Что бы выполнить эти задачи во многом зависит от создания единой системы музыкально-эстетического воспитания в детском саду и начальных классах школы. За период, когда дети находятся в дошкольном учреждении, дети проходят определенный путь музыкально-эстетического развития.

В начальной школе обеспечивается максимальный комфортный переход детей от модели воспитания, образования и развития, предполагавшей в дошкольном учреждении, к учебной школьной модели. Здесь важна преемственность методов и приемов работы с детьми при переходе с детского сада в школу, и конечно учет тех достижений, которых они смогли достичь за период дошкольного образования. Ведь, что начнет формироваться в детском саду, найдет свое отражение в дальнейшей жизни детей.

Но в последнее время часто приходится слышать от учителей, что бывшие воспитанники детских садов плохо ведут себя на уроках, невнимательны. Думается, что одна из причин этого заключается в том, что поступая в школу из детского сада, ребенок имеет значительный запас знаний, умений, навыков, но зачастую учителя совершенно не принимают это во внимание, и детям заново преподносят все то, что они уже хорошо знают. Им становится скучно на уроках, они начинают шалить, а от этого страдают остальные дети, и класс в целом перестает радовать учителя. Это относится и к урокам музыки. Отсутствие должной связи, единой линии между дошкольным и школьным воспитанием существенно тормозит процесс интенсивного музыкально-эстетического воспитания детей.

Естественно возникает необходимость преемственности в музыкальном воспитании и развитии детей подготовительной группы детского сада и первого класса школы. Требование преемственности воспитательного процесса имеет научное обоснование в учении И.П. Павлова о динамическом стереотипе. Согласно этому учению вновь образуемая временная связь, или условный рефлекс, не только возникает в тесной связи с ранее образованными временными

связями, но и качественно их перестраивает, содействуя их дифференциации, обобщению, и составляет единую сложную систему. Поэтому в процессе развития ранее приобретенное не только не утрачивается, а вступая в систему новых связей, укрепляется, обобщается и создает условия для быстрого образования новых рядов ассоциаций, которые составляют одну из основ умственной деятельности и создают условия для преемственности в развитии и углублении знаний.

Как известно, воспитание и развитие детей на каждой возрастной ступени имеет своеобразие, которое определяется задачами, содержанием, методами воспитания и обучения, возрастными особенностями детей. Вместе с тем каждая ступень преемственно включает в обобщенном виде то, что создано предшествующим этапом обучения. Важно и то, что каждая ступень воспитания перспективно включает в себя элементы того нового, что характерно для последующей ступени. Поэтому, например, детский сад, решая свои задачи музыкального воспитания, перспективно готовит детей к урокам музыки в школе, а школа преемственно принимает все то положительное, что приобрели дети в процессе музыкального воспитания в детском саду.

Сложность и многогранность процесса музыкально-эстетического воспитания и развития предполагает наличие разных путей осуществления преемственности. Мы выделяем здесь, на наш взгляд, основной вопрос, который определяет музыкальное воспитание и развитие ребенка. Это вопрос о развитии музыкальности детей 6-8 лет в процессе обучения различным видам музыкальной деятельности.

Основные перспективные линии преемственности мы предполагаем, устанавливать и рассматривать в процессе обучения на музыкальных занятиях в детском саду и на уроках музыки в первом классе школы.

Необходимо подчеркнуть, что все разделы музыкально-воспитательной работы на занятиях (пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения) тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга и находятся в единстве. Но в данной работе мы сознательно вычленим их с целью более детального анализа, выявления особенностей и значения каждого из них для наиболее интенсивного музыкально-эстетического воспитания и развития детей.

Музыкальное воспитание в детском саду и в школе – один из путей формирования гармонически развитой личности. Поэтому задачи

музыкального воспитания детей находятся в единстве с нравственным, умственным, физическим и эстетическим воспитанием.

Выполнение этих задач будет наиболее успешным в том случае, если эта работа проходит в условиях систематического, целенаправленного воздействия педагога на детей в процессе их обучения. В процессе обучения детей наиболее полно развиваются их музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, формируется художественный вкус. Так создаются возможности для более глубокого восприятия музыкальных произведений, лучшего исполнения их и воздействия музыки на детей.

Преимственность в обучении пению на основе осознания звуковысотности и длительности звуков, понимания графической записи песен, приобщения детей к пению по нотам, систематического использования движений дает возможность добиться у всех детей этого возраста надлежащего развития музыкального слуха, в первую очередь навыка чистого интонирования. Овладение детьми основными певческими навыками (дикция, дыхание, звукообразование, строй, ансамбль), конечно, в силу их возрастных возможностей, способствует эмоциональному, выразительному и правильному пению. А это обеспечивает воспитательное воздействие песен на детей. Коллективное пение сплачивает детей, повышает чувство ответственности друг за друга, они становятся более собранными, внимательными.

Преимственность в слушании музыки на основе расширения и углубления возможностей ее восприятия детьми 6-8 лет за счет повторного слушания ознакомления с произведениями народной, классической и современной музыки развивает общую музыкальность детей, расширяет их музыкально-эстетический кругозор, формирует художественный вкус, обогащает музыкальные впечатления детей.

Преимственность в использовании музыкально-ритмических движений как самостоятельного раздела и как вспомогательного средства при пении и слушании музыки способствует развитию у детей 6-8 лет эмоциональной отзывчивости на музыку, навыков ее восприятия, слухового внимания, основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и музыкально-ритмического чувства.

Движения, сопровождающие пение, способствуют осознанию звуковысотности и длительности звуков, развивают мелодический слух детей 6-8 лет. Использование музыкально-ритмических

движений в хороводных песнях усиливает воспитательное воздействие произведений народного творчества, углубляет чувства, вызванные этими произведениями. Участие в несложных массовых танцах способствует развитию у всех детей двигательного-ритмических навыков, развивает навыки коллективной музыкальной деятельности, согласованности движений.

Таким образом, преемственность музыкального воспитания в подготовительной группе детского сада и первого классе школы является, на наш взгляд, основным условием наиболее интенсивного музыкально-эстетического развития детей 6-8 лет. Систематическое музыкально-эстетическое воспитание детей на основе преемственности способствовало их общему развитию и воспитанию. У ребят более интенсивно развивалась память, мышление, чувства и воображение. Более осознанными стали и волевые качества учащихся – умение преодолевать трудности, целеустремленность, выдержка, работоспособность, дисциплинированность. Эти качества, по мнению учительницы, ведущий класс, помогли ребятам быстро ориентироваться в новом материале, применять имеющиеся знания, хорошо усваивать трудные разделы в процессе обучения.

Мы считаем, что последовательное и систематическое музыкальное воспитание детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста на основе преемственности способствует не только музыкальному, но и моральному и интеллектуальному их развитию.

Но мы убеждены, что реальных результатов в построении действенных моделей осуществления преемственности нельзя добиться только управленческими решениями. Они появятся только тогда, когда педагоги смогут найти взаимопонимание и оценить усилия своих коллег, взаимно обогатить свой педагогический опыт.

Литература

1. Арсенина Е.Н. «Музыкальное воспитание в детском саду», Издательство «Учитель», 2019
2. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», Издание: «Мозайка-Синтез», 2019
3. Каплунова И. Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Издание: Санкт-Петербург, 2021

Применение социо-игровой технологии в совместной деятельности воспитателя и детей

Дошкольное воспитание в XXI веке очень быстро меняется, введение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений помогает более эффективному обучению ребенка. Значительным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что педагог выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Тем самым ребёнок испытывает больше свободы, что побуждает к большей творческой активности. А также знание даётся воспитаннику не в готовом виде, как раньше, а добывается ребёнком самим в ходе своей исследовательской деятельности. Инновационная технология содержит компонент инновации (нововведение, изменение, обновление) – деятельность по созданию, освоению, применению и распространению нового. Применение инновационных образовательных технологий оказывает влияние, на формирование позитивной мотивации к дальнейшему обучению, повышает уровень образовательной деятельности.

Давайте вспомним, что же означает сам термин «технология». **Технология** – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь). **Педагогическая технология** - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв). В настоящее время Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования стал тем толчком, когда необходимо задуматься или добавить что-то к собственному опыту.

Я вам предлагаю рассмотреть сегодня педагогику в формулировке «Нужно не учить, а налаживать ситуацию», т.е. всем участникам должно захотеться доверять не только друг другу, но и доверять собственному опыту. При такой постановке вопроса возможно введение принципов и самой идеи стандарта творческой развивающейся личности.

Социо-игровая технология позволяет реализовать личностно-ориентированное обучение, так как ребёнок выступает здесь как субъект деятельности. Здесь становится важным сам процесс свободно и с энтузиазмом обсуждать разные вопросы, умения следить за ходом общего разговора и дела, умения оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно. А так как работа идёт в малых группах, дети учатся общаться между собой. В результате налаживания ситуации, у обучаемых ребятшек происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки.

Социо-игровая технология ориентирует воспитателя на поиск способов такого общения с детьми, при котором утомительная принудилровка уступает место увлеченности (они, прежде всего, воспитывают ребенка, а потом развивают).

Сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребенка как на субъект (а не объект) воспитания, как на партнера по совместной деятельности.

В рамках этой технологии перед педагогами ставятся такие задачи:

- ✓помочь детям научиться эффективно общаться;
- ✓сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;
- ✓способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;
- ✓воспитать в дошкольниках желание узнавать новое.

Главная задача социо-игровой технологии – организация собственной деятельности детей, которой ребёнок хочет заниматься и в которой он: делает, слушает, смотрит и говорит. Не менее важным в этой технологии является договор, правило. Дезорганизация, хаос, беспорядок не должны быть неосознанными, дети спорят, оживлённо обсуждают, в деловой обстановке общаются.

Основоположники социо-игровой технологии Е. Е. Шулешко, А. П. Ершова, В. М. Букатов вывели следующие законы общения:

- ✓не унижайте ребёнка, не оскорбляйте его;
- ✓не ворчать, не ныть, не бурчать
- ✓умейте найти ошибку и имейте смелость признать её;
- ✓будьте взаимно вежливы, терпимыми и сдержанными;
- ✓относитесь к неудаче как к очередному опыту в познании;
- ✓поддержки, помощи подняться и победить;
- ✓не возноси себя над другими, вознеси ближнего;
- ✓дети фантазёры: не верьте им на слово, но не оставляйте без внимания их проблему.

Суть социо-игровых технологий можно раскрыть следующим образом:

—эта технология предполагает интеграцию всех видов деятельности, что в современных дошкольных учреждениях наиболее ценно. Это дает положительный результат в области коммуникации, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционным обучением, способствует речевому, познавательному, художественно-эстетическому, социальному, физическому развитию. Обучение происходит в игровой форме.

В своей работе педагоги ориентируются на принцип: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток». Ребенку вместе со своими сверстниками добывать знания более интересно, он мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то больше, кто-то меньше.

Социо-игровая технология строится на разных игровых заданиях для детей, которые условно можно разделить на несколько групп:

- ✓ игры-задания для рабочего настроя;
- ✓ игры для социо-игрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми и детей друг с другом;
- ✓ игровые разминки – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьезным выигрышем. В них преобладает механизм деятельного и психологически эффективного отдыха;
- ✓ задания для творческого самоутверждения – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат.

Таким образом, использование данной технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического и физического здоровья, развитию социальных навыков, самоорганизации у дошкольников, а также позволяет повысить уровень познавательных и творческих способностей.

Социо-игровые приемы обогащают совместную работу детей и воспитателя, важна именно совместная работа, а не давление авторитета воспитателя над воспитанником. Мы обсуждаем, отгадываем, сравниваем и т.д. в непринужденной обстановке, где каждый доверяет друг другу и своему опыту, в частности. В обстановке, где ошибки не порицаются, а имеют право быть, где каждый слышит и видит окружающих и любое дело нам по плечу.

Литература

1. Бакаева О.Н. Педагогические условия формирования интеллектуальных умений у старших дошкольников. – М.: Издательство «Логос», 2012. – 190 с.
 2. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр. – М.: Владос, 2013. – 56 с.
 3. Букатов В.М., Шулешко Е.Е., Ершова А.П. Возвращение к таланту. – Красноярск, 2010. – 78 с.
 4. Е. Е Шулешко, , . «Социо-игровые подходы к педагогике», Красноярск, 1990г.
- Кравцов Г.Г. Психологические проблемы дошкольного образования. – М.: «Сфера», 2012. – 177 с.
5. <https://infourok.ru/doklad-socio-igrovoj-stil-raboty-s-detmi-kak-effektivnaya-pedagogicheskaya-tehnologiya-4958635.html>

И.Н. Тестова

МБДОУ д/с № 31 «Радуга», г. Усть-Илимск

Доклад из опыта работы. Технология «Утренний круг» как средство позитивного эмоционального взаимодействия детей дошкольного возраста.

Согласно ФГОС ДО одними из приоритетных задач социально-коммуникативного развития детей являются развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Личность развивается в общении и посредством общения. Общение позволяет формировать, структурировать и озвучивать мысли, учиться слушать и понимать окружающих, представлять (презентовать) себя другим, заинтересовать собой, своими идеями.

Вся жизнь человека среди других людей – сверстников, младших и взрослых, в быту, в учёбе и в производственной деятельности строится на основе коммуникации (общения). Человек более понятен и убедителен, чем увереннее может объяснить, донести до окружающих свои мысли, чувства, желания, планы, идеи.

Ребёнок действует и получает знания, набирает опыт, формирует своё отношение к происходящему. Действует всё более уверенно. Каждый ребёнок получает свой жизненный опыт, обусловленный социальной ситуацией, возрастными возможностями, интересами и потребностями, мироощущением и формирующимся мировоззрением. Личный опыт каждого уникален и интересен.

В этом смысле утренний круг в дошкольном учреждении – время и место обмена опытом, применения знаний, планирования практических действий, осмысления и оценки результатов, себя самого и других по их словам и делам.

Технология «Утренний круг» помогает педагогу создать условия для теплого и дружеского общения и устанавливает атмосферу доверия, основанную на принятии каждого ребенка на весь день. Утренний круг базируется на позиции интегративного подхода, создаёт условия для социального, эмоционального, творческого и интеллектуального развития каждого члена сообщества группы. Во время утреннего круга развиваются навыки внимательного, уважительного слушания, саморегуляции и самоорганизации высказывания своих мыслей.

Основными задачами утреннего сбора являются:

- создание условий и формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению;
- формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки, сотрудничества, общего положительного эмоционального фона;
- обмен информацией, выявление детских интересов;
- развитие познавательной сферы: зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.;
- представление информации о материалах в центрах активности, планирование деятельности в центрах;
- осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Продолжительность утреннего круга длится от 10 до 30 минут. Общее время и время отдельных частей утреннего круга гибкое и зависит не только от возраста детей в группе, но и от того, какие цели ставятся воспитателем, в каком темпе идёт взаимодействие, насколько дети включены в процесс и заинтересованы обсуждаемой темой.

Групповой сбор организую в различных ситуациях по-разному, зачастую дети сами предлагают, как они сегодня хотят собраться: на

стульчиках, садятся на коврик или подушки, которые нам сшили родители.

Для сигнализирования о начале утреннего круга использую различные звуковые сигналы: колокольчик, хлопки, музыку, речёвку.

Начинаем групповой сбор с коммуникативных игр: «Здравствуй солнце, золотое!»; «Собрались все дети в круг!»; «С добрым утром!»; «Здравствуй, левая рука!» и т. д. и приветствий. Дети приветствуют друг друга по кругу. Дети запоминают много весёлых, занимательных, уважительных приветствий. Детям полюбились проведение пантомим, игровых моментов, с удовольствием поют песни, считалки, формы приветствий разных народов. Приветствия могут содержать эпитеты, комплименты. Также используем различные предметы, которые передаём по кругу: игрушка, меч, флажок, волшебная палочка и т. д.

На утреннем круге каждый день проводим артикуляционную, пальчиковую гимнастики, гимнастику для глаз.

Используем психогимнастику – дети выражают мимикой и жестами своё видение «расстроенного зайца», «испуганной мыши», «гордого петуха» и т.д. Играем в игры «Связующая нить», «Я превращусь», «Снежный ком», «Послушай тишину», «Что я слышу?», «Да – нет», «Угадай, что я загадал?», «Покажи своё настроение» и т.д.

Разучиваем стихи, играем в подвижные игры, решаем логические задачи, отгадываем загадки, договариваемся о правилах поведения. Выполняем различные задания на развитие внимания, памяти, мышления, воображения.

Одной из самых любимых частей утреннего круга, для воспитанников, является обмен новостями, ведь это возможность рассказать другим об интересных событиях прошедшего дня или выходных, поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными приключениями. Темы новостей могут быть и свободными и тематическими. Например, в понедельник традиционно проводим «новость выходного дня». Значимой темой является тема «Добрые дела». Дети рассказывают, какие хорошие поступки они совершили, берут на вооружение, услышанное от других и пытаются воплотить доброе дело.

Работаем с линейным календарём. С помощью календаря можно решить множество задач:

- Формирование элементарных математических представлений:
- знакомство с цифрами;
- прямой и обратный счёт;
- числа соседи;

- понятия «вчера – сегодня – завтра»;
- понятия «день – неделя – месяц – год».
- Развитие навыков грамотности:
- знакомство с буквами и словами;
- название дней недели, месяцев.
- Ознакомление с окружающим:
- рассматривание и описание иллюстраций.
- Социально-эмоциональное развитие:
- определение дней рождения детей и других праздничных событий;
- ведение «табеля» – сколько детей в группе, сколько игр использовали в течение дня, сколько книг прочитали и т.д.

В пятницу рассматриваем иллюстрации и предметы, которые помогают выбрать тему проекта или подскажут интересные дела на следующую неделю. Используем образовательную технологию: «Модель трёх вопросов»: «Что мы знаем? Что мы хотим знать? Что можно сделать?».

Результаты: в нашей группе значительно расширилась предметная среда, появились новые пособия, средства обучения, наглядный материал. Разработали картотеки утренних приветствий, коммуникативных игр и т.д.

Утренний круг, как ритуал, очень полюбился нашим детям, они с удовольствием участвуют в нем. Делятся полученными знаниями и информацией со своими родителями, играют в него дома со своей семьей на выходных.

Речевая активность детей значительно повысилась, дети научились выбирать самое интересное и содержательное.

Дети научились выражать свои мысли, чувства и переживания публично, всё сказалось на их способность выступать с проектами, представлять свои идеи и наработки в организованной образовательной деятельности.

По результатам работы можно сделать выводы, что у детей повысилась самооценка, стремление к активной деятельности. Дети способны решать проблемные ситуации. У детей богатый словарный запас, легко общаются друг с другом. Умеют выражать свои чувства, мысли, желания.

Литература

1.Свирская Л.В. Утро радостных встреч. – М: Издательство «Линка-Пресс», 2010.

2.Яблонцева Н.Ю., Бабитинская О.Н., Тявченко Е.П., Фролова А.А. Реализация принципа индивидуализации в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения. Иркутск: Издательство ГАУ ДПО ИРО, 2017.-72с.

3.Грацкая А.А. Утренний сбор как способ организации свободного речевого общения детей. Справочник старшего дошкольного учреждения №2 февраль 2012г. с.9.

О. С. Ткаченко

МБДОУ «ДСОВ №88», МО г. Братск

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ

Здоровье детей — здоровье нации!

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа “здоровый ребенок – успешный ребенок”, считаю невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Понятие «здоровьесберегающие педагогические технологии» дискуссионное и у разных авторов встречаются разные трактовки. Н.К.Смирнов, как родоначальник понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» утверждал, что их можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику

любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога. Он считает, что как прилагательное понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любой педагогической технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса – детей и их родителей, педагогов. Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как сертификат безопасности для здоровья и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его. **Применительно к взрослым** – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;
 - физкультурно-оздоровительные;
 - технологии обеспечения социально-психологического благополучия
 - здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
 - валеологического просвещения родителей;
- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Цель нашей работы – воспитать в детях потребность в здоровом образе жизни.

В своей работе я, как инструктор по ФК, использую разнообразные методы и приёмы, физкультурно-оздоровительные технологии, которые помогают заинтересовать детей в познании своего организма, в сохранении и укреплении своего здоровья, ,здоровьесобогащение педагогов, валеологическое просвещение родителей.

Физкультурно-оздоровительные технологии - направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников:

- беседы по валеологии;
- спортивные праздники;
- спортивные развлечения и досуги;
- недели здоровья;
- соревнования;
- прогулки-походы.

Важное место в формировании ЗОЖ - является правильно подобранная предметно развивающая среда, созданная в группах, спортивном зале, которая способствует укреплению здоровья и закаливанию организма детей, а также удовлетворяет врождённую потребность детей в движении, которая служит важным условием формирования всех систем и функций организма, одним из способов познания мира, ориентировки в нём, а также средством всестороннего развития дошкольника. Ведь организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

В своей работе так же используют традиционное оборудование, например, напольная игра «Руки – ноги», «Классики», «Волшебные ленточки», «Ладочки-массажеры», «Парашют», карты-схемы и т. д.

Таким образом, использование нетрадиционного оборудования в ДОУ, постоянное совершенствование мастерства педагогов, поиск новых подходов к организации здоровьесбережения детей позволит более эффективно использовать здоровьесберегающие возможности среды пребывания детей в детском саду.

Суть таких технологий понятна исходя из их названий. Конечная цель использования здоровьесберегающих технологий в детском саду по ФГОС — сохранение и укрепление здоровья детей, что служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса. Только здоровый ребенок может стать хорошим учеником и успешной личностью.

Литература

1. Никанорова Г. С., Сергиенко Е. М. Здоровьячок. – Воронеж, 2007.

2.Парамонов М. Ю. , Макарова Л. В. Информационный ресурс образовательной области «Физическое развитие» ФГОС ДО // Инструктор по физкультуре. – 2014. - №7. – С. 6-15.

Л.П. Тришкина

Л.И. Коцеева

Т.В. Баранова

М.А. Черепанова

МБДОУ «ДСОВ № 117», г. Братск

Развитие психических процессов у дошкольников через работу с бумагой в технике оригами

Бумага – это материал, который отвечает всем исследовательским потребностям ребенка. Ребенок знакомится с бумагой раньше, чем с любым другим материалом. Она привычна, легко поддается любым изменениям. Тогда встает вопрос, почему бы не использовать эту естественную тягу детей к бумаге в развивающих целях? Тем более, что бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества.

Искусство оригами – древнее искусство, зародившееся в Китае. В переводе это красивое слово обозначает «складывать» бумагу.

По стандартам ФГОС и программе «Детство» работа с бумагой в детском саду начинается с младшего дошкольного возраста. Дети с удовольствием увлекаются разными техниками работы с бумагой, это и аппликация, и оригами, и модульное оригами, и квиллинг. Они каждый день спрашивают; «А сегодня мы будем делать поделки».

Мы задумались, как работа с бумагой влияет на развитие психических процессов у детей, и поняли что;

Оригами стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Активизирует мыслительные процессы.

В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотношения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнения работы).

Развивает диалогическую речь, при обыгрывании поделок.

Самые доступные техники, работы с бумагой в детском саду, начиная с младшего возраста – это аппликация и оригами.

Аппликацией мы занимаемся каждую неделю при проведении НОД, но не все современные дети воспринимают ее позитивно, а вот когда дети получают объёмную бумажную фигурку, радости нет предела. Но перед нами встал вопрос, с какого возраста можно заниматься оригами?

Тогда нам самим пришлось познакомиться с техникой оригами, ее историей, опытом работы других педагогов по этой теме, проработать много литературы, в том числе и психологической.

Так учёные, педагоги - психологи обращали серьёзное внимание на значение развития мелкой моторики рук. Например; В.М. Бехтерев писал, что движения руки тесно связаны с речью и её развитием [4, 26].

После изучения литературы, мы пришли к выводу, что оригами благотворно влияет на развитие психических процессов у дошкольников.

Занятие оригами не требует особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Работу мы решили начать с детьми с младшего дошкольного возраста.

В группах был организован кружок оригами «Чудеса бумаги». Разработана программа, намечены цели и задачи, разработан перспективный план по каждому возрасту с младшей до подготовительной к школе групп.

Работу кружка проводили 1 раз в неделю, во 2-ю половину дня по подгруппам.

Наша первая и самая главная задача заключалась в том, чтобы заинтересовать детей и вызвать у них желание самим делать чудесные поделки, использовала различные методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Самое первое занятие мы посвятили игре с бумагой, чтобы дать детям возможность познакомиться с её свойствами. Для игры «Перекасти поле» дети сделали «клубочки» из бумаги и дули на них, в процессе чего выяснили, что бумага лёгкая и сдвигается с места даже от воздушной струи.

На следующем занятии мы сами сделали детям бумажные кораблики, они поиграли с ними и оставили в тазу с водой, кораблики остались в воде на ночь, а утром ребята нашли их, раскисшими.

Потом дети рвали бумагу для печатания, картон, обёрточную и цветную бумагу в процессе чего узнали, что бумага бывает разной плотности, может рваться легко или более трудно. Увидели, что

разным бывает и разрыв: ровный или клочками. После этого начали работать с бумажными квадратами из бумаги разной плотности. Детям было предложено сделать несколько сгибов на двух квадратах из картона и бумаги для печатания, и мы заметили, что бумага может легко сгибаться, а может ломаться на сгибах. После мы предложили детям развернуть квадрат и аккуратно разгладить сгибы рукой. В процессе этого упражнения мы выяснили, что если бумажный квадрат согнуть и загладить сгиб, то след от этого сгиба при раскрытии листа бумаги не исчезает, потому что бумага легко сгибается и мнётся. Детям очень нравилось мять листы бумаги, затем приклеивать их, создавая какой-то рисунок.

Таким образом, мы познакомили детей младшего дошкольного возраста с основными свойствами бумаги.

К концу года дети уже спокойно могли складывать базовую форму «Косынка», а к весне дети самостоятельно изготавливали кораблики.

При систематической работе кружка у детей начали формироваться такие качества: как точность, согласованность движения кистей рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творческое мышление.

В старшем дошкольном возрасте мы продолжили делать простые игрушки из одного листа бумаги, нам приходилось пользоваться ножницами. Поэтому на каждом занятии мы повторяли правила пользования ножницами.

Каждое занятие включало объяснение материала, исходя из своего опыта работы, мы пришли к выводу, что намного удобнее использовать для показа пооперационные карты. На пооперационной карте с помощью листа цветной бумаги показывается последовательность каждой операции по изготовлению изделия. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания поделки.

Основное время отводилось практической работе. Еще с некоторыми детьми работали индивидуально.

При систематической работе детей с бумагой в технике оригами положительно сказалась на формировании взаимоотношений между детьми, они научились помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. Это доставляло им радость. Оригами требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз. Обучение показывало эффективность этого труда.

В течение года мы делали выставки детских работ, продолжали вести фотоальбом поделок и процесса работы, чем радовали не только детей, но и родителей воспитанников.

Заметили, что дети, которые чаще других занимались с бумагой, были более дисциплинированы, усидчивы в любых продуктивных видах деятельности, более ответственны в любых поручениях, аккуратны. У них были более развиты внимание, память, восприятие, усидчивость, логическое мышление и диалогическая речь.

Таким образом, подводя итоги работы кружка «Чудеса Бумаги», мы можем утверждать, что благодаря оригами у детей начали сформировываться такие качества: точность, согласованность движения кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы в дальнейшем для успешного обучения письму

Дети научились различным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у ребятшек совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Оригами учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Подводя итог вышесказанному, можно еще раз сделать вывод о большой значимости занятий оригами для развития психических процессов детей, поскольку нет, пожалуй, ни одной сферы развития личности, на которую бы оригами не воздействовало

Литература

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой. - СПб, Химия, 1994
4. Бехтерев, В.Н. Общие основы рефлексологии человека. - М., 1928.

Интернет источники

1. Презентация "Волшебный мир оригами" (из опыта работы) <https://infourok.ru/prezentaciya-volshebnyi-mir-origami-iz-opita-raboti-1892696.html>

2. Оригами и его значение для развития детей дошкольного возраста <https://www.maam.ru/detskijsad/origami-i-ego-znachenie-dlja-razvitiya-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

Н.Н. Турко

МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск

Современные педагогические технологии как средство повышения качества образования

Актуальность данной темы заключается в том, что сегодня с помощью применения образовательных технологий решается одна из важнейших задач - повышение эффективности образовательного процесса. Ведь технология образования - это система, в которой последовательно реализуется в заранее спланированном процессе, гарантирующий высокий результат. **Педагогическая технология** - это система деятельности педагога, где все входящие в него действия стоят в определённой последовательности и целостности, а выполнение этих действий предполагает достижение необходимого результата." Педагогическая технология,"- по словам Б. Т. Лихачева,"- это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса." Глубинные процессы, происходящие в системе образования, ведут к формированию новой идеологии и методологии образования как идеологии и методологии инновационного образования. Инновационные технологии обучения следует рассматривать как инструмент, с помощью которого новая образовательная система может быть претворена в жизнь Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию. Инновационная деятельность предполагает систему взаимосвязанных видов работ, совокупность

которых обеспечивает появление действительных инноваций. А именно:

- научно-исследовательская деятельность, направленная на получение нового знания о том, как нечто может быть («открытие»), и о том, как нечто можно сделать («изобретение»);

- проектная деятельность, направленная на разработку особого, инструментально-технологического знания о том, как на основе научного знания в заданных условиях необходимо действовать, чтобы получилось то, что может или должно быть («инновационный проект»);

- образовательная деятельность, направленная на профессиональное развитие субъектов определенной практики, на формирование у каждого личного знания (опыта) о том, что и как они должны делать, чтобы инновационный проект воплотился в практике («реализация»).

Инновационные технологии в образовании - это организация образовательного процесса, построенная на качественно иных принципах, средствах, методах и технологиях и позволяющая достигнуть образовательных эффектов, характеризуемых:

- усвоением максимального объема знаний;
- максимальной творческой активностью;
- широким спектром практических навыков и умений.

Что же такое «инновационная образовательная технология»? Это комплекс из трех взаимосвязанных составляющих:

1. Современное содержание, которое передается обучающимся, предполагает не столько освоение предметных знаний, сколько развитие **компетенций**. Это содержание должно быть хорошо структурированным и представленным в виде мультимедийных учебных материалов, которые передаются с помощью современных средств коммуникации.

2. Современные методы обучения — активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, а не только на пассивном восприятии материала.

3. Современная инфраструктура обучения, которая включает информационную, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие, позволяющие эффективно использовать преимущества дистанционных форм обучения.

Таким образом, происходит переориентация на гуманистический подход в обучении. Внедряются инновационные педагогические

технологии, предусматривающие учет и развитие индивидуальных особенностей учащихся. **Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)** имеют ключевое значение на всех уровнях образовательной системы. На каждом этапе познавательной деятельности, научных исследований и практических приложений во всех отраслях знаний информационно-коммуникационные технологии выполняют одновременно функции инструментов и объектов познания.

Особенность информационно-коммуникационных технологий – их универсальность, они являются инструментом, который применяется во всех отраслях знаний: гуманитарной, естественнонаучной, социально-экономической. Следовательно, инновационный характер развития ИКТ непосредственно влияет и на другие отрасли знаний, формирующих мировоззрение молодого специалиста, совершенствуя дидактическое и методическое представление знаний, повышая способность к восприятию и порождению знаний, тем самым, внося инновационный элемент во всестороннее развитие личности.

Личностно – ориентированные технологии в преподавании предмета.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка в этой технологии проявляется в освоении учащимися образовательных программ в соответствии с их возможностями и потребностями.

Воспитательные технологии как ведущий механизм формирования современного ребенка.

Воспитательные технологии реализуются в виде вовлечения обучаемых в дополнительные формы развития личности: участие в культурно-массовых мероприятиях по национальным традициям, обучение в театральных студиях, центрах детского творчества и др.

Дидактические технологии как условие развития учебного процесса ОУ.

Здесь могут реализовываться как уже известные и зарекомендовавшие себя приемы, так и новые. Это - самостоятельная работа с помощью учебной книги, игра, оформление и защита проектов, обучение с помощью аудиовизуальных технических средств, система «консультант», групповые, дифференцированные способы обучения - система «малых групп» и другое.

Психолого-педагогическое сопровождение внедрения инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс. Предполагается научно-педагогическое обоснование использования тех или иных инноваций. Их анализ на методических советах, семинарах, консультации с ведущими специалистами в этой области.

Таким образом, используя инновационные образовательные технологии, удастся решить следующие взаимообусловленные проблемы:

1. Способствовать развитию личности учащихся с активной гражданской позицией умеющей ориентироваться в сложных жизненных ситуациях и позитивно решать свои проблемы, повысить мотивацию обучающихся к учебной деятельности. Высокая мотивация к учебной деятельности обусловлена еще и многогранностью учебного процесса,

2. Уделять больше внимания изучению и овладению современными педагогическими технологиями, позволяющими существенно изменить методы организации образовательного процесса, характер взаимодействия субъектов системы, и, наконец, их мышление и уровень развития

Ученик должен научиться:

- отбирать и оценивать информацию;
- точно определять цели, которые он хотел бы достичь;
- планировать свою деятельность;
- давать оценки и самооценки;
- отслеживать собственные ошибки и исправлять их.

Применяя данные технологии в инновационном обучении, педагог делает процесс более полным, интересным, насыщенным. При пересечении предметных областей естественных наук такая интеграция необходима для формирования целостного мировоззрения и мировосприятия обучающихся, чем шире используются педагогом разнообразные приемы и технологии, тем лучше ученики усваивают материал, развивают творческие способности.

Литература

1.Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента// Учитель. - 2017. - № 3.

2.Дебердеева, Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества// Инновации в образовании. - 2016. - № 3.

3. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление. Технология развития. СПб.: Альянс «Дельта». – 2018.

4. Кваша В.П. управление инновационными процессами в образовании. Дис. канд. пед. наук. М., 2018

5. Клименко Т.К. Инновационное образование как фактор становления будущего учителя. Автореф. дис. Хабаровск, 2019

О.В.Тюткина

Е.А.Гала

МБДОУ «ДСКВ№102», г. Братск

Экологическая акция в средней группе "С каждого по зернышку"

Воспитатель высшей категории, воспитатель первой категории.

Многое изменилось в жизни людей за это время, но, по-прежнему, птицы нуждаются в зимнее время в нашей помощи. Действительно, зима – трудное время для птиц, особенно если она суровая и многоснежная. Голодная птица сильно страдает от холода. Нужно поддержать птиц зимой, сделать для них кормушки и не забывать подсыпать в них корм.

Зимняя подкормка птиц – довольно старая традиция. Первыми инициаторами ее были сами птицы. Они быстро усвоили, что возле человеческих жилищ можно кое-чем разжиться. Зимой даже лесные птицы начинают тянуться к человеческому жилищу. Голод заставляет на время забыть о естественной осторожности.

Подкормка зимующих птиц приносит пользу не только пернатым, но и в обучении и воспитании детей. Дети через беседы, познавательные занятия и наблюдения узнают о различных видах птиц своей местности, узнают характерные особенности внешнего вида, поведения, учатся заботиться о птицах, испытывают радость от осознания того, что, делясь крохами, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели.

Дети охотно участвуют в организации и проведении подкормки зимующих птиц: изготавливают совместно с родителями кормушки, собирают корм и разрабатывают «птичье меню».

В этом году педагоги средней группы "Ромашка" разработали проект "С каждого по зернышку". Воспитанники детского сада с

радостью приносят из дома овёс, пшено, семена подсолнечника, тыквы, сушёные ягоды.

Среди родителей группы был объявлен конкурс на лучшую кормушку. Кормушки для птиц, которые сделали родители с детьми развесили на территории детского сада. Это хорошая традиция, приучать ребёнка заботиться о братьях наших меньших.

Цель: развитие экологического воспитания дошкольников и формирование правильного отношения к представителям животного мира (птицам) через различные виды деятельности.

Задачи:

- Формировать интерес к исследовательской деятельности;
- Развивать творчество, любознательность участников проекта;
- Расширять представление детей о зимующих перелетных птицах;
 - Познакомить детей с особенностями внешнего вида птиц, с повадками и условиями их жизни;
- Учить детей заботиться о птицах.

Этапы проведения проекта.

Введение:

•Знакомство детей с зимующими птицами нашего города через художественно – иллюстративный материал.

- Экскурсии по территории детского сада в зимний период.
- Беседы на тему «Трудности пернатых зимой».
- Консультация для родителей «Как и из чего можно сделать кормушку для птиц».

Практическая часть:

•Изготовление кормушек для птиц родителями, развешивание их на участке.

•Приготовление и заготовка корма.

Семена подсолнечника едят почти все птицы и, в первую очередь, синицы и поползни. Овес, если нет ничего лучше, едят воробьи, синицы. Пшено и просо – любимая еда воробьев и голубей. Семена репейника – основной корм щеглов. Ягоды рябины и калины – любимая пища снегирей и свиристелей. Хлебные крошки едят синицы, воробьи и голуби. Сырое (несоленое) сало – превосходный корм для синиц, поползней и дятлов, а также для ворон и сорок. Сало и мясо подвешивают на ниточках.

•Наблюдение за птицами.

«Какие птицы прилетают на кормушку?»

Цель: учить детей, рассматривая птиц, различать их по размеру, окраске оперения, издаваемым звукам; познакомить с их названиями.

«Ищем птичьи следы».

Цель: установить, что на свежавывавшем снегу остаются разные следы: от людей, животных; птичьи следы похожи на крестики, по ним можно узнавать, какие птицы были на участке и что они делали.

«Как птицы передвигаются по земле?» (Задание детям для самостоятельного наблюдения.)

Цель: учить детей замечать особенности передвижения птиц по земле: ворона ходит большими шагами — у нее ноги длиннее, чем у воробья и голубя, воробей скачет на двух ножках; голубь делает частые шаги, оставляя на снегу красивую цепочку «крестиков». Следы могут внезапно обрываться, это означает, что птица взлетела, оставив следы от раскрытых крыльев и хвоста.

- Заучивание стихотворений.

- Знакомство и повторение особенностей внешнего вида птиц.

- Отгадывание загадок, игра в дидактические игры «Узнай птицу», «Покорми птиц».

Итоги проекта:

В ходе работы над проектом мы:

- Узнали, что птицы зимой боятся не холода, а голода;
- Читали стихи, рассказы, пословицы и разгадывали загадки о зимующих птицах нашей местности;
- Изучили повадки и пищевые вкусы птиц;
- Научились делать кормушки.

Ребята стали легко узнавать и называть зимующих птиц, проявлять инициативу в приготовлении корма для птиц, посещающих наш детский сад.

Литература

1. «Наш дом-природа» Рыжова Н.А., Москва -2019.-56с.
- 2.«Мир природы и ребенка» Саморукова, Манецева, Санкт-Петербург-2018.-25с.
3. «Развитие экологических представлений дошкольников» Казарчук Г.Н.// ж/л «Д/педагогика» - 2019.-№1.-с.13-15.
4. «Посвящение в юные экологи» Тимербаева С.А.//ж/л «Воспитатель ДОУ» -2019.- №6. —с.8-10.

Наставничество как инструмент повышения качества образования

«В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам, будет Год учителя, Год педагога», - говорил президент России В.В. Путин. 5 октября 2021 года, в День учителя, было объявлено, что 2023 год будет посвящен Педагогам и Наставникам. Целью года педагога и наставника, по словам президента, будет «...признание особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность»[4]

В практике работы любой образовательной организации часты случаи, когда принятый на работу педагог - недавний выпускник вуза или колледжа, сдавший все выпускные экзамены и защитивший дипломную работу, в реальности испытывает большие трудности в начале своей профессиональной карьеры. Этот факт объясняется естественным процессом адаптации сотрудника к новым условиям (переход от учебной деятельности к трудовой или от одной профессии к другой), а также неким разрывом между теорией и практикой. Найти готового специалиста, который сможет приступить к работе без специально организованного сопровождения, почти невозможно.

Большой практический опыт работы с педагогами и детьми в течение многих лет позволяет нам сделать вывод о том, что на качество образования наибольшее влияние оказывает профессиональный уровень педагога. Иными словами – только высоко профессиональный педагог может создать достаточные и оптимальные условия для развития индивидуальных способностей каждого ребёнка, поддержать задатки его одарённости, инициативности, самостоятельности. Высокое качество ожидаемых результатов - это высокие ожидания от каждого ребёнка!

В нашем учреждении сложилась своя система работы с молодыми педагогическими кадрами. Организована внутренняя система подготовки педагогических кадров и методической поддержки молодых специалистов через постоянно действующие семинары по

реализации основной общеобразовательной программы учреждения, способствующие выработке единой линии действий педагогического коллектива, целью которой является повышение профессиональной компетентности педагогов.

Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Большую эффективность по сравнению с традиционными формами работы имеют инновационные: психологические тренинги, творческие группы, конкурсы, круглые столы, «мозговой штурм», разработка и презентация моделей занятий с детьми. Сегодня мы используем новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Действует «Школа молодого педагога», её цель заключается в формировании ключевых педагогических компетенций. Погружаясь в различные мероприятия школы, воспитатели получают не только методическую базу, но и внедряют в работу новые педагогические технологии, учатся использовать методики в условиях системно-деятельностного подхода.

С педагогами, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста, активно применяется практика наставничества. Целью наставничества является оказание помощи молодому специалисту в освоении профессии и скорейшем овладении в полном объеме трудовыми обязанностями за счет ознакомления с существующими в учреждении методами и приемами труда, передачи наставниками личного опыта, принципов корпоративной культуры и профессиональной этики. Наставниками являются высококвалифицированные специалисты, педагоги - стажисты. Наставничество предусматривает систематическую индивидуальную работу, помогающую расти профессионально прежде всего самому наставнику и помогает развиваться молодому специалисту. Наставничество предполагает индивидуальную работу с молодыми (до 30 лет) и начинающими (после 30 лет) педагогическими работниками, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности в дошкольном образовательном учреждении или имеющими трудовой стаж не более 3 лет. В нашем учреждении система наставничества регламентируется «Положением о наставничестве»[1].

Всю систему методической работы с молодыми педагогами мы разделили на три этапа: диагностический, реализационный, аналитический.

На первом этапе идет изучение личности молодого педагога, знакомство с его личностными и профессиональными качествами, к которым относятся: педагогическое образование, теоретическая подготовка (знание основ общей и возрастной психологии, педагогики, методики воспитания и обучения дошкольников), наличие опыта практической работы с детьми, ожидаемый результат педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных черт характера. Диагностика проводится в форме анкетирования, тестирования, собеседования и наблюдения за организацией воспитательно - образовательного процесса в группе.

Таким образом, диагностический этап позволяет нам определить стратегию и тактику деятельности по отношению к работе молодого педагога. С каждым молодым педагогом разрабатывается индивидуальный план наставничества на определенный период с конкретным содержанием, сроками исполнения и формой работы, направленный на:

- знакомство «новичка» с программами, реализуемыми в учреждении и рабочей документацией;

- педагогическое самообразование и самовоспитание молодого специалиста;

- участие в работе методических объединений, творческих групп;

- участие в режимных моментах и мероприятиях учреждения.

Реализационный этап включает в себя оказание помощи в профессиональном совершенствовании и коррекции затруднений, которые так же затрагивает знания, умения и личностные компоненты.

На аналитическом этапе производится сбор и анализ результатов работы молодого педагога. Для отслеживания динамики и результативности использованных форм и методов мы применяем те же диагностические приемы и задания, которые были выбраны на первом этапе. Результаты так же фиксируются в индивидуальном плане прохождения образовательного маршрута молодого воспитателя. По завершению третьего этапа производится самоанализ и рефлексия деятельности наставника за прошедший год, подводятся итоги и зачитываются на педагогическом совете. Молодой педагог подтверждает свою педагогическую компетентность через показ

открытых занятий, участие в методических мероприятиях, как в детском саду, так и на муниципальном уровне.

Педагог-мастер не просто передает начинающему специалисту необходимую информацию, но также и контролирует ее усвоение, указывает на ошибки, недочеты и заблуждения путем конструктивной критики, корректирует выполнение трудовой функции.

Начинающему педагогическому работнику наставничество дает возможность получить поддержку опытного сотрудника, укрепить уверенность в собственной состоятельности и профессиональной компетентности.

Педагогу-мастеру наставничество позволяет передать свой педагогический опыт, поделиться персональными приемами непосредственно с начинающим специалистом, развивать навыки управления, повышать свой статус в учреждении, завоевывать репутацию профессионала и доверие коллег, принимать участие в формировании профессиональной команды. В то же время начинающие педагоги способны привнести новые взгляды на воспитание и развитие детей, а также стимулировать наставников к повышению уровня педагогической компетентности. Тем самым, в тесном сотрудничестве решаются задачи по наставничеству и по совершенствованию педагогов-стажистов.

Результатами введения системы наставничества являются:

- отлаженное взаимодействие молодого педагога и наставника, а также специалистов и администрации учреждения;
- усвоение эффективных форм и методов работы для профессионального становления молодого специалиста;
- формирование профессиональных умений, накопление опыта, поиск лучших методов и приемов работы с детьми;
- самообразование молодого педагогического работника, что позволяет ему пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять анализ возникающих в работе ситуаций;
- повышение качества образования;
- овладение современными педагогическими приемами и технологиями, коммуникативной культурой;
- снижение процента текучести кадров и мотивация к установлению длительных трудовых отношений с работодателем.

Ценности данного методического сопровождения мы видим в подготовке педагога как субъекта профессиональной деятельности, педагога-инициатора, способного к самообразованию и непрерывному

творческому росту, готового в ходе собственной творческой деятельности создавать условия для саморазвития воспитанников.

В коллективе, где грамотно построена система наставничества, есть поощрение взаимопомощи, творческих начинаний, начинающий педагог быстро и безболезненно адаптируется к новым условиям работы.

Пройдя через все формы методической работы, организованные в определённой системе, воспитатели не только повышают профессиональный уровень, для них становится потребностью узнать что-то новое, научиться делать то, что они ещё не умеют. Результатом такой работы является активное участие педагогов и проявление ими своей педагогической компетентности в мероприятиях различного уровня.

Подводя итоги, мы можем отметить, что работа с молодыми педагогами помогает нашему коллективу согласовать свои методические, педагогические и психологические позиции, укрепляет дружеские связи между коллегами, делает молодого педагога владельцем секретов мастерства, накопленного педагогами нашего дошкольного учреждения.

Литература

1. Наставничество в ДОУ/ портал информационной поддержки специалистов дошкольных организаций Ресурсы образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.resobr.ru/article/39808-organizatsiya-raboty-s-molodymi-pedagogami-v-dou?ustp=W&ustp=W> (дата обращения: 02.02.2023).

2. Наставничество как метод обучения персонала. Помощь молодым специалистам на новой работе/ FB.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/254159/nastavnichestvo-kak-metod-obucheniya-personala-pomosch-molodyim-spetsialistam-na-novoy-rabote> (дата обращения: 02.02.2023).

3. О роли наставничества в дошкольном образовательном учреждении/ Дошкольная академия / Выпуск №60-61, октябрь 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/74/10/o-rol-i-nastavnichestva-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii> (дата обращения: 02.02.2023).

4. Указ президента РФ «О проведении в Российской Федерации
Года педагога и наставника»

С.Р. Уралова
МБДОУ «Д/С №13», г.Братск

«Кубик блума» как прием педагогической инновационной технологии

*Люди, не знающие ничего, могут обучиться.
Дело только в том, чтобы заинтересовать в нем желание познать...
Д. Дидро.*

Цель современного образования, отмеченные в ФГОС, настроены на принцип «учить не науке, а учить учиться». Мы знаем, что освоение связной устной речью – необходимое условие благополучной подготовки детей к обучению в школе. Какие приемы и технологии использовать? Предлагаю один из распространенных приемов, созданных американским ученым и психологом Бенджамин Блумом. Прием называется «Кубик Блума».

Этот прием чаще всего применяют для ребят старшего дошкольного возраста. Он включает элемент игры в занятие. И очень важен для дошкольников. Дает возможность развивать критическое мышление, т.е. мышление без правил, которое основывается на собственном опыте.

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов образовательной деятельности. Эта теория разделяет образовательные цели на три раздела: когнитивную, психомоторную и эффективную. Эти цели можно обозначить разделами «Знаю», «Творю», «Умею». То есть, ребенку дают не готовое знание, а проблему. И он, используя свой опыт и знания, может найти пути разрешения этой проблемы.

Методика использования «Кубика Блума»:

1. Возьмем бумажный кубна гранях которого написано:
 - Назови
 - Почему
 - Объясни
 - Предложи
 - Придумай
 - Сравни

2. Формулируется тема НОД. То есть тема должна показать круг вопросов, на которые придется отвечать.

3. «Кубик Блума» очень интересен тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Воспитательница или дошкольник бросает бумажный кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Можно узнавать по слову на грани кубика – с него и должен начинаться вопрос.

Использование приема «Кубик Блума» оказывает положительное влияние на различные стороны развития детей, на развитие речемыслительной деятельности. Практика показывает, что «Кубик Блума» очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования.

Использование «Кубика Блума» в обучении грамоте позволяет воспитателю узнать какие знания получил каждый ребенок по изученному материалу и определить какие затруднения есть в усвоении ребенком данной темы. Его можно применить в работе по автоматизации различных звуков.

Например:

- **Назови** только гласные, только согласные звуки
- **Сравни** первое и второе предложение
- **Объясни**: для чего нам нужны зеленые и синие карточки.
- **Предложи** сыграть в игру соотнеси картинку с буквой.
- **Придумай** предложение, которое состоит из двух, трех слов.
- **Почему** в конце предложения ставится. , ? !.

Этот способ помогает не только «собрать в целое» все знания дошкольников, но и развить у детей чувство коллективизма, желание помогать друг другу и нести ответственность за работу своей команды. Очень удобно пользоваться этим приемом на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы. А педагогу этот прием помогает в активной и игровой форме проверить знания и умения дошкольников.

Литература

1. Буланова-Топоркова, М.В., Духавнева, А.В., Кукушкин, В.С., Сучков, Г.В. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей. – М., 2004.

2. Кубик Блума как приём педагогической инновационной технологии / <https://infourok.ru/kubik-bluma-kak-priem-pedagogicheskoj-innovacionnoj-tehnologii-6429420.html> (дата обращения 07.02.2023)

3.Шутова Г. Кубик Блума – прием технологии критического мышления. Что это такое и как его использовать?
// https://pedsovet.su/metodika/priemy/6001_kubik_bluma_na_uroke
(Дата обращения 08.02.2023)

О.А. Устинова
МБДОУ д/с №1 «Чебурашка», г. Усть-Илимск

Увлекательная математика с использованием развивающей среды «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича

Предмет математики столь серьезен, что не следует упускать ни одной возможности сделать его более занимательным.

(Б. Паскаль)

Актуальность

Математика является неотъемлемой и существенной составной частью человеческой культуры, она является ключом к познанию окружающего мира, базой научно-технического прогресса и важным компонентом развития личности. Математическое образование не только дает ребенку инструмент для познания других областей знаний, но и воспитывает культуру мышления, придает нашей речи стройность, лаконичность и строгость.

Хотелось бы поделиться своим опытом использования пособий В.В. Воскобовича на занятиях с детьми 4-5 лет при формировании элементарных математических представлений.

Построение процесса взаимодействия взрослого и ребенка, в самостоятельной деятельности обучающихся и в образовательной деятельности, на основе сказочного сюжета является одним из эффективных путей активизации познавательных процессов детей раннего и дошкольного возраста. В данном случае в основе всех сказочных сюжетов – как придуманных автором В.В. Воскобовичем, так и разрабатываемых педагогами-практиками, лежит «Фиолетовый лес» и его жители. «Фиолетовый лес» представляет собой некое сказочное пространство, заселенное сказочными персонажами.

Предлагаю вам небольшое путешествие в «Фиолетовый лес». Чем обусловлено необычное название? Фиолетовый цвет трактуется как цвет мира, единения, возвращения, поисков утраченного. Цветовое решение развивающей среды «Фиолетовый лес» также нестандартное. Все элементы выполнены в радужных цветах. Это помогает ребенку увидеть многообразие красок, воображать, фантазировать, создавать необычные модели пространства, увидеть себя частицей

удивительного мира. Развивающая среда «Фиолетовый лес» – это ковровинная основа, для жесткого крепления на стене с модульными элементами (небо, земля, полянка, лужайка) и съёмными элементами (солнце, облака, озеро, деревья, животные, птицы, насекомые, земноводные, млекопитающие).

Развивающие игры В.В. Воскобовича многофункциональны: они могут начинаться с простых манипуляций элементами, а заканчиваться решением сложных многоуровневых задач. В силу универсальности игра длительное время не утомляет ребенка, т.к. ребенок самостоятельно выбирает темп и нагрузку игры, переключаясь с одного задания на другое, а педагог может придумывать новые варианты заданий.

По сути, «Фиолетовый лес» – это сенсомоторная зона, в которой ребенок активно действует с развивающими играми в горизонтальной плоскости или прикрепляет к вертикальной стене, реализуя свои творческие замыслы. Сказочность развивающей среды способствует релаксации детей, создает дополнительную игровую мотивацию.

В своей работе по формированию элементарных математических представлений у детей 4-5 лет, мы поставили такие задачи, как развитие познавательно-творческих способностей дошкольников в игровой форме; развитие и совершенствование математического мышления через речевое общение с другими детьми и взрослыми; развитие ориентировки в пространстве; формирование умения сравнивать, обобщать предметы; формирование понимания последовательности элементов, различных соотношений, представления о количестве и величине предметов; развитие любознательности, воображение и творческую активность.

Использование развивающих пособий В.В. Воскобовича в образовательном процессе позволяет перейти от стандартных занятий к увлекательной познавательной игровой деятельности.

«Фиолетовый лес» является замечательным пособием для изучения математических представлений. Уникальность сказочной составляющей фиолетового леса в том, что можно использовать предлагаемые персонажи, или придумывать и одушевлять своих. Всех героев связывает сказка, она оживляет математические понятия, делая их интересными и доступными для детей. Выполняя задания, дети помогают сказочным персонажам преодолеть возникающие на их пути препятствия.

Дополнив развивающую среду нашей группы данным игровым пособием, мы получили ключ к решению многих образовательных

задач. Знакомить детей с пособием «Фиолетовый лес» мы начали с младшей группы. Каждое занятие включало в себя игровую ситуацию – небольшой сюжет. Далее подвоя уже к среднему возрасту у детей сформировался интерес и увлечение игрой с героями, выполнение поставленных задач.

Путешествуя по «Фиолетовому лесу», дети не просто выполняют задания, а преодолевают различные препятствия. «Сколько листьев на красном дереве», «Кого больше птиц или бабочек? Насколько больше?», «Помоги гномам собрать ягоды», «Помоги ежикам сосчитать грибы» эти упражнения для формирования представлений детей о количестве и счете. Изучая величину, дети выстраивают ситуации на «Фиолетовом лесу»: «Какое дерево выше?», «Чья дорожка длиннее?». Ориентироваться в пространстве ребятам помогают герои «Фиолетового леса» в игровых ситуациях «Помоги волку собрать семерых козлят «Где спрятались бабочка или улитка?», «Каким по счету идет гном Кохла?», «Помоги Мишику пройти слева на право». Увлекает детей и ориентировка во времени: «Покажите, как меняется цвет листьев с наступлением лета, осени». «Покажите, где находится солнышко утром, вечером».

Переходя в старшую группу, мы планируем заниматься и с другими пособиями игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры».

Игры с головоломкой «Двухцветный Квадрат Воскобовича», которые помогут детям усвоить разные геометрические формы, основные цвета, научат ориентироваться в размере геометрических фигур, конструировать плоскостные и объемные фигуры, развить логическое мышление, внимание, память, воображение, творческие способности, мелкую моторику, речь.

Интересной для детей будет игра «Геоконт». В результате конструирования по показу взрослого, по схеме-образцу, словесному алгоритму получают предметные силуэты, геометрические фигуры, узоры, цифры, буквы.

Чудо-конструкторы «Чудо-Крестики», «Чудо-конструктор» представляют собой наборы, состоящие из вкладышей (геометрических фигур). Работая с данными пособиями, дети учатся собирать разрезанные фигуры в единое целое, помещая в рамку. Далее задание усложняется. Игры направлены на развитие психических процессов, «сенсорики» (различия цветов радуги, геометрических фигур и их размера), формирование умения «читать» схемы, сравнивать и составлять целое из частей.

Таким образом, развивающие игры В.В. Воскобовича, разнообразные по своему содержанию, целевому назначению и возрастным возможностям, являются важным средством развивающей работы с детьми дошкольного возраста. Они способствуют не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей об элементарных математических представлениях, но и развитию связной речи, стимулированию познавательной активности детей.

Литература

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. — Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», издательство «КАРО», 2018. — 360 с.
2. Воскобовича В.В. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»: методическое пособие. — Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», издательство «КАРО», 2017. — 176 с.
3. Воскобович В.В. Играем в математику. Использование технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в математическом развитии детей: методическое пособие. — Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», издательство «КАРО», 2018. — 312с.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных представлений: Средняя группа.ФГОС. — Москва: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.— 64 с.
5. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса». Средний дошкольный возраст. — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. —192с.

**Современные педагогические технологии как средство
повышения качества образования.
«Внедрение элементов туризма, как системы физического
воспитания детей дошкольного возраста в дополнительном
образовании»**

На сегодняшний день детский туризм очень регламентирован у него жёсткие требования и стандарты. И как итог под дошкольным действием понимается организованная двигательная деятельность детей с целью укрепления здоровья и физического совершенствования на познание окружающего мира и осуществляемая в игровой деятельности.

Физкультурно-оздоровительный работе представлен виде утренних и вечерних прогулок на территории участка и за его пределами и занимает небольшое количество времени. Рис.1



Рис.1 «Утренняя и вечерняя прогулка»

Сегодня мне бы хотелось поговорить о дошкольном туризме, который решает не только воспитательно-образовательной, но я оздоровительные задачи, совершенствовать двигательные способности детей, способствует освоению ими простейших туристических умений навыков.

Туризм как особый вид деятельности человека предусматривает разные организационные формы. Некоторые из них вполне доступны детям дошкольного возраста. Рис.2



Рис.2 Сюжетно-ролевая игра «Туристы»

Например, туристические прогулки, которые оказывают ни с чем не сравнимый оздоровительный эффект, получаемый в результате разнообразной двигательной активности, а также комплексного воздействия на организм природных факторов: солнца, воздуха, воды. Доказано, что продолжительное выполнения умеренной нагрузки виде циклических упражнений (ходьбы, передвижения на велосипедах, на лыжах) способствует совершенствованию такого ценного и поздравительным плане физического качества, как выносливость. Именно это качество в сочетании с закаливанием обеспечивает формирование механизмов эффективной защиты от сердечно-сосудистых и респираторных заболеваний.

Занятия туризмом компенсируют так называемый двигательный голод целесообразной двигательной активности. Регулярное проведение туристических прогулок позволяет активизировать двигательный режим в тех дошкольных учреждениях, которые не располагают для этого богатой материальной базой: бассейном, хорошо оснащенные гимнастическими, спортивными и тренажерными залами и площадками.

Туризм как средство оздоровления характеризуется общей доступностью и рекомендован практически каждому ребёнку при отсутствии у него серьезных патологий. Универсальность туризма ещё и в том, что он в сезоне. Следовательно, можно добиться стойкое динамики снижение заболеваемости детей ОРЗ, у ОРВИ и повышение уровня их физической и двигательной подготовленности.

В природных условиях представляется великолепная возможность обогатить двигательный опыт дошкольника: пеньки, канавки, деревья, ручьи, бревнышки, а также природный материал (шишки, желуди, камешки, палки) стимулирует двигательную активность детей.

Опыт походной жизни формирует у дошкольников первоначальные навыки выживания в природной среде (умение ориентироваться на местности, разбивать лагерь, тушить костер, оказывать первую

помощь пострадавшему и другие). У детей воспитывается самостоятельность организованность развивается воля.

Туристическая прогулка в лес, наука, реки, озеро – это всегда положительные эмоции радостное общение, возможность оценить свои силы и способности в преодолении новых препятствий. Положительные эмоции (удивление, восторг, радость) творчество – важнейшие факторы оздоровления. Рис.3



Рис.3 «Туристические прогулки в лес»

Систематическое проведение позволяет регулировать работоспособность детей избегать утомление, которое накапливается за неделю, месяц, сезон. Туризм является прекрасным средством активного отдыха. Он формирует у детей умение интересно и содержательно организовывать свой досуг (у дошкольников это, в первую очередь, игры различного характера). Рис. 4



Рис.4 Практическое занятие «Весёлый рюкзачок»

Исходя из вышесказанного, я задалась этой целью внедрять в детском саду элементы туризма для дошкольников старшего возраста.

За 2020-й 2021 г. удалось реализовать следующие результаты:

Совместная деятельность с детьми:

1. Беседа «Правила безопасного поведения в лесу».
2. Спортивные различия «Путешествия в осенний лес».
3. Беседа «Весёлый рюкзачок».
4. Практическое занятие «Весёлый рюкзачок».
6. Игра исследования «Что такое карта типографические знаки, виды туризма, какие бывают костры».
7. Мастер-класс по вязанию «Туристических узлов».
8. Туристический поход «Здравствуй, здравствуй зимний лес полон сказок и чудес».

9. Сюжетно ролевая игра туристы.

Работа с родителями:

1. Буклет «Отправляемся в поход-выходного дня».
2. Родительское собрание «Туризм это здорово».
3. Консультация «Особенности детского туризма».
4. Памятка «Как научить детей любить и беречь природу».
5. Буклет «Семейный туризм. Игры в походе».



Рис. 5 Буклет для родителей «Поход выходного дня»

В конце учебного года дошколята укрепили здоровье, получили новые впечатления обогащение представлений о природе родного края, овладели новыми видами движения туристическими навыками, научились работать в команде, правила ОБЖ, как вести себя в лесу, что взять собой в поход, изучили ядовитые растения и грибы, способы выкладывания костра и т.д. Рис. 6

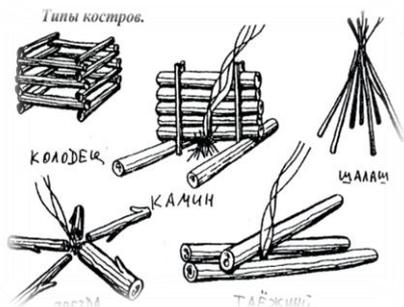


Рис. 6 «Способы выкладывания костра»

На сегодняшнем примере я попыталась доказать вам на сколько важны детские туристические прогулки в детском саду.

Хочется надеяться, что вы будете принимать более активное участие в таких мероприятиях и ваши детки вместе семьями будут активно отдыхать в свободное время, ведь это может пригодиться им в будущем.

Было бы хорошо организовать в дошкольных учреждениях клубы семейных походов или поход выходного дня – где родители, педагоги и дети являются активными участниками группы.

Литература

1. Бардин К.В. Азбука туризма. – М.: Просвещение, 1981.
2. Бочарова Н. И. Туристские прогулки в детском саду.
3. Завьялова Т. П. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей. Туризм в детском саду. Учебное пособие 2-е издание 2017 г.

Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста через организацию познавательного-исследовательской деятельности



Президент РФ В.В. Путин неоднократно в своих выступлениях отмечал крайнюю необходимость организации работы по профориентации детей на самой ранней стадии. А вот фундамент для этой работы нужно формировать в дошкольном возрасте. Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования.

Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Также часть **целевых ориентиров** на этапе завершения дошкольного образования направлена на раннюю профориентацию дошкольников.

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в педагогике, хотя, казалось бы, всем ясна огромная роль представлений детей о профессиях и труде.

Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором **профессий**.

Что такое профориентация в ДОУ?

Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Актуальность данной проблемы подтолкнула нас к созданию единого игрового пространства «Город Мастеров», формирующего целостное представление о мире профессий для детей старшего дошкольного возраста. В отличие от мозаичного представления о случайно выхваченных профессиях, с помощью «Города мастеров» у ребенка закладывается системная картина мира отраслей и видов деятельности.

С этой целью была создана мобильная РППС удовлетворяющая образовательные потребности по развитию ранней профориентации и отражающая содержание работы по профориентации детей через познавательно-исследовательскую деятельность.

В процессе познавательно–исследовательской деятельности дети знакомятся и исследуют инструменты, необходимые для людей разных профессий.

Познавательно-исследовательская деятельность детей в детском саду позволяет ребенку под руководством педагога или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о различных профессиях.

Предметно – развивающую среду мы обогащали и систематизировали в соответствии с погружением детей в ту или иную профессию.

В ходе работы были изготовлены и созданы:

- библиотека с подборкой книг о профессиях, картотеки пословиц, поговорок о труде, загадок, скороговорок, стихов о профессиях и орудиях труда; стихов для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, физкультминутки; картотека сюжетно-ролевых игр;

- подобраны и изготовлены дидактические настольно-печатные игры, игры с предметами, словесные игры, демонстрационный материал: дидактические игры и т.д.

- в группе оформлены зоны различных игровых сюжетов, которые дают детям возможность проигрывания определенных трудовых действий, участия в смоделированной профессиональной обстановке с использованием специальной атрибутики;

- созданы и подобраны атрибуты к играм определённых профессий, которые находятся в доступности для детей
- изготовлены мобильные ширмы «Мои профессии»
- чехлы-накидки для сюжетно-ролевых игр, модули корабля, банка, почты и т. д.

В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры:

- имитируются производственные сюжеты, ситуации, - профессиональная социальная среда, - модели профессионального поведения.

Дидактические игры моделируют структуру трудового процесса.

Используя настольно-печатные игры дети закрепляют названия профессий и действий, которые совершаются ими.

При помощи словесных игр мы учим детей соотносить действия людей с их профессией, образовывать от существительных соответствующие глаголы (строитель — строит, учитель — учит и т. д.).

Театрализованные игры способствуют раскрытию творческого потенциала у детей и помогают проникнуть в удивительный мир театра, познакомиться с профессией режиссера, костюмера, декоратора, актера.

Конструирование - вызывает у детей интерес к окружающему миру, расширяет знания и представления о различных профессиях: архитектор, строитель, инженер.

Интерактивные игры-презентации расширяют и закрепляют знания и представления детей о разнообразном мире профессий.

Также мы используем формат профисказок, это новый формат погружения дошкольников в мир профессий.

В рамках данного игрового пространства в нашем детском саду ежегодно проходит большое образовательное событие, на котором согласно возрастным особенностям детей в ДОУ определяются станции-мастерские, которые находятся изолировано друг от друга в разных помещениях детского сада. Станция представляет собой специально организованную среду с учётом специфики каждой профессии и создаёт условия для игрового сюжета. Станция-мастерская предполагает познакомить детей с многообразием профессий, представить, какими могут быть профессии будущего, ребёнок может упражнять себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать добиваться поставленной цели в своей самостоятельности и самодеятельности.

Это нам позволяет через игровой сюжет рассказать о том, как устроены все отрасли. Мы показываем профессии не отдельно от их деятельности, а внутри их производственных процессов.

Так у нас появились станции-мастерские:

«Спецназначения» - включает в себя профессии полицейский, пожарный, спасатель, диспетчер, отделение скорой помощи и оперативный дежурный. Где детям показывают на практике взаимосвязи людей разных профессий используя игровые ситуации.

«Овощевод» «*Фермерское хозяйство*» - происходит знакомство детей с профессией овощевода, орудиями и результатами его труда. Ребята на практике пробуют себя в роли овощевода и сажают лук. Важным составляющим компонентом является трудовая деятельность детей в огородах на окне детского сада. Включает в себя профессии: агроном, садовод, фермер, зоотехник, птицевод, овощевод и т.д.

«Театралия» - волшебная страна – оказавшись на этой станции ребята отправляются в путешествие «Мир театра», где знакомятся с творческой профессией актёра театра, и попробуют себя роли актёров кукловодов управляя куклами вертепками.

Фитнес клуб «Олимп» встречает детей в импровизированном фитнес клубе. Дошкольникам знакомятся с профессией фитнес инструктор, тренер, администратор и становятся активным участником клуба.

Инженер робототехники - ребят знакомятся с разными формами и видами творческо-технической игры, основными компонентами конструктора; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в робототехнике.

АРТ - студия «Огонёк» вовлекает ребят в удивительный мир искусства, где экскурсовод рассказывает дошкольникам о профессиональной деятельности художника, скульптора, мастера гончарного дела.

«*Строители*» — представлена строительными конструкторами, нетрадиционными материалами, небольшими игрушками для обыгрывания. Включает в себя все строительные профессии: архитектор, бульдозерист, крановщик, каменщик, плотник, штукатур-маляр, кровельщик и т.д.

«*Мир на дорогах*» — представлена игровыми центрами, площадкой со знаками дорожного движения, разметкой дороги. Включает в себя водителей все видов транспорта, службу ГАИ, профессии ремонтных дорожных работ, автомехаников и т.д.

Разработанная нами система единого игрового пространства, формирующего целостное представление о мире профессий для детей позволяет сформировать у них определенный элементарный опыт профессиональных действий. В процессе путешествия по станциям-мастерским дети не только формируют систему знаний, но и приобретают социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях и обогатить свой словарный запас.

Мы надеемся, что в результате нашей работы по ранней профориентации, через организацию познавательной исследовательской деятельности наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получат представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

Литература

1. Беседы с ребенком. Профессии. Картинки с заданиями. М., 2013; 137
2. Н. Н. Бурмистова Путешествие в мир профессий// Воспитатель ДОУ. 2013. № 9;
3. Маханева М. Д. Скворцова О. В. Учим детей трудиться. М., 2012;
4. Профессии. Демонстрационный материал. М., 2013;
5. Савина И. В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. 2012 № 3.

Е.В. Фроленкова

Е.В. Киселёва

МБДОУ «ДС № 25» г. Братск

Взаимодействие семьями воспитанников, как одна из форм успешного воспитания детей дошкольного возраста

Семья – важнейшая среда для развивающейся личности ребенка. Это неоспоримая прописная истина знакома любому педагогу – как опытному, так и начинающему. В семье ребенка должны понимать и

принимать таким, какой он есть, любить безусловно, не за что-то, а просто потому, что он родной, единственный, неповторимый. Проблема в том, что так бывает не всегда. Современные педагоги порой сталкиваются с ситуацией, когда родители на определенном этапе приводят свое чадо в детский сад, будучи ошибочно убежденными в том, что здесь их роль заканчивается и эстафету необходимо передать воспитателям и другим специалистам по дошкольному образованию. Список подобных примеров из практики, как положительных, так и отрицательных, можно продолжать долго, но это нецелесообразно. Полезнее рассмотреть технологию выстраивания отношений взаимодействия, доверительного партнерства и сотрудничества педагогов и родителей в условиях современной ДОО.

Но прежде, чем говорить о направлениях и содержании работы, о возникающих трудностях, выделим принципиальное положение: эффективно построить работу в данном направлении возможно только при условии принятия педагогом семьи как субъекта образовательных отношений.

Современные ученые и практические работники, говоря об обсуждаемой нами проблеме, чаще всего используют термины «взаимодействие», «сотрудничество», и «партнерство», как правило отождествляя их, тогда как каждый из них отражает специфику различных составляющих данной работы. Рассмотрим эти понятия.

Взаимодействие, согласно общепринятому определению, понимается как непосредственная или опосредованная связь нескольких объектов в некий вид целостности, зачастую совершенно нового вида. Являясь универсальной формой движения, взаимодействие определяет существование и структурную организацию любой системы. Это определение, как нельзя лучше, раскрывает сущность рассматриваемой нами проблемы: взаимосвязь общественного и семейного воспитания осуществляется как непосредственно – в ходе повседневного общения, так и опосредованно – через различные источники информирования: сайт ДООУ, наглядные формы, тематическая справочная литература, предлагаемая семье педагогам для ознакомления. Новый вид целостности тоже имеет место – ребенок воспитывался в семье, а с момента поступления в группу стал вместе со своими родителями участником новой системы под названием «детский сад и семья». И наконец, понимая взаимодействие как движение вперед, мы можем и должны определить форму существования и структуру данного

процесса. Взаимодействие всегда характеризуется согласованностью и слаженностью действий [1].

Исходя из вышесказанного, взаимодействие мы будем понимать как целостную систему «семья-ребенок-педагог», в которой каждый участник является равноправным субъектом общения. Поскольку речь идет о взаимодействии в образовательном процессе, следует учитывать его двусторонний характер: функционально-ролевая сторона- подразумевается, что все стороны понимают и принимают функции друг друга; личностная – предполагается обоюдное признание индивидуальности и неповторимости каждого[3].

Таким образом: педагог должен понимать приоритетную роль семьи в воспитании и развитии дошкольника, иметь четкую установку на то, что семья каждого воспитанника уникальна, неповторима самоценна; родители должны четко осознать роль дошкольной образовательной организации в развитии личности ребенка; принимать педагога как личность, уважать его интересы.

Сотрудничество, согласно общепринятому определению, — это комплекс взаимовыгодных отношений нескольких субъектов. Педагог нацелен на решение задач образовательной программы, удовлетворение социального запроса на образовательные услуги, обеспечение своих профессиональных потребностей. Родитель стремится обеспечить своему ребенку возможность для гармоничного, всестороннего развития, повысить свой воспитательный потенциал и педагогическую компетентность.

Партнерство – форма организации деятельности сторон, созданная на основе взаимных договоренностей, включающих права, обязанности, ответственность.

В соответствии с положениями ФГОС, дошкольная образовательная организация призвана: обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи; содействовать повышению компетентности родителей; помочь семье в воспитании и образовании ребенка; создать условия для участия родителей в образовательной деятельности ДОО.

Возьмем за основу рассмотренные понятия и попытаемся выстроить на этих трех китах эффективную систему под названием «Педагог-ребенок-родитель», представив их в виде блоков. Каждый содержит цель, задачи, направления и формы работы.

Партнерство

Цель. Определение прав и обязанностей педагогов и родителей в совместном решении задач всестороннего развития детей в условиях семьи и дошкольной образовательной организации.

Задачи. Познакомить родителей с основными законодательными актами в области семейного, системного образования. Определить права и обязанности педагогов и родителей по воспитанию, развитию и образованию дошкольников на период посещения дошкольной организации.

Направления и формы работы

Диагностическое направление: анкетирование «Роль семьи и образовательной организации в развитии ребенка».

Информационное направление: папка-передвижка «Законодательные основы современного семейного и общественного воспитания»; информационный материал на сайте; буклеты «Права ребенка в современном мире», «Роль семьи в формировании личности», «Роль отца в семейном воспитании» и т.д.; выставка детского творчества; фотоотчёты, видеоролики; дни открытых дверей.

Мероприятия для родителей: деловая игра «Я – лучший родитель»; семинар «Мастер воспитания: педагогика сотрудничества»; тренинг педагогического общения, мини – гостиная «Правовая минутка».

Совместные мероприятия: конкурс плаката «Права ребенка в картинках»; конкурс проектных работ «Моя семья»; конкурс на лучший коллаж «Воспитание в нашей семье».

Сотрудничество

Цель. Формулирование задач совместной деятельности, определение ее направлений, а также форм и методов реализации.

Задачи. Изучить представления родителей о задачах и содержании воспитания и образования детей дошкольного возраста. Определить: задачи совместной работы педагогов и родителей по реализации основных направлений развития и образования дошкольников, направления и формы реализации поставленных задач, формы определения и представления промежуточных и итоговых результатов совместной работы [2].

Направления и формы работы

Диагностическое направление: родительское сочинение «История о том, как мы вместе воспитываем моего ребенка»; подгрупповые и индивидуальные беседы с родителями о возможных направлениях совместной деятельности; почтовый ящик для вопросов, пожеланий, замечаний по совместной деятельности.

Рекламное направление: выставки семейного творчества; фотоотчеты, видеоролики Мероприятия для родителей: тренинги «команда»; круглый стол «Что такое доверие».

Совместные мероприятия: различные конкурсы сочинение «Как я провёл лето»; конкурс «Семейные портфолио» («Семья и семейные традиции семьи», «Мы туристы», «Давайте знакомиться»); выставки творческих работ детей и их родителей, как отдельно организованные тематические («Цветы бывают разные», «Вот пришла зима», «Палитра разнотравья» и др.), так и результат проектной деятельности («Животные севера», «Растут цветы для красоты»); семейные гостиные, как одна из форм тесного и неформального общения, которая позволяет родителям узнать друг друга, сплотить родителей в один родительский коллектив; фотовыставка «Семейное счастье»

Взаимодействие

Цель. Выстраивание субъект - субъективных взаимоотношений в системе «семья-ребенок-педагог».

Задачи. Построить комплексную систему взаимодействия на основе поставленных целей, задач, направлений в соответствии со спецификой группы, особенностями контингента детей. Создать условия для повышения воспитательного потенциала семьи, повышения родительской компетентности в вопросах развития дошкольников, укрепления их здоровья.

Направления и формы работы

Диагностическое направление: социальная характеристика семьи; социальный портрет семьи; организация и принципы семейного воспитания; взаимоотношения родителей с детским садом; социальный паспорт семьи; посещение семьи; психолого-педагогическое консультирование (беседы).

Информационное направление: информационный материал день открытых дверей,

видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада». выставки детских работ, фотовыставки); день открытых дверей; видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки; через интернет – сайт; приглашения, сделанные руками детей в виде аппликаций, рисунков, открытки.

Совместные мероприятия: музыкально-спортивное развлечение «Наши папы –бравые солдаты», «Подари игру»; познавательный направленности: «Интеллектуальный марафон», «Конкурс проектов»; художественно- эстетической направленности: «Вечер литературных

инсценировок», «Конкурс семейных творческих работ», «Музыкальный салон».

Следует подчеркнуть, что деление на блоки- условно, содержание каждого из них интегрируется в остальные.

Кроме того, указанные формы и тематика мероприятий представлены в качестве примера и могут варьироваться в зависимости от специфики ДОО, возрастной группы, индивидуальных и других особенностей детей и, наконец, от опыта и направленности профессиональной деятельности самого педагога.

Литература

1. Крылова Н. М. 3,4,5,6. Родителям о четырех годах дошкольной жизни, или Как сделать свой дом домом радости для ребенка? СПб: Образовательные проекты, 2017.- 203с.

2. Леви В.Л. Нестандартный ребенок, или Как воспитывать родителей. М.: Книжный клуб 36.6, 2017. – 58 с.

3. Собкин В.С., Скобельцина К.Н., Иванова А. И., Верясова Е.С. Социология дошкольного детства // Труды по социологии образования. Т. XVII. Вып. XXIX. М.: Ин-т социологии образования РАО, 2013. – 157 с.

Е.Ю. Хавандеева

МБДОУ «ДСОВ № 40, г. Братск

Современные здоровьесберегающие технологии в ДОО как основа оздоровления детского организма

Аннотация: в данной статье автором рассматривается значение современных здоровьесберегающих технологий в жизни ребенка дошкольного возраста. В работе представлен теоретический анализ понятия здоровьесберегающих технологий, их классификация и виды современных технологий.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровье, дети дошкольного возраста, дошкольные образовательные организации.

Огромное количество проблем и нерешенных вопросов ставит перед нами жизнь в XXI веке. На сегодняшний день одной из самых значимых проблем, касающихся каждого человека, начиная с его рождения, является проблема сохранения здоровья. В процессе становления личности наивысший ранг по праву занимает период

дошкольного возраста. Уже на этом этапе, в возрасте от 3 до 7 лет, формируется и укрепляется фундамент здоровья, а вместе с этим происходит активное развитие физических качеств и других антропометрических показателей, которые непосредственно служат для эффективного участия ребенка в деятельности, представленной разнообразными формами двигательной активности. В свою очередь данная деятельность на прямую предоставляет условия при которых будут развиваться как психические функции, так и интеллектуальные способности ребенка- дошкольника. В государственной политике в сфере образования, выделяется, как один из принципов – приоритет жизни и здоровья. Сегодня, когда на здоровье человека оказывает влияние масса негативных факторов, перед современным дошкольным образованием встает важнейший вопрос, о том, как обеспечить здоровьесбережение маленькому ребенку, применяя индивидуальные образовательные маршруты.

Педагог ежедневно, на протяжении всего рабочего дня, осуществляет деятельность с детьми по утвержденному Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования по всем направлениям, принимая в учет охрану и укрепление здоровья детей. Вместе с этим, стремясь обогатить индивидуальный двигательный опыт, последовательно формировать собственные знания об окружающем мире, дети поэтапно осваивают основную образовательную программу. Выделяя образовательную область физическое развитие, как направление при реализации ФГОС ДО, следует говорить об основных положениях культуры здоровья и безопасного образа жизни, о целенаправленных установках и личностных ориентиров, обширном накоплении знаний в данной отрасли. В совокупности эти элементы здоровьесбережения предназначены обеспечить стабилизацию и сохранность нормального физического и психического здоровья, соответствующее возрастному этапу развитию ребенка, они являются ценностной составляющей, способствующей к познавательному и эмоциональному развитию ребенка, а также к достижению планируемых результатов.

Понятие «здоровьесберегающие технологии» имеет большое многообразие трактовок, встречающихся в трудах авторов различных областей наук. Профессор, зав. кафедрой психолого- педагогических технологий охраны и укрепления здоровья Н.К. Смирнов подчеркивал, что здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, что является совокупностью форм и методов организации

обучения детей без какого-либо ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога [4]. По мнению автора, понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любой педагогической технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса – детей, их родителей, педагогов. В свою очередь В.В. Сериков, профессор в области теории педагогики, отмечал, что технология здоровьесберегающей педагогической деятельности переводит воспитание в рамки жизнеобеспечивающего процесса, который имеет свое направление в области сохранения и приумножения здоровья ребенка.

Задача здоровьесберегающих технологий заключается в обеспечении развития природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством.

На сегодняшний день здоровьесберегающие технологии, применяемые в дошкольной образовательной организации, имеют определенную классификацию, критерием которой являются поставленные цели и решаемые задачи, а также ведущие средства здоровьесбережения субъектов педагогического процесса [1].

Классификация здоровьесберегающих технологий:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья: стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация;

- технологии эстетической направленности: гимнастика пальчиковая, язычковая гимнастика, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика коррекционная, гимнастика ортопедическая;

- технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурное занятие, проблемно-игровые технологии, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж, биологическая обратная связь;

- коррекционные технологии: арт-терапия, технологии музыкального воздействия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая ритмика [2].

Особенность каждого из элементов данной классификации заключается в своей индивидуальной определенной дозировке и особенности методики проведения. Не менее важным критерием является возраст детей и их подготовленность. В связи с тем, что для детей дошкольного возраста ведущий вид деятельности – игра, то очень важно преподносить предложенные технологии в игровой ситуации, для того, чтобы эмоциональное состояние ребенка при такого рода активности максимально повышалось, а значит приносило радость, и дети с удовольствием будут выполнять, запоминать и в дальнейшем применять изученные упражнения или действия, благодаря которым у детей воспитываются основы культуры здоровья. Во многих из таких технологий не редко используется дополнительное предметное оснащение, которое способствует более эффективной работе. В данной деятельности, помимо основных рекомендаций к применению технологий, педагогу необходимо учитывать и индивидуальные особенности каждого ребенка. Конкретным примером может выступать такой вид как ритмопластика, что является примером технологии сохранения и стимулирования. Автором рекомендуется проводить ее с детьми, начиная со средней дошкольной группы, два раза в неделю, притом ее продолжительность должна быть не больше чем 30 минут, кроме того не раньше, чем за 30 минут после приема пищи. Особое внимание стоит уделять на художественную ценность и на величину физической подготовки любого из вида здоровьесберегающих технологий. Важно, чтобы каждая из технологий имела оздоровительную направленность, а в комплексе здоровьесберегающая деятельность сформировала бы у ребенка полезные привычки в поведении и стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Современные здоровьесберегающие технологии, которые используются в системе дошкольного образования отражают два направления оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре и использование развивающих форм оздоровительной работы. В настоящее время глобальной проблемой выступает состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка, с установленными позитивными нормами образа жизни, что в будущем скажется на здоровье населения страны в целом – это самое главное, что необходимо сделать педагогам дошкольных учреждений. Безусловно в вопросе о сохранении здоровья детей, особый интерес должны проявлять и сами родители. Работа, проводимая в ДОО, позволяет привлечь родителей к

совместным усилиям по оздоровлению детского организма в течение всего пребывания в дошкольной организации.

Таким образом, применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно – образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, которые в свою очередь получают повышение эмоционального настроя от проделанной работы.

Литература

1. Ильина Г.В. Здоровьесберегающие технологии в современном образовательном процессе. – Красноярск: ЦНИ «Монография», 2014. – С. 88–108.

2. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб. пособие / под общ. ред. Н.В. Сократова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 220 с.

3. Сухарев А.Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. – 2000. – Т. 7. – №2. – С.29–34.

4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: Аркти, 2003. – 272 с.

И.В. Харьковская

МБДОУ «ДСОВ № 106», г. Братск

Организация / создание библиотеки в группе старшего дошкольного возраста

Чтение — вот лучшее учение.

А. С. Пушкин

Приобщение детей к книжной культуре, литературе, знакомство с текстами разного жанра, понимание значения письма и чтения - относятся к важнейшим факторам успешности дальнейшего школьного образования. Ребенок, который благодаря семье или Детском саду приобретает в дошкольном возрасте богатый речевой опыт, в дальнейшем обучении также будет иметь преимущества в

развитии речевых компетентностей, а также компетентностей в области чтения и письма.

Книга самое мощное и в то же время самое доступное средство по целенаправленному развитию предпосылок грамотности у детей. Дошкольник еще не умеет читать, но он уже читатель, а вернее слушатель. Ему доступно слушание, рассматривание, размышление, ему важно, что его мнение о произведении внимательно выслушает взрослый, ненавязчиво побеседует с ним о прочитанном, прочтет еще раз при необходимости. Интерес, любовь к книгам и историям, литературная начитанность появиться у ребенка в результате систематической и взаимосвязанной работы педагогов, детей и родителей. Совместная читательская активность направлена на создание широкого круга разнообразных возможностей по знакомству воспитанников с литературным творчеством.

Особенности возраста дошкольника, интересы ребенка и его желание и потребность осознать окружающий мир определяют методы и формы работы педагога по восприятию художественной литературы и фольклора. Увлекательная, заманчивая, творческая читательская деятельность, предложенная взрослым или ребёнком, помогут дошкольнику осознать, что книга — это важный источник информации.

Ежедневное чтение педагогом художественной литературы позволяет ребенку следить за сюжетом длинного рассказа, узнавать многое о письме и книжной культуре. В душевной, неназидательной беседе после прочитанного педагог поможет детям понять жанр произведения, назовёт автора, иллюстратора. В основе речевого взаимодействия по содержанию книги (рассматривание картинок, новые слова, непонятные ситуации для ребенка и др.) лежит активность ребенка и диалог.

Совместные размышления о поступках героев, их характерах, связывают детей с их собственным опытом, с другими историями. Постепенно у детей появиться желание прокомментировать текст или картинки, рассказать обновлённую историю с дополнениями и изменениями.

Побуждая детей не только рассказывать собственные истории, но и фиксировать их: зарисовывать (рисунки, схемы, пиктограммы), диктовать свои истории взрослым, писать отдельные слова, предложения, тексты таким образом появляется материал для создания с детьми собственных книг, стенгазет, журналов, пополняющих образовательное пространство группы. Наполненное

книгами пространство открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей по знакомству с литературным творчеством. Одной из форм организации пространства, воспитывающего маленького читателя может стать Центр книги, организованный в виде групповой библиотеки.

Центр книги в формате библиотеки для детей старшего дошкольного возраста

Чем привлечь дошкольника в Центр книги, как организовать соблюдение правил посещения центра, как предусмотреть возможность самостоятельного нахождения ребенка в центре, вопрос о сохранности книжного фонда, о видах детской деятельности, подбор материала, привлечение родителей к созданию и работе книжного центра группы - эти и другие вопросы решает педагог дошкольного образования организуя и наполняя место базирования книг, в котором будут достойно располагаться и книги, и читатели. «Базирование» книг можно назвать по-разному: уголок книг, читательский центр. В группах старшего дошкольного возраста Центр книги вполне может быть организован в формате библиотеки.

Цель: - создание благоприятных условий для приобщения детей к литературной культуре во всем ее многообразии (ценности, традиции, обычаи, правила и пр.).

Задачи:

- обогащать представления детей о литературном творчестве;
- развить предпосылки читательской деятельности воспитанников;
- стимулировать потребность воспитанников в активном говорении, обсуждении, задании вопросов, чтении (слушании);
- развивать читательскую деятельность воспитанников;
- поддержать детскую инициативу в освоении литературного творчества;
- расширять словарный запас;
- продолжать знакомить с книжной и письменной культурой: усвоить значение слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»;
- знакомить с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);
- учить различать жанры текста (сказки, научно-популярный текст и т.д.);
- узнать, что такое библиотека
- стимулировать интерес и любовь детей к литературе и фольклору.

Богатый и разнообразный книжный фонд часто в большом количестве имеется в каждой группе. Для эффективной работы библиотеки важно расставить книги на доступных детям стеллажах, полках в понятном для них порядке. Привлечь детей к оформлению разделителей (рисовать, раскрашивать, подписывать по возможности, обводить, вырезать, наклеивать и др.) это значит дать им возможность понять систему устройства библиотеки, внести свои идеи, проявить инициативу, на практике закрепить правила расстановки книг, что в дальнейшем ему позволить самостоятельно найти нужную среди многих других.

Полноценное знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой в детском саду зависит от многих условий. Одно из них: доступность для ребенка разнообразного книжного фонда, который включает:

- книги разных жанров: сказки, рассказы, стихи, басни, загадки;
- книги тематической направленности: о детях, природе, (животные дикие, домашние, насекомые, растения) профессии, государственные и народные праздники, спорт и мн. др.;
- книги детских писателей (обязателен портрет с указанием Ф. И. О.), новые современные авторы, авторы родного города;
- книги разных форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом;
- книги на русском и других языках, в том числе на языках, на которых говорят дети в группе и многие другие
- словари, учебники, научно-популярная книга, энциклопедии;
- книги, книжки – малышки, сделанные руками детей, родителей, педагогов и мн. др.

Важно подбирать книги, соответствующие интересам и потребностям как конкретных детей, так и книги необходимые для реализации разнообразных тематических проектов. [1. с.125]

Обновлять и пополнять содержательное наполнение центра, как и наводить в нем порядок, дети могут самостоятельно. Но это можно превратить в увлекательную сюжетно-ролевую игру, творческую и научную мастерскую, по созданию, например, книги, не уместающийся в наличии (сказки, стихотворения, энциклопедии и др.), используя рисунки, раскраски, трафареты, заготовки обложек и многое другое. Обратиться за помощью к родителям, купить книгу, предварительно устроить спектакль и продать на него билеты, предложить обмен с другими группами и многие другие варианты помогут обновлять книжный фонд библиотеки. [3. с. 88] Важно это

делать вместе с детьми, обсуждая с ними каждый этап, ведь попутно происходит самое прекрасное — дети начинают любить чтение, учатся грамотно осваивать мир литературы и добывать знания из книг.

Развитию любви к чтению у детей и потребности обращения к книгам как важным источникам информации будут способствовать не только целенаправленные действия взрослых и специальные ритуалы, связанные с книгой, но и окружающее пространство, открывающее воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей, стимулирующих детский интерес и желание общаться с книгой. [2.с 26]

Для библиотеки в группе отводиться спокойное, бесшумное, уединённое место, где предусмотрена возможность нахождения как одного ребёнка, так и группы детей одновременно. Удобная мебель по возрасту детей (коврики, стулья, диванчик, с мягкими элементами и др.), а также выделенные места для рассматривания и чтения книг и других литературных материалов (столик, полки и др.) создадут комфортную атмосферу. Материалы центра располагаются с учетом роста ребенка, доступны глазу ребенка. Важно обеспечить свободный доступ детей к материалам (открытые полки, безопасные стремянки и др.).

Стационарная и мобильные полки – витрины для книг с тремя-четырьмя горизонтальными отделениями на разном уровне необходимый элемент центра. Дети имеют возможность видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место. Мобильная полка, перекатная тележка, позволяют воспитанникам самостоятельно организовывать места для тематических выставок в группе, приемной, коридорах детского сада, в других группах. Полки – витрины востребованы и специалистами Доу. С этой целью всегда в доступе детей имеется литература, связанная с реализуемой детской деятельностью (напр., если ведется проект на тему).

Разместить творческие работы по прочитанному произведению (раскраски, рисунки, аппликации, пластилиновые поделки) ребенок сможет, если для этого предусмотрено место – доска настенная, полка, сетка и др.).

Благодаря оформлению библиотеки совместно с детьми с учетом их идей, предложений, с возможностью им самостоятельно изменять, дополнять загадочности и таинственности, старшим дошкольникам библиотека становится привлекательным местом.

Результатом продуманной организацией пространства библиотеки в группе и создания благоприятных условий, способствующий занятию дошкольниками свободной читательской деятельностью (чтение, рассматривание книг, рассказывание, творчества др.) станет востребованность детьми этого места для общения, взаимодействия со сверстниками, со взрослыми, в основе, которых, лежит книга.

Литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»). <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/477-programma-vdokhnovenie> (дата обращения 09.02.2023).

2. Лаборатория грамотности. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования В – Издательство «Национальное образование», - 2015 г. Автор Михайлова-Свирская Л.В. - 72 с.

3. Организация образовательной деятельности в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. Автор Михайлова-Свирская Л.В – Издательство «Национальное образование», 2019 г., - 144 с.: ил. - (Вдохновение).

О.П. Хасанова

МБДОУ «ДСОВ № 108», г. Братска

Современная образовательная технология «Создаем мультфильмы» в комплексном развивающем обучении дошкольников

Рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов для детей дошкольного возраста предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения. Самый доступный ресурс это – мультфильмы. Когда дошкольники не только их смотрят, но и создают сами. [1] «Мультипликация» - это искусство, которое объединяет воедино разные виды творчества. Ставя перед собой и детьми задачу научиться «анимации» мы разовьем дополнительные компетенции у детей, способность мобилизовать их в определенной

жизненной ситуации, научить стремиться искать и создавать новые нетрадиционные решения для существующих и возникающих проблем.

В анимационном кино ребенок может отобразить мысли, чувства с помощью слова, звука, изображения. Возможность проявить сочинительство, использовать разные техники в изобразительной и анимационной деятельности, звуковой речи приобретают новую форму своего воображения. Именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы ребенка и взрослого, потому что создание фильма – это сложный, многоструктурный процесс, результат которого зависит от слаженности в работе всего детско-взрослого творческого коллектива. Общение ребят друг с другом под руководством педагога дает возможность коллективной деятельности, в результате чего повышается интерес к творчеству. Коллективная работа, как всем коллективом, так и по группам помогает сделать процесс обучения и воспитания более гибким.

На базе нашего дошкольного учреждения проводятся занятия по в студии «Мультипликации». [2] На занятиях каждый из детей может моделировать как реальный, так и фантастический мир; придумывать персонажей, различных по пластике, характеру, настроению; создавать музыкальные анимационные фильмы с использованием профессионального оборудования «KidsAnimationDesk». Это оригинальные станки для полноценной анимации, которые позволяют сделать процесс съемки простым, удобным, интересным.

Процесс создания в этой программе очень увлекательный и нетрудоёмкий. Буквально через два-три занятия в этой программе воспитанники уже сами без помощи взрослого осваивают это интересное дело от первого и до последнего этапа.

Основная форма проведения занятий – групповая (6-8 детей) 2 раза в неделю с детьми старшего дошкольного возраста. Все занятия строятся с использованием игровых ситуаций. Благодаря этому отсутствуют однообразие, скука, повышается творческий интерес к любому предлагаемому педагогом заданию.

Специальные бэйджики помогают детям определить для себя, какую роль он будет выполнять на данном занятии, самостоятельно находить себя в том виде творчества, который им наиболее близок: художник – изготавливает героев, декоратор – создает декорации и сцену мультфильма, актер – разучивает текст героев и т.д. Работая над мультфильмом, дети сами создают героев мультфильма, приобретают навык коллективной и проектной работы, ведь автор

мультфильма – это не только художник, или скульптор, но еще и сценарист, режиссер, актер, и даже драматург и музыкант. Группа работает, как единый организм, целым составом, делится на малые творческие группы, выполняя разные задания.

В итоге дети видят и понимают, что работать сообща и группами это очень быстро и интересно. Наши дети уже самостоятельно под руководством педагога могут разрабатывать сюжет или выбрать сценарий из всемирной библиотеки сказок, определять из какого материала будут изготавливать героев мультфильма, а также создавать персонажей и декорации. Воспитанники самостоятельно организуют покадровую съемку мультфильма, перемещение героев внутри сцены, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия. Дети участвуют в подборе музыкального оформления, озвучивании. Они с выражением проговаривают текст, который в дальнейшем звучит на фоне происходящего действия. Монтаж мультфильма проводится вместе с детьми. Они узнают, как записываются звуки, и делается компьютерный монтаж.

К концу года обучения в студии мы всегда видим свободную, творческую и гармонично-развитую, социально ориентированную личность, способную на саморазвитие и самореализацию.

Таким образом, Мультстудия является неоспоримой инновацией в нашем ДООУ, творческим образовательным пространством, внутри которого происходит раскрытие внутреннего мира каждого воспитанника.

Литература

1. Ажищева Т.А. , Создание мультфильмов с детьми в дошкольном образовательной организации/ Воспитание и обучение людей младшего возраста. -2015.

2.Осмоловская О.А., Попова А.А., Шубин Д.Н. «KidsAnimationDesk» Детская мультстудия. -2020. С.5.

Мини-музей мяча как форма взаимодействия ДОУ и семьи по приобщению детей к двигательной активности

Одной из основных задач ФГОС дошкольного образования является «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей», а ведущим принципом – сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи, без которого невозможно обеспечить полноценное проживание ребенком этого периода детства.

Детский сад и семья — вот две основные социальные структуры, которые главным образом определяют уровень здоровья ребенка. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей, если в ДОУ не создано детско-взрослое сообщество (дети — родители — педагоги).

Бесспорно, все родители едины в желании самого наилучшего для своего малыша, но, к сожалению, далеко не все готовы подключиться к активной деятельности или хотя бы откликнуться на различные инициативы детского сада. Перед педагогами возникают вопросы: «Как заинтересовать родителей к совместной работе? Как сделать их участниками образовательного процесса?» Одной из эффективных форм партнерского взаимодействия ДОУ и семьи является создание мини-музея в ДОУ, в том числе при решении задач по формированию потребности у дошкольников к двигательной активности. Мы не будем оригинальными, если скажем, что двигательная активность является мощным биологическим стимулятором жизненных функций растущего организма. Движения в любой форме, адекватные физиологическим возможностям детей, всегда выступают как оздоровительный фактор.

Как начать работу по созданию мини-музея?

Важно помнить, что родителям необходима не только теоретическая информация, но и практические навыки, поэтому целесообразно организовывать работу по созданию мини-музея, где родители являются активными и полноправными участниками

образовательного процесса, где они могут приобрести определённый педагогический опыт.

Работу по созданию мини-музея любой тематики можно разделить на три этапа: подготовительный, практический и обобщающий.

На подготовительном этапе необходимо определить тематику, название, цели и задачи мини-музея. Если воспитатели работают с группой не первый год, если сложились доверительные отношения между всеми субъектами образовательного процесса, то инициативы воспитателей будет достаточно и она обязательно найдет поддержку у родителей, и идеи педагога будут воплощены в жизнь.

Как же быть, если вы только набрали детей, как заинтересовать новых родителей и приобщить их к совместной работе по организации мини-музея? На родительском собрании в начале года мы предложили родителям второй младшей группы отправиться в виртуальную экскурсию в мини-музей календаря, где экскурсию проводили дети подготовительной к школе группы. Родители увидели и убедились, что у детей сформировано представление о музейном деле, дети умеют работать с дидактическим материалом. После чего родители готовы были поддержать наши начинания в создании мини-музея в группе, направленные на удовлетворение и развитие интересов и потребностей детей.

В связи с тем, что содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы, что сейчас дети, даже младшего дошкольного возраста, активно пользуются различными гаджетами, желание родителей было повысить интерес детей к спорту, двигательной активности, здоровому образу жизни.

Так и возникла идея создания мини-музея мяча в группе. Ведь именно посредством игровых действий с мячом развивается быстрота, ловкость, ориентировка в пространстве, мелкая и крупная моторика, формируются положительные взаимоотношения и эмоции, которые нужны ребенку.

Для расположения мини-музея мяча мы совместно с родителями выбрали групповое помещение, в спальне рядом с центром двигательной активности. Это вариант предоставляет возможность выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Мы имеем возможность ежедневно обращаться к материалам музея. Дети группы могут в свободное время по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, играть мячиками.

Таким образом, на данном этапе мы вместе с родителями определили тему и название мини-музея, разработали его модель, выбрали место для размещения и скоординировали деятельность всего коллектива группы (воспитателей, детей и родителей).

Практический этап- это непосредственное создание нами, детьми и их родителями мини-музея мяча. Нами совместно с детьми были разработаны правила посещения музея. Для знакомства детей с формой, объемом, цветом, размером, свойствами мяча родителями были собраны и приобретены мячи различной упругости, размеров, изготовленные из разных материалов, используемые для оздоровительных, коррекционных и дидактических целей. Например, мячики су-джок, массажные мячики предназначены для микромассажа, пальчиковых игр и упражнений, в ходе которых можно стимулировать не только развитие мелких мышц и речи, но и достигнуть оздоровительных эффектов для организма в целом. . Нами были подготовлены схемы работы с массажными мячиками, поэтому дети в свободное время имеют возможность сделать самомассаж самостоятельно. Для знакомства детей со спортивными играми приобретены футбольный мяч, теннисный мяч, изготовлен макет футбольного поля. Теннисный мяч мы используем и при выполнении дыхательных упражнений «Загони мяч в ворота», «Подуй на снежок» для развития силы выдоха, выработки длительной, направленной воздушной струи. Для познавательно-исследовательской деятельности совместно с детьми родители изготовили тряпичный мячик, мячик из ниток, поролоновый и бумажный мячики. Имеющаяся схема описательного рассказа помогает детям рассказать о любом экспонате в нашем мини-музее, а составленная картотека подвижных и дидактических игр, карточки-символы «Упражнение с мячом», раскраски, пазлы, настольные игры помогают организовать образовательную, совместную и самостоятельную деятельность детей.

Эффективность всей работы в мини - музее будет в немалой степени зависеть и от того, насколько удачно расположены экспонаты, от степени их привлекательности для ребенка, поэтому наш мини-музей (полка с экспонатами, наглядно-дидактический материал) находится на уровне глаз ребенка. Внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно сформировано. Оно отличается кратковременностью, неустойчивостью, поэтому весь дидактический материал эстетично оформлен, сами экспонаты привлекают внимание детей. В ходе работы весь материал

систематизируется и дополняется. Ведущей формой работы в нашем мини-музее является не только экскурсия, а также подвижные игры, массажи, пальчиковые и дидактические игры, занятия с элементами игры, исследовательская деятельность, двигательная деятельность.

На обобщающем этапе родители совместно с детьми приняли активное участие в презентации нашего мини-музея мяча. Дома совместно с ребенком придумывали, как можно презентовать тот или иной мячик, придумывали элементарную подвижную игру, или упражнение с мячом, или разучивали пальчиковую игру. Ребенок, придя в детский сад, проводил игру со сверстниками. После таких мероприятий стало заметно, что у детей вырос интерес к спорту, к двигательной деятельности. Дети в свободной деятельности стали чаще брать мяч в руки, выполнять те упражнения, которые у них раньше не получались.

Таким образом, мини-музей мяча является эффективной формой партнерского взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников, основной задачей которого является не только активизация познавательных интересов, формирование у дошкольников представлений о музее, воспитание культуры поведения, но и развитие двигательных способностей дошкольников, и вовлечение родителей в совместную деятельность по осознанию ценностей здорового образа жизни.

Литература

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

2. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. СПб, 2012

3. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. –СПб.:Речь;М.:Сфера, 2009

Электронные ресурсы:

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/muzei-mjacha-kak-sredstvo-priobschenija-detei-k-zdorovomu-obrazu-zhizni.html>

Многофункциональный лепбук «В гостях у сказки», как средство приобщения детей дошкольного возраста к русскому фольклору

Детский фольклор – это особая часть народной культуры, источник нравственного воспитания детей, так как в нём отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Он открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Он развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы литературного языка.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие.

Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Поставив задачу познакомить своих ребят с детским фольклором, мы должны понимать, что это будет приобщение их к важной части духовной культуры народа.

Всем известно, что самым популярным жанром устного народного творчества является сказка. Сказка входит в жизнь ребенка с его рождения и не только развлекает, но и воспитывает его умственно и эстетически. Как ребенок относится к героям и событиям сказки, так и складываются основы его чувств, моральных представлений. Сказка обязательно дает детям уроки на всю жизнь.

Сказка - это сильнейшее педагогическое средство, значительная область художественной педагогики, уходящей своими истоками ещё в доисторические времена. Трудно найти другое такое качество словесного воздействия на ребёнка, с которым была бы сравнима сказка, вымысел, где переплелись реальные и фантастические события, герои которых - знакомые незнакомцы.

Это известные детям животные, наделённые чертами и характером человека, растения, приобретающие невиданные качества, люди,

совершающие необычные подвиги и поступки и в тоже время все персонажи сказок были хорошо знакомые детям, многие из них живут рядом. Сказки развивают и воспитывают ребёнка, но такое воспитание воспринимается им с удовольствием, ведь сказки увлекают в мир неизведанного и таинственного.

Поэтому воспитателю, который использует в своей практике передовые достижения педагогики, будет очень интересно и полезно сделать для дошкольников лэпбук по сказкам.

Лэпбук обычно выглядит как интерактивная папка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, с вынимающимися и разворачивающимися листочками, с кармашками, дверками, подвижными деталями, маленькими книжками, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. Было бы даже правильнее определить лэпбук не как средство обучения, а как особую форму организации познавательного материала.

Многофункциональное пособие, которое мы хотим Вам представить – это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи. Данное пособие, направленно на решение одновременно нескольких задач и предназначено для работы с детьми разных возрастов, что позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка.

В лэпбуке даются материалы по ознакомлению со сказками и его героями. Ребенок (или группа детей), взяв в руки такую папку, выполняет задания, рассматривает картинки, разбирает схемы, тем самым в лёгкой и непринужденной форме закрепляет и расширяет свои знания по определенной теме.

Дети должны все время включаться в активные формы работы со сказкой. Они могут подготовить кукольный спектакль по сказке и выступить перед родителями. Очень важно, чтобы в подготовке спектакля принимали участие все дети. Это дает возможность каждому ребенку внести свой вклад в «общее дело»: кто-то поет песенки, играет, читает текст, готовит пригласительные билеты, встречает гостей, готовит «выставку картин» ребят по мотивам сказки и т. д. Ничто так не стимулирует учебную деятельность детского коллектива, как успех. Его никогда не бывает много.

Лэпбук «В гостях у сказки», можно использовать как в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми, так и в

самостоятельной деятельности. Разнообразные задания позволяют удержать познавательную активность детей на продолжительное время. В заданиях детям предлагается рассказать сказку, отгадать загадки, найти героев сказок, пройти по лабиринтам, изготовить сказочных героев своими руками из разнообразных материалов, моделировать героев сказки.

Моделирование, из всех существующих методов работы со сказкой является, по-нашему мнению, является самым современным. В основе метода моделирования, лежит принцип замещения: реальный предмет замещается другим предметом, его изображением, или каким – либо условным знаком. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера. Чтобы расширить представления родителей о видах театра и вызвать желание использовать приобретенные умения по изготовлению театра дома с детьми, мы предложили им принять участие в оригинальном методе моделирования сказки «Теремок». В котором, вместо героев сказки мы использовали геометрические фигуры из фетра, различающиеся по цвету и величине. Войдя в образ, родители старались подражать тому герою, кого они выбрали, вместе с ним переживали, переносили на себя действия другого героя. Все прошло увлекательно, познавательно и интересно.

Таким образом, лэпбук «В гостях у сказки» - это средство индивидуализации дошкольного образования, сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, приобщения детей к социокультурным нормам, формирования познавательных интересов и познавательных действий. Это игра, познание и творчество!

Преимущество дидактического пособия заключается в следующем, лепбук, интересен и привлекателен в оформлении, имеет возможность использования различных форм организации развивающей работы, вариативен в использовании игровых заданий, мобилен в использовании и компактен в хранении.

Использование игровой технологи «лэпбук» позволяет нам использовать инновационные методы и формы работы, и реализовывать основные принципы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Данный опыт работы может использоваться воспитателями детских садов, специалистами по дошкольному образованию, студентами педагогических колледжей и вузов, обучающихся по специальности «Дошкольное воспитание» и всем, кто интересуется проблемами воспитания и обучения дошкольников.

Опыт отражает инновационные подходы к проблеме нравственно-эстетического воспитания детей через сказку. И при определенном подборе сказок с учетом возрастных особенностей детей, идейно - художественной ценности произведения, правильной организации последующей деятельности детей, народные сказки могут оказывать огромное воспитательное воздействие на ребенка.

Литература

1.Бахвалова Н. И. Педагогический поиск новых форм работы по развитию речи через русский народный фольклор// Дошкольная педагогика № 8(49), 2008., с. 20-23;

2. Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук – «наколенная книга» / [Текст]/ Журнал "Обруч" № 4 2015 год

3.Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. Пермь: Меркурий, 2015.

4.Маханева, М.Д. Театральная деятельность дошкольника // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 11. - С.6-14.

О.В. Царева

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Открытый детский сад – открытые родители

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования) заставляет нас, педагогов искать новые формы

взаимодействия с семьями воспитанников. Ведь роль семьи в воспитании и развитии ребенка неопределима, где главной особенностью семейного воспитания является эмоциональный микроклимат, в которой формируется поведение в общественной жизни, отношение к себе. Достичь высокого качества образования воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии открытого детского сада - открытые родители. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

В апреле 2019 года нашему дошкольному учреждению был присвоен статус инновационной площадки «Модернизация образования в ДОО в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования на основе инновационной образовательной программы «Вдохновение», которая вызвала у педагогического коллектива неоднозначное мнение, кто-то воспринял это с интересом, а кто-то насторожился и в какой-то мере «испугался». Очень сложно переходить от старого, привычного к чему-то новому, неизвестному. Время шло, шли педагогические пробы, и стало что-то получаться, появились первые результаты. Появилось ощущение, что в этой программе есть что-то, что в других нет и не было. В программе, на наш взгляд отводится значительная часть взаимодействию с семьями воспитанников, родители являются неотъемлемой частью образовательного процесса, дети, педагоги и родители - одно целое, одна часть не может без другой. В этой программе родители полностью вовлечены в образовательный процесс, можно сказать, что они совместно с детьми проживают заново этап дошкольного детства. И если эту работу на начальном этапе организовать правильно, заинтересовать их, тогда они станут неопределимыми помощниками в вашей группе. Открытый педагог, его позитивный настрой на общение с родителями является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа, в общении с родителями неуместны категоричность, требовательный тон, педагог должен чувствовать ситуацию, настроение каждого родителя. В общении пригодится и человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

На начальном этапе в своей работе с родителями мы использовали различные формы организации общения: родительское собрание «На пути к новым успехам» (рассказали родителям о программе

«Вдохновение», её положительных сторонах, посмотрели презентацию, видеоролик), оформление в приёмной стендовой информации (консультации по теме, буклеты «Наши первые шаги по программе «Вдохновение»), оформление группы (предметно - развивающая среда, оформление центров детской активности). И наши родители были активными участниками этого процесса.

Продолжая работать в этом направлении, мы пришли к мнению, что ничто так не сближает родителей, педагогов и детей, как совместные мероприятия, которые проходят интересно и разнообразно. На протяжении уже двух лет, у нас в группе проходит детский совет, на котором мы совместно с детьми выбираем темы недели, такие интересные и познавательные, например: «Машины», «Мамочки и папочки», «Убежало молоко», «Бабайки», «Фиксики», «Миньоны» и т.д. и предлагаем родителям быть активными участниками нашей тематической недели. Конечно, изначально, они относились к этому с осторожностью, где-то не с желанием что-то делать. Но увидев результат, мнение большинства родителей изменилось. Например, в рамках недели «Мамочки и папочки», родители совместно с детьми изготовили «Дерево семьи», которые отражали их традиции, а затем в группе каждый ребёнок с такой радостью рассказывал о своем семейном дереве, как они вместе с родителями изготавливали поделку. В рамках тематической недели «Машины», родители совместно с детьми из бросового материала сделали машины, все они получились разные и классные, а фантазия, смекалка и задумка родителей и детей, просто поразила нас. В рамках тематической недели «Убежало молоко» родители совместно с детьми изготовили домашних животных, фермы, нарисовали рисунки по данной теме. По завершению каждой тематической недели мы с детьми в приемной группы оформляем выставки детских продуктов. Благодаря таким выставкам, нам удалось привлечь малоактивных родителей, теперь при появлении новой темы недели, наши родители уже сами предлагают варианты итоговых продуктов, выставок, объединяются в компании для изготовления поделок по теме недели, что, безусловно, радует. Такая работа помогает сблизиться, создать в группе доброжелательную атмосферу, а это в свою очередь очень положительно сказывается как на родителях, так и на педагогах, а главное на детях.

В работе с родителями, нет готовых правил и рекомендаций, надо учиться, изменяться, двигаться вперёд вместе с родителями и детьми,

не останавливаться, и тогда вы увидите результаты своей совместной работы.

Литература

1. Зверева О. Л., Кротова Т. В. «Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект» - издательство Сфера – 2015.

2. Свирская Л. В. «Работа с семьей: необязательные инструкции: методическое пособие для работников ДОУ» - издательство Линка-Пресс. – 2013.

3. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. - М.: «Сфера» - 2012. - С. 114

4. Солодянкина О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. - М.: «Аркти» - 2015. - С. 221.

А.О. Черемных

МБДОУ «ДСОВ №88», г. Братск

Семейные ценности в нравственном воспитании дошкольников

*«Дети – живые цветы земли» – так поэтично выразил глубокую мысль
А. М. Горький*

А выращивают эти цветы, прежде всего в семье: родители самой природой предназначены и обществом уполномочены быть первыми воспитателями своих детей. Именно они вместе с детским садом помогают детям набраться сил и ума, освоить основы человеческой культуры, подготовиться к обучению в школе. В семье закладывается фундамент личности растущего человека, и в ней же происходит его развитие и становление как гражданина.

Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно - нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. В материалах стандартов, впервые в нормативных документах, регламентирующих организацию образовательного процесса, встречаются такие понятия как

«ориентация на принятие ценностей семьи, нравственных устоев семьи, ответственности перед семьей».

Система семейных ценностей, определяющих уклад жизни семьи, является основным средством воспитания нравственности как комплекса жизненных и семейных ценностей. Данное средство обеспечивает приобщение к ценностям семейной культуры.

Каждый из нас должен иметь четкие представления о тех семейных ценностях, которые способствуют укреплению фундамента для создания крепкой и дружной семьи. Знание моральных и нравственных устоев играет важную роль в укреплении доверия и повышении уверенности к каждому члену семьи.

Задача детского сада помочь дошкольникам в осознании и формировании направленности на мир семьи, ценностей семьи, организовать свою воспитательскую работу так, чтобы педагог и родители шли в одном направлении в достижении одной цели становление духовно-нравственной личности.

Семья и дошкольное учреждение – это два социальных института, от согласованности действий, которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Никто не сомневается, что влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние дошкольного учреждения, школы. Однако в тоже время семья не может обеспечить в полном объёме воспитание активной, нравственной и творческой личности. Необходимость и важность сотрудничества семьи и детского сада никогда не ставилось под сомнение. Ни детский сад, школа без семьи, ни семья без детского сада, школы не способны справиться с тончайшими и сложнейшими задачами становления человека. Старый афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми - это работа с их родителями». Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников учебно-воспитательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей. Данное взаимодействие определяет педагогическую тактику дошкольного учреждения, позволяет педагогу находить верные слова при общении с родителями.

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребёнку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного без оценочного принятия. В этом

непреодолимое значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Об этом же говорят и современные специалисты, и ученые в области семьи (Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, И.В. Лапицкая и др.). Они считают, что семейный институт есть институт эмоциональных отношений. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Семья для ребенка - это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая система взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, школы. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», «Положение о дошкольном образовательном учреждении», Законе «Об образовании» и др. Так, в законе «Об образовании» в ст. 18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

Подрастающее поколение будет таким, какой будет семья. Но как писал А.С. Макаренко: «Семьи бывают, хороши и семьи бывают плохи. Поручится за то, что семья воспитывает, как следует, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание».

Насколько нравственными, добрыми будут наши дети, зависит нравственное здоровье нашего общества. То, что ребенок получает в семье, он сохраняет в течение всей жизни. Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях,

личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка.

Семейные ценности - это принципы, на которых основывается наша жизнь; они являются стандартами, по которым мы судим, что правильно, а что неправильно. Некоторые ценности, такие как доброта, вежливость и честность широко признаются как наиболее важные, в то время как другие, такие как пунктуальность и постоянство, менее важны для некоторых людей

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у детей сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом.

Литература

1. Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dohcolonoc.ru/cons/2595-formirovanie-semejnykh-tsennostej-u-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>

2. Кравцова. Е. Восприятие семейных отношений детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vospitatel.com.ua/zaniatia/rabota-s-roditelyami/formy-raboty.html>

3. Кузьмина И.В. Совершенствование качества работы дошкольного учреждения при взаимодействии с родителями [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.sipkro.ru/dou/index.php?option=com_content&view=article&id=47&Itemid=38

4. Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

Л.И. Черепанова

Е.И. Герасимова

МБДОУ «ЦРР-Д/С №32», г. Братск

Развитие познавательной активности старших дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность «Тайны соли, снега и песка»

Дети - прирожденные исследователи, и подтверждение тому – их любознательность, постоянное стремление к экспериментам, желания самостоятельно находить решения в проблемной ситуации. Непосредственный контакт ребенка с предметами или материалами, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, побуждают любознательность, желание узнать больше.

Актуальность познавательно–исследовательской деятельности обусловлена необходимостью предоставления детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач и проблем в опытно – экспериментальной деятельности при изучении таких объектов неживой природы, как лед, снег, соль, песок. Интерес к выбранной теме возник неслучайно, на одном из утренних кругов при обмене новостями у нас возникла проблемная ситуация – «Появился лед на веранде участка» - «Как нам быть?». Эта проблемная ситуация послужила стимулом к познанию свойств, явлений, объектов неживой природы у воспитанников.

Цель экспериментальной деятельности: создание условий для представлений детей о свойствах объектов неживой природы - снега, соли, песка, через организацию познавательно – исследовательской деятельности детей, направленной на открытие новых знаний;

Что позволяет решать следующие задачи: формировать навыки овладения основами исследовательской деятельности, в процессе изучения объектов неживой природы (снег, соль, песок); развивать умение выдвигать гипотезы и самостоятельно формулировать выводы, использовать полученные знания в самостоятельной деятельности; развивать самостоятельность, активность, любознательность, мыслительные процессы детей (классификация, обобщение, анализ, синтез); расширить представления детей о значении объектов неживой

природы в жизни человека и необходимости бережного и разумного их использования.

Чтобы увлечь детей экспериментальной деятельностью создана мини-лаборатория "Хочу все знать". Центр оснащен разнообразной познавательной литературой, имеется картотека опытов, алгоритмы проведения опытов, разнообразный наглядный и дидактический материал: песок, камни, ракушки, магниты, коллекция семян, простейшее лабораторное оборудование. Результаты опытов, в виде рисунков, схем, дети фиксировали в журнале "Юный исследователь".

На данном этапе дети имеют представления: об объектах неживой природы – снег, соль, песок, владеют навыками исследовательской деятельности. Умеют сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения и выводы.

Опытно экспериментальная деятельность включает комплекс блоков, последовательность которых отражает логику предлагаемых знаний. Блоки взаимосвязаны между собой и находят свое отражение по сезонным изменениям, происходящим в природе («Зима», «Весна», «Лето») и предусматривает закрепление знаний о свойствах объектов неживой природы, и их использование в практической деятельности человека.

Блок "Зима. Снежно – ледяные истории"

В процессе реализации данного блока дети приобрели знания и умения посредством проведения практических опытов, а также делать выводы и обобщения о свойствах снега и льда.

Опыт «История волшебной льдинки»

Однажды зимним, солнечным днем, мы обнаружили, что уличная дверь не закрывается. В этой проблемной ситуации мы пытались найти ответы на вопросы: "Почему дверь не закрывается?", "В чем причина?", "Почему такое происходит?". В результате обследования дети сделали вывод: - "На крыльце у двери образовался лед". Продолжив прогулку, мы заметили, что на веранде участка тоже образовался лед. На данном этапе экспериментирования была использована модель трех вопросов: - Что знаю? Что хочу узнать? Как узнать? Юным исследователям было предложено отметить на карте участка места, на которых образуется лед, сравнить эти участки, проанализировать их, выдвинуть гипотезы. Изучив места скопления льда, дети пришли к выводу, что образованию льда способствуют

солнечные лучи, повышение температуры на улице и нагревание поверхности (металл, пластик, дерево), на которой снег.

Опыт «История снежных фигур»

При изучении свойств снега дети столкнулись с проблемой, почему не образуются снежные фигуры при использовании снежка и форм для снега? Снежные фигуры рассыпались, не держали форму, снег прилипал к внутренним стенкам снежка. С помощью наблюдений и экспериментов детям удалось установить взаимосвязь, что фигуры лепились хорошо, когда снежок находился на улице продолжительное время и охладился, а когда снежок принесли из теплого помещения, то в процессе изготовления снежные фигуры рассыпались, не держали форму, снег прилипал к внутренним стенкам снежка. Дети пришли к выводу – на процесс изготовления снежных фигур влияет температура поверхности снежка.

Опыт «История взросления снеговичка»

В процессе лепки снеговичка дети столкнулись с проблемой: сможет ли он увеличиться в размере без практической деятельности человека? Сколько времени необходимо, чтобы снеговичок вырос? Какие погодные условия влияют на рост снеговичка? С помощью условной мерки дети определили размер снеговика, его высота была равна 6 меркам. Через 7 дней дети произвели контрольные замеры - высота снеговика соответствовала 11 меркам. По результатам наблюдения дети сделали вывод: снеговичок может увеличиться в размере без практической деятельности человека, в условиях безветренной погоды с осадками в виде снега. Вывод: через 14 дней снеговичок увеличился в два раза.

В завершении данного блока, юные исследователи оформили книгу "Снежные сказки", куда поместили коллажи из фотографий, рисунков, схем проведенных опытов. В книгу вошли загадки про зимние явления в неживой природе и занимательные вопросы про снег и лед.

2 блок " Весна. "Загадочная соль"

Дети узнали, что соль - это природный минерал, она бывает каменная, морская и поваренная, где и как ее добывают, назначение соли в природе и в жизни человека. Полученные знания детям помогут в решении разных ситуаций в реальной жизни.

Опыт "Руками не трогать"

Столкнувшись с проблемной ситуацией уличной двери и образованием льда, возникла необходимость в проведении данного опыта, дети, экспериментируя, пробовали выяснить, как

взаимодействует лед и соль. По результатам исследования дети пришли к выводу, что посыпая солью лед, лед растворяется и тает.

3 блок "Лето. Чудеса в песочнице"

Песок действует на детей магически, дети любят строить башенки, лепить куличики, просеивать, пересыпать и т. д. Песочница позволяет ребенку почувствовать себя творцом, прикоснуться к миру неживой природы.

Опыт "Магнит и песок"

Что же интересного в себе таит обыкновенный песок. Опытным путем дети узнали, что в песке присутствуют частички железа, которые легко притягиваются магнитом, а без магнита, частички рассыпаются! В конце блока дети составили красочный коллаж из рисунков и макетов домиков из песка.

Итогом проектно – исследовательской деятельности стало методическая разработка сценарий игр – экспериментов "Тайны неживой природы", картотека детских экспериментов, опытов и наблюдений. Конспект занятия по познавательной-исследовательской деятельности для детей подготовительной группы, квест - игра «Волшебная лаборатория», рекомендации для педагогов "Экспериментирование - основа развития познавательных способностей дошкольников" для детей подготовительной группы, консультация для родителей" "Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников в домашних условиях".

Литература

1. Рыжова Н.А. Коллекция увлечений. Линка – Пресс, 2005.- 80 с.
2. Шорохова О.А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. М., 2006.- 208 с.
3. Безруких М.М. Сказка как источник развития творчества детей. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС., 2001. - 287 с.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков.1996.- 464 с.
5. Методика работы со сказкой: Методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 153 с.
6. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Мозаика – синтез; М.:;2012. – 112 с.
7. Караманенко Т.Н., Ю.Г. Караманенко. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. - М.:Просвещение, 1982г. -191 с.

8.Ельникова К. Роль литературы в ознакомлении детей с природой. Дошкольное воспитание. 2006. – С 52-56.

9.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей, средней, старшей, подготовительных группах детского сада.-М.:Мозаика-Синтез, 2013. – 144 с.

10.Ковинько Л.В. «Секреты природы-это так интересно!»-М.:Линко-Пресс, 2004. -72 с.

11.Рик Т. «Сказки и пьесы для семьи и детского сада» Линка – Пресс. - 203 с.

Н.Г.Шаманская
МБДОУ «ДСОВ №108», г. Братск

Интерактивные игры и упражнения как средство формирования у дошкольников основ ПДД

Детский травматизм при не соблюдении правил дорожного движения остаётся одной из самых болезненных проблем в наше время, а ребенок — это самый незащищенный участник дорожного движения.[1]Ежегодно на дорогах в России совершаются десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий с участием детей.

За 10 месяцев 2022 года на дорогах города Братска и Братского района зарегистрировано 21 дорожно-транспортное происшествие, в которых получили 24 травмы несовершеннолетние в возрасте до 16 лет. Вина детей усматривается в 7 ДТП.[2]

И с каждым годом проблема безопасности на дорогах только увеличивается. Растёт число автомобилей и водителей-новичков, что не способствует аккуратному вождению. Смартфоны и наушники отвлекают внимание, как детей, так и водителей на проезжей части.

Очень важно с дошкольного возраста формировать у детей навыки безопасного поведения на дороге, воспитывать законопослушного гражданина. И лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста, когда начинается его подготовка к пожизненной «профессии» участника дорожного движения, пешехода, а впоследствии и водителя, можно сохранить его жизнь и здоровье.[3]

Процесс понимания и усвоения правил дорожного движения является очень сложным и долгим процессом, который должен состоять не только из объяснений мамы и папы «как можно» и «как нельзя», но и в тесном сотрудничестве с детским садом и дорожно-патрульной службой.

Дошкольный возраст – это игровой возраст, и моя задача довести до сознания детей, что движение автомобилей и пешеходов – подчиняются правилам дорожного движения. И главным помощником в этом нам помогает игра.... И игра не простая, а интерактивная. А, что это такое?

Интерактивная игра — это активная обучающая игра, основным методом проведения которой является интервенция, то есть вмешательство, а также процесс социального взаимодействия участников игры с компьютером, планшетом, доской и т. д. [4]

Интерактивные игры повышают мотивацию у детей к процессу познания, создают благоприятный эмоциональный фон, развивают также творческие способности детей дошкольного возраста. [5]Применение интерактивных игр на занятиях вызывает у дошкольников стремление к поиску правильного решения, к размышлению.

С помощью интерактивных игр можно с детьми разобрать и закрепить абсолютно любую пройденную тему.

Многофункциональность интерактивных игр заключается так же в том, что её можно использовать не только на занятии, а также в свободное от занятий время. Проигрывать игру можно как индивидуально, так и со всей группой, с фокус-группой.

Новизна использования интерактивных игр в работе со старшими дошкольниками, по данной проблеме, заключается в том, что интерактивные игры по изучению ПДД будет эффективнее, чем обычный цветной плакат с иллюстрациями и рассказами педагога.

Так как наши дети живут в эпоху современных технологий используемых в разнообразных сферах деятельности человека, то и в дошкольном образовании на сегодняшний день метод использования интерактивных игр популярен, актуален, эффективен. С помощью интерактивных игр у детей формируется интерес и желание познавать новую информацию.

Таким образом, интерактивная игра помогает дошкольникам лучше усвоить знания о правилах поведения на улице и в общественном транспорте, закрепит представления о дорожных знаках, поможет смоделировать дорожные ситуации. В дальнейшем интерактивные игры можно создавать совместно с детьми для викторин и квест-игр.

Поэтому в своей работе я применяю технологию интерактивных игр и упражнений, которые делаю сама. И это мне помогает существенно изменить отношение детей к занятиям, чтобы они стали

внимательнее, сообразительнее, у них появилось желание думать, находить правильные ответы на поставленные вопросы.

Полученные дошкольниками знания через интерактивные игры и упражнения станут нормой поведения [6] и помогут им применить эти знания в повседневной жизни.

Предлагаю интерактивную игру для детей старшего дошкольного возраста: «Поиграй со Светофорчиком».

Цель: формирование у детей навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи: Расширять знания о светофоре; учить соотносить жесты регулировщика с цветом светофора.

Правила игры: решать проблемные ситуации, которые возникают в ходе игры.

Навигация:

На первом слайде есть кнопка «старт», нажав её, начнётся игра. В игре на каждом слайде будут появляться задания и два светофора в левом и правом углу с зеленым значком «GO-вперед», и красный светофор «STOP - стоп». Если ребенок выполнил задание правильно, он может нажать зеленый сигнал светофора «GO-вперед», и тогда появится новое задание, если ребенок нажмет красный сигнал светофора «STOP - стоп», он останется в том же задании и сможет выполнить задание снова.

Игры-задания: «Ремонт светофора», «Светофор потерял огонёк», «Регулировщик», «Какой транспорт доедет до светофора».

В конце игры Светофорчик похвалит ребят за то, что они выполнили все задания правильно!

Данная игра позволяет напомнить о важности соблюдения правил дорожного движения, сформирует у детей представления о работе светофора через активные действия.

Такой всесторонний подход к проблеме безопасности на дороге поможет сократить количество происшествий с участием детей.

Свой педагогический опыт я направила на формирование у детей необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице через интерактивные игры и упражнения.

Литература

1. Лисовая Е. Н. Актуальность обучения ребенка дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасности поведения на

дорогах // Молодой ученый. — 2015. — №18. — С. 466-469. — URL <https://moluch.ru/archive/98/22051/> (дата обращения: 02.02.2018).

2.Овсянникова Е.Е. Использование интерактивных игр с дошкольниками.https://obrbratsk.ru/do/odop/organization_of_preventive_work/prevention_of_child_road_traffic_injury.php

3.Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. – «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 88 с.

4.Городова Ю. Интерактивные игры как инструмент познания и развития речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/interaktivnye-igry-kak-instrument-poznaniya-i-razvitija-rechi-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>.

5.Рябикова В.В. <https://nsportal.ru/ryabikova-v-v>

6.Г.Д. Беляевскова, Е.А. Мартынова, О.Н.Сирченко, Э.Г. Шамаева Правила дорожного движения для детей 3-7 лет : занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. – Волгоград : Учитель, 2012. – 170 с.

Н.Л.Шевченко

И.Ю. Ознобихина

МАДОУ «ДС №83», г. Братск

Поддержка детской инициативы, любознательности и самостоятельности в Центре науки

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится, что работа воспитателя должна быть направлена на формирование у детей познавательной активности и исследовательских навыков. [1] Современная система образования отходит от обучения детей путём прямой передачи знаний, признавая, что дети – это прирожденные исследователи, которым интересны знания не в готовом виде, а в ходе собственной практической деятельности и самостоятельных открытий. [2]

Несомненно, деятельность такого рода увлекательна для детей. Однако для того, чтобы она стала истинно познавательной и способствовала развитию, мы - педагоги, должны заботиться о том, чтобы у детей была постоянная возможность решать, размышлять, исследовать в то время, когда у них возникает желание и тем способом, который они определили для себя сами. И помочь в этом

может Центр познавательной-исследовательской деятельности или науки.

Такой Центр лучше располагать в рабочей зоне группы, где есть стол, к которому при необходимости можно подставить еще один; стулья; мобильные открытые модули для хранения материалов; место на стене для детских работ, фотографий, схем и пр.; доску для записей заданий детям и место для ведения таблицы детских вопросов.

Очень важно, чтобы в Центре науки были материалы, как для совместной, так и самостоятельной деятельности детей - это наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, минералов, тканей, семян); наборы для экспериментирования, взвешивания, измерений; календарь погоды; глобус, географические карты, детский атлас; иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки; наборы карточек с заданиями; листы для записей; наборы по темам «Человек», «Насекомые», «Животные», «Магниты» и пр. Так, набор «Магниты» может включать в себя разнообразные мелкие предметы, набор магнитов; поднос; наборы картинок, демонстрирующих свойства магнитов; листы для ведения записей, рисунков в процессе работы с магнитами; набор карточек-заданий для самостоятельной работы. Например, карточка «виды магнитов» - используется для поиска и наложения на картинку соответствующего вида магнита; карточка с перечнем картинок-предметов, свойства притяжения которых нужно проверить и записать в соответствующей графе; карточка, для записи количества притянувшихся к магниту предметов.

Ценность таких наборов в том, что, работая с ними, ребенок может проявить самостоятельность, поскольку их содержание предполагает, что он сможет сам поставить перед собой задачу, сам выполнит ряд действий, ища ответ, и сам выстроит умозаключения.

Особенностью Центра науки может стать совмещение Центра математики и оборудования цифровой лаборатории (ноутбук и тематические наборы с электронными датчиками). Цифровая лаборатория позволит детям путем измерения и наблюдения познакомиться с такими природными явлениями как «магнитное поле», «звук», «температура», «пульс» - всего в лаборатории 8 тематических модулей...

Говоря об организации работы в Центре науки, следует отметить, что он одновременно может вмещать до 6 детей, а периодичность смены материалов будет зависеть от интересов детей и темы недели. Так, 2 раза в неделю, на магнитной доске в Центре может появляться

задание или вопрос, связанный с текущими событиями в группе, и необходимый для решения вопроса материал. Например, по теме осенних даров, детям можно предложить настоящие помидоры и ягоды, и задание - выбрать наиболее удобную тару для закрутки помидоров и ягод, а также посчитать, куда больше всего войдет этих продуктов. А отмечая пиратский день, ребята могут с помощью луп искать несколько «меченных» жемчужин, а еще строить песочный остров сокровищ, по ходу изучая свойства песка и делая открытия – для постройки нужен мокрый песок...

Несомненно, деятельность такого рода увлекательна для детей. Однако для того, чтобы она стала истинно познавательной и способствовала развитию, ребенок должен сам непосредственно контактировать с материалом и действовать по собственной инициативе и собственному плану. А мы, педагоги, должны заботиться о том, чтобы у детей была постоянная возможность решать, размышлять, исследовать в то время, когда у них возникает желание и тем способом, который они определили для себя сами...

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

2. Современный детский сад. Каким он должен быть/Под редакцией О.А. Шиян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-312 с.

О.А. Шикина

Е.А. Шмакова

МБДОУ «ДСОВ № 40» МО г. Братска

Формирование эколого-краеведческих компетенций дошкольников, через play-кейс «Водный мир Байкала»

По словам В.А. Сухомлинского: «Детство каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».[1]
Дошкольный возраст обладает потенциальными возможностями для формирования высших социальных и нравственных чувств, в

становлении личности. Духовное, экологическое, патриотическое воспитание дошкольников невозможно без ознакомления с культурным, историческим, национальным, природно-географическим и экологическим своеобразием родного региона. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что часть, формируемая участниками образовательного процесса должна учитывать «...специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность».

В программе ООП ДО нашего образовательного учреждения МБДОУ «ДСОВ №40» в части формируемой участниками образовательного процесса большое внимание уделяется региональному компоненту. Дети знакомятся с природой Прибайкалья, с культурой и историей народов, живущих на территории Иркутской области, достопримечательностями родного края. Жемчужиной Прибайкалья и мировым сокровищем является озеро Байкал. В Байкале сосредоточено 80% запасов чистой пресной воды нашей страны. Уникален Байкал эндемичной флорой и фауной. Сохранение экосистемы Байкала не может оставлять равнодушными маленьких братчан, так как наш город расположен на реке Ангаре – единственной реке, вытекающей из озера Байкал.

Несмотря на территориальную близость Братска к Байкалу, многие дети ни разу не были на берегах сибирской жемчужины. Мало знают об уникальной флоре и фауне. Дети, которым посчастливилось с родителями посетить Байкал, имеют фрагментарные представления в соответствии с полученными в поездке знаниями и опытом родителей. Это определило первую проблему – отсутствие полных и достоверных представлений у детей дошкольного возраста об уникальном водном мире Байкала.

Поиски методического материала по ознакомлению детей с природным миром Байкала показали недостаточность научно-практических разработок, которые были бы адаптированы для детей дошкольного возраста, предлагали системный подход к изучению данной темы, а главное, соответствовали бы детскому восприятию. Это определило вторую проблему – недостаток методического материала.

Поскольку дети познают мир в первую очередь с помощью непосредственного чувственного опыта и практических действий, то образовательная среда должна соответствовать возрастным психологическим особенностям дошкольников. Но в магазинах

отсутствует наглядный материал к специфической теме. Сложно найти материал для практической деятельности, тем более, разработанный с учетом возрастных особенностей детей. Третья проблема – отсутствие практического материала для закрепления представлений детей о Байкале в практической деятельности.

Решению поставленных проблем способствовало использование ИК-технологии. Благодаря ИКТ возможен доступ к информационным источникам. Яркий и красочный мир мультимедиа позволяет расширять представления. Опыт работы с программами позволил изготовить и систематизировать наглядный и практический материал. Результатом педагогической деятельности стал play-кейс «Водный мир озера Байкал», который вошел составной частью в общий методический комплект ДОУ «Озеро Байкал» по реализации регионального компонента ООП ДО. В play-кейс входит изобразительный, литературный и дидактический материал и цикл презентаций для всех возрастных групп с 3 до 7 лет.

В play-кейсе представлена система поэтапного формирования представлений у детей о водном мире Байкала, адаптированная для работы с детьми в разных возрастных группах, разработан цикл интерактивных презентаций для совместной образовательной деятельности, отражающих данную тему и учитывающий принципы доступности, наглядности, последовательности, постепенного усложнения и интеграции, подобран и систематизирован материал для практической деятельности с детьми для закрепления представлений с детьми, поддержания интереса к природному миру Прибайкалья.

Практика использования данного комплекта на протяжении трех лет показывает, что детям нравится рассматривать картинки, играть в дидактические и интерактивные игры, входящие в play-кейс. В результате можно отметить, что у детей есть интерес к водной флоре и фауне озера. Они знают, называют обитателей озера Байкал, могут пересказать сказки, рассказы об озере Байкал и его обитателях. Владеют исследовательскими умениями наблюдать, сравнивать, анализировать, выдвигать гипотезы. Могут творчески применять полученные навыки в самостоятельной деятельности. В игровой деятельности появляются такие сюжеты, как «Экологи выпускают мальков омуля в Байкал», «Спасем нерпу», «Рыбинспекторы ловят браконьеров», «Туристы на Байкале», «Экологический десант на Байкале». К старшему дошкольному возрасту у детей можно отметить проявления экологического сознания, эмоциональное сопереживание

понимание экологических проблем Байкала. Дети испытывают чувство ответственности за сохранение природного достояния.

Для педагогов методический комплект помогает организовывать работу по реализации регионального компонента, включать его в тематическое планирование. Педагоги получили возможность наглядно и в простой форме рассказать о водном мире озера Байкал. Воспитатели могут проводить занятия с включением компонентов комплекта, играть с детьми в дидактические игры для закрепления знаний детей об обитателях озера.

Разработанный play-кейс включает в себя изобразительный, литературный и дидактический материал по водному миру озера Байкал и цикл презентаций «Водный мир озера Байкал» (для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет).

С помощью наглядного практического материала дети знакомятся с историей озера Байкал, сказками и легендами. Рассматривают картинки, знакомятся со стихами, загадками. Играют в дидактические и интерактивные игры.

Методический комплект содержит:

- Изображения обитателей озера Байкал с краткой информационной справкой для педагога об изображенных животных и растениях озера, отдельно – фотографии байкальской нерпы.

- Литературный материал: легенды, рассказы, сказки, стихи о Байкале, которые знакомят детей с художественной литературой об озере Байкал, обогащают знания детей об истории озера; загадки и ребусы об озере Байкал и его обитателях, которые закрепляют знания и поддерживают интерес к водному миру.

- Дидактические игры: «Назови и приклей» (дети создают коллаж на готовых фонах, размещая обитателей озера, закрепляя их названия); «Рыбалка» (ловят рыб на магнитную удочку, закрепляя названия рыб), «Разрезные картинки» (формируют целостность восприятия и закрепляют целостное представление о внешнем виде); «Сюжетные картинки» (развивают связную речь, составляя рассказы).

- Материал для продуктивной деятельности: «Оригами» (схемы рыб); «Раскраски: «Водный мир» с целью переноса знаний в практическую деятельность, поддержания интереса.

В цикле презентаций содержатся иллюстрации для ознакомления детей с водным миром озера Байкал, интерактивные игры для закрепления названий обитателей озера, ребусы, математические задачи, кроссворды.

Все презентации оформлены в одном стиле. Каждая презентация включает пояснительную записку, содержание, познавательный наглядный материал, интерактивные игры для закрепления представлений, список используемых источников.

В младшем дошкольном возрасте дети знакомятся с названием озера Байкал, основными эндемиками Байкала – байкальской нерпой и рыбой голомянкой. Рассматривают жизненный цикл рыбы. С помощью интерактивных игр дети определяют хвост рыбы и детеныша нерпы.

В среднем дошкольном возрасте дети знакомятся с водными растениями Байкала, получают представления о разнообразии подводного мира озера, узнают дополнительно название и внешний вид рыб: сиг, омуль, таймень, байкальский осетр, хариус. В интерактивных играх дети соотносят «маму и малька» рыб, закрепляют представления о голомянке и нерпе, отгадывая загадки, определяют ошибки в изображениях на основе полученных представлений.

В старшем дошкольном возрасте расширяют представление об озере Байкал конкретными сведениями (глубина, чистота, количество рек, впадающих и вытекающих и название некоторых из них: Селенга, Баргузин, Турка, Ангара, Верхняя Ангара, Баргузин); знакомятся с работой ученых-исследователей подводного мира (специальная одежда, скафандр, батискаф). В интерактивных играх составляют цельное изображение пейзажа, определяют по фотографии погоду на Байкале, распределяют рыб по месту обитания и соотносят предпочтения в питании у разных обитателей.

В подготовительной группе дети знакомятся с легендами, получают представление об острове Ольхон. Получают представление об экосистеме Байкала и эндемиках (дополнительно к знакомым: байкальская губка, рачёк эпишура, турбеллярии, глубинная широколобка). В интерактивных играх находят озеро Байкал по очертанию, определяют байкальскую нерпу из нескольких ластоногих, составляют слово «нерпа» из букв, решают математические задачи, разгадывают ребусы.

Play-кейс можно использовать как с группой детей, так и в индивидуальной работе. Начинать работу с play-кейсом лучше с презентации. Каждый слайд рассматривается и обсуждается с детьми. Целесообразно включать изначально 1-2 слайда в организованную деятельность. В следующий раз для закрепления использовать интерактивные игры. По мере знакомства детей с содержанием

презентации отдельные дидактические игры в соответствии с изученным материалом обыгрываются с детьми в совместной деятельности. Потом эти игры используются для индивидуальной и самостоятельной работы.

Литература

1. Волкова Е.В. Юный братчанин в музее. Специальный курс для детей дошкольного возраста. Братск, 2011. (рекомендована к использованию экспертным советом при МАУ «Центр развития образования» г. Братска)

2. Костюченко М.П. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. Раздел 1-5 – Братск, 2004

3. Мишарина Л. А. и др. Байкал – Жемчужина Сибири: комплексно-тематическое планирование регионального компонента по образовательной области «Познание» для детей 3-7 лет. Иркутск.: ГОУ ВПО «ВСГАО», 2011 (рекомендована к использованию экспертным советом ИПКРО г. Иркутска)

4. Путешествие по Байкалу. Познавательный-литературный материал/рекомендован кафедрой психологии и педагогики дошкольного образования ГОУ ВПО «ВСГАО», 2011

5. Сборник программ по экологическому образованию в Иркутской области (материалы II областной научно-практической конференции "Экологическое образование: теория, практика, проблемы", 2000г.

6. Энциклопедия «Удивительные путешествия Сибирячка по Байкалу» -Иркутск, 2002г.

О. А. Шапо

Ю. А. Давыдова

МБДОУ «ДСОВ № 113», г. Братска

Авторское пособие «Кубики-историй» как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста, посредством использования техники «Сторителлинг»

Авторское пособие «Кубики - историй» содержит дидактический, развивающий материал по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста, посредством использования техники

«Сторителлинг». Пособие может использоваться как, для индивидуальной и подгрупповой работе с дошкольниками, так и в совместной игровой деятельности воспитанников и педагога.

Цель авторского пособия:

•Развитие связной речи и воображения у детей посредством инновационной технологии сторителлинг с использованием «Кубиков историй».

Задачи авторского пособия:

•Учить детей составлять предложение, рассказ с опорой на картинки;

•Учить составлять совместный рассказ, соблюдая структуру высказывания;

•Стимулировать мыслительную и речевую активность и творческое воображение;

•Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, доброту, культуру речевого общения

Содержание:

Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах.

Плутарх.

Проблема развития речи - одна из самых острых проблем в современном образовании. И мы педагоги в своей работе используем самые разнообразные методы, формы и технологии для развития связной речи. Однако приходится иногда сталкиваться с некоторыми трудностями у детей, когда надо, например, придумать рассказ или сказку, придумать окончание истории. И зачастую у детей недостаточно развито воображение, поэтому дети затрудняются в составлении различного рода рассказов.

Использование новой технологии Сторителлинг помогает решить эту проблему. Сторителлинг в переводе с английского означает «рассказывание историй».

На основе данной технологии, человеком далеким от педагогики Дэвидом Армстронгом давно была придумана игра «Кубики историй» и предназначена игра была для взрослых. Игра состоит из девяти кубиков, на которых изображены пиктограммы. Сама игра очень интересная и увлекательная. но для детей дошкольного возраста (особенно для детей с тяжелыми нарушениями речи) она сложновата и не совсем понятна.

Новизна и авторский подход данного пособия заключается в том, что мы решили на её оригинале создать и адаптировать свою игру для

старших дошкольников «Кубики - историй» используя технологию Сторителлинг, так как дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории.

Базовая игра «Кубики историй»

Игра состоит из девяти кубиков, на которые наклеены 54 картинки, погружающие детей в мир фантазий и приключений, это базовая игра

Кубики-историй легко приготовить своими руками. Для этого можно использовать обычные деревянные или пластмассовые кубики. Подготовьте предметные картинки любой тематики и обклейте ими все грани кубиков.

Игра получилась интересная и эффективная и может использоваться в любом месте и в любое время (индивидуально или с группой детей).

Правила игры:

Правила базовой игры просты и легко запоминаются детьми, суть её – «бросай» и «рассказывай».

Обязательно начиная игру с первого кубика должно быть вступление.

Оно должно быть коротким, здесь дети входят с ситуацией и знакомятся с героем.

Варианты вступления:

- Когда-то давным-давно....
- Садитесь поближе, я вам расскажу...
- Однажды...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Жили-были....
- Это произошло темной и дождливой ночью...
- Наш герой понятия не имел, что его ждет...

Дети довольно быстро учатся. Уже после 2х-3х проигрываний, ребята могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

В данной игре могут участвовать от 1 до 9 детей.

Первый игрок бросает кубик и, в зависимости от того какая картинка у него выпала, начинает рассказывать историю. По очереди каждый бросает кубик и продолжает историю на основании выпавшей картинки. Каждый раз история получается новая, удивительная и не повторяемая.

В заключение игры, появляется решение поставленной проблемы, короткий вывод (итог рассказа).

Данный вариант игры способствует развитию связной речи и воображения детей.

На начальном этапе обучения игру можно упростить, так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому, составлять истории можно по очереди, первый кубик бросает ребёнок, а следующий воспитатель. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

Хороша эта игра тем, что она может быть вариативна: иметь несколько вариантов проигрывания.

Нами было разработано 9 вариантов игры «Кубики историй» в технологии Сторителлинг:

1. Игра «Один кубик»

Правила игры: В игре используется только один кубик. Нужно придумать рассказ историю из картинок которые находятся на одном кубике.

2. Игра реклама

Правила игры: Сочините рекламную историю целью похвалить или продать свой продукт. *Примеры:* Это сундук, он деревянный, очень тяжёлый, возможно в нём спрятаны сокровища. Открыть его можно только с помощью волшебного ключа. Такой сундук хотел иметь бы каждый.

3. Игра «Короткая история»

Правила игры: Постарайтесь сочинить максимально короткое грамматически правильное предложение, связав все выпавшие картинки, даже если оно будет нелогичным и смешным. *Примеры:* «Пожарник поливал виноград из чайника»; «Мальчик сидел под деревом и ел вкусный йогурт».

4. Ига «Что общего»

Правила игры: Бросить два кубика и сравнить две картинки: найдите общее или отличия. Главное творческий подход! *Пример:* Что общего между зайцем и одуванчиком? Они оба пушистые, мягкие, меняют свою окраску. И цветок и заяц живые.

5.Игра «Рифмы»

Правила игры: Придумайте рифму к слову, обозначенному картинкой. *Например:* Речка- печка, вода- борода, глаз - алмаз и т.д.

6.Игра «Алфавит»

Правила игры: Найдите по очереди картинку на букву «А», или «Б» и т.д., найдите слова, в которых заданный звук находится в начале, в середине или в конце.

7. Игра «Энциклопедия»

Правила игры: Выбери картинку и «расскажи 10 фактов о этом предмете» *Пример:* Зонт может защищать от дождя и солнца. Зонт может складываться и быть разных цветов и размеров. Зонт похож на большой гриб.

8. Изобретение»

Игра с применением ТРИЗ.

Правила: Выберите две картинки и придумайте, что получится, если их объединить - как и для чего можно применить их комбинацию. *Пример:* Поганка и мышь. Мышь таким же цветом, что и ядовитая поганка, чтобы её боялись съесть.

9. Игра «Подвижные кубики»

Правила: Детям очень нравится бросать кубики и то, что они разлетаются в разные стороны. Используйте этот момент, а заодно дайте возможность подвигаться. Пусть игроки добираются до разлетевшихся кубиков разными способами.(Пятиться задом, допрыгнуть то на одной, то на другой ноге, ползти и т.д.).

Использование новой технологии «Сторителлинг» позволило разнообразить образовательную деятельность с детьми, повысить интерес к речевому творчеству, обогатить устную речь и эмоционально чувственный опыт дошкольников, облегчить процесс запоминания сюжета. Активный словарь дошкольников значительно увеличился, им нравится использовать в речи новые слова.

«Кубики - историй» — настоящий праздник воображения! Ведь играть с ними, сочинять истории не только полезно, но и очень увлекательно.

Литература

1.Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015. -192 с.

2.Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 177 с.

3.Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 515-518.

*О. А. Шкапо
Н. А. Ватаман
И. Г. Бородкина
Н. М. Ольхова
Е. А. Клименко*
МБДОУ «ДСОВ №113», г. Братск

**Программа дополнительного образования
для детей старшего дошкольного возраста (6-8 лет)
по формированию основ финансовой грамотности
«Юный финансист»»**

*Можно смотреть на деньги свысока,
но ни в коем случае нельзя упускать их из виду».*
А. Прево

Финансовая грамотность — необходимое условие жизни в современном мире, поскольку финансовый рынок предоставляет значительно больше возможностей по управлению собственными средствами, чем 5—10 лет назад. Однако в настоящий момент времени ни нам, ни нашим детям явно недостаточно тех финансовых знаний, которыми мы располагаем. При этом нужно учитывать, что сегодняшние дошкольники — это завтрашние активные участники финансового рынка. Поэтому, если мы сегодня воспитаем наших детей финансово грамотными, значит, завтра мы получим добросовестных налогоплательщиков, ответственных заемщиков, грамотных вкладчиков.

Финансовое просвещение и экономическое воспитание сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

Образовательная программа «Юный финансист» разработана в целях финансового просвещения детей подготовительной к школе группы детского сада. Требования современного общества сделали проблему экономического образования актуальной относительно данной возрастной группы.

Программа состоит из четырех блоков(разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

В каждом блоке раскрываются педагогические задачи, содержание работы, основные понятия, методические рекомендации по созданию игровой и предметной среды. Одно из преимуществ программы – это игровая составляющая. Знакомство детей с финансовой азбукой проходит в игровой форме.

Новизна программы

Содержание Программы предполагает организацию деятельности детей старшего дошкольного возраста по освоению основных экономических понятий в занимательной и игровой форме.

Работа по Программе будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

Программа разработана в соответствии с:

–Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

– «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155.

Цели и задачи программы

Цель:

- формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- формировать первичные экономические понятия;
- научить детей правильному отношению к деньгам, способам их «зарабатывания» и разумному их использованию;
- объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость - с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость и т.д.;

- научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т.д.)

- воспитывать социально-личностные качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в сфере экономики.

Принципы построения программы:

- Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- Уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- Комплексный подход при разработке занятий,
- Вариативность содержания и форм проведения занятий;
- Систематичность и последовательность занятий;
- Наглядность;
- Учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений, личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- Учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность ведущую для этого периода развития.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы дети:

- разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных программой;

- чётко осознают, что труд - основа жизни, любой труд - это хорошо, плохо - сидеть без дела;

- знают, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;

- понимают, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам ,

- осознают и соизмеряют свои потребности и возможности;

- умеют ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, иногда делиться абсолютно бескорыстно;

- осознают необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).

- понимают, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи;

- имеют представления об элементарных правилах финансовой безопасности.

Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке сложных социальных и экономических отношений, овладевать принципиально новыми профессиями, требующими новых знаний, профессиональных и личностных качеств, иметь экономические представления и компетенции в области финансовой грамотности.

Человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше. И поэтому наши дети достойны того, чтобы быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни!

Литература

1.Аменд А.Ф., Саламатов А.А. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.55.

2. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.103.

3.Белокашина С.В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки // Дошкольная педагогика. 2009. №7. с.8.

4. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007. – 48 с.: ил.

5.Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.- сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г.

Д.В. Шуклина

Е.А. Устьянцева

МБДОУ № 38 «Лесовичок», г. Усть – Илимск

Применение оздоровительной методики В.Ф. Базарного в старшей группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития

Одной из главных и на данный момент актуальных задач федерального государственного образовательного стандарта, является охрана, укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучие. В связи с частой заболеваемостью и ограниченными возможностями здоровья детей

нашей группы, мы отдали предпочтение оздоровительной методике доктора медицинских наук, ученого, педагога – новатора Владимира Филипповича Базарного. Ведущая идея его методики – это «Сенсорная свобода и психомоторное раскрепощение детей».

В своей работе мы применяем три режима по его методике:

Первый режим динамической смены поз. Под эту систему была разработана настольная «Конторка». Ее длина соответствует примерно половине длины стола. Средне-оптимальным углом наклона рабочей поверхности 14-18 градусов. Регулируется по солнечному сплетению ребенка, подбирается индивидуально. Тем самым, у ребенка сохраняется и укрепляется его телесная вертикаль, позвоночник, осанка. В.Ф. Базарный предлагает там, где это возможно менять позу детей: за столами – сидя, стоя; на ковре – сидя, стоя, лежа; чтобы ребенок не находился в одной позе долгое время (см. Рис. 1.)



Рис. 1. Режим динамической смены поз

Ноги у детей находятся в носочках, на массажных ковриках, что уменьшает вероятность развития плоскостопия.

Данный режим, работа за конторкой стоя, формирует у ребенка чувства координации и равновесия, является профилактикой нарушений опорно-двигательного аппарата оказывает благотворное влияние на поддержание физической, психической активности и умственной сферы, а так же на развитие координации всех органов.

Второй режим движения наглядного и учебного материала, постоянного поиска и выполнения заданий «Сенсорные кресты»

Мы применяем упражнения на зрительную координацию «Сенсорные кресты» (деревянные планки). Они развешиваются один в центре, остальные в четырех углах под потолком в группе. На них

закрепляется различный дидактический материал, объекты, задания, картинки (в соответствии с тематическим планированием и возрастом, плоские и объёмные геометрические фигуры, буквы, цифры и пр.).

В ходе образовательной деятельности, педагог обращает внимание детей на то или иное пособие, просит что-то найти, снять, назвать, выполнить, дать характеристику. А отгадки на эти задания располагаются по углам, под потолком. Таким образом, ребенок физически раскрепощается, выполняет физические упражнения, где задействованы все части тела. Взгляд переключается с ближнего на дальний, тренируя зрение, устраняя усталость и т.д. Детям очень нравится выполнять задания и искать отгадки, это улучшает эмоциональное благополучие, проявляется интерес к образовательной деятельности. (См. Рис. 2. «Сенсорные кресты»)



Рис. 2. «Сенсорные кресты»

Третий режим, который мы применяем в своей работе - это «Офтальмологический тренажер – схема зрительно-двигательной траектории Базарного».

Располагается тренажер на потолке или одной из стен групповой комнаты в виде схемы. Каждая траектория имеет свой цвет, который выполняет определенную функцию. (Рис. 3. Офтальмологический тренажер)



Рис. 3. Офтальмологический тренажер

Детям предлагается проследить глазами по указанному направлению, по которому должен двигаться взгляд: вверх-вниз, влево - вправо, по часовой стрелке и против часовой стрелки, по «восьмёрке». Тренажер можно использовать в двух режимах:

- Только глазами при неподвижной голове и туловище;
- С помощью движений головы и туловища в нужном направлении, когда глаза неподвижно зафиксированы в глазницах.

Мы применяем разные игровые приемы, на конец палочки крепится птичка или бабочка, которая исполняет роль зрительного тренажера. Это делает физкультминутку интересной, снимает напряжение и усталость, позволяет отдохнуть зрительной мышце.

Важное замечание: упражнения с офтальмологическим тренажером выполняются только стоя. (См. Рис. 4.Зрительный тренажер «Бабочка»)

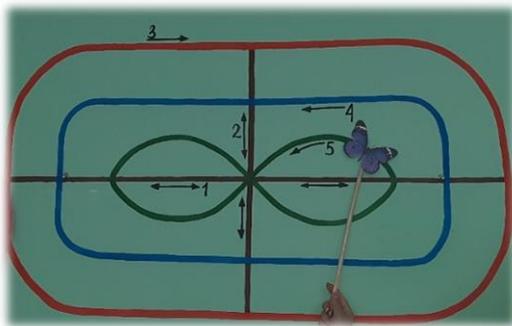


Рис. 4. Зрительный тренажер «Бабочка»

Оздоровительная методика Владимира Филипповича Базарного, соответствует всем требованиям ФГОС и позволяет обучать детей, при этом сохраняя и укрепляя их здоровье.

Литература

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

2. Базарный В.Ф. Методология и методика раскрепощения нейрофизиологической основы психического и физического развития учащихся в структурах учебного процесса. – Сергиев Посад, 1995.

3. Базарный В.Ф. Нервно-психическое утомление учащихся в традиционной школьной среде. — Сергиев Посад, 1995г.

4. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: Экспресс-контроль в школе и дома. – М., 2005. – 176с. http://www.bazarny.ru/articles.php?cID=82&articles_type=3&aID=133&part=82

5. Базарный В. Ф., Уфимцева Л. П., Оладо Э. Я., Гуров В. А. Повышение уровня здоровья школьников за счет построения учебного процесса в режиме "динамических поз". - "Новые исследования по возрастной физиологии", 1988 г. N22. - С. 69-73. <http://www.bazarny.ru/contents-110-110-71.html>

6. Базарный В. Ф. «Зрительные тренажеры» <http://www.bazarny.ru/contents-102-102-71.html>

7. Базарный В.Ф. «Здоровьесберегающие технологии здоровой жизни» <http://www.bazarny.ru/contents-71-71-71.html>

Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста

«Воображение важнее, чем знание...».
(А. Эйнштейн.)

Ребенок — это особый мир, постоянно меняющийся, склонный к самосовершенствованию. Познание для него является важнейшим фактором развития и адаптации к окружающей среде. Познание мира, осмысление явлений в процессе активной художественной деятельности - это необходимо как для больших дарований, так и для малых.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир. Среди задач дошкольного образования не последнее место занимает художественно-эстетическое развитие, а обучение изобразительной деятельности является одним из его направлений. При организации работы по формированию художественных способностей дошкольников важно уделить внимание социально-эмоциональному развитию, не ограничивая передачей знания ребенку, представлений и навыков. Формирование творческой личности - одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Поэтому необходимо, как можно раньше дать возможность детям проявить таланты на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно – творческие способности, ребенок создает новые работы (рисунки). Придумывая что – то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Ребенок в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа. Ведь каждый ребенок рождается художником, нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности.

Я неоднократно задумывалась над тем, как можно раскрепостить детей, вселить в них ту самую уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге. Я стала изучать разную методическую литературу по обучению изобразительной деятельности и нашла то, что подходит. Это обучение детей рисованию в нетрадиционной технике. Это все настолько интересно и увлекательно.

Главное в работе педагога, что бы занятия приносили детям только положительные эмоции. Не надо вкладывать в слабую, неумелую руку карандаш или кисточку и мучить его, первые неудачи могут вызвать разочарование. Нужно заботиться о том, что бы деятельность ребенка была успешной, это и будет подкреплять уверенность, в собственные силы. Ведь каждый ребенок рождается художником, нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувствительный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Особенно заинтересовало меня рисования нетрадиционными способами, с помощью которых возможно развивать у детей интеллект, учить нестандартно, мыслить и активизировать творческую активность.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем рисунке через визуальные ощущения. Ребенку иногда не нужны краски, кисточки, карандаши, малыши рисуют пальчиками, палочками, ладошками на песке, мелом на асфальте, составляют свои картины камешками и бусинками, листочками и цветочками, как и на земле, и скамейке, и на столе. То есть всем тем, что может оставить видимый след. При этом дети не только отражают, что видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дети, имея навыки и умения рисования традиционным способом, начинают искать новые приемы отражения окружающего мира в собственном художественном творчестве. В этот момент педагог может целенаправленно знакомить детей с нетрадиционными техниками, включая в учебный процесс самые необычные средства изображения: восковые мелки, нитки, штампики, тычки, ватные палочки, пакеты, поролон и др.

Все художественные материалы используются с возрастными особенностями детей, безопасностью в использовании. Дети получают огромное удовольствие, работая с нетрадиционным материалом.

Как известно, ребенок часто копирует предлагаемый ему образ. Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как мы вместо готового образца демонстрируем лишь способ действия с нетрадиционным материалом. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности.

Работа по этой методике, отметила, что у детей повышается интерес к изобразительной деятельности, что хорошо способствует правильному составлению сюжетного рисунка, дает детям возможность самовыражения и реализации своего творческого потенциала.

Свою работу с детьми строю, используя следующие принципы: системность, последовательность, доступность, индивидуальный подход, повторность.

Что хочу сказать, что различных техник рисования очень много, это кляксография, оттиск, ниткография, тычковое рисование, рисование ладошками, рисование восковыми мелками и акварелью, пластилинография и многие другие.

Использовать нетрадиционные техники рисования можно уже с детьми младшего возраста. Они привлекают внимание малышей, вызывают у них радость, желание рисовать. Дети старшего возраста создают уже более сложные композиции, сочетая различные методы и приемы.

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь положительных результатов: развитие мелкой моторики рук, воображение, память, внимание.

Литература

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2008. -96 с.
2. Журнал «Воспитатель ДОУ». -2009 -№3(21). Практический журнал для воспитателей ДОУ. ООО «ТЦ Сфера», 2009. с. 93- 96.
- 3.Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. / Под ред. Н.А Ветлугиной.- М.: Просвещение, 1974
- 4.Казакова Т.Г Развивайте у дошкольников творчество. Пособие для воспитателя сада.- М.:Просвещение, 1985.-192с.

5. Как воспитывать в ребенке творческую личность?/ Серия «Мир вашего ребенка» - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.-224с.

6. Комарова Т.С. Как можно больше разнообразия. // Дошкольное воспитание.-1991. -№9

7. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. // Дошкольное воспитание.-2004.

Шумейко Е.Н.

МБДОУ «ДС № 25», г. Братск

Формирование представлений о безопасности жизнедеятельности у дошкольников с использованием алгоритмических игр и программируемого набора «РОБОПЧЕЛА»

"Самое дорогое у человека-это жизнь"

Н. А. Островский

Безопасность – один из главных критериев уровня жизни человека. А для маленького и неопытного ребёнка безопасный образ жизни гарантирует здоровье и счастливое будущее.

Жизнь ребёнка будет зависеть от того, донесём ли мы, взрослые, до его сознания необходимые знания о безопасности. Важно не просто оберегать ребенка от опасностей, а готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представления о наиболее опасных ситуациях, о необходимости, прививать ему навыки безопасного поведения [1].

Наша цель- создание условий для формирования основ антитеррористической и пожарной безопасности у детей дошкольного возраста.

Наши задачи:

1.Дать детям знания по основам безопасности жизнедеятельности.

2.Развить в детях умение применить полученные знания на практике, то есть в дальнейшей жизни.

3. Воспитать в детях понимание того, что соблюдение правил безопасности жизнедеятельности необходимо выполнять неукоснительно и почему.

Воспитание у дошкольников основ безопасного поведения осуществляется несколькими способами

1. - через непосредственное восприятие окружающего мира, в процессе которого дети активно знакомятся с различными ситуациями.

2. – познание действительности через разные источники информации: рассказы взрослых, чтение художественной литературы, средства массовой информации (печатные издания, радио, телевидение, интернет).

3. – через специально организованную работу по формированию у детей значимых для безопасного поведения знаний и умений, использование информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности детей дошкольного возраста по формированию навыков безопасного поведения и технологий в воспитательно-образовательном процессе – один из самых актуальных вопросов.

Дидактические игры в детском саду – это, пожалуй, одно из самых главных средств воспитания. Ведь играя, ребёнок обучается, а значит, развивается. Детские дидактические игры – главное средство разностороннего воспитания ребёнка, игра помогает воспитать основные качества личности в целом.

Так, в процессе игры у детей формируется правильное отношение к тому, что их окружает, к явлениям повседневной жизни, природе, игры приводят в систему и углубляет знания ребёнка, что, конечно же, является умственным воспитанием. Дидактические игры заботятся о развитии речи детей. В игре ребёнок обогащает свой словарь, как активный, так и пассивный, учится правильно произносить звуки и целые слова, строить предложения, чётко выражать свои мысли [2].

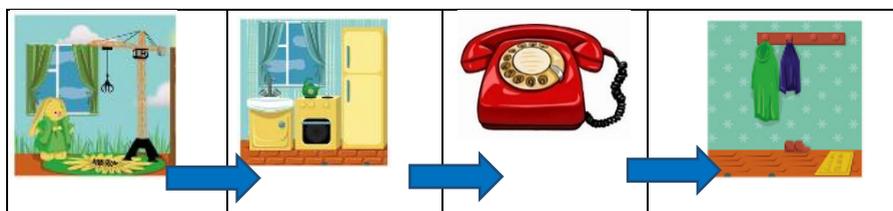
Правильная дидактическая игра заботится и о нравственном воспитании подрастающего поколения. Дети учатся бережно относиться к игрушкам как результату труда взрослых, к окружающим предметам, получают представление о нормах социального поведения, о взаимоотношениях с ровесниками и взрослыми, о различных качествах личности [3].

В своей практике мы активно используем ИКТ, а именно: компьютерные презентации для ознакомления детей с правилами безопасного поведения в соответствии с возрастом детей; мультимедийные презентации, интерактивные дидактические игры по безопасности дошкольников, которые обеспечивают наглядность, способствуют комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала.



(рис.2)

Вариант 2 (рис. 3). Девочка Маша взяла спички и решила рассмотреть их у себя в комнате, она неаккуратно их зажгла и огонь попал на шторы. Маша побежала к маме на кухню. Мама Маши вызвала пожарных и вместе с дочкой вышла из дома. (телефон может быть в любой комнате).



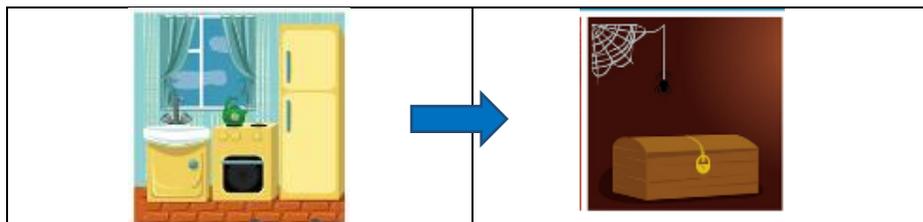
(рис. 3)

Безопасность при терроризме.

Цель: Формирование у детей основ противодействия терроризму и экстремизму.

Организация деятельности:

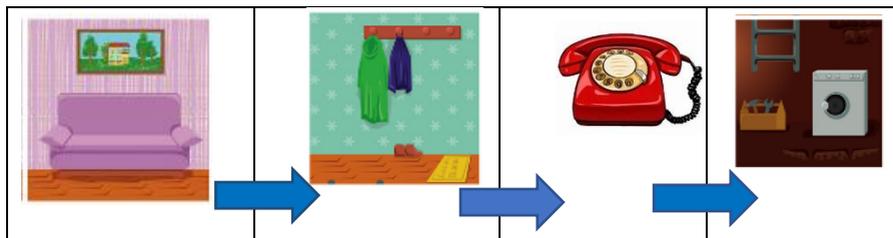
Вариант 1 (рис.3). Мальчик Коля сидел на кухне (мальчик может находиться в любой комнате) и услышал, что кто-то постучал в дверь и начал взламывать замок входной двери. Он испугался и спрятался на чердаке в сундуке. (мальчик может спрятаться в любой из комнат).



(рис. 4)

Вариант 2 (рис.5). Мальчик Коля сидел в зале на диване (мальчик может находиться в любой комнате) и играл в своем телефоне. Кто-то постучал в дверь он отправился в прихожую и услышал угрозы, чтоб

открыли дверь. Коля испугался, позвонил в полицию сообщил адрес, объяснил ситуацию и успел позвонить. Коля нашел безопасное место в подвале за машинкой (мальчик может спрятаться по своему усмотрению).



(рис. 5)

Появление игровой формы вызывает у детей огромный интерес; красочное оформление, веселые картинки, звук пчелы, надолго привлекают внимание ребенка, а самое главное, дети становятся участниками события, предложенного взрослыми.

Например, в игре "Огонь друг-огонь враг", «Покажи правильно» дети не только закрепляют полученные знания, но игра приучает дошкольника к самостоятельности, превращается в автодидактическую зону.

Я считаю, что компьютерные технологии обладают рядом преимуществ:

- использование биботов, несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, учитывая наглядно-образное мышление детей, дает преимущество для формирования безопасного поведения дошкольников в социуме.

Необходимо помнить, что жизнь, здоровье и безопасность дошкольника полностью зависят от окружающих его взрослых.

И чем раньше мы начнем прививать навыки безопасного поведения нашим детям, тем более уверенно будем смотреть в будущее.

Литература

1. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008. –204 с.
2. Полат Е.С. Новые педагогические технологии .- М., 2000г.- 176 с.
3. Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. 2005 г – 73 с.

Адаптация ребенка в детском саду

Адаптация – это привыкание ребенка к новой обстановке, новому режиму, к новым людям. Для малыша – это новый, «неизведанный мир», и мы должны помочь ребенку адаптироваться безболезненно, легко, чтобы он чувствовал себя комфортно в группе, необходимо создать ему благоприятные условия, давать малышу радостные эмоции, улыбку, ребенок должен чувствовать тепло воспитателя, поддержку.

Поступление ребенка в детский сад – сложный и ответственный период в жизни ребёнка и взрослых. Часто это вызывает, серьёзную тревогу и волнение у взрослых. Ребёнок в семье привыкает к домашнему режиму, к определенной пище, засыпание и сон привычный для малыша, в связи с этим, у него формируются определённые взаимоотношения с родителями, особая связь с ними. От того, как пройдет привыкание ребенка к новому режиму дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависят его физическое и психическое развитие, дальнейшее благополучное существование в детском саду и в семье. Если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и насыщенную жизнь в детском саду и дома – то это будет залогом успешного течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду. По поводу возраста, когда отдавать ребенка в сад, могу сказать, что это зависит от малыша, у некоторых детей адаптация легче походит в 1,5 года, у других в 2-2,5 года.

Все исследователи отмечают, что адаптация ребёнка к детскому саду обычно протекает с массой негативных сдвигов в детском организме на всех уровнях и во всех системах:

1. Преобладают отрицательные эмоции, страх;
2. Нежелание вступать в контакт ни со сверстниками, ни со взрослыми;
3. Утрачиваются навыки самообслуживания;
4. Нарушается сон;
5. Снижается аппетит;
6. Регрессирует речь;
7. Двигательная активность либо сильно падает до заторможенного состояния, либо возрастает до уровня гиперактивности.

Общая подавленность ребёнка может привести к снижению его познавательной активности, и в результате получается, что адаптационный период (особенно долгий) -на протяжении, которого он не развивается, не происходит социализация, а наоборот, ребенок замыкается в себе. Концом периода адаптации и принято считать момент, когда регрессирующие функции восстановились. Выделяют три степени адаптации: лёгкую (15–30 дней), среднюю (30–60 дней) и тяжёлую (от 2 до 6 месяцев). По статистике, большинство детей, поступивших в детский сад, переживают среднюю или тяжёлую форму адаптации.

Ребенку тяжело оторваться от мамы, она ведь для него весь мир. И от родителя во многом зависит успешность адаптации ребенка. С ребенком нужно разговаривать, готовить его к детскому саду, играть с ним, читать сказки, постепенно менять режим, использовать дома навыки самообслуживания. Самим родителям не волноваться, убрать тревогу переживания, ведь ребенок все чувствует и понимает. Дома родители обязательно должны стараться соблюдать с ребенком режим дня. Это одно из главных условий для успешной адаптации ребенка. Режим дня, которым, к сожалению, многие пренебрегают. Ребенка нужно водить в сад, стараться не пропускать без уважительной причины. Ведь чем больше малыш посещает сад, тем быстрее он адаптируется. И это одно из главных условий успешной адаптации ребенка – стабильное посещение детского сада. Чтобы малышу было легче заходить в группу, можно дать ему частичку дома – любимую игрушку, платочек, то что дорого вашему малышу. В первые дни малыш может зайти в группу с мамой, рассмотреть группу, познакомиться. Расставание в приемной должно быть не долгим, чем дольше родитель прощается с малышом, тем сложнее ему заходить в группу и отрываться от мамы. А наша общая задача – облегчить адаптацию, наполняя ее позитивными и положительными эмоциями.

Чем же мы можем помочь малышу? Ребенка нужно заинтересовать, увлечь, играть с ним, чтобы он отвлекся от негативных эмоций и переключился на игру с воспитателем или со сверстниками! Играть с ребенком нужно на его уровне, глядя ему в глаза, с улыбкой. Необходимо, чтобы ребенок чувствовал себя под защитой. Пальчиковые игры, песенки, потешки, прибаутки – все это обязательно поможет малышу привыкнуть к новой обстановке, к новым людям, к новому помещению. Малышам очень нравятся музыкальные инструменты- игрушки (колокольчики, бубен, деревянные ложки, металлофон, погремушки). Нужно дать ребенку

сделать выбор, проявить фантазию, ведь очень важно испробовать себя во всем и выбрать самое интересное! Чтобы уменьшить тревожность и напряжение, можно предложить ребенку игры «Пересыпаем, переливаем, сортируем». Игры с водой, крупами, перебирать руками мелкие игрушки очень помогают в период адаптации. Детям очень нравятся двигательные игрушки каталки, тележки, машинки. Эти игрушки помогут отвлечь их от грустных эмоций.

Музыка, отличное средство для поднятия настроения и снятие стресса у малышей. Музыкально- речевые игры используются в период адаптации «Кто нас хороший, кто у нас пригожий», «Обними свою игрушку», «Пляшут малыши», «Мягкие ладошки».

Очень хорошо адаптация проходит в летний период. На улице, на свежем воздухе ребенок отвлекается, расслабляется. Просторно и много место для увлекательных и интересных игр. Игры с песком и водой очень нравятся малышам, кроме того, что они развивают мелкую моторику, эти игры прекрасно поднимают настроение.

В группе игрушки должны быть доступны, чтобы ребенок смог выбрать игру по своему желанию и настроению. А развивающая среда – насыщенной, яркой и по возрасту.

Хочется выделить, на мой взгляд, основные условия для успешной адаптации:

- 1.Стабильное посещение детского сада
- 2.Комфортные условия и среда для ребенка
- 3.Сотрудничество с воспитателями
- 4.Спокойствие родителей
- 5.Соблюдение режима дня дома

Конечно, важно чтобы ребенок чувствовал себя в безопасности, «защищенным», смог нам взрослым довериться. И мы должны создать ему этот комфорт и защиту. Очень важно любить детей и этот нежный возраст.

Литература

1.Русаков А. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям. - М: Сфера, 2010.

Реализация национально – культурного компонента посредством музейной педагогики

Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования, это отражено в основной образовательной программе нашего ДОУ в части формируемой участниками образовательных отношений.

В каждом городе есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл данной работы.

В результате бесед, наблюдений за детьми в совместной деятельности становится ясно, что дети практически незнакомы с растительным и животным миром региона, родного края. Из деревьев и кустарников они называют лишь ель, березу, сосну; единицы указывают птиц, животных, насекомых, обитающих в лесах, живущих рядом с нами. В связи с этим возникает необходимость показать ребенку особенности взаимоотношений человека и природы на примерах региона, в котором он живет. И здесь на помощь приходит музейная педагогика. Музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности детей, становится источником формирования познавательного интереса, на основе которого у детей закладываются экологические знания о живой и неживой природе, о необходимости бережного отношения к ней.

На протяжении нескольких лет в своей возрастной группе, начиная с младшего дошкольного возраста, мы реализуем задачи программы «Байкал - жемчужина Сибири», посредством музейной педагогики, создание мини – музеев в группе. Наши мини – музеи не являются стационарными, они могут быть организованны в любом пространстве группы, даже в приемной и спальне. Темы для создания мини – музеев не рождаются спонтанно, они прописаны в циклограмме нашего дошкольного учреждения. Музейную педагогику реализуем,

посредством проектной деятельности, поскольку считаем, что именно проект дает возможность формировать, углублять и систематизировать знания детей в специально организованной, планомерной работе. Продуктом реализации каждого проекта является созданный нами, детьми и родителями мини – музей. Презентации мини – музеев проходят в форме экскурсий для сверстников, где экскурсоводами выступают наши воспитанники.

Для создания мини – музея, необходимо собрать необходимую информацию из разных источников (интернет ресурсы, познавательная, художественная литература), подобрать необходимый наглядный материал, не только собрать, но и изготовить музейные экспонаты и коллекции, ведь дети дошкольного возраста усваивают все прочно и надолго лишь тогда, когда все слышат, видят и делают сами. Это и является важнейшим принципом освоения ребенком окружающей действительности. К этому творческому процессу подключаются семьи воспитанников, бабушки и дедушки, братья и сестры.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в наших мини – музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки, рассматривать, играть с ними. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Каждый мини-музей — это результат творческой совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Реализация задач национально-культурного компонента с использованием музейной педагогики достигает высоких результатов, потому что дети знакомятся с растительным и животным миром своего края, с заповедниками, природными ресурсами, охраняемыми видами растений и животных; у них формируется осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять ее.

Во время летних отпусков, путешествуя по разным уголкам нашей Родины, а в последнее время очень популярным стало посещение озера Байкал, из поездок они привозят экспонаты, имеющие историческое значение, которые позволяют окунуться в историю нашего края, познакомиться с коренными жителями Прибайкалья и их образом жизни.

При создании мини – музея «Байкал – жемчужина Сибири», дети узнали об уникальности воды Байкала, о том, кому обязано озеро, кристально чистой водой, раскрыли тайны истории происхождения

таинственного озера, соприкоснулись с тайнами и легендами легендарного озера. В процессе проведенной работы мы затронули тему об экологическом состоянии озера Байкал, проблеме загрязнения воды в Байкале, угрозе исчезновения уникальных животных, растений, подводных обитателей.

Создавая мини-музей «Растительный мир Прибайкалья», дети принесли разные коллекции растений, привезенные из отпуска, вместе с родителями собирали листья, ветви для создания гербариев, композиций, из принесенных фотографий изготавливали фотоальбомы, макеты, что способствовало расширению представлений о растительном мире озера Байкал, родного края. Энциклопедии и разные источники информации позволили узнать о целебных свойствах трав и растений Прибайкалья, об использовании их при лечении разных заболеваний в давние времена.

В мини-музей «Животный мир Прибайкалья», мы поместили коллекцию игрушек «Животные нашего края», дети изготовили музейные экспонаты из пластилина, глины, соленого теста, проведенная работа помогла детям узнать о типичных представителях животного мира Прибайкалья, о среде обитания, повадках, питании и размножении. Созданная совместно с детьми «Красная книга Прибайкалья» способствовала расширению представлений об исчезающих животных и их бездушном истреблении человеком. Родители участвовали в сборе материалов, объектов, информации для коллекции, оказали помощь в создании презентаций по данной теме, совместно с детьми изготовили музейные экспонаты.

Собранная нами коллекция «Подводный мир Прибайкалья» позволила расширить представления детей о разнообразии рыб и невидимых санитаров озера Байкал. Во время путешествий родители вместе с детьми собрали коллекции камней и ракушек и принесли в детский сад. Дети с удовольствием рассматривали их с помощью луп, восхищались необычной формой и расцветкой, создавали музейные экспонаты, которыми являлись прекрасные композиции и необычные поделки. Вместе с детьми мы проводили опыты и эксперименты с камнями, узнали о свойствах и природе камней, совершили виртуальную экскурсию к одной из достопримечательностей озера Байкал – Шаман камень, познакомились с легендой об удивительной скале. Данные коллекции помогли в создании макета подводного мира озера Байкал.

Из разных уголков нашей планеты приезжают туристы и ученые, чтобы полюбоваться ластоногим символом озера Байкал – нерпой.

Но, к сожалению, у многих детей недостаточно знаний о жизни нерпы в природе, именно поэтому мы создали мини-музей «Ластоногий символ озера Байкал». Дети и родители с большим интересом собирали информацию о жизни нерпы в естественной среде обитания, ее повадках, питании и размножении, собрали коллекцию сувениров с изображением нерпы, создавали фотоальбомы и даже домашние мини-музеи, это послужило поводом посетить Иркутский нерпинарий. В группе мы организовали коллекцию игрушек с изображением нерпы. Часть экспонатов приобретена во время путешествий, а часть изготовили собственными руками.

Чтобы познакомить с историей, традициями, культурными ценностями, бытом, национальными костюмами народов Прибайкалья, мы создали мини-музей «Народы Прибайкалья», на основе полученной информации из разных источников, совместно с детьми изготовили коллекцию предметов старины, часть музейных экспонатов принесли родители воспитанников.

В нашей группе уже стало традицией приглашать на экскурсии в мини-музеи сверстников и детей младших групп. Воспитанники нашей группы самостоятельно проводят экскурсии, выступая в роли экскурсоводов, рассказывают о музейных экспонатах, делятся своим опытом, знаниями и демонстрируют изготовленные собственными руками музейные экспонаты и предметы коллекций.

Таким образом, можно сделать вывод: использование музейной педагогики посредством проектной деятельности является эффективным методом в экологическом воспитании детей дошкольного возраста, так же способствует нравственно – патриотическому воспитанию подрастающего поколения, желанию общения с природой и интереса к познанию её законов и явлений.

Литература

1. Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. Мини-музей в детском саду. Москва, Линка-Пресс, 2008г.
2. А.Н. Морозова, О.В. Мельникова. Музейная педагогика. Москва, «Творческий центр СФЕРА», 2006г.

Технология сотрудничества в ДОУ

Технология сотрудничества – это идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Педагогику сотрудничества надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, являющуюся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере входящую во многие современные педагогические технологии как их часть.

Принципы и методы педагогики сотрудничества:

- увлечённость ребят яркой, интересной, перспективной совместной деятельностью;
- определение индивидуальных зон творческого развития коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности;
- общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности и вариантов решения задач в ситуации психологического равноправия воспитателей и ребёнка как сотрудников, а не как ведущего и ведомых;
- уважительное отношение к разнообразным подходам к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.

Цель использования: обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов, приоритет личностных отношений, индивидуальный подход к воспитанникам детского сада.

Целью технологии сотрудничества технологии является развитие навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста в организованной образовательной деятельности развивающего цикла.

Достижение этой цели предполагается посредством решения следующих задач:

- формировать у детей способы взаимодействия в паре, малой группе;

- развивать способность к использованию элементов символизации для выражения своих действий;
- развивать основы самоконтроля, взаимоконтроля и самооценки по результатам деятельности.

В младшем дошкольном возрасте отношения сотрудничества детей друг с другом стихийно не возникают. Вместе с тем подобная деятельность привлекает малышей, вызывая положительные чувства. Для ее дальнейшего развития необходима помощь взрослого – специальная организация совместной деятельности с постепенным усложнением заданий, где дети осваивают способы взаимодействия. Большие возможности для приобретения дошкольниками опыта взаимодействия с ровесниками имеются в совместной продуктивной деятельности. В ней перед детьми ставится одна общая цель – создать тот или иной вещественный продукт, а процесс его изготовления разделяется на отдельные, но зависимые друг от друга операции. Дошкольники попадают в такие условия, где они должны вступать в отношения сотрудничества – согласования и соподчинения действий.

Развивающие занятия, включающие технологию сотрудничества, имеют особую структуру.

1. На первом этапе детям предлагается проблемная ситуация, которая побуждает детей к поиску решения не только поставленной проблемы, но и способов организации для успешного решения, например: «Как мы будем работать? Как легче и быстрее выполнить это задание?»

Для поиска решения задачи педагог организует дискуссию, в процессе которой каждый ребенок хочет высказаться. Обобщив несколько точек зрения детей, воспитатель объединяет и предлагает проверить, кто прав, через реальные действия: «Вот попробуем выполнить и увидим, кто из нас был прав».

2. Второй структурный элемент организованной образовательной деятельности – определение формы организации детей и воспитателя с детьми для решения задачи. Технология сотрудничества предполагает два вида взаимодействия детей друг с другом. Это, прежде всего, работа в парах. Другая форма сотрудничества детей – это деятельность в микрогруппах.

Дети должны понять, что успешность выполнения задания зависит от планирования совместных действий, коллективного замысла будущего продукта, от работы каждого члена группы.

Групповая поддержка, возможность действовать заодно с другими детьми, вызывают у детей чувство защищенности, которое облегчает

любой шаг в неизведанное, даже в такие напряжённые ситуации, как выход к доске (мольберту) или ответ с места.

3. Третий структурный элемент – непосредственное выполнение задания. Воспитатель может включиться в деятельность детей в паре с ребенком, в группе или самостоятельно у доски, на отдельном материале.

4. Четвертый структурный элемент – организация контроля и оценки.

Технология сотрудничества предполагает поэтапное введение средств и способов взаимодействия, а также форм контроля и оценки.

Первый этап начитается со второй половины учебного года с детьми младшего возраста, так как к этому времени дети осваивают определенный объем программного материала по сенсорному воспитанию, а также получают первый самостоятельный опыт общения со сверстниками в различных ситуациях (прежде всего, в игровых).

На следующем, втором этапе, с детьми старшего дошкольного возраста продолжается работа по развитию навыков взаимодействия детей в триаде.

Полученные навыки взаимодействия между собой в определенной деятельности позволяют расширять целевые установки педагога при организации занятий и вводить новые элементы технологии сотрудничества.

Новым вводимым элементом технологии сотрудничества на данном этапе является дискуссия.

Целью третьего, заключительного этапа (с детьми седьмого года жизни), является обучение детей самостоятельному выбору формы организации в организованной образовательной деятельности.

Успешной реализации этой задачи способствует соответствующее содержание. Для овладения навыками совместной работы и определения для детей преимущества такой работы используются различные дидактические упражнения. Вот пример одного такого упражнения, которое называется «Волшебный ковёр-самолёт» (организованная образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений)

Дети разделены на подгруппы. Каждой подгруппе предлагается карточка с изображением модели ковра-самолёта, на которой изображена уменьшенная модель-схема с расположенными геометрическими фигурами. Ковёр-самолёт взлетит только тогда, если будет соответствовать схеме. Детям предлагается следующее:

1 ребёнок определяет, какие и сколько фигур необходимо для составления ковра.

2-й ребёнок отсчитывает названное количество фигур.

3-й ребёнок располагает их на большом листе.

Затем предлагается совместно проверить правильность выполнения задания.

Подобные дидактические упражнения с карточками, схемами можно предлагать детям и в других видах организованной образовательной деятельности.

В процессе реализации технологии сотрудничества дети дошкольного возраста овладевают необходимыми навыками взаимодействия между собой и с педагогом; навыками само- и -взаимоконтроля результатов деятельности; формируется умение отстаивать своё мнение, находить ошибки и исправлять их, развивается умение оценивать свои достижения, используя прогностическую оценку, закладывается основа адекватной самооценки, формируется база учебной деятельности, необходимая детям в школьном обучении, что позволит дошкольникам безболезненно войти в школьную жизнь.

Литература

1. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. - СПб.: ООО Из-во «Детство-пресс», 2017 - 224 с.

2. Инновационные технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях: Учеб. -метод. пособие / Балашов. фил. Саратов. гос. ун-та им. Н. Г. Чернышевского; [Г. В. Фаина и др.]. - Балашов: Николаев, 20020. - 63 с.

3. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. - Балашов: Николаев, 2018. - 76 с.

Роль игровой технологии В.В. Воскобовича в подготовке старших дошкольников к обучению грамоте

Проблема готовности к обучению грамоте детей в период старшего дошкольного возраста существует достаточно давно. Исследованием в данной области активно занимались такие ученые, как Л.Е. Журова, Г.А. Каше, Н.В. Нижегородцева, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др. Тем не менее, поиск эффективных методик и технологий подготовки дошкольников к обучению грамоте ведется до сих пор, в качестве одной из них выступает технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста В.В. Воскобовича под названием «Сказочные лабиринты игры». Следует в этом отношении указать, что развивающий эффект обозначенной технологии прослеживается в новом способе приобретения будущими первоклассниками знаний. Игры В. Воскобовича помогают ребенку, на самостоятельном уровне, под непосредственным руководством взрослого, а также при помощи ряда правил в игровой интегрированной деятельности создать из деталей разных развивающих игр предмет либо сюжетную композицию.

Применение игр В.В. Воскобовича непосредственно во время организованной образовательной деятельности помогает решать задачи речевого развития и подготовки к обучению грамоте – это происходит и в чистом, и в интегрированном виде. Для детей старшего дошкольного возраста в рамках работы в группе в целях обучения грамоте и речевого развития, могут применяться следующие развивающие игры В.В. Воскобовича: «Чудо-Соты», «Игровизор», «Чудо-крестики», «Шнур-затейник», «Волшебный Квадрат Воскобовича», а также «Коврограф Ларчик».

Шнур-Затейник – отличный планшет-тренажёр. Игра предназначена для развития мелкой моторики рук, координации рук, глазомера, точности движений, а также памяти, внимания, мышления и воображения. Позволяет проводить игры в знаковой и образной системе, формировать образы букв, цифр, геометрических фигур. Постепенно играючи у детей формируются умения «читать» схемы, действовать по алгоритму. Дошкольники при помощи данной игры осваивают моторный образ буквы, учатся проводить ее оптический и тактильный анализ.

Хорошим тренажером для подготовки старших дошкольников к обучению грамоте выступает «Игровизор». В этом случае дети, выполняя разного рода графические задания, знакомятся с буквами. В целях развития связной речи дошкольников, предлагается применять «Игровизор» для рисования по замыслу. Каждый дошкольник, основываясь на своем рисунке, самостоятельно составляет описательный рассказ. Кроме этого, «Игровизор» эффективным образом помогает подготовить руку ребенка к письму и может использоваться и для проведения фронтальной работы, с подгруппой, и для индивидуальной работы. Возможность применения данного пособия многократно, что для детей является весьма привлекательным.

В период проведения игровой деятельности дошкольники преимущественно все делают при помощи рук, иногда не взаимодействуя при этом с окружающим миром. Именно поэтому мы просим детей перед игрой подробным образом проговорить возможные варианты сказочных заданий, а также прокомментировать все свои действия.

Дополнив развивающую среду всех групп нашего ДОО игровым обучающим комплексом «Коврограф Ларчик», мы получили ключ к решению многих образовательных задач. «Коврограф Ларчик» может использоваться для детей не только с нормой в развитии, но и с ограниченными возможностями здоровья. Разработан в полном соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС). Специальное ковролиновое игровое поле прикрепляется к стене, на нём располагаются разнообразные пособия, с помощью которых проводятся игры (по собственному сценарию или методическому пособию): «Забавные цифры» – картонные карточки с изображениями цифр от 0 до 9 в виде животных. Набор букв и серия картинок «Буквоцирк» помогают увлекательно и доступно ввести детей в незнакомый мир букв и звуков. В комплекте 10 картонных карточек с гласными. Но это не просто буквы, а веселые клоуны с забавными именами: Арлекин, Ярлекин, Урлекин и Юрлекин и др. Благодаря этому набору дети легко усваивают понятия: твердые, мягкие звуки; парные гласные, согласные и т.д. «Буквы, цифры, знаки» (на прозрачной основе) - 90 карточек из прозрачной пленки с изображениями гласных букв (красного цвета), согласных букв (синего и зеленого цвета), мягкого знака (зеленого цвета), твердого знака (синего цвета), цифр и арифметических знаков (желтого цвета). «Разноцветные веревочки» – 5 прилипающих к коврографу веревочек разного цвета длиной по 1 м каждая и др.

Знакомство с развивающей методикой Воскобовича происходит во время увлекательной и занимательной игры. Выдуманные персонажи помогают ввести ребенка в сказочную атмосферу, что намного интереснее и привлекательнее, чем просто вертеть игрушку в руках в поисках нового образа.

К примеру игра «Мягкий или твердый», дети на «коврографе» выкладывают из веревочек два круга, зеленого и синего цвета. Воспитатель дошкольникам предлагает взять картинку (они должны быть подобраны на заданный звук Л, Ль) из стопки, которая лежит на столе, самостоятельно определить звук на мягкость и далее слово-картинку прикрепить именно в тот круг, которому соответствует звук из его слова. Те карточки, в которых прописан мягкий звук, прикрепляют в зеленый круг, а те карточки, в которых твердый звук – перемещаются в синий круг. «Придумай слово» на «коврографе» размещаются по две, три карточки с шутами-акробатами. Задача – придумать слова с первыми гласными звуками имен шутов (например, Арлекин и Орлекин, ребенок называет слово – забор). «Угадай цветок» размещаем на «коврографе» карточки с шутами, по две, три (например, Арлекин и Урлекин), дети называют цветок, в названии которого присутствуют эти звуки – кактус.

Для поддержания интереса и желания ребенка к работе по автоматизации звука используем в своей работе игры:

«Дорожки» на «коврографе» ребенок самостоятельно выкладывает веревочки – «дорожки» разных размеров и произносит какой-либо звук, ведя пальчиком по веревочкам. «Фонарики» – ребенок выкладывает на поле кружок, если слышит определенный звук или слово (с опорой на картинку). Звук может быть твердый или мягкий, в зависимости от этого, ребенок выкладывает синий или зеленый кружочек. Игра «Домики» педагог предлагает ребенку открыть дверь домика (разноцветные квадраты), за которой спрятался звук. Найти из 3-4 иллюстраций соответствующую картинку с данным звуком.

Наиболее сложной по разнообразию упражнений является работа над слогами. Если звук порой может вызвать слуховую ассоциацию (С - насос качает, Ш - ветер шумит), то слог для дошкольника - весьма абстрактное понятие. При автоматизации звука в слогах, для привлечения интереса детей практикуется использование:

Игра «Чего не стало?». Педагог выкладывает 3-4 картинки со слогами в кармашки на «коврографе», просит ребенка запомнить их ряд. После того, как ребенок закроет глаза (отвернется), педагог убирает одну картинку и просит ребенка назвать, какой картинке со

слогом не стало. И вот, наконец, дети хорошо произносят звук в словах и в предложениях, и наступает последний этап автоматизация связной и самостоятельной речи. «Составь рассказ» – каждый ребенок выбирает карточку-схему с условными изображениями: снега, солнышка, детей, зимней одежды, санок, лыж, горки, снеговика. Дети размещают карточки на «коврографе» и составляют по схеме рассказ на тему «Зимние забавы».

Видя заинтересованность наших детей «коврографом», мы сами придумываем новые разнообразные задания и игры. А также пользуемся методическим пособием «Коврограф Ларчик» Л.С. Вакуленко, Т.Г. Харько., В.В. Воскобович. В нем дано множество игровых мини-ситуаций с упражнениями и задачами, которые можно выполнить с помощью коврографа.

В целом игры В.В. Воскобовича ориентированы на интеллектуально-творческое развитие. Они активным образом способствуют раскрытию у ребенка творческого и интеллектуального потенциала, развивают у него эмоционально-образное и логическое мышление, наконец, развивают мелкую моторику, обогащают речь и воображение. Развивающие игры В.В. Воскобовича достаточно легко входят в педагогический процесс. С их применением обеспечиваются необходимые условия для качественного развития у дошкольника любознательности, познавательной активности, наблюдательности. Также создаются определенные ситуации для проявления инициативы и самостоятельности ребенка, его самовыражения и, в целом, что немаловажно, развития личности.

Применение технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» способно дать достаточно хорошие результаты: дошкольники весьма быстрее запоминают начертания букв, легко сравнивают эти буквы друг с другом и с окружающими предметами, они стараются изобразить их с помощью разноцветных веревочек на «Коврографе Ларчик», а также паутинок на «Геоконте» и, наконец, складывать из «Волшебного квадрата». Происходит обогащение словарного запаса дошкольников практически по всем лексическим темам.

В целом, подводя общие итоги, можно заключить, что применение технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» позволяет успешно готовить дошкольников к обучению грамоте, что выступает в качестве значимых составляющих успешности последующего обучения ребенка в школе.

Литература

1.Акименко В.М. Опыт работы по обучению грамоте и развитию речи детей в классах предшкольной подготовки // Логопед в детском саду. — 2013. — № 4. — С. 14-22.

2.Адрова Т.Н. Использование игровой технологии В. Воскобовича в детском саду // Педагогическая наука и практика. — 2018. — № 1. — С. 83-89.

3.Безруких М.М. Подготовка дошкольников к обучению грамоте// Нарушение речи у дошкольников. — 2015. — №7. — С. 10-46.

4.Воротягина, И.Г. Внедрение развивающих игр В.В. Воскобовича в воспитательно-образовательный процесс ДООУ// Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 3. — С. 88–89.

5.Воскобович, В.В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. — Санкт-Петербург, — 2007. — 110 с.

6.Демидова, Н.В. Развивающие игры Воскобовича// Образовательные проекты Совёнок для дошкольников. — 2013. — № 5. — С. 8-13.

7.Налимова, В.В. Применение развивающих игр В.В. Воскобовича в речевом развитии дошкольников // Педагогика: традиции и инновации: материалы XII Междунар. науч. конф. — Казань, 2021. — С. 13-15.

М.В.Яроцкая

МБДОУ «ДСОВ № 75», г.Братск

Детско-взрослые проекты как средство стимулирования любознательности и познавательного интереса старших дошкольников

Современная ситуация в дошкольном образовании характеризуется многообразием видов учреждений, программ и технологий. Это, несомненно, стимулирует творческий рост педагогов.

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составных успешности обучения детей в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание познать и освоить все новое – основа формирования этого качества.

Интенсивное изменение окружающей среды, быстрое развитие научно-технического прогресса диктует педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

Проектная деятельность стала ярким, развивающим, интересным методом в работе педагогов. Если применять этот метод систематически, то можно отследить результативность. Стремление к контакту и взаимодействию с окружающим миром, желание находить и решать новые задачи является одним из важнейших качеств человека. Ребенок с самого рождения является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает.

Воплощая различные проекты совместно с детьми в детском саду, привлекая родительскую общественность, в совместную деятельность позволяет воспитать ребенка творческой самостоятельной личностью, умеющей достигать поставленных целей, задач.

Этот метод, как никакой другой, предусматривает сотрудничество детей и взрослых, что положительно сказывается на детской психике ребенка, позволяет ему чувствовать себя увереннее, гармоничнее в обществе.

Такие дети выпускаются из детского сада и переходят на новую ступень образования в школу. Более уверенными, успешными, им проще идти на контакт со взрослыми, сверстниками.

Исследовательская поисковая активность является естественным состоянием ребёнка дошкольного возраста, т.к. он настроен на активное познание предметов и явлений окружающего мира. Поэтому задача педагога заключается в подготовке ребёнка к исследовательской деятельности, к обучению его умениям и навыкам исследовательского поиска. Ещё это важно и потому что самые прочные знания ребёнок получает когда непосредственно принимает участие в изучении того или иного вопроса.

Он самостоятельно путём проб и ошибок накапливает опыт, который пригодится ему в будущем. Поэтому я считаю, что исследовательские проекты актуальны в работе с детьми дошкольного возраста.

Метод экспериментирования - это метод познания закономерностей и явлений окружающего мира.

Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и

анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др. Результат оформляется в виде газеты, книги, альбома, буклетов, выставок и т.д.

Для осуществления исследовательской деятельности необходимо выполнять следующий алгоритм:

✓Выявление проблемы, которую необходимо исследовать. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное в самом простом и привычном.

✓Выбор темы исследования. Не следует забывать что исследование – процесс поиска неизвестного.

✓Определение цели исследования.

✓Определение задач исследования.

✓Выдвижение гипотезы (предположение, догадки), попытка предвидеть события.

✓Составление предварительного плана исследования.

✓Проведение опытов, экспериментов, наблюдений, проверка гипотезы.

✓Указать возможные пути дальнейшего изучения проблемы.

Метод экспериментирования - это метод познания закономерностей и явлений окружающего мира. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года жизни - практически единственным способом познания мира. Поэтому для каждого возраста дошкольника имеются свои особенности.

Младшему дошкольному возрасту свойственно стремление к поиску информации для пополнения представлений о мире. Однако полученная информация конкретна, лишена обобщенности, а потому бесконечно повторяются вопросы, направленные на познание конкретных предметов и явлений, чаще связанных с непосредственным их восприятием.

Дети среднего дошкольного возраста больше интересуются внешними признаками объектов, их наименованием, размерами и т.п., интерес этих детей направлен преимущественно на определение предметом и обозначение его словом («Что это?», «Кто это?», «Как называется?»). Вопросы также связаны с попыткой систематизации явлений, предметов и их классификацией. В то же время в этом возрасте появляются вопросы, требующие выяснения связей между предметами и явлениями, их сходства и различий, выявления зависимостей. И хотя таких вопросов значительно меньше, и носят

они простейшую форму, их возникновение говорит о стремлении ребенка осмыслить причинно-следственные связи.

Старший дошкольник проявляет любознательность к более широкому кругу явлений объективной действительности. Вопросы возникают в связи с восприятием конкретных предметов и явлений, но и обусловлены прежним опытом, способностью сопоставить его с новым, найти сходство или различие, раскрыть связи или зависимости между предметами и явлениями, стремлением к самостоятельности в решении возникших задач, желанием проникнуть за пределы непосредственно воспринимаемого, способностью к более опосредованным формам познания, что выражается в более сложных по форме вопросах. Повышается устойчивость познавательного интереса, о чем говорит появление вопросов, рассредоточенных во времени, когда ребенок вновь и вновь возвращается к интересующему объекту или явлению.

Было выяснено, что в процессе развития детей дошкольного возраста, познавательный интерес выступает в многозначной роли: и как средство живого, увлекающего ребенка обучения, и как сильный мотив, к интеллектуальному и длительному протеканию познавательной деятельности, и как предпосылки формирования готовности личности к обучению в школе.

Таким образом, перспективность метода проектов в системе ДОУ заключается в том, что он дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

Литература

3. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. 2014. - 80 с.
4. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. 2014- 80 с.
5. Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2013. 112 с.

Пение в музыкальной деятельности ДОУ

Актуальность. Дети любят петь. Поют с удовольствием, что способствует развитию у них активного восприятия музыки, умения искренне, глубоко выразить свои чувства, переживания.

Через активное пение у детей закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности. Дети обучаются музыкальному языку, что повышает восприимчивость к музыке. Постепенно они познают жанровую основу песни. У них формируется способность чувствовать тембровые, высотные и ритмические изменения в музыке. Ребенок-дошкольник не просто познает язык музыкальной речи, он начинает сознательно активно им пользоваться в своей исполнительской деятельности.

Цель: совершенствование вокально-хоровых навыков дошкольников.

Основные задачи в области пения детей 4 - 5 лет:

- продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, протяжно;
- правильно передавать мелодию в пределах ре-си;
- различать звуки по высоте;
- внятно произносить слова;
- брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- вместе начинать и заканчивать песню; слышать вступление;

Основные задачи в области пения детей 5 – 6 лет:

- учить детей петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком в диапазоне ре-до;
- брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами;
- произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню;
- учить сольному исполнению ранее выученных песен.

Основные задачи в области пения детей 6 - 7 лет:

- учить детей петь выразительно (замедляя, ускоряя и ослабляя звучание в пределах до1-ре2, правильно передавая мелодию);
- брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы;
- учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню;

-петь индивидуально и коллективно;

Объект исследования: процесс музыкального образования дошкольников в дошкольном образовательном учреждении.

Методы исследования:

Теоретический: анализ и синтез идей по развитию музыкальных способностей ребят, моделирования, обобщение через жанр.

Эмпирический: педагогическое наблюдение, беседа, сравнение, изучение музыкально-педагогического опыта. Внедрение результатов работы проходило на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 26 на десяти дошкольниках старшей группы. Материал работы может быть использован музыкальными руководителями детских садов.

Основные направления работы:

Певческая установка; Дыхание. Артикуляционная работа; Игры и упражнения, развивающие речевое дыхание; Развивающие игры с голосом; Речевые ритмоинтонационные игры и ритмодекламация.

Певческая установка

Основная задача данного направления - привести осанку ребёнка в правильное положение перед началом пения. Петь можно сидя или стоя. При этом корпус должен быть прямым, плечи расправлены и свободны. Голову не следует задирать, а нужно держать несколько наклонённой вперёд, не боясь ею в небольших пределах двигать. На занятиях дети, как правило, могут петь сидя, но наилучшее голосовое звучание происходит при пении стоя.

Дыхание

Воспитание элементарных навыков певческого вдоха и выдоха. В певческой практике широко распространён брюшной тип дыхания. Современная методика воспитания голоса свидетельствует о том, что певцы всех возрастов пользуются смешанным типом, при этом у одних расширяется живот, у других грудная клетка, у третьих только нижние рёбра. Дыхательный процесс содержит много индивидуальных особенностей, которые не позволяют унифицировать внешне-физиологические признаки дыхания. Практикой выработаны три основных правила по формированию певческого дыхания:

1) вдох делается быстро, легко и незаметно (не поднимая плеч);

2) после вдоха перед пением следует на короткое время задержать дыхание;

3) выдох производится ровно и постепенно (как будто нужно дуть на зажжённую свечу).

Дыхательные упражнения под музыку

Цель: Помочь детям овладеть приемами певческого дыхания. Способствовать оздоровлению всей дыхательной системы.

Звуковые дыхательные упражнения с использованием различных образов: сердится кошка; паровоз; звучат пчела, жук, комар; играет ветер с листвою; пыхтит ёжик; и т.д.

Артикуляционная работа. Правильное формирование гласных звуков.

От правильного формирования гласных зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком.

При выработке певческого «а» опускается нижняя челюсть, полость рта раскрывается широко, глотка становится узкой. Использование упражнения для раскрепощения голосового аппарата, освобождает его от зажатости и напряжения. Звук «а» требует округлённости звучания. Гласный «о» близок к «а», но более затемнён по тембру. Глоточная полость округлой формы и несколько более расширена, чем при пении на «а». Гласный «и» обладает собранностью и остротой звучания, что способствует нахождению так называемой «высокой позиции», а также наименьшей природной громкостью из-за узости формы рта при пении. Я использую в работе над «и» приёмы для устранения тусклости и глухости звучания голоса. При обучении детей вокальным навыкам начинаю работу с гласной «у», при исполнении которого ротовое отверстие сужается и расширяется глотка. Этот гласный способствует выравниванию звучания других гласных. Звук «у» даёт возможность детям легче и быстрее перейти от речевой к певческой форме подачи звука. В работе над гласными следует:

Артикуляционная гимнастика. Основные задачи:

Разогреть мышцы языка, губ щёк, всего речевого аппарата;

Устранить напряжённость и скованность артикуляционных мышц;

Развить артикуляционную моторику, мимику; - развить выразительную дикцию.

Речевые ритмо – интонационные игры и ритмодекламация

Данный вид деятельности очень полезен для детей с недостаточной координацией слуха и голоса.

Знакомство с песней. Разучивание песни.

Применяем приемы для эффективного запоминания мелодии и правильного произношения текста.

Развитие навыка эмоционально — выразительного исполнения.

Закрепление песни. Формирование чувства ансамбля.

В хоровом исполнении я учу детей прислушиваться друг к другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей, приучаю к слаженному артикулированию. Чувство ансамбля воспитываю путём одновременного начала и окончания пения. Исполняя произведение в хоре, дети должны научиться выравнивать свои голосовые тембры, уподоблять свой голос общему звучанию.

Формирование сценической культуры.

Я стараюсь подбирать репертуар для детей, согласно их певческим и возрастным возможностям. При необходимости выступления на большой сцене, учу детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой (микрофоном), правильно вести себя на сцене. Учимся двигаться одновременно с пением, выполнять элементарные танцевальные движения.

Литература

1. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с.
2. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.
3. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 160 с.
4. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 176 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	3
<i>Н.У.Абдухалыгова, Е.А.Давыдова</i> Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни детей раннего возраста	3
<i>А.В. Аверина</i> Приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы	6
<i>Е.Ю. Агурьянова, О.В. Андреева, Е.Г. Бояркина, А. Ю. Рыбалко</i> Старшие младшим: «Сообща рука в руке»	11
<i>А.В. Аксенова</i> Воспитание патриотических чувств и любви к родному городу старших дошкольников посредством экскурсий	13
<i>О.П. Александрова</i> Лэпбук как средство формирования экологических представлений у дошкольников	16
<i>М.В. Андреева</i> Подготовка к обучению грамоте у детей 5-7 лет с ОНР с использованием пособия «Теремки Воскобовича. Ларчик»	19
<i>С.С. Анзина</i> Песочная терапия в детском саду	22
<i>А.Е. Анненкова, И. А. Шишелова</i> Приобщение дошкольников к занятиям спортом, посредством ознакомления со спортивной жизнью родного города	25
<i>Е.А. Антонова</i> Современные педагогические технологии в ДОО	27
<i>Н.В. Аршикова</i> Скоростная лестница, как средство улучшения и повышения координационных способностей в старшем дошкольном возрасте на занятиях по физической культуре	30
<i>И.И.Астахова, А.Е.Бородачева, Л.Н. Ильюхина</i> Дидактические игры по нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников	34
<i>В.И. Бадейникова, А.И. Бозина</i> Развитие учебно-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в рамках ДОО	36
<i>Л.Н. Балащенко, Г.А. Кляндина, Г.Н. Мирошкина, И.В. Тайцман</i> Писатели Братска юным читателям	40
<i>Е.В.Банцова</i> Тренинговые методы в работе старшего воспитателя, как средство раскрытия педагогического потенциала личности специалистов ДОО	45
<i>О.А. Барсукова</i> Дидактическая игра как средство патриотического воспитания дошкольников	48
<i>Н.Ю.Басина</i> Развитие детской инициативы и	50

самостоятельности в процессе организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста	
И.Ю. Белозерцева, Е.Б. Свердлова Создание интерактивного естественнонаучного музея на основе инициатив детей и взрослых	53
Ю.Ю. Белозерцева, Н.Ю. Томко, О.В.Лютинго Говорящая среда – как третий педагог для раскрытия потенциала дошкольников	58
Л.П.Белян Социально - личностное развитие детей раннего дошкольного возраста через использование проектной деятельности	62
О.В. Бенгель Духовно-нравственные приоритеты в дошкольном образовании	65
Д.Б. Бобкина, И.В. Ельцина, Е.И. Трушников Социально-личностное развитие детей раннего возраста в процессе взаимодействия со старшими дошкольниками	67
Т.Л. Боброва Опыт реализации технологии «Развивающий диалог» с детьми дошкольного возраста	72
Т.И. Бондаренко Роль театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста	76
Т.В. Борисова Современные педагогические технологии как средство повышения качества образования. Методика «модель письма» как метод планирования деятельности детей дошкольного возраста в центрах активности.	79
О.А.Боровкова Центр математического развития «Островок Умника» - островок всестороннего развития старшего дошкольника	84
Н.А.Буйлова, Н.В.Ошкина Фольклор – первые шаги в ознакомлении с русским народным творчеством для детей младшего дошкольного возраста	87
Т.В.Букланс, Т.В.Станевичус Роль библиотеки в воспитании патриотизма у дошкольников 6-7 лет	90
М.В. Быкасова Инновационные технологии как средство формирования предпосылок экологической грамотности у детей дошкольного возраста	94
И.Б. Бянкина, О.С. Жевлакова «Нескучный детский сад» или ИКТ -технологии в образовании дошкольников	98
Л.А. Вагина, А.А.Кульпина Волшебный экран, как средство формирование изобразительных навыков и умений у младших дошкольников	101

И.А. Василенко Особенности организация образовательного процесса в группах раннего возраста	104
Д. С. Васильева Формирование экологического мышления у детей дошкольного возраста посредством инновационных форм работы в образовательной организации	107
Ю. А. Васильева, Е. Ю. Петрушенко Использование компьютерных технологий в детском саду	110
Н. А. Ватаман, И.Г. Бородкина Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе	114
Т.А. Великсар, М.А. Иванкова, Н.О. Пескова Взаимодействие педагогов и учителя-логопеда в работе с детьми группы компенсирующей направленности	119
Д.И.Ветренко, О.И. Бредунова Организация эколого-краеведческой исследовательской и проектной деятельности детей: «Волшебный огород»	123
О.И. Волкова Приобщение ребёнка к традициям и обычаям русского народа через фольклорную студию «Забавушка»	126
В.П.Гайка, Г.В. Оркина, С.И. Ячменева Волонтерская деятельность, как средство социализации детей дошкольного возраста	130
Н. Г. Гладкая Квест – технология при проведении праздников и развлечений с детьми старшего дошкольного возраста	135
Л.М. Гнусарева, А.В. Овсянникова Я люблю тебя, Россия! Патриотическое воспитание дошкольников	138
Л.А. Головина, А.Н. Барнышева, М.Н. Воронина, М.В. Колоколова Познавательльно-творческий проект «Рыцари и замки»	142
Т.Н. Гончарова Развитие речи у детей дошкольного возраста посредством технологии ТРИЗ	147
А.В. Гончарова, А.И. Дорофеева Нравственное воспитание детей раннего возраста посредством использования в образовательном процессе русского народного творчества	149
М.А.Горбачева Особенности организации психолого-педагогических условий для развития речи у детей раннего возраста	154
Т.Н. Горбунова Логопедическая газета «Речевичок»	158
Т.Н. Горбунова, Ю.В. Садовая Проект «С чего начинается Родина»	161
О.Е. Гореликова Проектная деятельность в разновозрастной группе	164

Л.В. Горлова, И.Л. Молчанова, Е.В. Авдюкова, Н.В. Серёжко, С.Н. Леонова Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста посредством STEM-технологии	170
Н.Н. Горчакова, О.А. Сагирова «Система работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста в условиях ДОУ	174
А.И.Горишнуова Использование головоломки «Ганграмм» в работе с дошкольниками	179
Л.Н.Григорьева, Т.М. Ляпина Современные технологии иметодики в воспитании и развитии дошкольников	183
А.С. Гришанович Музыка как средство эстетического воспитания дошкольников	188
С.А. Грунчева Современные технологии реализации личностно-ориентированного подхода в ДОУ	191
О.Н.Гузьякова, А.Г.Кайгородова, А.А.Танцерева Основы нравственно-патриотического воспитания детей раннего возраста путем приобщения к культурным и семейным ценностям	195
Л.А.Гуничева, Н.Ю.Филонова Технология Стикербук при знакомстве старших дошкольников с правилами и способами безопасного поведения	198
Е.А.Гурьева, Е.Ю.Бурматова Применение инновационной технологии сенсорной интеграции в рамках реализации ФГОС в работе учителя-дефектолога и инструктора по плаванию с детьми с ОВЗ	200
Н.Е.Демидова, Г.Н. Грудина Метод мыслительных карт Бьюзена в развитии познавательногоинтереса дошкольников	204
Н.В. Дёмина Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда с детьми с ограниченными возможностями здоровья	208
Л.В. Добровольская, А.В. Романова Применение фитнес-тренировок в системе физкультурно-оздоровительной работы ДОУ с детьми с НОДА	211
В.Е. Долгова, И.Д. Касимова Развитие детской инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада	215
К.О. Долгополова Ознакомление детей раннего возраста с народным фольклором	220
М.И. Долгополова, А.А. Павленко, Д.Г. Мокова, А.А. Спиридонова День детских изобретений	224

Е.Л.Долинина, О.А.Емешкина Увлечения и интересы как факторы развития ребёнка - дошкольника	227
Ю.В. Дрозюк, М.П. Ландик Исследовательская деятельность с детьми младшего дошкольного возраста	231
Н.И. Дьячкова, О.В. Ступина Мини-музей«Лучше нет родного края!»как средство патриотического воспитания у детей дошкольного возраста	234
В.М. Ермилина, Н.М. Фадеенко Особенности и условия развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	237
О.А. Ефимова Кубик Блума, как средство развития связной речи детей дошкольного возраста	240
Л.А. Жарикова Формирование экологической культуры дошкольников с использованием набора для наблюдения и экспериментирования с природными объектами «Дошкольник» фирмы «Крисмас+»	245
О.С.Жевлакова, Е.Ю. Агурьянова, Е.А.Шаталина Экологические терренкуры – как условие формирования грамотного экологического поведения дошкольника	249
В.В. Желтышева, Н.А. Остапчук Один из универсальных методов подготовки детей к школе	253
И.А. Жиперина, М.С. Бондарева, О.И. Перепечина, Г.А. Шошина Утренняя гимнастика – как средство сохранения здоровья детей	256
О.А. Завиркина, В.С. Низамова Использование «STEM» технологий с детьми с ограниченными возможностями здоровья	259
А.А.Звягинцева, О.П.Звягинцева Проект «Юный патриот!»	263
Т.П. Здвижкова Информационные технологии в патриотическом воспитании дошкольников	266
Т.В.Зинкова, Е.В.Рудишина, А.А.Сорокина Роль старшего поколения в воспитании детей в семье	270
Л.В. Золотухина, И.Н. Филочева Лэпбук - как средство развития познавательных способностей у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста	275
Т.В. Зуева, О.О. Забровская, Н.Н.Шептунова Философия взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в программе дошкольного образования «ПРОДЕТЕЙ»	280
Г.Д. Иванова Новая сказка о потерянном времени	285
С.А.Иванова Составление описательного рассказа по игрушке с	289

детьми младшего дошкольного возраста	
С.П. Иванова Воспитание нравственных чувств детей старшего дошкольного возраста через изучение русских народных сказок посредством приемов ТРИЗ – технологии	294
В.А. Игнатьева Формирование финансовой грамотности у старших дошкольников	298
Ю.В.Исакова, Н.В.Кладова Пальчиковая гимнастика как средство здоровьесберегающей технологии	303
Е.С. Исмаилова, А.В. Кацкель Инновационные технологии экологического образования дошкольников в условиях реализации ФГОС в ДОУ	307
М.Г. Казакова Развитие мелкой моторики как фактор развития психических процессов у детей дошкольного возраста	312
Л.В. Казарина Адвент-календарь как инновационная игровая форма организации образовательного процесса с детьми младшего дошкольного возраста дошкольников	315
Е.В. Калошина, Е.А.Рыжик Формирование математических представлений дошкольников с использованием дидактических игр	319
К.А.Каплева Бесконтрольное использование гаджетов	322
Е.А.Капустина Сотрудничество с библиотекой – как вид социального партнёрства в ДОУ	324
А.В. Карасёва Цифровизация в образовании как средство развития и воспитания детей дошкольного возраста	326
А.А.Карнаухова, А.Ю.Белюсова, П.Л. Тюрина Авторские дидактические игры как средство активного сенсорного развития младших дошкольников	330
А.Ю. Картамышева Развитие графомоторных навыков через графические диктанты при подготовке руки к письму	334
И.Н. Касьяненко Проектирование образовательного процесса «Сенсорные коробки»	337
С.В. Катюкова, Л.Н. Кустова Развитие детской самостоятельности и инициативности в процессе использования технологии «План-дело-анализ»	339
Е.А. Кахадзе, С.Л. Селезнёва, М.Н. Воронина, М.В. Колоколова Познавательльно-исследовательский проект «Пираты»	343
Е.С. Кириллова Профорентация детей дошкольного возраста через журналистскую деятельность в условиях ДОУ	348
А.А. Кишеева Игровая технология В.В. Воскобовича в	353

дошкольном образовании, как условие интеллектуального развития дошкольников	
Н.А. Клябук Организация Центра науки и экспериментирования в группе как фактор развития познавательной активности у старших дошкольников	356
Е.В. Кледева Обобщение опыта работы. Создание условий социального общения и развитие познавательной активности в группе при помощи «Карты интересов»	360
С. В. Клюева, Г. М. Казарян Здоровьеразвивающие технологии в дошкольном образовательном учреждении	364
Т.И. Ковалева, Л.В. Скорнякова Практическое руководство по формированию духовно-нравственного становления дошкольников	369
А.А. Коваленко ИКТ на занятиях по физической культуре в ДОУ	372
О.В. Комарова Гендерный подход в организации физкультурно-оздоровительных занятий с детьми дошкольного возраста, как условие реализации ФГОС ДО	374
А.А. Комнатная Здоровьеразвивающие технологии в дошкольном образовании	378
О.В. Кондратюк Развитие физической активности дошкольников	380
Н.И. Корж Методическое пособие для воспитателей и родителей по развитию логического мышления у детей младшего дошкольного возраста «Дошколенок – всезнайка»	384
Н.В. Корпачева Игра как средство адаптации детей младшего возраста к условиям дошкольной образовательной организации	388
И. Н. Кочнева, Т.В. Миляуцкене Изменение предметно-пространственной среды для коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	392
Е.Е. Круглова Технология «План – дело – анализ» в образовательном процессе детского сада	396
Ю.С. Куваева Формирование познавательной активности в ходе исследовательских проектов	400
А.М. Кузнецова, Е.В. Малышкина Боди-балет как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений осанки у дошкольников	403
О.Н. Кулакова, Е.А. Копанова Театрализованная деятельность как средство развития личности дошкольника	406

С.Ю. Кулешова Метод трех вопросов – как одна из форм реализации культурных практик в детском саду	408
А.В. Куррянова Социо-игровая технология как способ установления доверительных взаимоотношений между детьми старшего дошкольного возраста	411
И.Е. Кучер, О.В. Сакула Инновационные формы взаимодействия с родителями в соответствии ФГОС ДО	414
Н.А. Лабеева, М.Е. Колос «Детский совет» как инновационная форма образовательного процесса в ДОО	418
Т.Ю. Лебедева Экологическое воспитание старших дошкольников посредством проектной деятельности	421
В.В. Леванчук, Т.А. Смирнова Детско-родительский клуб «Заботливый родитель», как форма социального партнерства детского сада и семьи	425
Е.В. Левченко Особенности формирования самооценки в дошкольном возрасте	429
А. А. Лескова Патриотическое воспитание дошкольников через создание детских мультипликационных фильмов	433
Л.Е. Лоскутова Развитие музыкально-ритмических способностей детей дошкольного возраста с помощью нейроигр	436
Т.С. Лысова, О.В. Шехтер, Л.А. Медведева Коррекция нарушений развития у детей с ОВЗ через использование авторского развивающего пособия	438
Е.А. Магадеева, А.В. Костромина Использование QR-кодов в работе с детьми и родителями в дошкольном образовании	444
Т.Н. Макарова Детская журналистика как средство социализации и коммуникации старших дошкольников	446
А.Л. Малкова Духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста	449
О.М. Мандрусова, Н.Н. Пилюгина Театральные фартуки как средство развития игровых и коммуникативных качеств у детей раннего возраста	454
Е.В. Маслакова, Е.В. Панова Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения в природе	458
Е. И. Маслакова, Н. П. Хороших Развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста через включение их в театрализованную деятельность	463
М.И. Масленникова Организация совместно-самостоятельной деятельности дошкольников в режиме дня через взаимодействие с родителями, направленное на физическое развитие детей	466

В.И. Медведева Коммуникативные игры в период адаптации детей раннего возраста	470
А.В. Мелехова, Е.В. Черных Дидактическая игра как средство развития речи у детей старшего возраста в контексте ФГОС	473
С.С. Мехрабян Ознакомление детей с миром природы посредством метода «Линейный календарь»	478
И.В. Мизерева, В.Н. Наумова Развитие логического мышления у дошкольников через использование логико – математических игр	482
А.И. Миллер, М.В. Пуртова Деятельность дошкольного учреждения в рамках международной программы «ЭКО-школа/Зеленый флаг» с целью формирования социальной ответственности, самостоятельности и инициативы в экологической проектной деятельности	487
С.П. Могилевец Метод противоречий как средство повышения качества образования в ДОУ	492
С.А. Моисеева Патриотическое воспитание дошкольников	496
И.Л. Молчанова, Е.С. Миронова, Ю.С. Шишкова Использование современных инновационных технологий в экологическом образовании детей дошкольного возраста	499
А.М. Монакова, М.Н. Моногарова, Т.В. Тимофеева Ознакомление дошкольников с «зелёными» профессиями через сюжетно-ролевую игру с включением экспериментальной деятельности	503
М.Н. Моногарова, А.М. Монакова Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста через мультипликацию	508
Г.А. Морозова Преемственность МБДОУ д/с №31 «Радуга» и МАОУ «СОШ № 11» в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов	511
О.В. Москвитина Плавание как средство формирования личности дошкольников и закаливания детского организма	516
С. В. Московских, А. Ш. Гараева Работа с семьями детей компенсирующей группы	519
С. В. Московских, С. Н. Герасимов Родительский клуб как одна из форм эффективного взаимодействия ДОУ с семьей	521
О.А. Моськина Использование интерактивного набора «Робомышь» (программируемого робота) в работе с детьми дошкольного возраста	524
И.В. Мошкина Использование обучающих карточек по нравственно-патриотическому воспитанию в старшем	526

дошкольном возрасте

- И.В. Муратова, Н.В. Елясова, К.Я. Гордеева** Повышение профессиональной компетентности педагогов в создании условий для интеллектуально-творческого личностного развития дошкольников посредством инновационной технологии «Бусоград» 529
- С.В. Мясникова** Круги Луллия – как средство речевого развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья 535
- Е.А.Набиуллина, Т.И.Поныровская** Формирование финансовой грамотности у дошкольников через проектную деятельность 538
- А.В. Науменко** Использование инновационных форм работы с воспитанниками, как фактор повышения профессионального мастерства педагогов ДОУ 542
- М.В.Наумова** Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста 545
- Н.П. Наумова, О.А. Варфоломеева** Первые шаги ребенка в изобразительном творчестве, как научить, направить и увлечь 548
- Л.А. Недодел, А.А. Липунова** Карточки – схемы в опытно – экспериментальной деятельности с дошкольниками в детском саду 552
- Е.Н. Никулина** Система воспитания духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством народной педагогики при взаимоотношении с родителями 555
- О.А. Оводнева, О.В. Долгова** Адвент-лаборатория «Экспериментариум», как способ формирования знаний и представлений детей старшего дошкольного возраста о праздниках через познавательную-исследовательскую деятельность 561
- И.О.Овчинникова** Влияние мелкой моторики на формирование интеллектуальных и речевых способностей дошкольного возраста в различных видах детской деятельности 564
- Н. М. Ольхова** Развитие логического мышления у дошкольников 568
- А.В.Онухова, М.А. Головнева** Развитие исследовательского поведения у детей раннего возраста через экспериментирование, игры на подносе 570
- Н.Л. Орёл** Основные модели наставничества в МБДОУ «ДСОВ №26» 573
- В.А. Ощепкова** Основные этапы работы с детьми старшего 578

дошкольного возраста в хоровой студии	
Е.В. Ощепкова Дистанционные формы работы с родителями в дошкольной организации	581
Е.А. Панихидина Робототехника в свободное деятельности дошкольников	586
Г.Н.Первушина, Е.А Русских Исследовательская деятельность как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста	589
Л.Ю. Перепичка, К.В. Кротких, А.М. Шаталова Современные формы работы с родителями через электронный методический кейс «На одной волне»	591
Т.А. Пестрикова Использование нейроупражнений и нейроигр в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с ТНР	593
Ю.А. Петрова Игры для маленьких исследователей	599
А. В. Пилатова Внедрение инновационной технологии «План-дело-анализ» в образовательном процессе с дошкольниками	601
Е.В.Побойкина, Е.В.Лаппо Многофункциональное дидактическое панно «Мир вокруг нас», как эффективное средство использования игровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста	606
М.С. Погодаева, С.А. Шаманская Применение нейропилотирования в ДОУ	610
О.Н.Погребная Формирование у детей знания о часах, времени, через познавательную, исследовательскую и игровую деятельность в соответствии инновационной программы «Вдохновение»	612
С. Г. Пододня Виды подвижных игр в физкультурно-оздоровительной технологии	616
М.К. Полевская, И.В. Прокопьева Инновационные формы работы с родителями ДОУ	619
А.Г. Полякова Комикс как форма работы с воспитанниками	621
О.В. Пономарева, Е.А. Вербицкая Роль патриотического воспитания в системе современного воспитания	623
Г.А. Попова Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста	628
Е.Н. Попова, Я.В.Рощектаева Методический кейс «Букварёнок» как эффективное средство обучения грамоте старших дошкольников	630
Е.Н. Потакуева, Н.О.Рогачёва Развитие трехмерного восприятия у детей дошкольного возраста, через конструктивно-	635

модельную деятельность

- О. С. Почебутова, В. Б. Калинина** Информационно-образовательная система «МЭО. Детский сад» как ресурс расширения форм сотрудничества с родителями в ДОО 639
- Т.Е. Приемышева** Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» 643
- Г.И. Приймак** Применение интерактивных систем в работе дошкольного образовательного учреждения 646
- Н.А.Присяжная** Использование проблемных ситуаций в поисковой деятельности с детьми младшего возраста 651
- Е.Е. Прокопьева** Малые фольклорные формы как средство развития речи детей дошкольного возраста 657
- К.И. Просвирина** Пути создания благоприятного психоэмоционального климата в детском коллективе посредством методического комплекса В. В. Воскобовича «Фиолетовый лес» 659
- А.И.Путилина** Социо-игровой подход в работе с детьми старшего дошкольного возраста 663
- О. А. Пучкова, И. М. Куликова** Работа по использованию ИКТ в совместной деятельности с детьми. «Флипчарт, как инновационный подход в работе с детьми дошкольного возраста» 667
- К.А. Романова** Игра как средство экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста 670
- М.А. Рылова** Технология портфолио дошкольника и педагога 673
- О.А. Рылова** Развитие технического творчества у старших дошкольников средствами конструктивной деятельности 677
- В.А. Савельева** Игры программы ПРОдетей при использовании методик и технологий программы 682
- Е.П. Савинкина** Портфолио группы как инструмент взаимодействия с родителями воспитанников 687
- Н.Ф. Сачук** Утренняя гимнастика как импульс движения на весь день в детском саду в соответствии ФГОС ДО 690
- А.В. Сафонова, Е.Ю. Чемезова, Е.К. Запелалова** Воспитание духовно-нравственных качеств дошкольников через знакомство с историей родного края 694
- О.В.Свечканева** Игровая технология, как инструмент развития хореографических компетенций дошкольников в дополнительном образовании 699
- М. Г.Селивирова, И. В.Яшкина** Организация совместного 703

планирования с детьми старшего дошкольного возраста	
Н.Н. Семенова Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с объектами живой и неживой природы с помощью приёма ТРИЗ «Моделирование маленькими человечками»	705
Е.В. Сергейчук Роль театрализованной деятельности в развитии речи детей дошкольного возраста	709
О.Б.Сердюк Использование игр и упражнений для развития детей с ОНР координации речи с движением	711
Е.А.Серышева Нейропсихологический подход в работе с детьми старшего дошкольного возраста при подготовке к школе	715
Е.В.Сигаева Формирование познавательного интереса у дошкольников к истории и культуре родного края	720
А.В. Сизых, И.Н. Борзенко Современные подходы к здоровьесбережению детей раннего возраста	723
Н.В.Сирота, Ю.Б. Сизова, Г.А.Заугольникова Приемная в группе раннего возраста	726
В.Е – Г. Славнику Развитие детской инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством использования технологии «План-дело-анализ»	729
А.И.Смелова Игры В.В.Воскобовича как способ развития творческого мышления детей дошкольного возраста	734
М.В.Смирнова Роль познавательно-исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования	737
И.В.Смольникова, А.С.Романенко, Е.В.Мурзаева Система работы по экологическому направлению с детьми старшего дошкольного возраста	742
Н. А. Соловьева, В.В. Чаевская Инновационные технологии в развитии детской инициативы и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста	746
Е.И. Спириденко, Т.А. Лебедева Современные педагогические технологии как средство повышения качества образования. Дидактическое пособие для дошколят: «Интересные липучки».	748
А.П.Старовойтова Камень - как природный инструмент всестороннего развития ребенка	753
Ю.Н. Стрелкова, Е.В.Бубнова «Мягкие» решения при моделировании современной образовательной среды	756
М. А. Суворова Развитие исследовательской и экспериментальной деятельности у детей старшего дошкольного возраста как условие успешной социализации	760

Л.В. Сухань, В.И. Хан-Ин-Сян Формирование познавательного интереса у дошкольников к природе родного края посредством проектной деятельности	764
Е.В. Сухарникова Технология проектирования в экологическом воспитании старших дошкольников	768
Н.Л. Сычёва Педагогические возможности игрушки – самоделки в работе с детьми	773
И.А. Таницерева Необходимость преемственности музыкального воспитания детского сада и школы	777
М.В. Тахватулина Применение социо-игровой технологии в совместной деятельности воспитателя и детей	782
И.Н. Тестова Доклад из опыта работы. Технология «Утренний круг» как средство позитивного эмоционального взаимодействия детей дошкольного возраста	785
О. С. Ткаченко Здоровьесберегающие технологии в ДОУ	789
Л.П. Тришкина, Л.И. Кощеева, Т.В. Баранова, М.А. Черепанова Развитие психических процессов у дошкольников через работу с бумагой в технике оригами	792
Н.Н. Турко Современные педагогические технологии как средство повышения качества образования	796
О.В. Тюткина, Е.А. Гала Экологическая акция в средней группе "С каждого по зернышку"	800
Е.В. Улитенко, Е.В. Розенкова Наставничество как инструмент повышения качества образования	803
С.Р. Уралова «Кубик блума» как прием педагогической инновационной технологии	808
О.А. Устинова Увлекательная математика с использованием развивающей среды «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича	810
Ю.В. Фандюшина Современные педагогические технологии как средство повышения качества образования. «Внедрение элементов туризма, как системы физического воспитания детей дошкольного возраста в дополнительном образовании»	814
О.В. Федорова, С.Ф. Павловская, Е.В. Бочарова Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста через организацию познавательно-исследовательской деятельности	819
Е.В. Фроленкова, Е.В. Киселёва Взаимодействие семьями воспитанников, как одна из форм успешного воспитания детей дошкольного возраста	823
Е.Ю. Хавандеева Современные здоровьесберегающие технологии в ДОО как основа оздоровления детского организма	828

И.В. Харьковская Организация / создание библиотеки в группе старшего дошкольного возраста	832
О.П. Хасанова Современная образовательная технология «Создаем мультфильмы» в комплексном развивающем обучении дошкольников	837
А.А.Ходырева Мини-музей мяча как форма взаимодействия ДОУ и семьи по приобщению детей к двигательной активности	840
З.В. Худякова, К.Н. Костюк Многофункциональный лепбук «В гостях у сказки», как средство приобщения детей дошкольного возраста к русскому фольклору	844
О.В. Царева Открытый детский сад – открытые родители	847
А.О. Черемных Семейные ценности в нравственном воспитании дошкольников	850
Л.И. Черепанова, Е.И. Герасимова Развитие познавательной активности старших дошкольников через опытно-экспериментальную деятельность «Тайны соли, снега и песка»	854
Н.Г.Шаманская Интерактивные игры и упражнения как средство формирования у дошкольников основ ПДД	858
Н.Л.Шевченко, И.Ю. Оздобихина Поддержка детской инициативы, любознательности и самостоятельности в Центре науки	861
О.А. Шикина, Е.А. Шмакова Формирование эколого-краеведческих компетенций дошкольников, через play-кейс «Водный мир Байкала	863
О. А. Шкапо, Ю. А. Давыдова Авторское пособие «Кубики-историй» как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста, посредством использования техники «Сторителлинг»	868
О. А. Шкапо, Н. А. Ватаман, И. Г. Бородкина, Н. М. Ольхова, Е. А. Клименко Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (6-8 лет) по формированию основ финансовой грамотности «Юный финансист»»	873
Д.В. Шуклина, Е.А. Устьянцева Применение оздоровительной методики В.Ф. Базарного в старшей группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития	876
О. М. Шулюмова Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста	881
Е.Н. Шумейко Формирование представлений о безопасности	884

жизнедеятельности у дошкольников с использованием алгоритмических игр и программируемого набора «РОБОПЧЕЛА»

Н.И. Щербакова Адаптация ребенка в детском саду	889
К.В.Эбель Реализация национально – культурного компонента посредством музейной педагогики	892
Н.П.Юнина Технология сотрудничества в ДОУ	896
О.Н. Юрьева Роль игровой технологии В.В. Воскобовича в подготовке старших дошкольников к обучению грамоте	900
М.В.Яроцкая Детско-взрослые проекты как средство стимулирования любознательности и познавательного интереса старших дошкольников	904
А.Н. Ястремская Пение в музыкальной деятельности ДОУ	908

Электронное издание

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ**

Материалы XV региональной
научно-методической конференции

Часть 1.

17 марта 2023 г.

Опубликовано в авторской редакции БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

665709, г.Братск, п.Энергетик, ул. Макаренко, д.40, строен. 2